

Tammi-
Helmikuu
1 / 2008

kamera

vuodesta 1921
seura

Uutiset

Kerhojen kuulumiset - Avautuvat näyttelyt - Tulevat kurssit



KAMERASEURAN UUSI TOIMINNANJOHTAJA

Kellari 36 vuonna 1995 tarjosi minulle ensimmäisen kerran sen maagisen hetken, kun piilevä kuva muuttui näkyväksi kehitteessä. Valokuvauksen harrastaminen sai uusia ulottuvuuksia ja pimiö oli ahkerasti käytössä. Intohimo tekemistä kohtaan johti ajatukseen valokuvauksen opiskelusta päätoimisesti ja vuonna 1999 Kameraseura vaihtui Taideteol-

liseksi korkeakouluksi. Harrastuksesta tuli ammatti – opiskelun ohessa kuvaus- ja opetustyöt täyttivät kalenterin. Valmistuminen taiteen maisteriksikin toteutui.

Paluu Kameraseuraan Kellari 36:n kautta tapahtui muutama vuosi sitten pimiön jatkokurssin opettajana ja Valokuva tarinankertojana -työpajan vetäminen sekä opintokerhossa luentojen pitäminen ovat antaneet mahdollisuuden jakaa ajatuksia valokuvasta. Ehkä yksi valokuvan merkitys on siinä – se johdattaa ihmisiä toistensa luo herättäen keskustelua, antaen mahdollisuuden kertoa itsestään ja tutustua toisiin.

Nyt seuran uutena toiminnanjohtajana totean, että on hienoa olla jatkamassa Reinon työtä. Kameraseuran lukuisat kerhot, kuukausikokoukset vierailuineen, kurssit ja muu toiminta tarjoavat useita mahdollisuuksia valokuvauksen harrastajille. On tärkeää, että seuran toiminta on monipuolista ja jokaisella jäsenellä on mahdollisuus toteuttaa itseään, kokeilla ja kompastella, vaihtaa ajatuksia ja kerätä kunniaa. Toiminta kehittyy seuran jäsenten myötä ja jokaisella on mahdollisuus olla mukana sen kehittämässä. Toivonkin avointa keskustelua, ideoita ja aktiivisuutta – sekä elämyksiä kuvien äärellä.

Hyvää vuotta 2008 kaikille jäsenille ja tervetuloa kuukausikokoukseen 8.1. kello 18.00, jolloin vierailijan paikalla esittelen valokuviani.

Liisa Söderlund



KANNEN KUVA

"stairway to heaven"

Daniel Dunderfelt

Joulukuun Nuorten kerhon kuukauden kuva.

Sisältö 5 / 2007

Koulutus	5
Kuukausikokous	6
Näyttelykuvaajat	10
Nuoret	11
Opintokerho	12
Natura	14
Teema	17
Persona	18
Fiilisfotarit	20
Kirjastoilta	20
Tekniikkailta	21
Galleria	22
Näyttelykalenteri	30
Kerhokalenteri	30
Info KS & SKsL	31

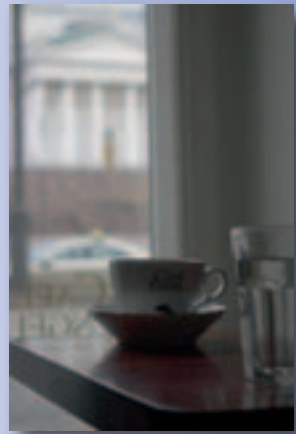
PÄÄKIRJOITUS - Kameraseuran hallintoa uudistetaan

Toiminnanjohtaja Reino Havumäki siirtyy 1.1.2008 toisen työnantajan palvelukseen. Reino jatkaa edelleen Kameraseurassa koulutustoimintaa ja on myös vaalikokouksessa valittu hallituksen jäseneksi vuoden 2008 alusta. Kiitoksia Reinolle näistä työntäyteisistä vuosista Kamera-lehden ja -seuran hyväksi, meidän onneksemme yhteistyö jatkuu edelleen.

Taiteen maisteri Liisa Söderlund nimitetään 1.1.2008 alkaen Kameraseura ry:n Seuratoiminnanjohtajaksi vastuualueenaan seuratoiminnan koordinointi ja kehittäminen, kerhovaliokunnan puheenjohtajana toimiminen, kuukausikokousten vetäminen, ulkoinen ja sisäinen tiedottaminen sekä Kameraseuran Uutisten päätoimittajuus. Seuratoiminnanjohtaja raportoi Kameraseuran hallitukselle.

Lisäksi Kamera-lehden toimitukseen rekrytoidaan osa-aikainen Asiakaspalvelusihteeri, hänen tehtäviinsä tulee kuulumaan lehden ja seuran asiakaspalvelu, tilaaja- ja jäsenasiat, tilojen vuokraus sekä ilmoittautumiset kursseille. Asiakaspalvelusihteerin esimiehenä toimii Talouspäällikkö Sirpa Järnfors.

Urpo Väisänen



"_"

Anna Kervinen



"_"

Eddie Iles



"Kuikat"

<tuntematon>

SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT Kameraseuran toimintaa:

Ilford Oy

Ed-Mark Oy

Fotoyks Oy

Telefoto Oy

KAMERA 2008

VALOKUVAKILPAILU

KAMERASEURAN JÄSENILLE

Kameraseura kutsuu jäsenensä jälleen esittelemään parhaita kuviaan. Kilpailukuvista valittu näyttely on esillä Kamera-galleriassa toukokuussa 5.-23.5.2008.

- Kuvien viimeinen jättöpäivä on **perjantai 29.2.2008 klo 18.00**
(Osoitteella: Kameraseura ry, Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki)
 - Kilpailu on tarkoitettu yksittäisille vedoksille.
 - Kuva-aihe on vapaa.
- Kilpailukuvat voi nimetä sekä suomeksi että englanniksi.

Parhaat kolme kuvaa palkitaan **100 eurolla**.
Muutamista kuvista on tarkoitus painattaa postikortteja.

Paperikuvien mukana tulee samanaikaisesti toimittaa painokelpoinen (leveys n. 25 cm) kuvatiedosto cd:llä tai sähköpostitse osoitteeseen **galleria.ks@gmail.com**

Yleiset kilpailuohjeet vedoksille löydät seuraavalta aukeamalta sekä osoitteesta:

<http://www.kameraseura.fi/sub.php?p=kilpailuohjeet>

Kilpailuun saa osallistua korkeintaan neljällä teoksella.

Aiemmin seuran kilpailuissa palkituilla kuvilla *saa osallistua*.

Lisätiedot:

Leena Saarela

0400-846 564

galleria.ks@gmail.com

Ilmoittautuminen kursseille: sähköpostitse **reino.havumaki@kameraseura.fi**, tai puh. (09) 6811 4914, varmimmin tavoitettavissa arkinen klo 10 - 15.

Kursseja on tulossa myös lisää, joten seuran nettisivuilla (www.kameraseura.fi) kannattaa vieraila säännöllisesti!

9. - 10.2. + 1.3.2008

VALOKUVA TARINAN KERTOJANA

Lauantai - sunnuntai + 1 palautepäivä, joka kerta klo 10 - 16.

Tutustutaan luentoja kautta dokumentaariseen valokuvakertomukseen, kuvareportaasiin ja yhden kuvan kykyyn kertoa tarinaa. Opetellaan kuvien analysointia sekä visuaalisten että sisällöllisten tekijöiden kautta. Tuotetaan itse valokuvakertomus, joka voi perustua tekstiin, siihen voi lisätä tekstiä tai se voi koostua vain valokuvista. Kertomus voi olla dokumentaarinen kuvaus, se voi olla perheen lomamatka tai se voi pohjautua satuun. Pyritään löytämään luovia tapoja tuottaa kuvista kertomuksia. Kurssi soveltuu kaikille, jotka ovat kiinnostuneita tarinan tuottamisesta kuvin. Opettajana seuran toiminnanjohtaja, valokuvaaja Liisa Söderlund. **Hinta: seuran jäsenet 90 eur / muut 105 eur.**

15. - 16.2.2008

MUSTAVALKOVEDOSTUKSEN KERTAUS- JA JATKOKURSSI

Lauantai - sunnuntai klo 10 - 17, Kameraseuran pimiö Kellari 36.

Kurssi on tarkoitettu peruskurssin käyneille, jo pimiössä jonkin verran kuvia vedostaneille. Tavoitteena kurssilla on laadukas mustavalkovedos; käymme läpi suotimien käyttöä, varjostusta, lisävalotusta, hunnuttamista, softausta ja priikkausta eli valmiin kuvan retusointia. Pureudumme myös valokuvan säilyvyyteen eli kiinnitteen ja erilaisten sävytteiden tarjoamiin mahdollisuuksiin. Paikka: Kameraseuran pimiö Kellari 36, Runeberginkatu 36. Opettajana seuran toiminnanjohtaja, valokuvaaja Liisa Söderlund. **Hinta: seuran jäsenet 80,- eur / muut 95,- eur.**

19. -20.4.2008

MILJÖÖMUOTOKUVAUS

Lauantai - sunnuntai, noin klo 10 - 16, Helsingin keskustan tuntumassa.

Harjoitellaan luonnonvalon hallittua käyttöä henkilökuvauksessa. Kauniilla ilmalla kuvataan ulkona, sekä luonnossa että rakennetussa ympäristössä; sateen sattuessa sisätiloissa, mutta joka tapauksessa miljöötä ja vallitsevaa valoa hyödyntäen. Kurssi soveltuu sinulle, joka jo hallitset kameran käytön perusteet. Kurssilaisilla omat kamerat, opettajalla heijastimet ym. lisävarusteet. Opettaja: valokuvaaja Sini Pennanen. **Hinta: seuran jäsenet 60,- eur / muut 90,- eur.**

26. - 27.4.2008

KATUKUVAUSKURSSI

Lauantaina ja sunnuntaina klo 10 - 16, Kameraseurassa ja kaupungilla.

Aloitamme katukuvauksen historiasta kuvamateriaalin avulla. Tutkimme aikalaisten tapoja ja tekniikoita. Siirtyesämme tähän päivään pohdimme muutoksen suuntaa ja määrää. Käymme esimerkein läpi kuvaustekniikat, tekniset ja henkiset valmiudet, lainsäädäntöä ja vallitsevia tapoja eri maissa. Sunnuntaina aamulla jalkaudumme kaupungin kaduille kuvaamaan annettujen tehtävien mukaisesti. Kuvausession jälkeen puramme kuvat ja käymme ne yhdessä läpi aiemmin opitun materiaalin pohjalta. Kurssin opettajana toimii Jarkko Antikainen, joka on vetänyt mm. syksyn 2006 Kameralehden katukuvauseminaarin Pietarissa. Toivomuksena on, että jokaisella on digitaalinen pokkari- tai järjestelmäkamera mukana. **Hinta: seuran jäsenet 50,- eur, muut 75,- eur.**

ETKÖ MAHTUNUT KURSSILLE?

Jos et mahtunut tai ehtinyt kurssille kaikkia Kameraseuran kursseja järjestetään kysynnän mukaan, yleensä vähintään kahdesti vuodessa. Jos et päässyt jollekin kurssille, voit ilmoittaa itsesi jonotuslistalle - heti kun kurssi järjestetään uudestaan, soitamme listalla oleville ensimmäiseksi.

HANNELE RANTALA LOKAKUUN KUUKAUSI KOKOUKSESSA:

"Valokuva on aina aukko todellisuuteen." 9.10. kuukausikokouksen vieraana käy valokuvataiteilija Hannele Rantala, joka valokuvaajan taustastaan huolimatta kutsuu mieluiten itseään "kuvataiteilijaksi".

Omassa henkilö- ja kehityshistoriassaan Rantala korostaa, kuinka 1960-70-lukujen taitteessa kamera oli uusi väline toisenlaiseen taiteelliseen ilmaisuun, vähän kuten tietokone nykyään. Siksi hän valitsee Taideteollisen korkeakoulun ja pääsee laitoksen historian toiselle kurssille (ensimmäisellä ei ollut aiuttakaan naista!). Hesarin toimittajakoulun lehtikuvaajalinjan suorittaminen tapahtuu vuorotahtiin TaiK-opintojen kanssa.

1980-luvun alussa Rantala toimii virallisesti akkreditoituna suomalaisena valokuvaajana neuvostoajan Moskovassa.

- Opin tuntemaan totalitaarisen valtion tunnelman: pelolla hallitsemisen.

Tällä kaudella Rantala tekee amerikkalaiselle kustantajalle reportaasin "Natasha – koulutytön päivä". Vuosia myöhemmin hän etsii aikuistuneen Natashan vielä käsiinsä ja viimeistelee kuvallisen päivityksen aiheesta uutena reportaasina.

Saman vuosikymmenen lopulla hän on lyhyen jakson Suomessa, sitten seuraa 90-lukua Pariisissa "taitelijana", jonka jälkeen vuosikymmen edullisempien kustannuksien Brysselissä. 2007 alussa Rantala palaa viimein takaisin Suomeen.

- Käytän valokuvaa taiteellisen työni materiaalina, hän toteaa. Installaatio-tilateoksiini haluan saada katsojan mukaan.

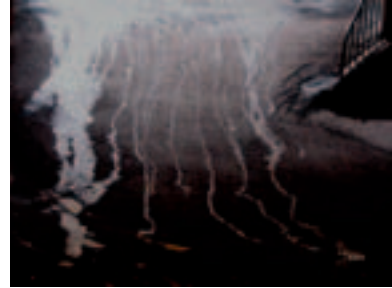
Kodittomuus, yksinäisyys ja lähtö ovat Rantalalle erityisen läheisiä teemoja. No Name -teoksessa hän kiinnittää Valokuvamuseon seinille tilateokseksi valikoiman passikuvia, jotka valitaan tuhansien unohtettujen autenttisten otoksien joukosta.

- Tähtään aineettomuuteen. Teokseni toimivat kertomuksen tasolla. Tunteiden tunnistaminen ja erittely ovat minulle tärkeitä, määrittää Rantala painopisteitään.

Hänelle on olennaista sekin, mitä jätetään sanomatta, siis mitä jää kuvan ulkopuolelle (ns. metonomia). Rantala kokee valokuvauksen viime kädessä tällaiseksi metonomiseksi ilmaisuksi, sillä kuva jatkuu rajauksensa yli ja juuri rajalla tapahtuu paljon.

Tekniikan puolella kuvataiteilijavieras muistaa ILFORD-filmin erityisen kauniin jäljen sekä käyttää jonkun kerran kuulijoita kiehtovaa sanontaa "sähkökamera" (tarkoittaen kaiketi digikameraa). Lopuksi Hannele Rantala arvioi 28 kameraseuralaisten teosta, jotka ovat peräisin kahdeksalta tekijältä. Palkintosijat jakaantuvat seuraavasti:

Kesäkokouksen 12.6.2007 pöytäkirjapilvussa parhaimmiksi valittiin **Yki Hytösen** teos "Ensimmäinen kahvi", **Hannu Iso-ojan** "Sentti ajatuksesta" drkä **Martti Korpijaakon** teos "Gölden Baby"



"Vanat"

Tuula Roos



"Aura"

Niilo Anttonen

Samanarvoisina palkitaan Niilo Anttosen ”Aura”, Tuula Roosin ”Filt 31” sekä Timo Vuoriaisen ”Maisema”. Kunniamaininnan arvoiseksi pisteytetään Tuula Roosin teos ”Vanat 2”.

Martti Korpijaakko

PUHEENJOHTAJA VÄISÄSEN KAUSI JATKUU

Kameraseuran vaalikokous pidettiin tiistaina marraskuun 13. päivä totuttuun tapaan seuran toimitalissa Lastenkodinkujalla. Kokouksen kulku ja päätökset eivät tuoneet mukanaan suuria yllätyksiä. Alkumuodollisuuksien ja järjestäytymisen jälkeen seurasi lyhyt keskustelu, jonka jälkeen seuran puheenjohtajaksi seuraavalle toimintakaudelle 2008 valittiin nykyinen puheenjohtaja Urpo Väisänen. Päätös tehtiin yksimielisesti.

Kohdassa hallituksen jäsenten valitseminen todettiin, että erovuoroisten tilalle on valittava kolme henkilöä kaksivuotiskaudelle sekä lisäksi yksi henkilö yhdeksi vuodeksi, hallituksen jäsenyydestä kesken kauden luopuneen henkilön tilalle. Hallituksen jäseniksi ehdotettiin Reino Havumäkeä, Martti Korpijaakkoa, Monica Nordlingia, Ossi Raimia sekä Jan Viljasta. Puheenjohtajan esityksestä päätettiin, että kolme eniten ääniä saanutta valitaan kaksivuotiskaudelle ja neljänneksi eniten ääniä saanut yhdeksi vuodeksi. Suoritettua suljetussa lippuäänestyksessä Kameraseuran hallitukseen kaudeksi 2008-2009 valittiin Havumäki, Nordling, Raimi sekä kaudelle 2008 Viljanen.

Hallituksen esityksen mukaisesti kokous päätti pitää seuran jäsen- ja muut maksut ennallaan seuraavin poikkeuksin: laboratorion, digityöpisteen ja studion laitteiden ja tilojen käyttömaksuihin päätettiin ottaa käyttöön nuorisohinnan (alle 20-vuotiaat) rinnalle opiskelijahinta, joka on sama kuin nuorisojäsenen hinta. Jäsenten maksut vahvistettiin siis kaudelle 2008 seuraavasti:

- Jäsenmaksu 59 €
- Perheen toisen jäsenen maksu 29 €
- Liittymismaksu 15 €
- Nuorisojäsenmaksu 10 €
- Nuorisojäsenen liittymismaksu 3 €
- Kamera-lehti nuorisojäsenelle 25 €
- Laboratorio puolipäivää: aikuinen 5 € / nuorisojäsen ja opiskelija 2 €
- Digityöpiste 2 tuntia: 5 € / nuorisojäsen ja opiskelija 2€
- Studio 1 tunti: 10 € / nuorisojäsen ja opiskelija 5€
- Kokoustila 100 € / ilta, 250 € päivä, 400 € / viikonloppu
- Galleria kuukaudessa: omat jäsenet 1 400 €, Finnfoton jäsenet 1 600 € sekä muut 1 800 €
- Kehykset 1 € / kpl / viikko

Virallisen kokoussuuden jälkeen Kameralehden päätoimittaja Pekka Punkari piti katsauksen Pikselin verran kasvaneen julkaisun tulevasta vuodesta kehittyvine kilpailuineen, lukijamatkoineen sekä netin ympärille syntyvine kuvausyhteisöineen. Tämän jälkeen seuran talouspäällikkö Sirpa Järnfors esitteli uutta budjettia ja muita talouteen vaikuttavia uudistuksia.

Vaalikokouksen yhteydessä pidetyssä seuran Suurpalkintokilpailussa arvostelu-tuomareina olivat Pekka Punkari, Asko Vivoliin sekä Reino Havumäki. Kilpailussa arvosteltiin kaikkiaan 20 viiden kuvan sarjaa yhteensä 20 kuvaa-jalta. Vuoden 2007 Suurpalkinnon voitti Eero Hauta-aho luontokuva-sarjallaan, joka koostui seuraavista töistä: Enkelin siivet, Cleaning, Kannattiko tulla ensimmäisenä, Lokkien kisailu sekä Kuviolentoa. Tuomariston edustaja kehui voittajatyön hallittua sarjamaisuutta sekä laadukkuutta, jota ei himmentänyt yhden työn selvästi havaittava photoshoppailu.

Yksittäisinä kuvina Suurpalkintokilpailussa palkittiin seuraavat: Matti Viskarin ”Pieniä suuria 1”, Hannu Kontkasen ”Uni” sekä Antti Sorvan työt ”Surumarssi” ja ”Homage á Kain Tapper”.

Kokousmerkinnät teki Martti Korpijaakko



"Maisema"
Timo Vuoriainen

TAMMIKUU

Tiistaina 8.1.2008 klo 18.00.

Kameraseuran uusi Seuratoiminnanjohtaja Liisa Söderlund esittäytyy sanoin ja kuvin. Vuosikilpailu vedoksille, dioille ja kuvatiedostoille.

Kilpailussa on neljä sarjaa: henkilökuvat, luonto- ja ympäristökuvat, tilannekuvat, ja yleinen sarja. Yleiseen sarjaan osallistutaan teoksilla, jotka eivät aiheeltaan sovi muihin sarjoihin. Kilpailuun saa osallistua korkeintaan neljällä teoksella, joista yksi voi olla kuvasarja tai kuvapari. Kilpailussa palkitaan myös paras nuorten teos. Alle 20-vuotiaiden on merkittävä teoksiinsa syntymäaikansa. Muilta osin noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita. Kilpailun arvostelun suorittaa kolmijäseninen raati.

Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 4.1.2008 klo 18.00.

HELMIKUU

Tiistaina 12.2.2008 klo 18.00.

Vierailija. Kuukausikokouksen peruskilpailu vedoksille, dioille ja kuvatiedostoille, kilpailussa noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita. Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 8.2.2008 klo 18.00.

MAALISKUU

Tiistaina 11.3.2008 klo 18.00.

Kutsu Kameraseura ry:n varsinaiseen kokoukseen.

Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset vuosikokousasiat.

ISÄ JA KAMERASEURALAISET!



Tässä perhopotretissa on joukko innokkaita valokuvaajia jotka syksyn aikana ovat nostaneet harrastajien profiilia Jugendsalissa ISÄ -näyttelyn kautta. Pari vuotta sitten Persona-ryhmän järjestämän Voimauttavan valokuvan työpajan (ohjaaja Miina Savolainen) osallistujien kesken syntyi idea kuvata isyyttä ja tehdä näyttely Jugensaliin. Paikan tarjosi työpajassa itse osallistuneena Kirsi Hasu, Jugendsalin näyttelypäällikkö, sillä edellytyksellä, että porukka jaksaisi työstää aihetta näyttelykuuntoon. Lopullinen joukko koostui kameraseuralaisista sekä AFK-laisista. Kellari 36:ssa pidettiin säännöllisesti etappikokouksia ja kutsuttiin luennoitsijoita puhumaan isyys-temasta. Miina antoi arvokasta ohjausta näkökulmiin ja toteutusaikeisiin. Moni teistä on jo varmaankin ehtinyt käydä näyttelyämme katsomassa! Näyttely on myös huomioitu TV:ssä kuten avajaisiltana Kulttuuriuutisissa ja myöhemmin K-rapussa, Ajanakohtaisessa Kakkosessa, Prisma Studi-

ossa, FST5:n Närbildissä sekä myös radiohaastatteluissa.

Lehdissä näyttely sai myös kiitettävästi huomiota. Vieraskirja näyttää täyttyvän hienoista terveisiä koko tekijäporukalle ja vilkoidusti myös yksittäisille tekijöille.

Näyttely kiertää eri paikkakunnille ympäri Suomea; Jugendsalin jälkeen Nurmekseen ja myöhemmin Lappeenrantaan Kaakkois-Suomen valokuvakeskukseen. Myös Jyväskylässä on oltu kiinnostuneita. Lyhyesti ja ytimekkäästi sanottuna, näyttely kannatti tehdä!

Kuvasta puuttuu pari tekijää, Gunnar Bergström ja Tarja Kunttunen, jotka olivat esytyneenä kuvaushetkellä Itsenäisyyspäivän aatonaattona.

Terveisin,
Eddie Iles

Lisää näyttelystä:
www.isyys.fi

NÄYTTELYKUVAAJAT

kuukauden
neljäs maanantai

TAMMIKUU

Kokous maanantaina 28.1.2008 klo 18.00. Kuvalähetys lähtee Ranskanmaalle vanhaan tuttuun:

21ème Semaine de la Photo de Riedisheim, CAT 5*. FIAP. PSA. EXH 29.3.2008. NOT 29.2.2008.

SEC MP/CP max. 40x50cm. Omakustannusosuus 1-2 sarjaan EURO 7,50/AUT. Entry formi on taas ns. seurakohtainen luettelo, joten ei kannata täyttää etukäteen vaan tehdään se kukin vuorollaan kokouksessa.

TERVETULOA NÄYTTÄMÄÄN JA NÄKEMÄÄN NÄYTTELYKUVIA !

HELMIKUU

Kokous maanantaina 25.2.2008 klo 18.00. Nyt lähetetään vielä vanhempaan ja tuttuun: 89th Scottish Salon of Photography, CAT 4*. FIAP. EXH 17.5.2008. NOT 25.4. 2008. Omakustannusosuus on 1-5 sarjaan 5-15 EUROA. Tarkemmat ohjeet maksuista heti kun varsinainen 2008 entry formi on ilmestynyt.

SEC MP/CP/NP/NS/CS/P-TS/DIG. Siis tuokaa vedoksia ja projisoitavia, luontoa ja matkailukuvia dioina tai tiedostoina.

Näyttelykuvaajien kerhoil-loissa keskustellaan maail-malle lähetettävistä kuvista, sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelyluet-teloista. Osallistujat lähettävät parhaita kuviaan kansainväli-siin näyttelyihin ja tekevät Ka-meraseuraa sekä suomalaista valokuvausta tunnetuksi maail-malla.

Näyttelyihin lähetetään sekä dioja, tiedostoja että vedoksia ja annetaan opastusta itsenäi-seenkin näyttelytoimintaan.

Veikko Wallström FRPS, EFIAP, PPSA

"Mummyy..!"/"Mamiii..!". Teos palkittiin kultamitalilla maailman suurimmaksi mainitussa valoku-vanäyttelyssä - Special Themes Circuitissa - Itävallassa. Teos kil-paili Communications -aiheisten teosten joukossa.



TAMMIKUU

Ke 9.1. klo 17 alkaen
Nuorten vetäjätiimi vaihtuu.
Monica siirtyy muihin hommiin ja vetäjinä toimivat jatkossa: Satsa, Anssi ja Jan. Muutoksia on siis luvassa. Tule mukaan vaikuttamaan tulevaan ohjelmaan. Kaikki ideat ja ehdotukset ovat tervetulleita. Tehdään kerhostamme meidän näköinen! Nettisivumme kaipaavat myös päivitystä ja remonttia. Tuo siis uusia kuvia 10 kpl (bitteinä) ja myös omakuva nettigalleriaa varten. Samalla osallistut kuukauden kuvan valintaan, jossa teemana on sinä itse.

***Kuukauden kuvan teema: "Minä"**

HELMIKUU

Ke 13.2. klo 17 alkaen
Katso tarkempi ja tuoreempi info netistä:
<http://www.kamerasseura.fi/sub.php?p=nuoret>

***Kuukauden kuvan teema: "Lämpö"**

KE 14.11.2007

"Väri" oli kuukauden kuvan teema marraskuussa. Suurin osa toi mukanaan otoksia auringonlaskusta tai auringonnoususta. Aihe on perinteinen, mutta vaikea. Miten keksiä jotain ennennäkemätöntä ehkä eniten kuvatuimpaan aiheeseen? Voittajaksi vieraamme Juha Tiihonen valitsi Daniel Dunderfeltin kuvan "Burn".

Itse kokouksessa aiheenamme olivat av-ohjelmat. Audiovisuaalisista esityksistä puhui meille Juha Tiihonen. Saimme myös nähdä muutamia hänen ohjelmistaan vuosien varrelta. Ensimmäisenä katsoimme vuosituhannen alkupuolella tehdyn ohjelman, joka oli alun perin kuvattu dialla, ja myöhemmin digitoitu. Ennen digiaikaa ohjelmat toteutettiin heijastamalla kuvia useista projektoreista vuorotellen. Siirtymät, eli "feidaukset", kuvien välillä toteutettiin projektorin lamppua himmentämällä. Tekniikka on harpannut pitkälle näistä ajoista. Ohjelmien tekeminen on helpottunut huomattavasti, mutta toisaalta se on muuttunut hyvin tekniseksi. Uutta opeteltavaa on paljon, mutta yksinkertaisen ohjelman saa tehtyä jo viikonlopun aikana.

Av-ohjelma koostuu äänestä ja kuvasta. Tarkemmin sanottuna musiikista ja puheesta sekä valokuvista ja tekstistä. Musiikin tempo vaikuttaa suuresti ohjelman luonteeseen. Puhe voi korvata sitä mitä kuvassa ei näy. Teksti antaa myös lisätietoa katsojalle. Tärkeintä ohjelmassa ovat kuitenkin kuvat. Paras ohjelma syntyy suunnittelemalla hyvä tarina ennen kuvaamista.

Jan Viljanen

"Burnt"

Daniel Danderfelt

Marraskuun kuukauden kuva
Nuorten kerhossa.



OPINTOKERHO 16.10.2007

Lokakuussa alkoi neljän opintokerhoillan sarja, jossa keskitytään kuvien sisältöön, siihen miten kuvat kertovat. Opettajana on joka kerta Taideteollisesta korkeakoulusta valmistunut valokuvaaja Liisa Söderlund. Paikalla oli 24 opintokerholaista kuuntelemassa Liisan lennokasta ja mielenkiintoista esitystä. Illan tunnelma oli välitön ja innostunut.

Iltaa varten Liisa oli antanut harjoitustehtävän. Piti tuoda kuva, joka esittää jotakin kuvaajalle tärkeää asiaa, mutta niin, että se ei saa olla näkyvänä kuvassa. Illan alkupuoli käytettiin kerholaisten omien kuvien katsomiseen ja kommentointiin. Kuvia katsottiin pohtimalla samalla mitä niistä puuttuu. Näin päästiin kiinni siihen, mitä kuva esittää. Sekä kerholaiset että Liisa esittivät kommentteja ja lopulta kuvaaja kertoi itse, mikä oli hänen aiheensa. Tulkintoja tuli monenlaisia ja Liisa sanoi että niitä saakin tulla. Oleellista oli, että kuva herätti ajatuksia.

Tauon jälkeen Liisa kertoi illan teemasta, aiheen valinnasta. Aluksi hän lainasi Diane Arbusia, joka totesi aikanaan, että kuvan aihe on aina kuvaa itseään tärkeämpi. Kuvan on aina kerrottava jostain, ja se mistä kerrotaan, on aina kuvaa itseään tärkeämpää. Lisäksi Liisa totesi kuvaamisen lähtökohdista, että kaikki kuvaaminen on subjektiivista ja, että jokainen kuvaa aina itsestään lähtöisin. Hän käytti esimerkkeinään omia kuviaan sekä muun muassa Marja Söderlundin ja venäläisen Igor Savchenkon vaikuttavia otoksia ihmisten käsistä. Yhteistä kuville oli, ettei niissä näkynyt ihmisen katsetta, vaan se oli mukana esimerkiksi tavassa, jolla kamera oli suunnattu, tai sen pystyi lukemaan kuvassa olevan ihmisen vartalon asennosta.

OPINTOKERHO 20.11.2007

Paikalla oli 25 kameraseuralaista. Ilta aloitettiin vaalikokouksella, jossa valittiin opintokerhon vetoryhmä seuraavaksi vuodeksi. Valituiksi tulivat Ilpo Törnqvist ja Yki Hytönen.

Ennen Liisan luentoa katsottiin kerholaisten kuvaustehtävät, joita oli tuotu kaikkiaan neljätoista, 12 digitaalista kuvaparia ja kaksi paperivedosparia. Tehtävänä oli tehdä kuvapari (kaksi kuvaa rinnakkain), jonka aiheena on vastakohtapari läsnäolo- poissoolo. Näimme hyvin monenlaisia tehtävän ratkaisuja ja ne herättivät mielenkiintoisia keskusteluita siitä, miten kuva/kuvapari kertoo ja mistä se kertoo. Yksinkertainen ja selkeä kuva on Liisan mukaan sellainen, että se jättää katsojalleen enemmän tilaa omiin tulkintoihin.

Tauon jälkeen Liisa kertoi valokuvan ilmaisukeinoista kuten kuvaushetken ajoituksesta ("ratkaiseva hetki"), valaistuksesta ja kuvakulmasta. Rajaus oli Liisan mukaan valokuvaajan tärkein ilmaisukeino. Näimme esimerkkejä muun muassa Henri Cartier-Bressonin, Cindy Shermanin ja Tuomo Mannisen sekä

Tulokasloukan kilpailut

Kilpailuihin voivat osallistua ne seuralaiset, jotka eivät ole saaneet kuviansa hyväksytyksi SKSL:n tai kansainväliseen näyttelyyn tai voittaneet palkintoa Kameralehden Suurkilpailussa tai jossain muussa merkittävässä kilpailussa. Kilpailija poistuu Tulokasloukasta saatuaan 5 pistettä. Tulokasloukan palkinnosta saa 1 pisteen. Opintokerhon lisäksi tulokasloukan pisteitä jaetaan myös Kuukausikokouksen ja Diakerhon kilpailuissa. Kilpailuissa noudatetaan Kamera-seuran yleisiä kilpailuohjeita. Opintokerhon tulokasloukan kilpailut pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1 – 4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on että kuvaaja saa kommentteja kuvis-taan, parannusehdotuksia kuvaamiseensa, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?

Liisan omista kuvista. Lopuksi hän pohti yksittäisen kuvan kykyä kertoa tarinaa. Yhden näkemyksen asiasta esitti aikanaan John Szarkowski, jonka mukaan yksittäinen kuva on niin monitulkintainen, ettei se yksin kykene kertomaan tarinaa vaan tarvitsee muita kuvia rinnalleen tarinan kertomiseen.

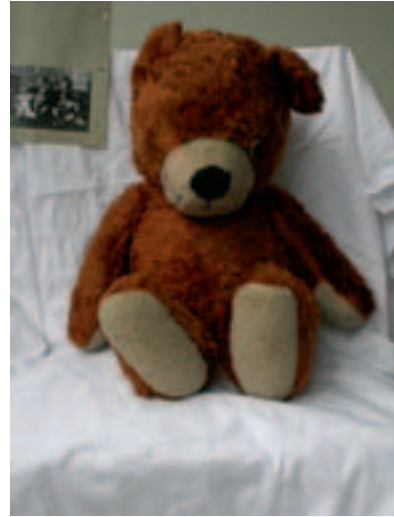
Pöytäkirjat laativat Ilpo Törnqvist ja Yki Hytönen

Liisan luentorungot ja kuvaustehtävät ovat olleet luettavissa Kameraseuran foorumissa. Sieltä ne voi käydä lukemassa, jos ei aina pääse opintokerhoon, mutta haluaa tehdä kuvaustehtävät. Lisäksi harjoitustehtävät voi tehdä jälkikäteen laittamalla kuvansa opintokerholaisille tarkoitettuun Picasa-kansioon Googlessa.

Koska syksyn aikana opintokerhossa on paneuduttu kerholaisten harjoitustehtäviin, ei kerhoilloissa ole pidetty pöytäkilpailuja. Näillä sivuilla näkyvät kuvat ovat Liisan valitsemaa kerholaisten harjoitustehtäviä lokakuulta ja marraskuulta. Pöytäkilpailu pidetään seuraavan kerran tammikuussa, jolloin kilpailun aihe perustuu Liisan syksyn aikana pitämille luennoille.

TAMMIKUU

Opintokerho kokoontuu tammikuussa 15. päivä. Silloin ratkaistaan kilpailu "Vuoden pimein päivä" sekä katsotaan kerholaisten kuvaustehtävänä tehtyjä kuvapareja aiheesta "Syy ja sen seuraus".



Yki Hytönen

Kuvaparin Läsnäolo-poissaolo toinen kuva.

Matti Viskari

Kuva esittää jotakin kuvaajalle tärkeää asiaa, mutta niin, että se ei ole näkyvänä kuvassa.



23.10.2007 NATURA

Lokakuun NATURAN kokoukseen tuli vain 15 kuvasarjoista kiinnostunutta. Vierailijana oli mm. lähiluontoa kuvaava Ari Kaarakainen.

Ennen esitystään Ari arvosteli Hilin (Hilja Raviniemi) muistokilpailun kuvasarjoille. Sponsorina toimi Telefoto Oy, joka vastasi palkinnoista.

Kilpailussa oli 14 kuvasarjaa 9 kuvaajalta. Kaikki sarjat oli diginä. Sarjoista suuri osa oli ns. ympäristökuvia, joissa rakennettu ympäristö oli pääosissa. Ari suhtautui terveellä järjellä kuvasarjojen kuvien määrään, poiketen useasta aikaisemmasta arvostelijasta, joiden mielestä neljäkin kuvaa voi olla liian paljon. Arvostelussa sommittelulla ja sarjojen yhtenäisyydellä oli suuri merkitys. Yhdessä sarjassa kaikilla viidellä kuvalla oma nimi. Koska kyseessä on kuvasarja, niin järkevintä olisi antaa yksi nimi koko sarjalle.

Kilpailun kolmen kärki muodostui seuraavaksi:

1. Eero Hauta-aho: Tiirasarja 2007(4 kuvaa) - "hyvä aiheen käsittely, yhtenäinen sarja, vastavalo ja tumma tausta kaikissa kuvissa"
2. Matti Viskari: Melkein kuin Manhattan (4 kuvaa) - "urbaani asuinympäristö, hyvä sommittelu, yksityiskohdat miellytti"
2. Niilo Anttonen: Rakennelmia (5 kuvaa) - "hyvä sommittelu, linjat ja rytmi kiehtoi, mielenkiintoinen sarja"

Taoun jälkeen Ari Kaarakainen näytti kuviaan. Hän asuu Myrskylässä ja kaikki esityksessä nähdyt kuvat on otettu kodin läheltä. Alussa nähtiin kuvia pihapiiristä ja rakennetusta ympäristöstä. Mukana kuva mopoiijasta lumisateessa ja langalla istuvista naakoista, joka voitti aikoinaan "lähiluonto"- aiheisen valokuvauskilpailun. Mukana oli myös kuva "kaatuneesta" leppäkertusta – (toivottavasti ei ollut lavastettu kuva). Alkupään kuvat oli dioista scannattuja kuvia. Vuonna 2004 Ari hankki digi-kameran ja loput esityksen kuvat olivat digille kuvattuja. Arin asuinpaikka on ihanteellinen, sillä lähellä on sekä koskematon metsää että vesimaisemaa. Metson soitimelle on matkaa vain 200 metriä omasta sängystä. Nähtiin paljon hyviä lintukuvia: huuhkaja, kanahaukka, helmipöllö ja metso. Ari päätti esityksensä kuvilla veden ääreltä: kurkia, joutsenia, pikkulokkeja, vesisiippa, kuikka, hienoja sumumaisemia ja vaikeasti kuvattava saukko. Kiitos Ari ja Telefoto.

Eero Hauta-aho

Naturassa korkeatasoiset luonnoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteuutudet tunnetuksi heti tuoreeltaan. Kilpailuohjelma on seuran monipuolisin ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehdytään. Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.

NATURA Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja kilpailu 27.11.2007

Kilpailun voittaja eli Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja 2007 on
Eero Hauta-Aho

Voittajakokonaisuuden kuvat: Ruokahuolto pelaa, Kuikat, Metson pää, Kalastelemassa, Tiirat tappelee

Palkittu yksittäinen kuva
Hannu Kontkanen:
Kuukkeli

Kilpailuun osallistui 9 viiden kuvan kokonaisuutta, kaikki digitaalisia. Kilpailua sponsoroi Suomen Interfoto

Kilpailun arvostelivat **Marius Varesvuo, Adam Oszaczy ja Eero Venhola.**

27.11.2007 NATURA

Marraskuun NATURAN vaalikokoukseen tuli 21 äänioikeutettua katselemaan huippulintukuvaaja Markus Varesvuon kuvia. Vaalit olivat tapansa mukaan hyvin yksimieliset. Vuoden 2008 Naturan toimihenkilöiksi tulivat valituiksi ne, jotka oli asetettu ehdolle suostutteleamalla - äänestää ei tarvinnut. Puheenjohtajana jatkaa Eero Venhola. Ensimmäiseksi kilpailusihteeriksi ja samalla varapuheenjohtajaksi lupautui Jussi Helimäki. Toiseksi kilpailusihteeriksi suostui tulemaan Soile Sydänmäki, joka uutena Naturan toimihenkilönä joutuu astumaan Juha Tiihosen ansiokkaksiin kilpailusihteerin saappaisiin. Sihteerinä jatkaa toista kauttaan Eero Hauta-aho.

Virallisen osuuden jälkeen ohjelmassa oli "Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja" kilpailu. Tämä on Naturan vuoden tärkein kilpailu ja siihen osallistui 9 kuvaajaa, jokainen 5:llä kuvalla. Sponsorina toimi Suomen Interfoto Oy, joka vastasi palkinnoista. Kilpailun arvostelivat Markus Varesvuo, Adam Oszaczky ja Eero Venhola. Markus Varesvuo sanoi sanasen jokaisesta viiden kuvan kokonaisuudesta, jotka kaikki olivat digi-tiedostoina. Markus sanoi, että tärkeintä arvostelussa oli kokonaisuus. Monessa kokonaisuudessa oli hyviä kuvia, mutta huonot kuvat pilasivat mahdollisuuden pärjätä kisassa.

Raati päätyi seuraavaan tulokseen:

Kilpailun voittaja eli Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja 2007 on Eero Hauta-aho

Voittajakokonaisuuden kuvat: Ruokahuolto pelaa, Kuikat, Metson pää, Kalastelemassa ja Tiirat tappelee

Kommentteja kokonaisuudesta: Mielenkiintoinen hyvä kokonaisuus (ainut toisia huonompi kuva oli metso), valon tehokasta käyttöä ja liikkeen hallintaa.

Palkittu yksittäinen kuva

Hannu Kontkanen: Kuukkelin

Kommentteja: Erittäin hyvä kuva, tuo hyvin kuukkelin olemusta esiin.

Sitten vaalikahville. Kahvin jälkeen pääsi esiintymään helsinkiläinen Markus Varesvuo, joka on koko ikänsä ollut kiinnostunut linnuista. Ensimmäiset kuvansa hän otti 12-vuotiaana. Hän on toiminut 3 vuotta ammattilaisena ja Markuksen koulutuksella ei ole mitään tekemistä lintujen tai valokuvauksen kanssa. Hänen mielestään tärkeintä kuvaajalle on erikoistua. Markus on erikoistunut lintuihin. Suomalaisia lintukuvia on helppo myydä Euroopassa, koska muissakin maissa on samoja tuttuja lintuja. Markukselta ilmestyi vuosi sitten ensimmäinen kirja yhdessä lintumaalari Jari Kostetin kanssa – ”Lintuvesien äärellä”. Seuraava kirja ”Selviytyjät” on jo tekeillä, se kertoo Suomen talvesta selviytyvistä linnuista. Markus kuvaa Canonilla. ”Kalustoluetteloa” voinee parhaiten kuvata sanalla riittävä. Markus on pärjännyt hyvin ulkomaisissa kilpailuissa, ja saanut 5 kunniamainintaa vuodenluontokuva- kilpailussa.

Itse esitys oli varmaankin Kameraseuran historian korkeatasoisimmista. Nähtiin teräviä lentokuvia lukemattomista linnuista, mu-

kana lähikuva peiposta. Markuksen mukaan sulkimen nopeuden pitää olla 3200 osa sekuntia, jotta pikkulintu saadaan pysäytettyä. Iso lintu pysähtyy pienemmälläkin nopeudella. Lentokuvien huippua oli maailmallakin palkittu tilhi-kuva, jossa nopeus oli 5200. Markus näytti paljon kuvia pöllöistä. Hyvänä tietona seuraava: pöllöille ei saa antaa ruuaksi elävää hiirtä - mutta kuvaaja voi tappaa hiiren ja tarjota sitten pöllölle ns. ”kylmän aterian” lämpimän sijasta. Kuvaesityksen jokainen kuva oli loistava: kanahaukka ottaa peltopyynn, petopyytä lennossa, maakotkia haaskalla(6 kpl), kiirunoita, kurki ja kettu vastakain, viiksitimali juo, harmaahaikarat tappelevat kalasta. Hienoja kuvia riitti ”loputtomiin”.

Viimeisen kuvan jälkeen TAPUTETTIIN hurjasti. Kiitos myös SUOMEN INTERFOTO OY:lle (Totti Turuselle).

Eero Hauta-aho



Eero Hauta-Aho

Tiirat tappelee.

TAMMIKUU

Kokous tiistaina 22.1.2008 klo 18.00. Kilpailuna normaali luonto- ja ympäristöaiheinen yleisten kilpailuohjeiden mukainen kisa dioille, tiedostoille tai vedoksille (max.4kpl). Kilpailukuvat on toimitettava Lastenkodinkuja 1:n postiluukusta tai sähköpostina os. **natura.kilpailu@gmail.com** viimeistään perjantaina 18.1.2008 klo 18.00. Tiedoston nimeen teoksen nimi ja sähköpostin otsikoksi ”kilpailu 22.1.2008”. Tiedostojen mukaan on liitettävä kuvaluettelo (ks. myös Naturen nettisivu). Illan vierailijana on valokuvaaja Antti Koli, Helsingistä.



"_"

Antti Koli

HELMIKUU

Kokous tiistaina 26.2.2008 klo 18.00. Peruskilpailu ja vierailija.

**MUISTAKAA
MYÖS
MAALISKUUN
HAASTE-
KILPAILUN
AIHE:**

*"IHMINEN JA LUONTO"
(3 diaa tai tiedostoa/os.)*

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailuita, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Lastenkodinkuja 1:ssä.

11.10.2007

TEEMAn lokakuun kokouksessa oli vieraana Jonna Pohjalainen. Paikalle oli saapunut 11 kuulijaa. Jonna on Taideteollisesta korkeakoulusta valmistunut ympäristötaiteiden maisteri. Hän näytti kuvia ympäristötaide-installaatioista: Myllypuron kirkon valaiseminen + musiikki, Myllypuron leipäjono, Myllypuron purkutalojen auringonkukka viljelmät, Myllypurossa 4:n talon parvekkeille valaistut pyöränrenkaat ja Riikan voittoisa värikynä installaatio. Lopuksi nähtiin kuvia Galapagos-saarelta.

Jonna arvosteli illan kilpailun, aihe = ilo. Kuvia oli ennätyskelliset 29, kahdeksalta kuvaajalta.

Pisteet jakautuivat seuraavasti:

1	Tuula Roos	Sadepäivän ilo
1	Hannu Kontkanen	Vaarallista iloa
1	Hannu Kontkanen	Tanssin ilo
1	Vesa Jakkula	Jaettu ilo
1	Eero Hauta-aho	Uinnin ilo
1	Eero Hauta-aho	Syömisen ilo

8.11.2007

TEEMAn marraskuun kokous oli vaalikokous ja vieraana oli Heidi Wikström. Paikalle oli saapunut 11 kuulijaa.

Seuran toimihenkilöinä jatkavat vanhat: Puheenjohtaja: Auli Kaartinen, Sihteeri: Eero Hauta-aho

Vaalien jälkeen esiintyi Heidi Wikström, joka on monilahjakkuus (lääkäri ammatiltaan, taidemaalari koulutukseltaan). Hän on valokuvannut 11-vuotiaasta lähtien ja kuvaa nyt omaksi ilokseen. Heidi on pitänyt näyttelyn pienistä nukeista otetuista kuvista. Hän kuvaa vielä filmi-kameralla ja makro-objektiivilla. Heidi tuntee mieltymystä tarkoituksella epäterävinä otettuihin kuviin sekä mustavalkokuviin, mikä näkyi kilpailun arvostelussa. Hän kuvaa mielellään myös lapsiaan, mutta niin ettei lapsia tunnista kuvista. Heidn kuvissa näkyi taidemaalarin ote, kuvat olivat maalauksellisia.

Heidi arvosteli illan kilpailun (aihe = maisema). Kuvia oli yhteensä 26. Pisteet jakautuivat seuraavasti:

2	Tuula Roos	Pilvet
2	Tuula Roos	Kadun ylitys
1	Perttu Ottelin	Saarella
1	Hannu Lehto	Pyörätie Atlantin rannalla

nalla

Kun lisättiin näihin pisteisiin edellisten kahden kilpailun pisteet, saatiin lopputulokseksi:

Tuula Roos	5
Niilo Anttonen	3
Vesa Jakkula	3
Eero Hauta-aho	3

Tuula siis voitti syksyn kilpailun. Toivottavasti voitokakku maistui!

Illan päätteeksi valittiin kevään aiheet/muu toiminta:

Yritettiin valita haastavia aiheita, ja toivomus olisi, että kuvat olisi otettu tietoisesti eikä vanhoja arkistoja koluttaisi (ei ehdoton vaatimus, paitsi maaliskuun kisassa). Kuvia voi tuoda kilpailuun 4 kappaletta ja paperikuvan maksimi koko on 20x30 cm. Ainoastaan huhtikuun kilpailu on tiedostoille.

Tammikuu 10.1. "heijastus"
Helmikuu 14.2. "iso ja pieni"
Maaliskuu 13.3. "Helsinki 2008" (4 kuvan kokoelma, kuvattu vuonna 2008)
Huhtikuu 10.4. "punainen" (tiedostoina)
Toukokuu 8.5. mennään kuvausretkelle
Eero Hauta-aho

12.11.2007

Debattia henkilökuvauksesta vetivät valokuvaaja Tuomo Manninen ja Suomen Lehtikuvaajat ry:n puheenjohtaja, valokuvaaja Hanna-Kaisa Hämäläinen. Mukana 28 personalaista.

10.12.2007

Vaalikokouksessa vetäjätiimiin ei tullut muutoksia, joten Leena, Eddie ja Merja jatkavat tulevankin kauden – kiitos luottamuksesta. Ilta sujui leppoisasti jäsenten (18) omia kuvia katsellen sekä tulevaa kautta suunnitellen.

2008 TOIMINTASUUNNITELMA

Vuoden aikana tutustumme tarkemmin henkilökuvauksen suuriin nimiin niin, että kukin tapaaminen omistetaan yhden tunnetun valokuvaajan ympärille.

Luennot valmistellaan personan jäsenten kesken työpajatyypisestä niin, että luennon valmistelu (historia ym teksti sekä näytettävien kuvien valinta) samalla on syvempää perehtymistä valitun valokuvaajan kuvaustyyliin. Tämä vaatii osallistujilta jonkin verran työskentelyä myös persona-iltujen ulkopuolella. Työryhmä voi myös järjestää ylimääräisiä kuvausessioita, joissa eri kuvaustyyliä harjoitellaan.

Tammikuun tapaamisessa katsaus henkilökuvauksen historiaan, käsiteltävien valokuvaajien valinta sekä työnjako (työryhmien vetäjät). Innokkaimmat voivat halutessaan osallistua jokaisen luennon valmisteluun. Personan vetäjätiimi toimii jokaisen luento-ryhmän taustatukena. Tarvittaessa kutsutaan myös ulkopuolisia luennoitsijoita.

Mestarikuvaajat -luentojen ohella Personan illoissa katsellaan edelleen personalaisten ottamia omia henkilökuvia, joiden teema on aina illan luennon mukainen.

Illan päätavoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilökuvauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Katsomme toistemme kuvia ja keskustelemme niistä yhdessä illan luennoitsijan kanssa (ei kilpailua). Jokaiselle kuukaudelle on oma kuvausteema, joka mainitaan ohjelmassa alla. Muistakaa tuoda 1-3 kuvaa mukaan! Kuvat mieluiten printteinä, mutta myös muistikortilla / tikulla / cd:llä. Kotisivuilla netissä näet tarkennetun ohjelman sekä mahdolliset muutokset. Personan galleriassa pääset tutustumaan personalaisiin sekä heidän kuviinsa. Personan historia-sivuilla esitellään lyhyesti aiempia tapahtumia ja tapaamisissa esitetyjä kuvia. Keräämme sivuille myös suosittelumme linkkejä henkilökuvauksesta kautta maailman. Personalaisilla on oma keskustelupalsta Kameraseuran Foorumilla.

Lisätiedot:

persona @ kameraseura.fi.

TAMMIKUU

Maanantaina 14.1. klo 18.00.

Henkilökuvauksen historiaa ja kevään työryhmiin jakautuminen.

Omien kuvien aiheena ”Ystäväni, sukulaiseni” – tuo 1-3 kuvaa läheistäsä eri elämäntilanteissa.

HELMIKUU

Maanantaina 11.2. klo 18.00.

Käsiteltävä valokuvaaja sekä omien kuvien teema varmistetaan tammikuun tapaamisessa. Seuraa ilmoitustaulua sekä www-sivuja.



” ”

Juho Salovaara

FIILISFOTARIT

HELMIKUU

Vuoden 2008 ensimmäinen kerhoilta tiistaina 5.2.2008 klo 18.00.

Vieraanamme Jyrki Jylänki All over press –kuvatoimistosta. Hän puhuu meille suhteestaan kuvaan. Iltaan mukana tuotavien omien kuvien aihe ”Suhde kuvassa”.

*kuukauden
ensimmäinen tiistai*

Näkeminen – Jakaminen – Tekeminen

Fiilisfotarit tarjoaa mielekästä ja kiinnostavaa toimintaa valokuvauksen parissa kaikille X-kromosomin omaaville kuvajille. Fiilisfotarit ottavat ja katsovat kuvia, joissa fiilis riittää esittelyperusteeksi. Kerhon idea on lähtöisin naisten toiveista kehittää Kameraseuran toimintaa. Myös miehet, jotka tuntevat kerhon idean omakseen, ovat tervetulleita mukaan toimintaan!

Fiilisfotarit kokoontuvat joka kuukauden ensimmäinen tiistai kello 18. Katsomme kuvia, kokeilemme uusia tekniikoita ja toisinaan saamme vieraksi kiinnostavia alan ammattilaisia.

KIRJASTOILTA

KEHITYSTÄ

Kirjastoilta ollaan kehittämässä. Ideoita kaivataan ja aktiivisia seuralaisia. Minkälaisen kirjastoillan sinä haluaisit?

Lähetä sähköpostia:

liisa.soderlund@kameraseura.fi

*kuukauden
neljäs keskiviikko*

Kameraseuralaisten olohuone

Kirjastoillassa seuralaiset voivat käydä tutustumassa seuran laajaan kokoelmaan valokuvakirjoja ja -lehtiä. Hyllyistä löytyy valokuvausoppaita, tunnettujen valokuvajien teoksia sekä eri aiheisiin keskittyviä opuksia, kuten esim. luontokuvakirjoja. Koska varsinaista ohjelmaa ei ole, Kirjastoilta sopii mainiosti esim. projektiryhmien tapaamispäiväksi!

Kirjasto on auki kuukauden 4. keskiviikkona klo 18:00-20:00.

Tekniikkailta käsittelee valokuvaukseen liittyvää tekniikkaa kuvanotosta valmiiseen kuvaan. Tekniikkaillan ohjelmasta löytyy ajan tasalla oleva tieto Kameraseuran verkkosivuilta www.kameraseura.fi. Esimerkiksi ennen kokoontumisiltaa illan ohjelmasta tiedot voivat olla tarkemmat kuin Kamera-seuran Uutisissa.

Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden 3. keskiviikko alkaen klo 18.00.

KÄVIJÄMÄÄRÄT

Kävijämäärät tekniikkaillassa ovat vähentyneet aika pieniksi. Digikamerat ja kuvankäsittely tietokoneella on jo laajassa käytössä kameraseuralaisten keskuudessa sekä kurssien tarjonta jäsenille on monipuolista. Loka- ja marraskuun tekniikkailtoihin osallistuneet pitivät tekniikkailtojen jatkamista kuitenkin tarpeellisena.

Tekniikkailtan vetäjäksi vuodelle 2008 valittiin Simo Hyle.

Tekniikkailtojen sisältö:

1. Jos sinulla on kysymyksiä valokuvauksesta tai kuvankäsittelystä tule esittämään ne tekniikkailtaan, niin haemme niihin vastauksen keskustelemalla yhdessä. Kun lähetät kysymykset etukäteen sähköpostilla osoitteeseen tekniikka@kameraseura.fi, niin niistä laitetaan luettelo Kameraseuran verkkosivulle www.kameraseura.fi, josta näet etukäteen esitetyt aiheet. Viimeinen päivitys kokoontumista edeltävänä päivänä.
2. Tuo mukanasasi valokuvia, joita haluat saada paremmiksi, niin haemme niihin parannusta kuvankäsittelyn avulla sekä keskustelemme miten kuvaa voisi parantaa kuvaamalla se uudelleen. (Ota mukaan muokkaamaton ja muokattu kuvatiedosto kuvasta).
3. Voit tulla mukaan kuuntelemaan ja keskustelemaan, vaikka sinulla ei ole kysymyksiä eikä kuvia mukana.

TAMMIKUU

Keskiviikko 16.1. klo 18.00

Keskustellaan osallistujien kysymyksistä sekä katsellaan ja käsitellään osallistujien valokuvat.

HELMIKUU

Keskiviikko 20.2. klo 18.00

Keskustellaan osallistujien kysymyksistä sekä katsellaan ja käsitellään osallistujien valokuvat.



"Fit 31"
Tuula Roos



"Kuukkeli"

Hannu Kontkanen

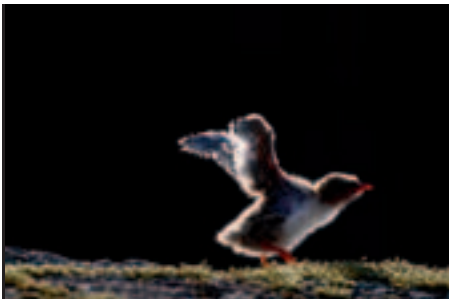
Naturan marraskuun kokouksessa palkittu yksittäinen kuva.



"Tiirasarja"

Eero Hauta-aho

Naturan lokakuun kokouksen 1. sija.





" "

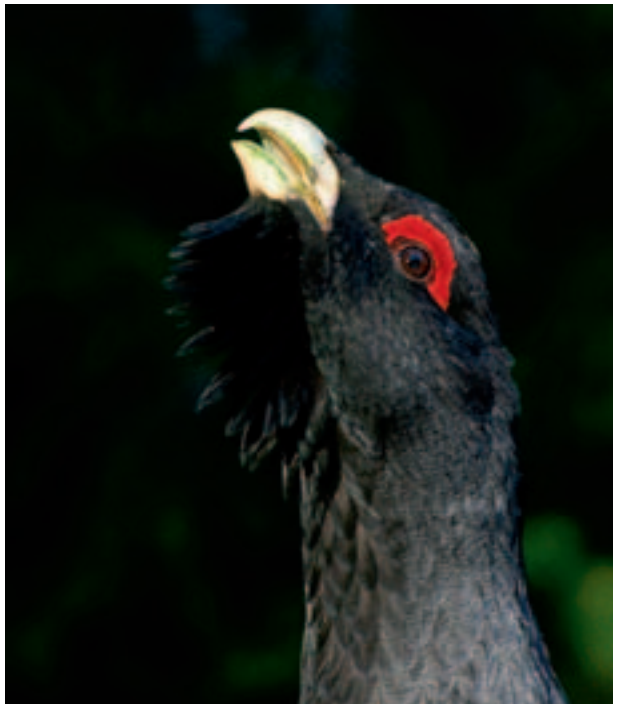
Antti Lumikari

Opintokerhon kuvaustehtävä. Kuva esittää jotakin kuvaajalle tärkeää asiaa, mutta niin, että se ei ole näkyvänä kuvassa.

"Metson pää"

Eero Hauta-aho

Naturan marraskuun kokouksessa 1. sijalla palkitun kokonaisuuden yksi kuva.





"Ada ja Miina"
Katja Nikkinen



"_"
Kaija Halme

HALUAN LIITTYÄ KAMERASEURAAAN!

Suku- ja etunimi: _____

Lähiosoite: _____

Postinro & toimipaikka: _____

Puhelin: _____

Sähköpostiosoite: _____

Arvo tai ammatti: _____

Syntymäaika: _____

Olen jo tilannut Kamera-lehden kuluvalle vuodelle:

KYLLÄ

EI

Yhteystietojani saa käyttää seuratoiminnassa:

KYLLÄ

EI

Sitoudun noudattamaan seuran sääntöjä.

Paikka: _____ Päiväys: ____ / ____ / 20____

Allekirjoitus

Lisätietoja: www.kameraseura.fi / puh. (09) 6811 4914.
Kameraseura ry, Lastenkodinkatu 5, 00180 HELSINKI
Postimaksu maksettu.

Kamera-
seura
maksaa
postimaksun

Kameraseura ry
Lastenkodinkatu 5

Tunnus 5000932
00003 VASTAUSLÄHETYS

Niittaa tai teippaa kiinni

ILMOITUKSIA SEURALAISILLE

SUOMEN KAMERASEUROJEN LIITON VUOSINÄYTTELY 2008

Vammalassa järjestettävään vuosinäyttelyyn tarjottavien kuvien viimeinen jättöpäivä on 11.1.2008.

Uutuutena on Vuoden Kuvaaja-kisa, johon voi osallistua 3-5 kuvan kuvakokonaisuudella.

Kuvateosten koko on 40x50 (joko kuvan koko tai paspiksen koko). Näyttelyraati valitsee kolme parasta kokonaisuutta, joista paras palkitaan Vuoden Kuvaaja-tittelillä ja nämä kolme parasta jatkavat edustamaan Suomen Kameraseurojen Liittoa Fotofinlandia-kisaan, missä pääpalkintona on 17 000€. Nyt kannattaa osallistua!

OSALLISTU SKSL:N VUOSINÄYTTELYYN 2008

Lähetämme SKSL:n vuosinäyttelyyn Vammalaan yhteislähetysten. Kuvien tulee olla Lastenkodinkuja 1:ssä viimeistään tiistaina 8.1.2008 klo 18.00 mennessä. Seura maksaa 10 teosta /osallistuja.

Lisäkuvista maksu mukaan: yksittäiset kuvat €4 ja kuvakokonaisuudet (sarjat) €6, nuoret 25v. ja alle -50% (2€/3€).

Sarjat ovat:

A = vedokset ja vedossarja (kuvasarja katsotaan yhdeksi teokseksi).

(A1)= "Vuoden Kuvaaja" 3-5 teoksen kokonaisuus (max40x50cm vedoksin) Sarjan neljä parasta jatkavat Fotofinlandia-kilpailuun SKSL:n edustajina, jossa pääpalkintona on 17 000 euroa.

B = Projisoitavat teokset (diat ja kuvatiedostot)

C = Kaikki ne teokset, jotka eivät ole ripustettavia tai projisoitavia, mutta perustuvat olennaiselta osaltaan valokuvaan (esim.ins-tallaatiot) Max koko 80x100cm.

Näyttelysäännöt kokonaisuudessaan ja osallistumislomakkeet löytyvät: <http://www.sksl.fi> /Järjestötoiminta

Jokaisen osallistujan tulee täyttää sarjakohtainen osallistumislomake, jossa on samat tiedot kuin kuvissa (kuvaajan nimi ja seuran nimi, kuvan nimi ja sarja(A-C) kuvasarjan kuville vain yksi yhteinen nimi ja esitysjärjestys numeroilla). 25-vuotiaat ja sitä nuoremmat merkitsevät kuviinsa myös syntymäaikansa. Dioihin kaikki merkinnät tehdään vain valkoiselle puolelle. Osallistumislomakkeita saa myös seuran toimistosta ja kokoustilasta.

Eero Venhola

TIEDOTUS:

Kameraseuran tiloissa löytyy paljon jäsenten vanhoja näyttely-/kilpailukuvia. Olemme keränneet kuvat yhteen laatikkoon ja toivomme, että noudatte omanne helmikuun loppuun mennessä. Sen jälkeen jäljellä olevat kuvat katsotaan Kameraseuran omaisuudeksi, joka mahdollisesti arkistoidaan tai hyödynnetään somistuksessa, mutta tarvittaessa tuhoataan. Jatkossa kuvia säilytetään maksimissaan 2 kk näyttelyn tai kilpailun loputtua.

P. K. JASKARI -STIPENDI

Kameraseuran hallitus julistaa haettavaksi P.K. Jaskarin muistolle omistetun stipendin. Se on tarkoitettu lähinnä Helsingissä pidettävän valokuvanäyttelyn kustannuksiin. Myös muihin tarkoituksiin anotut, perustellut hakemukset otetaan huomioon. Stipendinä myönnetään enintään 1 000 euroa. Vapaamuotoiset hakemukset, jotka sisältävät näyttelyn tai projektin kustannusarvion sekä aikataulun, tulee jättää Kameraseuran toimistoon 22.2.2008 mennessä. Stipendi jaetaan Kameraseuran vuosikokouksen yhteydessä 11.3.2008.

KERHOKALENTERI

TAMMIKUU

Ti 1.1.	18.00 Hyvää Uutta Vuotta! ei Fiilisfotareita
To 10.1.	18.30 Teema
Ma 14.1.	18.00 Persona
Ti 8.1.	18.00 Kuukausikokous
Ke 9.1.	17.00 Nuoret
Ti 15.1.	18.00 Opintokerho
Ke 16.1.	18.00 Tekniikkailta
Ma 28.1.	18.00 Näyttelykuvaajat
Ti 22.1.	18.00 Natura
Ke 23.1.	18.00 Kirjastoilta

HELMIKUU

Ti 5.2.	18.00 Fiilisfotarit
Ma 11.2.	18.00 Persona
Ti 12.2.	18.00 Kuukausikokous
Ke 13.2.	17.00 Nuoret
To 14.2.	Teema
Ti 19.2.	18.00 Opintokerho
Ke 20.2.	18.00 Tekniikkailta
Ma 25.2.	18.00 Näyttelykuvaajat
Ti 26.2.	18.00 Natura
Ke 27.2.	18.00 Kirjastoilta

NÄYTTELY KALENTERI

Kamera-galleria, Lastenkodinkuja 1. Ma-pe klo 11-17
8.1. - 25.1.2008 Jarmo "Yammu" Jauhiainen: 1,5% Äänekäs hiljainen kansa

Vallilan kirjasto, Viljo Kajava-sali, Pääjäteentie 5, Helsinki. Ma-to 10-19, pe-la 10-15
7.1.-2.2.2007 TUNNETILOJA Close-Up Photographers

Valokuvagalleria Hippolyte, Kalevankatu 18 B. Ti-pe 12-17, Ila-su 12-16
11.01. - 03.02. Päivi Eronen
08.02. - 02.03. Minna Havukainen & Sini Liimatainen
07.03. - 30.03. Ari Saarto

HCP - Helsingin valokuvakeskus Galleria Luova.fi
Albertinkatu 16. Ti-pe klo 12-18, la-su klo 12-16
27.1.2008 asti Anders Petersen

Huom! Viime hetken muutokset ja lisäykset näet netistä www.kameraseura.fi

Voit myös ilmoittautua seuran sähköpostilistalle ja pysyt ajan tasalla. Lähetä tietosi toiminnan-johtajalle: kameraseura@kameraseura.fi



Jarmo "Yammu" Jauhiaisen näyttely: 1,5% Äänekäs hiljainen kansa 8.1. - 25.1.2008 Kamera-galleriassa

Didrichsenin taide- ja kulttuurimuseo, Kuusilahdenkuja 1. Ti-su 11-18
27.1.2008 asti Rax Rinnekan-gas

Jugendsali, Pohjoisesplanadi 19. Ma-pe 9-17, su 11-17
13.1.2008 asti ISÄ-Voimauttavia valokuvia VIELÄ EHTII!!!

Valokuvataiteen museo, Kaapelitehdas. Ti-su 11-18
25.01.-18.05.
Lehtikuvan saaliit ja saalistajat 25.01.-18.05.
Hannes Heikura: Hiljaiset kuvat 25.01.-13.04.
Laura Junka: Leiri Gazassa (Projekti-tila) 25.01.-10.02.
MEXICOAXACA – kansainvälisen valokuvatyöpajan näyttely (Prosessi) 15.02.-
Antti Ahonen: Tuntematon prosessi, dokumentaatio Kansallisteatterin Tuntemattomasta sotilaasta

KAMERASEURA RY:N KERHOJEN YHTEYSHENKILÖT

Puheenjohtaja

Urpo Väisänen, puh. 0400 - 306 968
urpo.vaisanen@kameraseura.fi

Hallituksen jäsenet

email: etunimi.sukunimi@kameraseura.fi

Kuukausikokous

Urpo Väisänen
Kilpailusihteeri Kari Väisänen,
050-529 3250, waisky@jippii.fi

Natura

Eero Venhola, puh. 041 - 511 6711,
natura@kameraseura.fi
Kilp.siht. & varapj. Juha Tiihonen,
puh. 050 - 551 5224
Kilp.siht. Jussi Helimäki, 040 - 559 2540

Tekniikkailta

Simo Hyle, puh. 050-382 0247
tekniikka@kameraseura.fi

Fiilisfotarit

Satu Hormio, puh. 040 584 6062,
fiilisfotarit@kameraseura.fi

Kirjastoilta

Urpo Väisänen, puh 0400 - 306 968
kirjasto@kameraseura.fi

Nuoret

Jan Viljanen, puh. 040 557 4732
nuoret@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat

Eero Venhola, puh. 041 - 511 6711,
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho

Yki Hytönen, puh. 041 - 513 2328,
opintokerho@kameraseura.fi,
kilp.siht. Anna Kervinen 040 - 700 7761

Persona

Leena Saarela, puh. 0400 - 846 564
persona@kameraseura.fi

Teemailta

Auli Kaartinen, puh. 050 - 305 7392
t-kerho@kameraseura.fi

Kameraseura ry

Hyvää seuraa jo vuodesta 1921

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki

Seuran jäsenasiat, laboratorion, studion ja digilaboratorion ajanvaraukset:

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki
puh (09) 6811 4914

Toiminnanjohtaja: Liisa Söderlund

040 557 0970
liisa.soderlund@kameraseura.fi

Internet: www.kameraseura.fi

Seuran laboratorio:

Kellari 36, Runeberginkatu 36

Suomen Kameraseu- rojen Liitto ry (SKsL)

Toimisto:

Piipontie 2, 37500 Lempäälä
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

Toiminnanjohtaja: Kari Tolonen

puh. 0400-634631
email toimisto@sksl.fi

Puheenjohtaja: Tatu Kosonen

Kotkankatu 36, 53850 Lappeenranta
puh. 050-5845896
email tatu.kosonen@sksl.fi

Nettisivut: www.sksl.fi

Sivuilla on tietoa mm. näyttelyistä ja koulutuksesta sekä kaikkien jäsenseurojen yhteystiedot.

KAMERASEURAN UUTISET

Päätöimittaja: Liisa Söderlund,
040 557 0970

Taittäjä: Wille Lehtinen

Avustajina kerhojen vetäjät ja sihteerit.

Uutisten aineistopäivä: Uutiset 2/08 ilmestyy maaliskuun alussa ja aineisto tulee jättää viimeistään **torstaina 7.2.2008**. Toimita aineisto sähköpostina osoitteeseen liisa.soderlund@kameraseura.fi Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asetelua! Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina, 300 dpi resoluutiolla n. 25 cm levyisinä.

INTERNATIONAL EVENING?

KAMERA IN ENGLISH?

PHOTO IN ENGLISH?

Or what should we call the new monthly meeting in Kameraseura?

On the 2nd of January at 18.00, we welcome all present and new members, who are interested in experiencing photography in English. Being at the meeting, will give you a chance to participate in planning the program for 2008.

The monthly meeting will always be held on the first Wednesday of the month at 18.00 in Kameraseura.

WHAT WILL TAKE PLACE DURING THE MEETINGS?

You will have a chance to:

- show your photos and discuss them with others
- participate in photo sessions outdoors and in our studio
- visit photo exhibitions with the group
- show own photos in exhibitions
- listen to lectures by professional photographers

These are some of the ideas what the program is about.

You can be a beginner or a professional photographer, all are welcomed to discuss photography at Kameraseura. We offer you the meeting place. As a member of either Kameraseura or AFK (Amatörfotografklubben i Helsingfors) you can take part in all activities arranged by the both clubs.

Kameraseura ry Lastenodinkuja 1 00180 Helsinki
www.kameraseura.fi

INTERESTED AND WANT TO KNOW MORE?

Then contact:

Monica Nordling

monica.nordling(at)kameraseura.fi
www.kameraseura.fi

Pehr Snellman

pehr(at)luukku.com

Kameraseura ry Lastenodinkuja 1 00180 Helsinki
www.kameraseura.fi