

Elo-  
Lokakuu

# kamera vuodesta 1921 seura

Uutiset 4/2008



---

Kerhojen kuulumiset - Avautuvat näyttelyt - Tulevat kurssit



**LIISA SÖDERLUND**

Kuva: Pekka Punkari

Kameraseuran päätehtävänä on edistää koulutuksen ja kerhotoiminnan kautta luovan kuvauksen kulttuuria. Tuleva syksy tarjoaa lukuisia mahdollisuuksia kartuttaa sekä tieto- että taitopääomaa, nauttien tekemisestä hyvässä seurassa. Kerhot jatkavat toimintaansa viimeistään syyskuussa ja pitävät ovensa avoinna kaikille jäsenille. Useista kerhoista on mah-

dollisuus valita itselleen aiheamaailmalta mielekkäin tai käydä vaikka kaikissa. Se, mikä iltoja yhdistää on hyvä joukko ja lämmin ilmapiiri. Jokaisella on mahdollisuus kuviensa esille tuomiseen ja ajatuksiensa kertomiseen. Vierailijoiden esityksiä katsoessa löytää usein uutta näkökulmaa omaankin tekemiseen. Keskusteluun voi osallistua tai seurata sitä sivusta. Jokainen voi hakea oman paikkansa seurassa.

Koulutuspuolella syksyn tarjonta on runsas. Kurssien joukossa on muutama uusi, joihin kannattaa tutustua. Ne ovat mielenkiintoisia sekä aiheiltaan että sisällöiltään. Myös tämän vuoden alussa alkanut englanninkielinen toiminta laajenee koulutuspuolella – ja keväälle on suunniteltu lisää. Koko koulutustoiminnan ydin on siinä, että se vastaa kysyntään. Toiveita kannattaa siis esittää.

Toiminta vaatii tilat, jotka vastaavat tarpeisiin. Kesän aikana di-

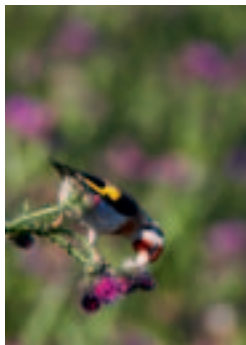
gityöhuonetta on laajennettu ja kirjastoon hankittu lisää hyllyjä sekä tehty siitä viihtyisämpi. Syksyn aikana tehdään vielä studion puolella töitä, jotta se vastaisi paremmin käyttäjien vaatimuksia ja mahdollistaisi kaluston pitämisen hyvässä järjestyksessä.

Olen ollut Kameraseurassa nyt hiukan yli puoli vuotta. Aika on ollut mielenkiintoinen ja antoisa.

Parasta on ollut jäsenten tapaaminen kerhoilloissa. On ollut hienoa nähdä, kuinka ihmiset asettavat kuvansa näytille ja antavat palautetta toistensa kuvista. Se vaatii rohkeutta. Toivon, että jatkossakin ilmapiirin välittömyys mahdollistaa kuvasalkkujen avaamisen ja keskustelun laajenemisen kuvien kautta.

**Valokuvaus avartaa maailmaa. Nähdään hyvässä seurassa.**

LIISA SÖDERLUND  
Seuratoiminnanjohtaja



**HANNU KONTKANEN**

Kohti syksyä

Kansikuvakilpailuun, joka kuulutettiin 25.7. sähköpostitse, osallistui 48 kuvaa. Kilpailun voitti Hannu Kontkanen kuvalla ”Kohti syksyä”.

**Kiitos kaikille osallistujille!**

# Sisältö 4 / 2008

## INFOT

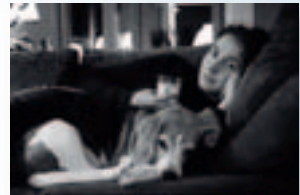
Pääkirjoitus	2
Koulutus	4
Laite- & Tilavuokrat	7
Kameraseuran säännöt	8
Kameraseuran kilpailuohjeet	10
Näyttelykalenteri	30
Kerhokalenteri	30
Info KS & SKsL	31

## KERHOT

Kuukausikokous	17
Natura	18
Opintokerho	20
Persona	22
Teema	23
International evening	24
Tekniikkailta	24
Näyttelykuvaajat	25
Nuoret	26
Kirjastoilta	26
Fiilisfotarit	26



EDDIE ILES  
Silhouette



HARRI NOUSIAINEN  
Soffa



JOONA PALASTE  
Aleksi



NIILO ANTONEN  
Kaksoset



MARTTI KORPIJAAKKO  
Shaved head

## SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT Kameraseuran toimintaa:

Suomen Interfoto Oy   Ed-Mark Oy   Fotoyks Oy   Telefoto Oy

Kurssit järjestetään Kameraseura ry:n toimitilassa osoitteessa Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki, ellei toisin mainita. Kuvankäsittelykurssit järjestetään Toimelan kansanopistossa Helsingin keskustassa. Kurseista on tarkempaa tietoa Kameraseuran kotisivuilla osoitteessa [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi) missä myös päivitettyä tietoa muutoksista ja uusista kurseista.

! Alle 25-vuotiaille kaikista kurseista nuorisolennus 50%.

## 4.9.-11.12.2008 VALOKUVAUKSEN PERUSTEET

Torstai-iltaisin klo 18.00-20.30 14 opetuskertaa. Kameratyyppit ja kameran valinta, objektiivit ja lisävarusteet, filmityypit, valon mittaus, digikameran valikot, kuvien jälkikäsittely ja säilyttäminen. Opettaja: Reino Havumäki. **Hinta: jäsenet 145 euroa / muut 185 euroa.**

## 25.8.-15.9.2008 DIGITAALISEN VALOKUVAUKSEN PERUSTEET

Maanantai-iltaisin klo 18.00-20.30 neljä opetuskertaa. Kameran valinta, perusasetukset ja säädöt kuvattaessa, resoluutio ja pakkaustaso, kuvien siirto tietokoneelle, varmuuskopiointi ja arkistointi. Opettaja: Kamera-lehden toimittaja Asko Vivolin. **Hinta: jäsenet 70 euroa / muut 85 euroa.**

## 23.-24.8.+13.9.2008 VALOKUVA TARINAN KERTOJANA A

Lauantai-sunnuntai + 1 palautepäivä klo 10.00-16.00. Tuotetaan itse valokuvakertomus, joka voi olla esim. dokumentaarinen sarja tai fiktiivinen tarina. Opettaja: valokuvaaja, taiteen maisteri Liisa

Söderlund. **Hinta: jäsenet 90 euroa / muut 105 euroa.**

## 6.-7.9.2008 LUONTOKUVAUSKURSSI

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00. Maisemakuvaus, luontokuvaajan välineet, valokuvauksen ja digikuvauksen perusteet. Katsotaan ja analysoidaan osallistujien kuvia. Opettaja: valokuvaaja Jorma Peiponen. **Hinta: jäsenet 70 euroa / muut 85 euroa.**

## 5-7.9.2008 VAPAA HENKILÖKUVAUSTYÖPAJA TAMMISARESSA

Perjantaista klo 18.00- sunnuntaihin klo 16.00. Lisäksi 1 palautepäivä. Työpaja soveltuu valokuvauksen alkeet hallitseville kuvaajille, sillä viikonloppu ei sisällä varsinaista koulutusta. Työpajan pääpaino on vapaasti toteutettavissa kuvauksissa, joissa kuvaajat saavat toisiltaan vertaistukea sekä ideoita. Majoittuminen Fagersin majatalossa. Korkeintaan 9 osallistujaa. Työpajan vetäjä: Leena Saarela. **Hinta: jäsenet 100 euroa (myös toimihenkilöt/nuoret) / muut 130 euroa. Hintaa sisältää majoituksen 2-3 hh:ssa. Matkoista ja eväistä jokainen vastaa itse. Oma matkavakuutus.**

## 13.-14.9.2008 HENKILÖKUVUKSEN PERUSTEET

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00. Henkilökuvauksen tyyli-suuntia kuten miljöomuotokuva, mainosmainen muotokuva, perinteinen muotokuva. Henkilön kuvaamista sisällä ja ulkona. Opettaja: Tuula Heikkinen. **Hinta: jäsenet 70 euroa / muut 85 euroa.**

## ILMOITTAUTUMINEN KURSSEILLE:

sähköpostitse:

[jasenpalvelut@kameraseura.fi](mailto:jasenpalvelut@kameraseura.fi)  
puhelimitse:

**(09) 6811 4914**

Varmimmin tavoitettavissa arkinis klo 10–15 välillä.

Kurseja on tulossa myös lisää, joten seuran nettisivuilla kannattaa vieraila säännöllisesti!

[www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi)

## 13.-14.9.2008 KUVANKÄSITTELYN PERUSKURSSI A

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00. Digitaalisen kuvan peruskäsittely, yleisimmät ohjelmat, filmi- ja tasokannereiden sekä tulostimen käytön harjoittelua. Photoshop Elements -ohjelman harjoittelua ATK-luokassa, missä jokaisella kurssilaisella on oma kone. Opettaja: valokuvaaja Vesa Heino. **Hinta: seuran jäsenet 80 euroa / muut 95 euroa.**

## 20.-21.9.2008 VALO MESTARIN SILMIN A

Lauantai-sunnuntai klo 11.00-17.00. Jatkokurssi studiovalaisun perusteille. Mallin ohjaaminen ja studiomuotokuvaus. Edellytys studiosalamoiden käytön perusteiden osaaminen. Opettaja: Kari Väisänen. **Hinta: jäsenet 70 euroa / muut 85 euroa.**

## 20.-21.9.2008 MILJÖÖMUOTOKUVAUS A

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00. Luonnonvalon hallittu käyttö henkilökuvauksessa. Kau-

niilla ilmalla kuvataan ulkona, satteen sattuessa sisätiloissa, mutta joka tapauksessa miljöötä ja vallitsevaa valoa hyödyntäen. Kurssi soveltuu kameran käytön perusteet hallitseville. Omat kamerat. Opettaja: valokuvaaja Sini Pennanen. **Hinta: jäsenet 70 euroa / muut 85 euroa.**

#### **27.-28.9.2008 KATUKUVAUS-KURSSI**

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00. Kuvaustekniikat, tekniset ja henkiset valmiudet, lainsäädäntöä ja vallitsevia tapoja eri maissa. Sunnuntaina kuvataan kaupungilla ja katsotaan kuvia. Oma digitaalinen kamera. Opettaja: Jarkko Antikainen. **Hinta: jäsenet 70 euroa / muut 85 euroa.**

#### **27.-28.9.2008 MILJÖÖMUOTOKUVAUS B**

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00. Helsingin keskustan tuntumassa. Luonnonvalon hallittu käyttö henkilökuvauksessa. Kautiilla ilmalla kuvataan ulkona, satteen sattuessa sisätiloissa, mutta joka tapauksessa miljöötä ja vallitsevaa valoa hyödyntäen. Kurssi soveltuu kameran käytön perusteet hallitseville. Omat kamerat. Opettaja: valokuvaaja Sini Pennanen. **Hinta: jäsenet 70 euroa / muut 85 euroa.**

#### **4.-5.10.2008 LUOVAA VALAISUA KÄSISALAMALAITTEILLA**

Lauantai-sunnuntai klo 12.00-15.00. Valaisu yhdellä tai useammalla kamerasta irti olevalla pikkusalamalla ammattimaisesti. Edellyttää digikameran hallitsemista ja valokuvauksen perusteiden ymmärtämistä. Opettaja:

valokuvaaja Jyrki Vesa. **Hinta: jäsenet 50 euroa / muut 65 euroa.**

#### **4.-5.10.2008 MUSTAVALKOKEHITYKSEN PERUSKURSSI**

Lauantai klo 10.00-16.00, sunnuntai klo 12.00-18.00. Kameraseuran pimiö, Runeberginkatu 36. Filmin kehittäminen, koevedoksen tekeminen ja kuvan vedostaminen. Opettaja: Kari Väisänen. **Hinta: jäsenet 80 euroa / muut 95 euroa (sisältää materiaalit).**

#### **4.-5.10.2008 KUVANKÄSITTELYN PERUSKURSSI B**

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00. Digitaalisen kuvan peruskäsitteet, yleisimmät ohjelmat, filmi- ja tasokannereiden sekä tulostimen käytön harjoittelua. Photoshop Elements -ohjelman harjoittelua ATK-luokassa, missä jokaisella kurssilaisella on oma kone. Opettaja: valokuvaaja Vesa Heino. **Hinta: seuran jäsenet 80 euroa / muut 95 euroa.**

#### **11.-12.10.2008 STUDIOVALAISUN PERUSTEET**

Lauantai-sunnuntai klo 11.00 - 17.00. Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua. Esimerkkinä muotokuvauksen perusratkaisut. Harjoittelu osanottajien omilla kameroilla. Opettaja: valokuvaaja Vesa Heino. **Hinta: jäsenet 70 euroa / muut 85 euroa.**

#### **18.-19.10.2008 METODITYÖPAJA**

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00. Lähestytään valokuvausta eri metodien kautta. Kokeillaan teknisiä ja ilmaisullisia tapoja tuottaa kuvia. Pohditaan valokuvan sisältöä ja sisällön tuottamista.

Opettaja: valokuvaaja, taiteen maisteri Liisa Söderlund. **Hinta: jäsenet 80 euroa / muut 95 euroa.**

#### **25.-26.10.2008 LUOVASTI DIGIKAMERALLA**

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00. Tunnelma talteen salamalla - luovasti kotistudiossa - rajaa, sommittele tehoa - väri ohjaa tunnetta... Opettaja: Kamera-lehden toimittaja Asko Vivolin. **Hinta: jäsenet 80 euroa / muut 95 euroa, hinta sisältää oppikirjan Digifotokoulu.**

#### **25.-26.10.2008 KUVANKÄSITTELYN JATKOKURSSI A**

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00. Sopii Kuvankäsittelyn peruskurssin käyneille. Sävytasot, sävyjen säätäminen, syväys, kuvien yhdistäminen ja tasojen ominaisuudet, tasojen sekoitustilat sekä säätötasot. Opetusohjelman Photoshop Elements. Opettaja: valokuvaaja Vesa Heino. **Hinta: jäsenet 80 euroa / muut 95 euroa.**

#### **8.-9.11.2008 LUOVASTI DIGIKAMERALLA B**

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00. Tunnelma talteen salamalla - luovasti kotistudiossa - rajaa, sommittele tehoa - väri ohjaa tunnetta... Opettaja: Kamera-lehden toimittaja Asko Vivolin. **Hinta: jäsenet 80 euroa / muut 95 euroa, hinta sisältää oppikirjan Digifotokoulu.**

#### **15.-16.11.2008 PORTRAIT PHOTOGRAPHY**

Saturday-sunday at 10.00-16.00. The aim of the course is to give a wide aspect of Portrait Photography. We will explore all types of



photographic portraiture, developing use of artificial lighting and natural light.

Teacher: photographer Saana Jyläs. **Price: members 70 euros / others 85 euros.**

### **15.-16.11.2008 MUSTAVALKOINEN MAISEMA**

Lauantai-sunnuntai klo 10.00 - 16.00, Kameraseuran pimiö Kellari 36. Mustavalkokuvaus maisemateeman kautta. Kuvataan filmi, kehitetään se ja vedostetaan. Suotimien käyttö, varjostus, lisävalotus. Kurssi sopii kertaus- ja jatkokurssiksi. Opettaja: valokuvaaja, taiteen maisteri Liisa Söderlund. **Hinta: jäsenet 80 euroa / muut 95 euroa (hintaa sisältää materiaalit).**

### **22.-23.11.2008 VALO MESTARIN SILMIN B**

Lauantai-sunnuntai klo 11.00-17.00. Jatkokurssi studiovalaisun perusteille. Mallin ohjaaminen ja studiomuotokuvaus. Edellytys studiosalamoiden käytön perusteiden osaaminen. Opettaja: Kari Väisänen. **Hinta: jäsenet 70 euroa / muut 85 euroa.**

### **29.-30.11.+13.12.2008 VALOKUVA TARINAN KERTOJANA B**

Lauantai-sunnuntai + 1 palautepäivä klo 10.00-16.00. Tuotetaan itse valokuvakertomus, joka voi olla esim. dokumentaarinen sarja tai fiktiivinen tarina. Opettaja: valokuvaaja, taiteen maisteri Liisa Söderlund. **Hinta: jäsenet 90 euroa / muut 105 euroa.**

### **29.-30.11.2008 KUVANKÄSITTELYN JATKOKURSSI B**

Lauantai-sunnuntai klo 10.00-16.00. Sopii Kuvankäsittelyn peruskurssin käyneille. Sävytasot, sävyjen säätäminen, syväys, kuvien yhdistäminen ja tasojen ominai-



NIKI STRBIAN  
Carmel sister

#### **ETKÖ MAHTUNUT KURSSILLE?**

Kaikkia Kameraseuran kursseja järjestetään kysynnän mukaan, yleensä vähintään **kahdesti vuodessa**. Jos et päässyt jollekin kurssille, voit ilmoittaa itsesi jonotuslistalle - heti kun kurssi järjestetään uudestaan, soittamme listalla oleville ensimmäiseksi.

suudet, tasojen sekoitustilat sekä säätötasot. Opetusohjelmana Photoshop Elements. Opettaja: valo-

kuvaaja Vesa Heino. **Hinta: jäsenet 80 euroa / muut 95 euroa.**

# LAITE- & TILAVUOKRAT

Tilojen ja laitteiden käyttöön vaaditaan "**ajokortti**" eli osoitus laitteiden käyttötaidoista. Käyttö edellyttää jäsenyyttä. **Nuorisojäsenet** saavat alennuksen kaikkien seuran kurssien hinnoista sekä tilavuokrista (pimiö, studio, digityöpiste). Lisätietoa toimistolta.

## PIMIÖ Runeberginkatu 36

5 € / 5 tuntia (vuorot 10-17 ja 17-22)

2 € / 5 tuntia nuorisojäseniltä

**Käyttö edellyttää kurssin suorittamista. Henkilöt, joilla on pimiökokemusta muualta voivat perehdytyksen jälkeen vuokrata pimiötä. Laboratorionhoitaja Eero Venhola 041 511 6711**

## DIGITYÖPISTE Lastenkodinkuja 1

5 € / 2 tuntia

2€ / 2 tuntia nuoriso- ja opiskelijajäseniltä

Tulosteet A4 / 1 € ja A3 / 2 €.

**Digityöpisteen vastaava Adam Oszaczyk 040 551 6697  
mikrotuki@kameraseura.fi**

## STUDIO Lastenkodinkuja 1

10 € / tunti

5 € / tunti nuoriso- ja opiskelijajäseniltä

Keikkavalot: 5 tuntia 30 € / vuorokausi 60 €

**Käyttö edellyttää kurssin suorittamista. Henkilöt, joilla on studiokokemusta muualta voivat studioperehdytyksen jälkeen vuokrata studiota.**

## KOKOUSTILAT

100,- € / ilta

250,- € / päivä

400,- € / viikonloppu

## KEHYKSET

Kamera-gallerian näyttelyvuokraus on mahdollista. Lisäksi seuralaiset voivat vuokrata näyttelyjään varten valokuvakehyksiä 30 x 40 cm ja 40 x 50 cm. Kehyksiä on kahta mallia: mustalla kapealla muovirimalla varustetut, ja ilman rimaa (vaihtokehykset), lasillisia kummatkin. Hinnat: rimalliset 1 € / viikko / kehys, rimattomat 0,50 € / viikko / kehys. Enimmäislainausaika 6 viikkoa.



## Helsinki 1952

The year of Summer Olympic Games in Helsinki

Summer Games  
1952



Seuran toiminta vuorokausittain



# KAMERASEURAN SÄÄNNÖT

**1 §** Yhdistyksen nimi on Kamera-seura ry ja sen kotipaikka on Helsingin kaupunki.

**2 §** Yhdistyksen tarkoituksena on edistää valokuvausta ja herättää harrastusta siihen.

Tätä tarkoitusta toteuttaakseen yhdistys järjestää: kokouksia, keskustelutilaisuuksia, esitelmiä ja käytännöllisiä harjoituksia; järjestää valokuvausnäyttelyitä, -kilpailuja ja -retkiä; harjoittaa, tiedotus-, kerho- ja neuvontatoimintaa; järjestää koulutustilaisuuksia; voi toimia yhteistyössä kotimaisten järjestöjen kanssa ja osallistua kansainväliseen yhteistyöhön.

**3 §** Yhdistyksellä voi olla varsinaisia jäseniä, nuorisojäseniä, kannattavia jäseniä ja kunniajäseniä.

Yhdistyksen varsinaisena-, nuoriso-, ja kunniajäsenenä voi olla yksityinen henkilö. Kannattavana jäsenenä voi olla oikeustoimikelpoinen yhteisö tai säätiö.

**4 §** Varsinaisen jäsenen, nuorisojäsenen ja kannattavan jäsenen hyväksymisestä päättää yhdistyksen hallitus. Jäsen katsotaan nuorisojäseneksi sen kalenterivuoden loppuun saakka, jona hän täyttää 19 vuotta.

Kunniajäseneksi voidaan kutsua henkilö, jota yhdistys haluaa erityisesti kunnioittaa. Kunniajäsenen valitaan hallituksen yksimielisestä esityksestä yhdistyksen kokouksessa ja päätös edellyttää, että vähintään 3/4 läsnäolevista jäsenistä kannattaa esitystä.

Yhdistyksen ansiomerkkien jakoperusteista määrätään ansiomerkkisäännöissä.

**5 §** Varsinainen jäsen maksaa yhdistyksen vaalikokouksen määräämän liittymismaksun ja vuosimaksun. Vuosimaksuun sisältyy Kameralehden vuosikerta. Saman perheen toiselle varsinaiselle jäsenelle voidaan määrätä pienempi vuosimaksu, jos hän luopuu oikeudestaan Kameralehden vuosikertaan.

Nuorisojäsenelle voidaan määrätä alempi liittymis- ja vuosimaksu. Vuosimaksu ei oikeuta Kameralehden vuosikertaan.

Yhdistyksen jäsenille voidaan heidän toimiessaan luottamus- ja toimihenkilöinä myöntää alennettu jäsenmaksu tai poistaa se kokonaan. Kannattavan jäsenen vuosimaksun päättää yhdistyksen hallitus.

**Kunniajäsen on vapaa vuosimaksusta. Eroa pyytänyt varsinainen jäsen on velvollinen suorittamaan jäsenmaksun ero-misvuodelta.**

Hallitus voi katsoa jäsenen eronneeksi yhdistyksestä, ellei hän ole maksanut vuosimaksuaan kalenterivuoden loppuun mennessä.

**6 §** Yhdistyksen toimintaa johtaa ja sen asioita valvoo hallitus, johon kuuluu vuosittain valittava yhdistyksen puheenjohtaja puheenjohtajana ja kuusi (6) jäsentä, joista puolet on vuosittain erovuorossa, ensimmäisen kerran arvan nojalla.

Puheenjohtaja johtaa asioiden käsittelyä hallituksen ja yhdistyksen kokouksissa. Vuosikokouksessa toimii kuitenkin puheenjohtajana läsnäolevista valittu äänioikeutettu jäsen.

Hallitus valitsee keskuudestaan varapuheenjohtajan. Hallitus ko-

koontuu puheenjohtajan tai hänen estyneenä ollessaan varapuheenjohtajan kutsusta ja on päätösvaltainen kun puheenjohtaja tai varapuheenjohtaja ja vähintään kolme (3) muuta jäsentä ovat läsnä. Asiaäänestyksessä äänten mennessä tasan ratkaisee puheenjohtajan ääni, vaaleissa kuitenkin arpa.

**7 §** Yhdistyksen toiminta- ja tilivuosi on kalenterivuosi. Tilinpäätöksen tulee olla valmiina viimeistään helmikuun 28. päivänä jätettäväksi tilintarkastajille.

**8 §** Kutsut yhdistyksen kokouksiin on postitettava jäsenille viimeistään kaksi (2) viikkoa ennen kokousta. Varsinaisissa kokouksissa esille haluamansa asiat jäsenen on esitettävä hallitukselle kirjallisesti viimeistään kuusi (6) viikkoa ennen kokousta.

**9 §** Yhdistyksen kokous on päätösvaltainen, jos se on laillisesti kutsuttu koolle.

Asiaäänestyksessä päätökseksi tulee mielipide, jota on kannattanut yli puolet äänestyksessä annetuista äänistä ja vaalissa valituiksi tulevat eniten ääniä saaneet, ellei näistä säännöistä muuta johdu. Jos vähintään viisi jäsentä sitä vaatii, suoritetaan äänestys suljetuin lipuin.

Puheenjohtajan vaalissa edellytetään, että valittava saa yli puolet annetuista äänistä.

Kannattavalla jäsenellä ei ole äänioikeutta yhdistyksen kokouksissa. Nuorisojäsenellä on äänioikeus hänen täytettyään 15 vuotta.

**10 §** Yhdistyksen varsinaiset kokoukset:

Vuosikokous pidetään maaliskuu - huhtikuun kuluessa. Vuosikokouksessa käsitellään seuraavat asiat:

**1. esitetään hallituksen toimintakertomus**

**2. esitetään tilinpäätös ja tilintarkastajien lausunto**

**3. päätetään tili- ja vastuuvapauden myöntämisestä hallitukselle ja muille tilivelvollisille**

**4. käsitellään muut kokouksutussa mainitut asiat.**

Vaalikokous pidetään marras - joulukuussa. Vaalikokouksessa käsitellään seuraavat asiat:

**1. valitaan yhdistyksen puheenjohtaja**

**2. valitaan hallituksen jäsenen erovuoroisten tilalle**

**3. valitaan kaksi (2) tilintarkastajaa ja kaksi (2) varatilintarkastajaa. Ainakin toisen tilintarkastajan ja varatilintarkastajan tulee olla tilintarkastuslain tar-**

**koittama hyväksytty tilintarkastaja.**

**4. määrätään sääntöjen 5 §:n mukaiset seuraavan toimintavuoden vuosimaksut ja uusien jäsenten liittymismaksut, yhdistyksen tilojen ja laitteiden käyttömaksut, tilintarkastajien ja hallituksen jäsenten sekä muiden luottamushenkilöiden palkkiot**

**5. käsitellään muut kokouksutussa mainitut asiat.**

**11 §** Yhdistyksen nimen kirjoittavat puheenjohtaja ja varapuheenjohtaja yhdessä tai jompikumpi yhdessä hallituksen siihen määrämän hallituksen jäsenen kanssa.

**12 §** Yhdistys voi omistaa toimintaansa varten irtainta ja kiinteää omaisuutta. Toimintansa tukemiseksi yhdistys voi vastaanottaa avustuksia, lahjoituksia ja testamentteja, järjestää luvan saatuaan rahankeräyksiä ja arpajaisia sekä

harjoittaa alaansa liittyvää kustannus- ja julkaisutoimintaa. Yhdistys kustantaa ja julkaisee Kameralehtinimistä aikakauslehteä.

**13 §** Näiden sääntöjen muuttamiseksi vaaditaan päätös, joka on tehty jommassakummassa varsinaisessa kokouksessa ja jota on kannattanut vähintään 4/5 äänten enemmistö annetuista äänistä.

**14 §** Jos yhdistys puretaan, on sen varat käytettävä valokuvauksen edistämiseksi maassamme sillä tavoin kuin purkamisesta päätettäessä tarkemmin määrätään. Purkamispäätös on tehtävä kahdessa, vähintään kuukauden väliajalla pidetyssä ja sitä varten kokoonkutsutussa kokouksessa, joissa sitä ainakin 4/5 äänten enemmistö annetuista äänistä kannattaa.

**15 §** Aikaisempien sääntöjen mukaan saavutetut jäsenoikeudet säilyvät.

NIILO ANTONEN  
Haaveilua



Valokuvakilpailut ovat merkittävä osa Kameraseura ry:n toimintaa. Ne kannustavat jäseniä tuomaan kuviaan kokouksiin arvioitaviksi. Kuva-arvioinnin tulee olla tekniiseen osaamiseen ja visuaaliseen ilmaisuun opastavaa, tarvittaessa myös kannustavaa, ja kaikki esille tuodut kuvat kattavaa.

Nämä ohjeet koskevat Kuukausikokouksen ja Naturan kilpailuja sekä keväntäyttelyn kilpailua KAMERA anno. Muiden kokousten mahdollisista kilpailuohjeista päättää kokous itsenäisesti.

Hallitus voi antaa luvan poiketa kilpailuohjeista yksittäisten kilpailujen osalta. Muutoksesta on tiedotettava jäsenille kilpailukutsussa vähintään kuukautta ennen kuvien jättöpäivää.

## 1. OSALLISTUMISOIKEUS

Kameraseuran sisäisiin kilpailuihin saa osallistua jokainen seuran jäsen itse ottamallaan valokuvilla, joihin hänellä on täydet oikeudet.

Valokuvilla tarkoitetaan näissä ohjeissa perinteiseen tapaan kamerassa valotettuja kuvia sekä fotogrammeja (ilman negatiivia suoraan valokuvauspaperille valotettuja kuvia). Rajatapauksissa arvosteluraati päättää kuvan osallistumisoikeudesta. Valokuva voidaan esittää kilpailussa vedoksena, diana tai digitaalisena kuvatiedostona. Digitaalisesti koostettujen kuvien kaikkien kuvaoriginaalien tulee olla jäsenen itsensä kuvaamia ja koostamia.

Kilpailuihin ei voi osallistua kuvilla tai niiden rinnakkaisuilla, jotka ovat aiemmin seuran näiden sääntöjen kattamissa kilpailuissa saaneet palkinnon tai kunniamaininnan yksittäiskuvana, osana ku-

vaparia, kuvasarjaa tai kuvakoko-naisuutta. Saman kuvan (originaalin) tai sen rinnakkaisuuden eri versioilla (vedos, dia, kuvatiedosto) ei saa kilpailla samassa kilpailussa. Poikkeuksena ovat:

- Suurpalkintokilpailu ja Vuoden Luonto- ja Ympäristökuvaaja-kilpailu, joihin voi osallistua seuran muissa kilpailuissa aiemmin palkinnon tai kunniamaininnan saaneilla kuvilla.

- Wanhat Kamerat kilpailu, johon voi osallistua myös yli 30 vuotta sitten palkituilla kuvilla.

- Haastekilpailut toisia kameraseuroja vastaan (esim. Natura vastaan Tapiolan Kamerakerho ja Soukan Kamerat). Kaikki muut paitsi ko. kilpailussa palkitut kuvat ovat kelvollisia.

## 2. PALKINNOT JA PALKITUT KUVAT

Kilpailussa voidaan jakaa myös samannaisia palkintoja ja kunniamainintoja, ellei esim. kiertopalkinto vaadi voittajan valitsemista. Kiertopalkinnot jäävät seuran omistukseen. Kameraseuralla on oikeus julkaista ja arkistoida palkittu tai kunniamaininnan saanut kuva seuran tiedotuskäyttöön. Muusta käytöstä on kuvaajan kanssa sovittava erikseen.

## 3. KUVAPARI, -SARJA JA TEOS

Kuvaparissa kaksi kuvaa esitetään samanaikaisesti. Jos kuvaparin kuvat ovat dioja, ne voidaan kehystää yhteen kehukseen rinnakkain tai ne voidaan kehystää kahteen eri kehukseen, jolloin ne myös esitetään kahdella projektorilla rinnakkain. Kuvatiedostoissa kuvat tulee sijoittaa samaan tie-

dstoon. Kuvaparit voivat olla myös samalle kartongille pohjustettuja vedoksia tai kaksi erillistä vedosta.

Kuvasarjan (vähintään 3 kuvaa) kuvilla on oltava jokin yhteinen sisällöllinen tekijä. Kuviin voidaan merkitä esitysjärjestys.

Teos voi olla yksittäinen valokuva, kuvapari tai kuvasarja.

## 4. TEOSTEN MERKITSEMINEN JA TOIMITTAMINEN

Kaikissa vedoksissa ja dioissa tulee olla sekä teoksen nimi että kuvaajan nimi tai nimimerkki. Tiedosten mukana on oltava luettelo teoksista. Tiedoston nimessä pitää olla teoksen nimi, mutta ei tekijää.

Tulokaslukkaan (katso kohta 13.) osallistuvan on merkittävä teoksensa taakse tai diakehukseen rengastettu T-kirjain. Kuvatiedoston Tulokas-merkintä laitetaan kuvaluetteloon.

Teokset tulee toimittaa kilpailukutsussa mainittuun paikkaan määräaikaan mennessä. Kilpailukuvien jättöajan päättymisestä on ilmoitettava (Kameralehdessä, KS:n ilmoitustaululla, KS:n nettisivuilla, tai KS:n Uutisissa) vähintään kuukausi etukäteen. Teokset palautetaan kilpailun tulosten julkistamisen yhteydessä tai sen jälkeen ne voi noutaa seuran kokoustilasta kokousiltoina.

## 5. VEDOKSET

Vedosten suositeltavin koko on 30x40 cm. Maksimikoko: vedoksen tulee mahdollisine pohjakkeineen mahtua 40 x 50 cm suorakaiteeseen. Mahdollinen pohjustus mieluiten 1 mm ja korkeintaan 2 mm kartongille. Vedokset saavat olla teetettyjä, paitsi

Suurpalkintokilpailussa niiden on oltava itse tehtyjä tai kuvaajan ohjeiden mukaan valmistettuja.

## 6. DIAT

Diat kehystetään normaaleihin 3 mm / 5x5 cm kehyksiin. Projisointia varten tehdään kehyksen vasempaan alakulmaan diaa oikein päin katsottaessa selvä (x) merkki. Kaikkien kilpailua varten tehtyjen merkintöjen tulee olla kehyksen valkoisella puolella. Dia, joka juutuu projektoriin huonon kehystyksen vuoksi, voidaan hylätä kilpailusta.

## 7. KUVATIEDOSTOT

Tiedostojen on oltava jpeg-muotoisia, ja kooltaan korkeintaan 10 MB. Kuvatiedostojen suositeltava koko on 1280 pikseliä vaakasuuntaan ja 720 pikseliä pystysuuntaan (paras laatu saadaan tällä projektorin ominaistarkkuudella). Suositeltava väriavaruus on sRGB.

Tiedostojen mukana on oltava luettelo teoksista. Tiedoston nimessä pitää olla teoksen nimi, mutta ei tekijää. Kuvatiedostot voi toimittaa CD:llä tai sähköpostilla kilpailukutsussa ilmoitettuun osoitteeseen.

## 8. PERUSKILPAILU

Peruskilpailuun saa osallistua korkeintaan neljällä teoksella, joista yksi voi olla kuvasarja tai kuvapari, ellei kilpailukutsussa toisin ilmoiteta. Peruskilpailut ovat vapaa-aiheisia (Naturassa luonto- ja ympäristöaiheisia) ellei kilpailukutsussa toisin ilmoiteta. Vain peruskilpailussa on tulokaslukka, katso kohta 13.

## 9. KUUKAUSIKOKOUKSEN KILPAILUT

Kuukausikokouksen kilpailut helmi-, maalisk., huhti-, syys-, ja lo-

kakuussa ovat kaikki peruskilpailuja (katso kohta 8) vedoksille, dioille ja kuvatiedoille, joissa noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita.

**TAMMIKUU: VUOSIKILPAILU** vedoksille, dioille ja kuvatiedoille. Kilpailussa on neljä sarjaa: henkilökuvat, luonto- ja ympäristökuvat, tilannekuvat, ja yleinen sarja. Yleiseen sarjaan osallistutaan teoksilla, jotka eivät aiheeltaan sovi muihin sarjoihin. Kilpailuun saa osallistua korkeintaan neljällä teoksella, joista yksi voi olla kuvasarja tai kuvapari. Kustakin sarjasta palkitaan yksi teos, joista yksi valitaan vuosikilpailun parhaaksi teokseksi. Lisäksi sarjan tason mukaan voidaan antaa kunniamainintoja, korkeintaan kaksi sarjaa kohti. Lisäksi palkitaan paras nuorten teos. Alle 20-vuotiaiden on merkittävä teoksiinsa syntymäaikansa. Muilta osin noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita. Kilpailun arvostelun suorittaa kolmijäseninen raati.

**MARRASKUU: SUURPALKINTOKILPAILU.** Tämä on Kameraseura ry:n arvokkain kilpailu, joka on perustettu Olli E. Lampénin muistoksi 1936. Suurpalkinnon kolme kertaa voittanut saa seuran mestarin (KSM) arvon ja kultaisen mestarimerkin. Kilpailuun osallistutaan yhdellä viiden vedoksen kokoelmalla. Kuvakokelman kuvilla ei tarvitse olla sisällöllisesti yhdistävää tekijää, mutta ne arvostellaan yhtenä kokonaisuutena. Suurpalkintokilpailussa vedoksien on oltava itse tehtyjä tai kuvaajan ohjeiden mukaan valmistettuja. Myös aiemmin seuran muissa sisäisissä

kilpailuissa menestyneillä kuvilla voi kilpailla. Voittajan nimi kaiverretaan Suurpalkintotarjottimeen. Myös yksittäisiä kuvia, jotka eivät sisälly voittajakokonaisuuteen voidaan palkita. Arvostelulautakunnassa on oltava kolme jäsentä. Jos kuvien taso parhaankaan kokonaisuuden osalta ei raadin mielestä vastaa kilpailun arvoa, se voi päättää olla jakamatta suurpalkintoa. Päätöksen on oltava yksimielinen ja se on tehtävä ennen keskustelua voittajasta. Muilta osin noudatetaan seuran normaaleja kilpailuohjeita.

**JOULUKUU: WANHAT KAMERAT-KILPAILU.** Kilpailu on pöytäkilpailu (katso kohta 11). Kuvan maksimikoko on kohdan 5 mukainen. Siihen saa jättää neljä normaalien kilpailuohjeiden mukaista vedosta, jotka on kuvattu vähintään 30 vuotta sitten (vedos saa olla uudempi). Myös vähintään 30 vuotta aiemmin seuran kilpailuissa palkituilla kuvilla saa osallistua. Kilpailussa jaetaan vähintään kaksi palkintoa. Voittajan nimi kaiverretaan Suomen Kameraseurojen Liiton lahjoittamaan Wanhaan Kameraan (Kodak SX-20 "Brownie").

## 10. NATURAN KILPAILUT

Kaikkiin Naturan kilpailuihin (paitsi maaliskuun Haastekilpailu) osallistutaan vedoksilla, dioilla ja kuvatiedoilla, jotka ovat luonto- ja ympäristöaiheisia. Mahdollinen tarkemmin rajaava teema ilmoitetaan kilpailukutsussa.

**TAMMIKUU: Peruskilpailu.**

**HELMIKUU: Peruskilpailu.** Voittajan nimi kaiverretaan Agfan lahjoittamaan kiertopalkintoon.

**MAALISKUU:** Haastekilpailu: Tappiolar Kamerakerhoa ja Soukan Kameraista vastaan. Kilpailu on teemallinen, teema ja kuvien muoto (dia, kuvatiedosto, vedos) sovitaan aina vuodeksi eteenpäin. Kilpailuun osallistutaan kolmella kuvalla ja pisteitä jaetaan kymmenelle parhaalle kuvalle 1.-10. Kiertopalkintona Eerovision lautanen.

**HUHTIKUU:** Kuvaparikilpailu. Kilpailuun voi osallistua korkeintaan kahdella kuvaparilla.

**TOUKOKUU:** Peruskilpailu.

**SYYSKUU:** Peruskilpailu. Kiertopalkintona Kodakin lautanen.

**LOKAKUU:** Hilin muistokilpailu kuvasarjoille (katso kohta 3). Hili (Hilja Raviniemi) oli Kameraseuran pitkäaikainen ja monipuolinen vaikuttaja jo 1940-luvulta lähtien. Kilpailuun voi osallistua korkeintaan kahdella kuvasarjalla. Voittajan nimi kaiverretaan kiertopalkintoon.

**MARRASKUU:** Vuoden Luonto- ja Ympäristökuvajaakilpailu. Naturan arvokkain kilpailu. Kilpailuun osallistutaan viidellä kuvalla (kaikki joko vedoksia, dioja tai kuvatiedostoja), jotka arvioidaan kokonaisuutena. Arvosteluraadissa on oltava kolme jäsentä. Kilpailun voittaja on "Vuoden Luonto- ja Ympäristökuvaja". Myös yksittäisiä kuvia, jotka eivät sisälly voittajakokonaisuuteen, voidaan palkita. Voittajan nimi kaiverretaan kiertopalkintoon.

## 11. PÖYTÄKILPAILU

Perinteinen pöytäkilpailu (esim. kesäkokouksissa) eroaa muista kilpailuista siinä, että kuvat tuodaan

vasta kokoukseen ja kilpailun tulokset ratkaistaan yleisöäänestyksellä. Kuvien lukumäärä on korkeintaan 4 ja suurin koko 24x30 cm.

## 12. VUODEN KUVAAJA

Eniten pisteitä kalenterivuoden aikana kerännyt seuralainen on Vuoden Kuvaaja. Yhteispisteiden mennessä tasan palkintojen määrä ratkaisee. Vuoden Kuvaajalle myönnetään "Vuoden Kuvaaja" -merkki.

### Pisteitä jaetaan seuraavasti:

- Suurpalkintokilpailun voitto 5 pistettä, muut palkinnot 2 pistettä.

- Vuoden Luonto- ja ympäristökuvajaakilpailun voitto 5 pistettä, muut palkinnot 2 pistettä.

- Vuosikilpailu, palkinnosta 3 pistettä, kilpailun paras teos 2 lisäpistettä, ja kunniamaininnat 1 piste. Parhaasta nuorten teoksesta ei jaeta pisteitä.

- Kuukausikokouksen ja Naturan kilpailut, palkitut 2 pistettä ja kunniamaininnat 1 piste.

- Haastekilpailuista ja pöytäkilpailuista ei jaeta pisteitä.

## 13. TULOKASLUOKKA

Tulokasluokkaan voivat osallistua ne seuralaiset, jotka eivät ole saaneet teoksiaan hyväksytyksi SKSL:n tai kansainväliseen näyttelyyn tai voittaneet palkintoa Kameralehden Suurkilpailussa tai jossain muussa merkittävässä kilpailussa. Kilpailija poistuu Tulokasluokasta saatuaan yhteensä 5 pistettä kohdassa 12 tarkoitetuista kilpailuista tai opintokerhon kilpailuista.

Peruskilpailuissa palkitaan paras tulokasluokan teos, mikäli palkittuihin tai kunniamainintuihin ei sisälly tulokasluokan teosta.

Kuukausikokouksen ja Naturan Tulokasluokan palkinnosta jaetaan 1 piste.

Tulokasluokkaan osallistuvan on merkittävä teoksensa taakse tai diakehykseen rengastettu T-kirjain. Tiedostoissa Tulokasmerkintä laitetaan kuvaluetteloon.

## 14. KAMERA ANNO

### –KEVÄTNÄYTTELY KILPAILU.

Vuodesta 2007 lähtien on perinteinä ollut kilpailukuvista koostuva kevätinäyttely Kamera-galleriassa. Arvostelulautakunnassa on oltava kolme jäsentä, jotka valitsevat näyttelyyn pääsevät kuvat. Lisäksi kolme parasta kuvaa palkitaan.

**Kilpailu on tarkoitettu yksittäisille vedoksille. Vedokset saavat olla teetettyjä. Kilpailuun saa osallistua korkeintaan neljällä teoksella. Aiemmin Kameraseuran kilpailuissa palkituilla kuvilla saa osallistua. Muilta osin noudatetaan seuran normaaleja kilpailuohjeita.**

## 15. ARVOSTELUMUISTIINPANOT

Arvostelutilaisuudessa on tehtävä muistiinpanot, joista ilmenee ainakin tilaisuuden ajankohta, arvostelijat, kuvien lukumäärä ja kilpailun tulokset. Vuoden Kuvaajan ja Tulokasluokan pistetilanteet on päivitettävä.



LAURI VIHONEN  
Elämän kevät

# KAMERA 2008 -NÄYTTELY



ROBERT PERANDER  
Kaksi Naista

Tänä keväänä 6.-23.5. Kamera-galleriassa esillä ollut Kameraseuran kevätnäyttely antoi jälleen seuran jäsenille mahdollisuuden tuoda esille omia kuviaan. Jotta kuvien arviointiin ja itse näyttelyyn saatiin uutta näkemystä, koottiin tuomaristo Kameraseuran ulkopuolelta. Kolmehenkisessä asiantuntijaraadissa oli edustus sekä ammatikuvaaajista että valokuvataiteen tuntijoista. Valokuvajaat Hanna Huuskonen ja Sami Perttilä sekä Valokuvataiteen museon vs amanuenssi Aura Seikkula valitsivat Kamera-galleriassa järjestettävään kevätnäyttelyyn 57 valokuvaa.

Kuvien karsinta ja voittajien va-



SAKARI MÄKELÄ  
A Hainanese Lady

linta tapahtui galleriassa, missä samalla suunniteltiin myös ripustus. Näin saatiin näyttelylle temaattinen rakenne ja visuaalisesti vahva ilme. Näyttelyn pystytystä varten varattiin useita päiviä, jotta kaikki kilpailuun hyväksytyt kuvaajat pääsivät kehystämään itse kilpailutyönsä.

Tuomaristo valitsi joukosta kolme teosta, jotka samanarvoisina palkittiin kukin 100 eurolla. **Teijo Kurkisen** Peltopysäkki, **Robert Peranderin** Kaksi naista ja **Minna Tikka-Lapveteläisen** Little Miss Sunshine esittävät tuomariston mielestä arkea kauneimmillaan. Niiden realistinen kerronta ja



TEIJO KURKINEN  
Peltopysäkki

vahva sommittelu tuovat hienosti esille kuvaajan suhteen kohteeseen, joka heijastuu kuvissa inhimillisyytenä. Hannu Kontkasen Iloa, Sakari Mäkelän A Hainanese Lady ja Timo Vuoriaisen Karnevaalivieras painettiin postikortteiksi, joita jaetaan kevään ja kesän aikana eri puolilla Helsinkiä. Näytelyn julistekuvaksi tuomaristo valitsi Matti Viskarin kuvan Vaeltajan taivas.



HANNU KONTKANEN  
Iloa



MINNA TIKKA-LAPVETELÄINEN  
Little Miss Sunshine

# Kamera 2009

## valokuvakilpailu Kameraseuran jäsenille

Seuran perinteinen kevätkilpailu on aiheeltaan jälleen vapaa. Kolme parasta kuvaa palkitaan 100 eurolla. Ulkopuolisen tuomariston valitsemista kuvista järjestetään näyttely Kamera-galleriassa toukokuussa. Ennen sitä näyttely vierailee Kroatiassa Fotoklub Zagrebin galleriassa huhtikuussa 2009. Tästä syystä kilpailun kuvakoko on poikkeuksellisesti aiempaa pienempi, maksimissaan noin A4 kokoa. Mahdollinen oma passe-partout tulee olla ulkomitoiltaan 30x40, sillä kuvat tulevat esille 30x40 kehyksissä.

### KILPAILUKUVIEN TULEE OLLA

- Suoraan näyttelykelpoisia vedoksia, tiedostoilla ei voi kilpailla.
- Kilpailuun voi osallistua korkeintaan 4 yksittäisellä vedoksella.
- Kilpailuedosten mukana tulee toimittaa näyttelyluetteloa varten julkaisukelpoiset kuvatiedostot (pitkä sivu noin 2000 px) ja esittelyteksti valokuvajasta sekä valokuvista CD:llä tai sähköpostilla osoitteeseen: [galleria.ks@gmail.com](mailto:galleria.ks@gmail.com)

**Kilpailuedosten viimeinen palautuspäivä on  
TORSTAI 15.1.2009 KLO 18:00**

### LISÄTIETOA

seuraavissa Kameraseuran Uutisissa sekä netissä [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi) tai  
Leena Saarelalta [galleria.ks@gmail.com](mailto:galleria.ks@gmail.com), puh. 0400-846 564

## KEVÄTJUHLINNAN TUNNELMIA TOUKOKUUN KUUKAUSIKOKOUKSESSA 16.5.2008

Toukokuun kuukausikokouksessa ei paikalla ollut varsinaista esiintyvää vierailijaa, vaan joitakin kymmeniä aktiivijäseniä kokoontui Kamera-galleriaan toistensa seuraan viettämään fotograafisesti orientoitunutta toukokuun iltaa hyvän ruuan, viinin ja mansikkakakun merkeissä.

Hauskana ohjelmanumerona oli toiminnanjohtaja Liisan asiantuntevasti laatima tietokilpailu, joka perustui sekä ulkomaisten että kotimaisten kuvaajaklassikoiden nimien tuntemukseen ristisana-tehtävän muodossa. Vinkkejä an-

nettiin avomielisesti sekä kilpailun laatijan toimesta että jopa vierus-toverilta kysyen, mikä ilmeisesti johti siihen, että suurin osa osallistujista pääsi varsin hyville pisteille terävimmän kärjen ollessa vain parin pisteen päässä muista. Joka tapauksessa klassikkonimien erityisinä osajoina kunnostautuivat Hannu Lehto sekä Jaakko Ilves, jotka molemmat saivat palkinnoikseen kamerarepun.

Kuukausikokouksen perinteen mukaisesti myös tällä kertaa pidettiin vedoksille pöytäkilpailu, jossa kaikkiaan 18 verkkoon esille

pannulle kuvalle annettiin ääniä. Kilpailun eniten ääniä saaneeksi selviytyi Hannu Kontkanen työlään "Apuva!" ja muille "samanarvoisina palkituille" sijoille pääsivät Niilo Anttonen valotuksellaan "Päin seinä" sekä Vesa Jakkula kuvallaan "Saiskos luvan?".

Kevätjuhlassa oli kaikilla paikalle ehtineillä hauskaa, ja innokas puheensorina Lastenkodinkujalla jatkui tietysti sopivan pitkään toukokuuseen iltayöhön.

**Paikalle olleena tunnelmat kirjasi Martti Korpjaakko.**

## KESÄISIÄ FOTARITUNNELMIA LOMAKAUDEN KOKOUKSISSA 10.6. JA 8.7.2008.

Kameraseuran kesäkokouksiin on saapunut ilahduttavan paljon kesälaitumilla olevia kuvaavia veljiä ja siskoja. Pääosassa on ollut tietenkin gallerian verkkoon ilmestyvät tiukat kisat vedoksilla ja niihin liittyvät monipolviset kommentoinnit. Ideana on ollut palkita kolme parasta työstä keskenään "tasa-arvoisina", mutta pyykkipoikanumeroinnin päällekkäisyydestä johtuen on jouduttu tekemään poikkeuksia (ks.alla). Palkintoina jaettiin Kamera 2008 -näyttelykirjaa.

Kesäkuun kokouksessa verkkoon tarttui peräti 32 mielenkiintoista kuvaa. Pisteytyksessä pärjäsivät parhaiten seuraavat neljä työtä: Pirjo Perhosen valotus "Ikkuna Krakovassa", Tuula Roosin "Pink", Hannu Iso-Ojan "Pihla" sekä Vesa Jakkulan "Tukksuma".

Heinäkuun kokouksessa kisaan lähti kaikkiaan 30 enemmän tai vähemmän kesähenkistä kuvaa.

Poikkeuksellisesti ylituomari päätti palkita kuusi tasa-arvoista työtä, jotka olivat Victoria Spiridonovan kolme (!!!) työtä nimeltään "Keittiössä", "Surullinen clowni" ja "Sisarukset", Tuula Roosin "Fillarikellari", Vesa Jakkulan "Orava",

sekä Martti Korpjaakon "Ceddi syreenien tuoksussa". Tuore jäsenemme Victoria teki siis viime kesän pisteytykset muistuttaen komeat "iso-ojat".

**Martti Korpjaakko.**

### SYYSKUU

Tiistaina 9.9.2008 klo 18.00.

Vierailijana Helsingin Sanomien valokuvaaja Markus Jokela. Käykää tutustumassa hänen yksityisnäyttelyynsä, joka on Valokuvataiteen museolla 24.8. asti. Valokuvakilpailu vedoksille, dioille ja kuvatiedostoille. Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 5.9.2008 klo 18.00.

### LOKAKUU

Tiistaina 14.10.2008 klo 18.00.

Vierailija Valokuvakilpailu vedoksille, dioille ja kuvatiedostoille. Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 10.10.2008 klo 18.00.

## 22.4.2008 NATURA

Huhtikuun NATURAN kokoukseen tuli 14 henkilöä kilpailemaan ja katsomaan Mikael Rantalaisen maisemakuvia.

Huhtikuun kilpailu on perinteisesti kuvapari-kilpailu. Kilpailuun oli lähetetty 9 hyväksyttävää kuvaparia ja 8 hylättyä kuvaa (yksittäisiä kuvia). Kaikki kuvat olivat tiedostoja. Mikael antoi arvionsa kuvista ja palkitsi samanarvoisena 3 kuvaparia.

1. NIILLO ANTONEN - Kalastus "kuvapari ideaa sovellettu hyvin, leppoisa onkikhetken tunnelma".

1. HANNU KONTKANEN - Muutosta "voimakas rinnastus, sävyt sopivat hyvin yhteen, molemmat kuvat hyviä".

1. EERO HAUTA-AHO – Tiiran työpäivä "tarinaa 2 kuvan avulla, harmoninen kokonaisuus".

Kilpailun jälkeen Mikael näytti

omia kuviaan. Hän on kuvannut vaihtelevasti noin 20 vuotta. 90-luvulla hän kuvasi vain matkakuvia. 2000-luvulla digi-kameran myötä kuvausharrastus aktivoitui ja pääkohteena on ollut talvimaisemat Helsingin seudulla.

Nähtiin upeita aamu/ilta maisemia pitkällä suljinajoilla otettuina. Mikael käyttää usein harmaasuodinta. Nähtiin myös hienoja lähikuvia jäästä. Jääkuvien ottaminen on nykyaikana hankalaa, sillä esim. viime talvena oli ainoastaan 2 kuvaukseen sopivaa viikonloppua Helsingissä. Mikael näytti myös kuvia Uudesta Seelannista ja ympäri Suomea (Utö, Jurmo, Kuusamo). Mikael yhdistää usein kaksi erilailla valotettua kuvaa yhdeksi kuvaksi, varsinkin kun kuvaa vasten aurinkoa, näin hän saa paremmin sävyt esiin. Lisäksi Mikael kuvaa myös erilaisia tapahtumia: tanssia, muotinäytöksiä...

Naturassa korkeatasoiset luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteuutuudet tunnetuksi heti tuoreeltaan. Kilpailuohjelma on seuran monipuolisin ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehdytään.

Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.

## 27.5.2008 NATURA

Toukokuun NATURAN kokoukseen tuli 17 henkilöä kilpailemaan ja katsomaan ja kuuntelemaan Jorma Peiposen mukaansatempaavaa esitystä.

Toukokuun kilpailu on FOTO-YKS OY:n sponsoroima. Siihen oli lähetetty 38 kuvaa (kaikki tiedostoja). Jorma kertoi kuvista oman näkemyksensä: sommittelussa ja



kuvien rajauksessa usein parantamisen varaa - yhdessä kuvassa, jossa oli paljon valkokuokkoja, yksi niistä pilasi koko kuvan - rauhaton kuva - hyvä toimintakuva - humoristinen kuva. Kolme samanarvoisena palkittavaa kuvaa ovat:

1. IIRIS NIEMI – Kukkiva pensas "kaunis tausta, hyvä sommitelma".

1. HANNU KONTKANEN - Maistiainen "mainio toimintakuva, hallittu hyvin musta ja vaalea vedenpinta".

1. EERO HAUTA-AHO – Kevään ensimmäinen "erinomainen toimintakuva, hyvä rajaus".

Jorma Peiponen on ammatiltaan luontokuvaaja jo vuodesta 1983 alkaen. Pääkohteina hänellä ovat perhoset, kasvit ja sienet, joista hän ottaa lähi- ja makrokuvia. Jorma selvitti meille, mikä ero on lähikuvauksella ja makrokuvauksella. Lähikuvauksessa kuvan suhde on 1/10 – 1/1 kun taas makrokuvauksessa kuvan suhde on 1/1 – 25X (selkokielellä 1/1:ssä kuvaan mahtuu pieni perhonen ja 25X:ssa 1/25 osa perhosta). On olemassa vielä mikroskooppikuvaus, jossa kuvan suhde on 10X – vaikka mihin asti. Hirvenpäästä otettu kuva ei näin ole edes lähiokuva, jota taas jäniksen päästä otettu kuva on.

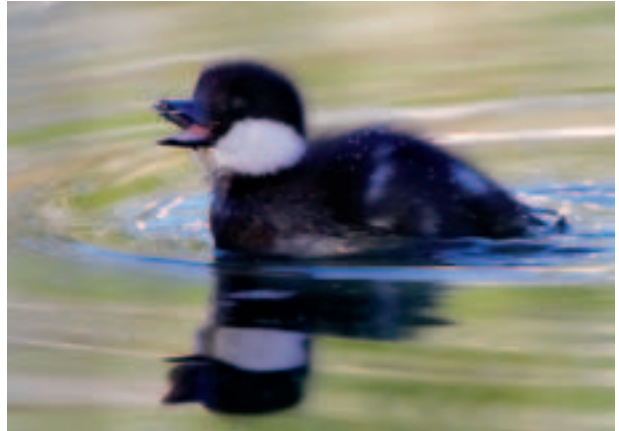
Jorma näytti kuvia levistä, sammalista, sienistä, jäkälistä, kasveista ym. Yön siniset hetket ovat hyviä kuvaukseen sekä auringon nousu- ja laskuajankohta. Jorman kuvausaika on yleensä 08.00 – 23.00. Päivällä hän "loiventaa" auringon kovaa valoa erilaisilla muoveilla. Hän tekee myös luonnonsuojelutyötä kuvauksen lomassa (poistaa häiritsevät korret kuva-alalta) "hersyvää naurua". Kuvatta pieni vastavalo on paras, jotta tausta jää tummaksi. Heijastimella

saa myös etupuolelle valoa.

Jorman esitys oli hyvin opettavainen ja hauska. Luulen että jokainen paikalla ollut osaa nyt ottaa parempia lähi- tai makrokuvia, ainakin tietää mitä ne ovat. Lopussa nähtiin paljon hyviä kuvia. Kiitos

Jormalle hauska ja innostuneesta esityksestä loistavien kuvien kera. Muistakaa osallistua myös Jorma Peiposen Luontokuvakurssille 6.-7.9.-08.

**Eero Hauta-aho**



HANNU KONTKANEN  
Maistiainen

### SYYSKUU

Syyskuunaturan kokous on tiistaina 23.9.2008 klo 18.00. Kilpailuna kilpailuohjeiden mukainen luonto- ja ympäristöaiheinen Naturan kuukausikilpailu. Osallistua voi neljällä teoksella, jotka voivat olla vedoksia, dioja tai tiedostoja(cd/sähköposti). Kilpailukuvat on toimitettava Lastenkodinkuja 1: postiluukusta tai sähköpostilla os.: natura.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 24.10.2008 klo 18.00 mennessä. Tiedoston nimeen teoksen nimi ja sähköpostin otsikoksi "kilpailu 27.10.2008" mukaan on liitettävä kuvaluettelo. Katso myös: [www.kameraseura.fi/kerhot/natura/](http://www.kameraseura.fi/kerhot/natura/)"suosituksia tiedostoille". Illan vierailija on Jouko Yli-Paavola Tapiolan kamerakerhosta. Jouko näyttää (etupäässä vedoksina) komeita kuvia ihan kotipihassaan Tapiolassa kuvaamistaan eläimistä.

### LOKAKUU

LOKAKUUSSA KILPAILLAAN KUVASARJOILLA (max. 2 kpl/os.) "HILIN MUISTOKILPAILUSSA" 28.10. 2008 klo 18.00. tervetuloa- luonnollisesti !

# Nyt voit osallistua SKSL:n **LUONTO** -teemanäyttelyyn 2008

Lähetämme SKSL:n TEEMAnäyttelyyn Helsingin Laajasaloon yhteislähetysten. Kuvien tulee olla Lastenkodinkuja 1:ssä viimeistään maanantaina 25.8. 2008 klo 18.00 mennessä. Seura maksaa 10 teosta /osallistuja.

Lisäkuvista maksu mukaan: yksittäiset kuvat €4 ja kuvakokonaisuudet (sarjat) €6, nuoret eli 11.10.08 alle 25 v -50% (2€/3€).

Näyttelysäännöt kokonaisuudessaan ja osallistumislomakkeet löytyvät:

## **SARJAT OVAT:**

**A = vedokset ja vedossarjat (kuvakokonaisuudet (sarjat) katsotaan yhdeksi teokseksi.**

**B = Projisoitavat teokset (diat ja kuvatiedostot).**

**C = Kaikki ne teokset, jotka eivät ole ripustettavia tai projisoitavia, mutta perustuvat olennaiselta osaltaan valokuvaan (esim.installaatiot). Max koko 80x100cm.**

<http://www.sksl.fi/näyttelyt>. Näyttely avataan kulttuurikeskus Stossa Itäkeskuksessa 11.10.2008.

Jokaisen osallistujan tulee täyttää sarjakohtainen osallistumislomake, jossa on samat tiedot kuin kuvissa (kuvaajan nimi ja seuran nimi, kuvan nimi ja sarja(A-C) kuvasarjan /kokonaisuuden kuville vain yksi yhteinen nimi ja esitysjärjestys numeroilla). 25-vuotiaat ja sitä nuoremmat merkitsevät kuviin myös syntymäaikansa. Dioihin kaikki merkinnät tehdään vain valkoiselle puolelle. Osallistumislomakkeita saa myös seuran toimistosta ja kokoustilasta.

**KAMERASEURA RY, HKI  
EERO VENHOLA SKSLSM, EFIAP  
PL 58, 00251 HELSINKI  
p. 041 5116711  
eerovisio@gmail.com**

## **OPINTOKERHO**

*kuukauden kolmas tiistai*

### **15.4.2008**

Mitä on klisee valokuvassa? Lattea ilmaisua vai katsojan silmää miellyttävää vanhan kaavan soveltamista?

Huhtikuun Opintokerhon illassa jatkettiin Liisa Söderlundin luontosarjaa klisee-teemalla. Liisan poissaollessa luennon piti kerhon vetäjä Yki Hytönen Liisan muistiinpanojen pohjalta. Paikalla oli 15 opintokerholaista.

Illan aluksi Yki selvensi, mitä kliseellä sananmukaisesti tarkoitetaan. Klisee on kulunut idea tai ilmaisu esimerkiksi taiteessa, kirjallisuudessa tai musiikissa. Klisee-sanalla on ihmisten mielissä usein kielteinen merkitys, ja sillä pyritään monta kertaa halventamaan ilmaisun kohdetta.

Tämän jälkeen tarkastelimme

edellistapaamisessa annettua kliseeaiheista harjoitustehtävää, jossa suosituin aihe oli auringonlasku. Muutamien kuvaparien kohdalla kuvaajan ja katsojien välillä oli selkeä mielipide-ero siitä, kumpi kuvaparin kuvista oli klisee. Kuvaaja saattoi nähdä kliseisyyttä siinä, missä katsoja ihasteli kuvaajan erikoista ja onnistunutta tarkastelutapaa.

Osoittautui, että samoin kuin kauneus, myös klisee on katsojan silmässä. Kliseinen kuva voi olla toteutettu tyylillä ja omaperäisyydellä. Kliseinen kuva voi koskettaa katsojaa samoin kuin mikä tahansa muu kuva.

Luennon aikana katsoimme esimerkin valokuvallisesta kliseestä. Sama tuttu aihe, käsi kädessä, oli kolmessa kuvassa

Opintokerhon tulokaslukuan kilpailut pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1 - 4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on että kuvaaja saa kommentteja kuvistaan, parannusehdotuksia kuvaamiseensa, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?



PERTTU OTTELIN  
Ensi rusketus

kuvattu kolmella täysin erilaisella tavalla.

"Kliseessä on oleellista toisto. Kun asia on kerran ilmaistu osuvasti, sitä aletaan toistaa", Yki kertoi ja heitti ilmaan vastausta vaille jääneitä kysymyksiä: Miten kliseitä voisi välttää? Vai onko niiden välttäminen edes tarpeellista?

## 20.5.2008

Syyskuussa alkanut Liisa Söderlundin luentosarja valokuvan ilmaisutavoista ja kuvan sisällöstä tuli nyt päätökseensä. Toukokuun teemana oli "metodista käsialaksi". Se veti yhteen kokonaisuuden, jota olemme syksyn ja kevään mittaan Liisan luennoilla saaneet seurata. Luennon aikana Liisa valotti niitä keinoja, joita valokuvaajat työssään käyttävät ja joiden avulla he erottuvat muista kuvaajista. Palkalla oli 18 opintokerholaista.

Illan aluksi kävimme läpi edelliskerralla saadun kuvaustehtävän. Tarkoituksena oli ollut, että kuvaaja kehittää itselleen oman metodin ja tekee sen avulla viiden kuvan sarjan. Tehtävä osoittautui yllättävän vaikeaksi. Liisa huomasi, että monet olivat kehittäneet itsel-

leen aiheen tai aihepiirin, mutta eivät varsinaista metodia. Tärkeää oli erottaa metodi ja kuvausaihe toisistaan. Liisa opasti, että metodi voidaan luoda esimerkiksi keskittymällä johonkin tiettyyn suljinaikaan tai aukkoon.

Kuvaustehtävän jälkeen Liisa näytti kuvia kolmelta oman selkeän käsialansa luoneelta kuvaajalta. Hanna Weseliuksen kuvissa etualalla sijainnut kohde on yleensä epätarkka ja takana olevat yksityiskohdat tarkkoja – päinvastoin kuin yleensä kuvissa. Kuvillaan hän kyseenalaistaa sen, mihin katsoja kiinnittää huomionsa ja mitä hän pitää tärkeänä. Weseliuksen metodi on muun muassa kuvata suurella aukolla.

Miklos Gaal käyttää kuvatesaan kookasta palkkikameraa, jonka avulla hän on luonut itselleen teknisen metodin. Gaal ohjaa tiukalla terävyysaluevalinnallaan

katsojan huomion haluamaansa kohtaan. Gaalin kuvat ovat pitkän matkan päästä otettuja, ja niissä olevat henkilöt ja muut asiat ovat palkkikameran ominaisuuksien takia kuin pienoismalleja.

Wilma Hurskainen on tehnyt Kasvu-nimisen kuvasarjan. Siinä hän mukaili isänsä noin kaksi vuosikymmentä sitten ottamia kuvia. Itse ottamissaan kuvissa Hurskaisen metodina oli poseerata kolmen sisarensa kanssa samoissa paikoissa kuin kauan sitten isänsä ottamissa kuvissa. Asennoilla, vaatteilla ja ilmeillä hän pyrki toistamaan vuosien takaisia tilanteita.

Tauon jälkeen käytiin pöytäkilpailu, jonka aiheena oli kevät. Seuraavat kolme teosta palkittiin yleisöäänestyksen perusteella samantarvoisina:

LAURI VIHONEN: Elämän kevät

PERTTU OTTELIN: Ensirusketus

MARTTI KORPIJAAKKO: Syväterävyys-3.

## SYYSKUU

Opintokerho syyskuussa 16.9.2008:

Syksyn ohjelma varmistuu tuonnempana. Siitä kerrotaan Kameraforumissa sekä Opintokerho-palstalla että Kerhot ja toiminta -palstalla. Illan vierailijan esityksen lisäksi ohjelmaan kuuluu pöytäkilpailu.

## PERSONA 14.4.

Jaakko Ilves jatkoi personaalaisten luentosarjaa tunnetuista valokuvaajista kohteenaan Arno Rafael Minkkinen (1945-), joka yhdistää kuvissaan alastoman kehon suhteessa maisemaan ammentaan kuva-aiheita mm. Kalevalasta ja suomalais-ugrilaisesta mytologiasta. Taiteilijan luontoon sulautuvat kehonosat jaksoivat hämmästyttää, kuten myös Minkkisen mittava ura valokuvaajien kouluttajana eri puolilla maailmaa. Kameraseuralaisten joukosta löytyi useita taiteilijan työpajoissa käyneitä, jotka muistelivat yhden tärkeän opetuksen olleen "Stay in the fucking bus" – löydä oma linjasi valokuvauksessa ja pysy sille uskollisena, jolloin oma käsiala alkaa näkyä, vaikka joku muu tekisi samaa toisella puolella maailmaa.

Eddie Iles vei meidät vuorostaan Mary Ellen Markin (1940-) dokumentaaristen potrettikuvien pariin. Tämä maalausta ja historiaakin opiskellut taiteilija on listattu kaikkien aikojen vaikutus-

valtaisimmaksi naisvalokuvaajaksi. Markin kuvateoksista monet keskittyvät pieneen ryhmään ihmisiä, jotka elävät selvästi määritetyllä alueella. Mark antaa yleensä puhe-  
linnumeronsa kuvattaville, jotta he voivat soittaa vastapuhelun silloin tällöin ilmoittaakseen kuulumisiansa. Tämä mahdollistaa samojen ihmisten kuvaamisen monien vuosien ajan. Yksi tämän luennon opeista: kuvattaessa tärkeää on myös se mitä jätät kuvasta pois "and to be a good photography you have to be obsessed". Ole avoin, jotta tunnistat ja motivoitunut, jotta jaksat jahdata hyvää kuvauskohdetta. Huhtikuisen illan luentoja oli seuraamassa 24 personaalista. **LS**

## PERSONA 12.5.

Kevään viimeisessä tapaamisessa kuulimme kahdesta valokuvaajasta: Yousuf Karshista (1908–2002) ja Jerry Uelsmannista (1934–). Antti Lumikari oli perehtynyt huolella armenialaissyntyisen kanadalaisen Karshin elämä-

Illan päätavoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilövauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Katsomme toistemme kuvia ja keskustelemme niistä yhdessä illan luennoitsijan kanssa (ei kilpailua). Jokaiselle kuukaudelle on oma kuvausteema, joka mainitaan ohjelmassa alla. Muistakaa tuoda 1-3 kuvaa mukananne! Kuvat mieluiten printteinä, mutta myös muistikortilla / tikulla / cd:llä. Kotisivuilla netissä näet tarkennetun ohjelman sekä mahdolliset muutokset. Personan galleriassa pääset tutustumaan personaalisiin sekä heidän kuviinsa. Persona historia-sivuilla esitellään lyhyesti aiempia tapahtumia ja tapaamisissa esitetyjä kuvia. Keräämme sivuille myös suosittelumianne linkkejä henkilövauksesta kautta maailman. Personalaisilla on oma keskustelupalsta Kame-raseuran Foorumilla. Lisätiedot: [persona@kameraseura.fi](mailto:persona@kameraseura.fi).

## SYYSKUU

### Maanantaina 8.9. klo 18:00

Vieraamme Robert Perander kertoo miten hänen ihmiskuvansa syntyvät - ideasta valmiiseen näyttelyvedokseen. Ennen luentoa käykää katsomassa Peranderin ja Peter Forsgårdin yhteisnäyttely Human - Inhimillistä, 7.9.-2.10. Galleria 4-kuus, Uudenmaankatu 4-6, avoinna ti-su 10-18.

13.10. personaalaisten Mestarikuvaajat-luentosarjassa Kirmo Wilén esittelee valokuvaaja Edward Westonin ja Leena Saarela palauttaa mieliin Henri Cartier-Bressonin tarinan.

10.11. valokuvaaja Katja Lösönen kertoo reportaasikuvauksesta

8.12. keskitymme perinteisesti toistemme kuvien katseluun ilman vierasta

Tuokaa jokaiseen tapaamiseen omia henkilökuviaanne 1-3 kpl, aihe mielellään illan luennon hengessä. Tarkemmat ohjelmätiedot sekä mahdolliset ohjelmamuutokset Personan kotisivuilla.

kertaan. Valkokankaalle Antti väläytti toinen toistaan tunnetumpia julkimoita, kuvia, jotka olivat myös muodostuneet heidän imagokseen. Churchill, Hemingway ja meidän Sibeliuksemme olivat juuri niitä, jotka tulevat vastaan vähän joka paikassa. Karsh opiskeli huolella kuvattaviaan ennen tapamista ja kirjoitti myös hauskoja tositarinointa kuvaussessioista. Hänellä oli omat näppäret keinonsa saada kuvattava tilanteeseen mukaan. Kameraseurassa paikalla olleet 17 personaalista saivat kuulla mm. miksi Winston otti juurin SEN ilmeen ja minkä takia sen sikarinkin piti olla juuri siinä.

Teemu Niskasén johdolla men-

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Las-tenkodinkuja 1:ssä.

## TEEMA 10.4.2008

Teeman huhtikuun kokoukseen tuli 15 vierasta. Vierailijana oli Sanni Seppo, joka on valmistunut Taideteollisesta korkeakoulusta ja välillä ollut ulkomailla kuvaamassa (Espanja ja Meksiko). Näiltä reisuilta syntyi 2 kirjaa. Näissä on hienoja kuvia ihmisistä ja maise- mista – luonnon valoa käytetty hyvin kuvissa. Sanni on tehnyt myös kirjan "Puiden kansa" Ritva Kovalaisen kanssa. Kirjassa on kuvattu metsien/puiden mytologiaa – uhripuita, maailmanpuu, suuren tammen tarina...

Lopuksi nähtiin vielä kuvia Sannin viimeisimmästä keskeneräisestä työstä – puutarhapalstat. Tästä on tulossa kirja, jossa on myös kuvia tukevaa tekstiä.

Sanni arvosteli kevätkauden vii-meisen kilpailun (aihe = punai-

nen). Sanni antoi arvionsa kaikista kuvista ja palkitsi 7 kuvaa seuraavasti:

Kevään kilpailuissa keräsi selvästi eniten pisteitä Vesa Jakkula,

1,5 p NILO ANTONEN / Yhdelle  
1,5 p EERO HAUTA-AHO / Punainen aamu  
1,5 p EERO HAUTA-AHO / Punaiset marjat ja varis  
1,5 p jaettu seuraavien kuvien kesken  
TUULA ROOS / Valuma  
TUULA ROOS / Metroon  
HANNU LEHTO / Joululuvat  
HANNU LEHTO / Vorsicht

yhteensä 9,5 pistettä. Pisteitä sai 7 kuvaajaa kevään kilpailuissa. Onnea voittajalle. Illan päätteeksi syötiin Vesan palkintokakku.

**Eero Hauta-aho**

tiin sitten Jerry Uelsmannin surrealistiseen maailmaan, joka poikesi huomasti edellisestä. Nyt kyse oli kuvista, jotka oli rakennettu irrallisista elementeistä. Taivas, maa, ihminen ja luonto olivat monessa kuvassa pääroolissa. Teemun mukaan kuvaaja käyttää jopa 50 arkia paperia kuvien suunnitteluun. Hän aloittaa yhdestä kuvasta ja pohtii, mitä siihen voi lisätä. Uelsmann puhuu valokuvauksesta tutkimusmatkana. Vaikkapa vain viiden minuutin kävelylenkin varrelta voi löytyä monta mielenkiintoista asiaa. Mielikuvitusta ei Uelsmannin kuvista puutu ja liekö siksi ne olivatkin niin tunteita herättäviä. **MH**

## SYYSKUU

Teeman syyskuun kokous on torstaina 11.9.2008 klo 18.30. Vierailija (ks. tarkemmin intenetistä).

Tuo mukanasasi "kesän paras kuva" -aiheisia paperikuvia, enintään 4/hlö. Niille annetaan pisteitä ja syksyn lopulla eniten sijoituksia kerännyt saa pienen palkinnon. Voit näyttää kuviasi myös osallistumatta pisteiden keräämiseen.

**Syksyn 2008 kokoukset ja kilpailujen aiheet:**

11.9. klo 18.30 teema "kesän paras kuva"

9.10. klo 18.30 teema "ihminen miljöössä"

13.11. klo 18.30 teema "muoto" 4 kuvan kokonaisuus

11.12. vierailu valokuvanäyttelyssä

**Kaikki kilpailut ovat paperikuville, joiden maksimikoko on 20x30 cm. 4 kuvaa/hlö.**

## SYYSKUU

Keskiviikkona 17.9 klo 18.00

Illan vierailija Panu Raninen Epsonilta tulee esittelemään Epsonin kirjoittimia ja kertomaan Epson-tekniikan käyttömahdollisuuksista, musta/valko-tulostustekniikasta, eri materiaalivaihtoehdoista jne.

## LOKAKUU

Keskiviikkona 15.10 klo 18.00

Illan ohjelma myöhemmin Kameraseuran verkkosivuilla ja foorumiin.

Tekniikkailloissa maahantuojat esittelevät tuotteitaan ja antavat opastusta tuotteiden käytössä. Käsitellään valokuvaukseen ja kuvankäsittelyyn liittyvää tekniikkaa.

Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.

# INTERNATIONAL EVENING

*the first Wednesday of the month*

The first Wednesday of every month at 18:00 is the regular meeting, where we listen to presentations on famous photographers and discuss a choice selection of our own photographs. In addition to the regular meeting, we visit an exhibition together every month or go out together photographing.

Next autumn we intend to continue the presentations of famous national photographers, visit exhibitions, arrange photo shoots, and we'll further strengthen the coop-

eration between Kameraseura and AFK. The first studio course in English was held this spring, in November (15.-16.11) there will be a course in Portrait Photography, check out the Kameraseura webpages for more details.

We were also offered a challenge and accepted it: we shall organize an exhibition on the theme "Finland through foreign eyes", which you can enjoy in Kameraseura's gallery in the beginning of 2009.

The monthly meeting will always be held on the first Wednesday of the month at 18.00 in Kameraseura.

We welcome all present and new members, who are interested in experiencing photography in English.

You can be a beginner or a professional photographer, all are welcomed to discuss photography at Kameraseura.

We offer you the meeting place.

The International Evening keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from 3 different continents. You are more than welcome to join us!

If you want to add your name to our mailinglist, send an e-mail to: [international@kameraseura.fi](mailto:international@kameraseura.fi)

## REGULAR MEETINGS THIS AUTUMN IN KAMERASEURA

3rd of September at 18.00

1st of October at 18.00

5th of November at 18.00

3rd of December at 18.00

## SEPTEMBER

We will meet on the 3rd of September at 18.00 in Kameraseura. We will together plan the program for the autumn. Please bring with you photos you have taken during the summer.

Näyttelykuvaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähe-  
tettävistä kuvista, sekä näytte-  
lyistä saaduista  
korkeatasoisista näyttelyluette-  
loista. Osallistujat lähettävät  
parhaita kuviaan kansainvälisiin  
näyttelyihin ja tekevät Kamer-  
aseuraa sekä suomalaista valo-  
kuvausta tunnetuksi  
maailmalla.

Näyttelyihin lähetetään sekä  
dioja, tiedostoja että vedoksia  
ja annetaan opastusta itsenäi-  
seenkin näyttelytoimintaan.

## SYYSKUU

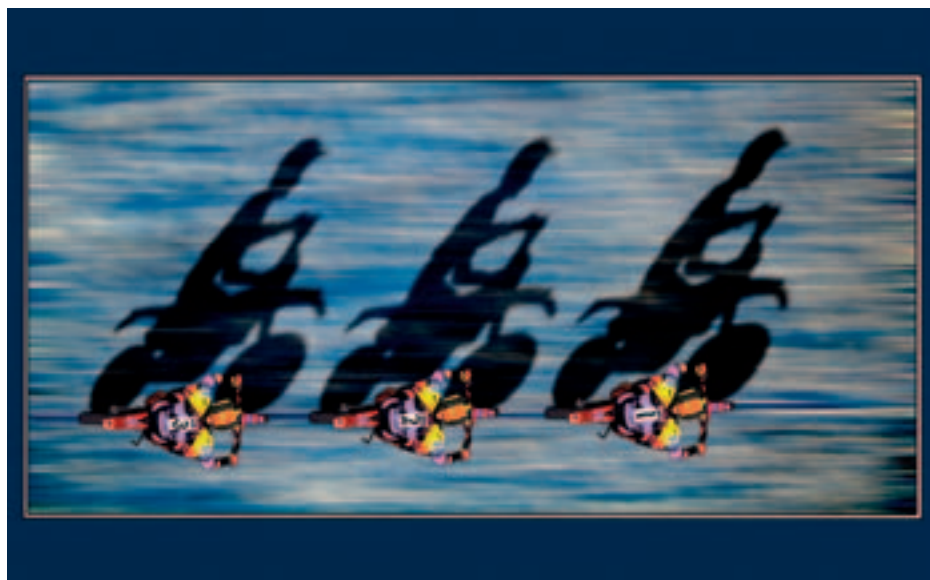
Kokous maanantaina 22.9.2008 klo 18.00. Näyttelynä loistelas itäval-  
talainen The AL-THANI. Vedokset ja projisoitavat - vapaa ja "kaiken  
maailman ihmiset". Teema-kohtainen omakustannusosuus euro10.00-  
15.00/1-2 teemaa. Viiden tähden 5\*  
kovakantinen näyttelyluettelo. NOT 25.11.2008. EXH 1.10.2009

TERVETULOA "TILAAMAAN KIRJASI" 10.00 EUROLLA

## LOKAKUU

Kokous maanantaina 27.10.2008 klo 18.00. Kuvat kerätään kanadalai-  
seen yhteen vanhimmista kansainvälisistä näyttelyistä: The 115th To-  
ronto International Salon. NOT 28.11.EXH 18.1.2009. SEC MP/CP/PI eli  
vedokset ja projisoitavat vapaa ja luonto. Omakustannusosuus Euro  
6.00/8.00/12.00/ 1-3 sec.

TERVETULOA ARVO YLPÖN 121v. SYNTYMÄPÄIVILLE !



VEIKKO WALLSTRÖM

Three Shadows / Kolme varjoa

Teos palkittiin S4C (Southern California Council of Camera Club) Int'l Exhibition of Photography -näyttelyssä  
USA:n Kaliforniassa. Teos kilpaili "Varjot & heijastumat" -aiheisten kuvien sarjassa.

## SYYSKUU

Syysfiilikset alkavat tänä vuonna myöhään!

Fiilisfotareiden syksyn ensimmäinen ilta tiistaina 7.10.2008 klo 18.00 seuran tiloissa. Vieraanamme valokuvaaja Miina Savolainen. Hän esittelee uuden kirjansa "Voimauttava valokuvaus". Iltaan mukaan tuotavien kuvien aihe on "Kesän voima".

## NUORET *kuukauden toinen keskiviikko*

Nuoret eli alle 25-vuotiaat Kameraseuran jäsenet kokoontuvat syksyllä seuraavasti:

**SYYSKUU** Ke 10.9. klo 17 alkaen **LOKAKUU** Ke 8.10. klo 17 alkaen  
**MARRASKUU** Ke 12.11. klo 17 alkaen

Tarkemmat tiedot:

[www.kameraseura.fi/nuoret](http://www.kameraseura.fi/nuoret)

## NÄKEMINEN – JAKAMINEN – TEKEMINEN

Fiilisfotarit tarjoaa mielekäästä ja kiinnostavaa toimintaa valokuvauksen parissa kaikille X-kromosomin omaaville kuvaajille. Fiilisfotarit ottavat ja katsovat kuvia, joissa fiilis riittää esittelyperusteeksi. Kerhon idea on lähtöisin naisten toiveista kehittää Kameraseuran toimintaa. Myös miehet, jotka tuntevat kerhon idean omakseen, ovat tervetulleita mukaan toimintaan!

Fiilisfotarit kokoontuvat joka kuukauden ensimmäinen tiistai kello 18. Katsomme kuvia, kokeilemme uusia tekniikoita ja toisinaan saamme vieraiksi kiinnostavia alan ammattilaisia.

## KIRJASTOILTA

kuukauden neljäs keskiviikko

Kirjastoilta elokuun 27. päivä, syyskuun 24. päivä ja lokakuun 22. päivä. **Tervetuloa uusittuun Kameraseuran kirjastoon!**

Kuva: Liisa Söderlund



Kameraseuralaisten olohuone. Kirjastoillassa seuralaiset voivat käydä tutustumassa seuran laajaan kokoelmaan valokuvakirjoja ja -lehtiä. Hyllyistä löytyy valokuvausoppaita, tunnettujen valokuvaajien teoksia sekä eri aiheisiin keskittyviä opuksia, kuten esim. luontokuvakirjoja. Koska varsinaista ohjelmaa ei ole, Kirjastoilta sopii mainiosti esim. projektiryhmien tapauspaikaksi!

Kirjasto on auki kuukauden 4. keskiviikkona klo 18:00-20:00.

# Haluan liittyä KAMERASEURAAAN

I WOULD LIKE TO ENROLL AS A MEMBER OF  
THE HELSINKI CAMERA CLUB

Suku- ja etunimi: \_\_\_\_\_  
Name: \_\_\_\_\_  
(surname first, in capitals)

Lähiosoite: \_\_\_\_\_  
Street address: \_\_\_\_\_

Postinro & toimipaikka: \_\_\_\_\_  
Postal code & town

Puhelin: \_\_\_\_\_  
Telephone: \_\_\_\_\_

Sähköpostiosoite: \_\_\_\_\_  
E-mail address: \_\_\_\_\_

Arvo tai ammatti: \_\_\_\_\_  
Title or occupation: \_\_\_\_\_

Syntymäaika: \_\_\_\_\_  
Date of birth, country: \_\_\_\_\_

Olen jo tilannut Kamera-lehden kuluvalle vuodelle:  KYLLÄ / YES  EI / NO  
I already have a current subscription for Kamera-lehti:

Yhteystietojani saa käyttää seuratoiminnassa:  KYLLÄ / YES  EI / NO  
My contact info may be used for club info:

Sitoudun noudattamaan seuran sääntöjä.  
I hereby agree to abide by the Helsinki Camera Club rules.

Paikka / Signature place: \_\_\_\_\_ Päiväys / Date: \_\_\_ / \_\_\_ / 20\_\_

Allekirjoitus / Signature

Jäsenmaksu 59e / vuosi + 15e liittymismaksu.  
Lisätietoja: [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi) / puh. (09) 6811 4914.  
Kameraseura ry, Lastenkodinkatu 5, 00180 HELSINKI  
Postimaksu maksettu.

Kamera-  
seura  
maksaa  
postimaksun

Kameraseura ry  
Lastenodinkatu 5

Tunnus 5000932  
00003 VASTAUSLÄHETYS

Niittaa tai teippaa kiinni

# Aita – Planket

-08 valokuvanäyttely Helsingin rautatieasemalla

## VOITA ITSELLESI AITO VALOKUVA!

Valokuva itsenäisenä taideteoksena on lunastanut pysyvän paikkansa osana kuvataidetta. Kameraseura ry:n perinteisessä "Aita" -näyttelyssä Helsingin rautatieasemalla 18.-31.8.2008 järjestetään Taiteiden yönä perjantaina 22.8. tasatunnein (19-22) arpajaiset, jossa arvontaan osallistuvalla katsojalla on mahdollisuus voittaa omakseen A3 kokoinen vedos äänestämästään "Aita" -näyttelyn kuvasta. Näytteillä olevat kuvat on numeroitu. Arvontaan osallistuva kirjoittaa arvontalipukkeeseen sen kuvan numeron, josta hän pitää eniten. Tasatunnein arvotaan voittaja. Vain edellisen tunnin aikana jätetyt lipukkeet osallistuvat arvontaan. Kuvat toimitetaan voittajille yhteystietojen perusteella parin viikon kuluessa. Arvonnalla Kameraseura haluaa edistää yleisön aktiivista osallistumista katselutapahtumaan.

## KAKSI KUVAKISAA TARJOLLA TAITEIDEN YÖNÄ:

Kamera Taiteiden yössä: Ota kuva, lähetä ja voita!

Toimita kuvasi Taiteiden yön tunnelmista 24.8. mennessä osoitteeseen:

Kamera-lehti, Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki tai sähköpostilla:

**[kuvakisa@kamera-lehti.fi](mailto:kuvakisa@kamera-lehti.fi)** .

Lähetä kuvasi jpeg-muodossa. Kuvan pidemmän sivun tulee olla vähintään 1500 ja enintään 4000 pikseliä.

Viestiä aiheeksi : "Taiteiden yö"

Voit myös Taiteiden Yönä tuoda kilpailukuvasi Helsingin Rautatieasemalle. Olemme varanneet aidan, johon ripustamme kilpailukuvia aina klo 22 asti. Kuvat ovat esillä yleisölle Aita-näyttelyn loppuun asti, eli 31.8. Jos jo illan aikana tiedät, että kuviesi joukossa on napakymppi, tule paikan päälle, jossa Epson-tulostuspisteemme sijaitsee. Tulostamme vain yhden kilpailukuvan/kuvaaja. Myös nämä tulostetut kilpailukuvat tulee lähettää sähköisessä muodossa Kamera-lehden edellä mainittuun osoitteeseen. Parhaat palkitaan ja esitellään syyskuun Kamera-lehdessä.

**Aita - Planket 08 näyttely**  
**RAUTATIEASEMALLA 18.-31.8.2008**

## LISÄTIETOA

Lisätietoja: [www.kamera-lehti.fi](http://www.kamera-lehti.fi)

Yhteystiedot Aita-näyttelyyn liittyen:

Monica Nordling [monica.nordling@kameraseura.fi](mailto:monica.nordling@kameraseura.fi) 040-5116244

# KERHOKALENTERI

## SYYSKUU

	PÄIVÄ	KLO	KERHO
Tiistai	2.9.	18.00	.....Fiilisfotarit
Wednesday	3.9.	18.00	.....International evening
Maanantai	8.9.	18.00	.....Persona
Tiistai	9.9.	18.00	.....Kuukausikokous
Keskiviikko	10.9.	17.00	.....Nuoret
Torstai	11.9.	18.30	.....Teema
Tiistai	16.9.	18.00	.....Opintokerho
Keskiviikko	17.9.	18.00	.....Tekniikkailta
Maanantai	22.9.	18.00	.....Näyttelykuvaajat
Tiistai	23.9.	18.00	.....Natura
Keskiviikko	24.9.	18.00	.....Kirjasto

## LOKAKUU

	PÄIVÄ	KLO	KERHO
Wednesday	1.10.	18.00	.....International evening
Tiistai	7.10.	18.00	.....Fiilisfotarit
Keskiviikko	8.10.	17.00	.....Nuoret
Torstai	9.10.	18.30	.....Teema
Maanantai	13.10.	18.00	.....Persona
Tiistai	14.10.	18.00	.....Kuukausikokous
Keskiviikko	15.10.	18.00	.....Tekniikkailta
Tiistai	21.10.	18.00	.....Opintokerho
Keskiviikko	22.10.	18.00	.....Kirjasto
Maanantai	27.10.	18.00	.....Näyttelykuvaajat
Tiistai	28.10.	18.00	.....Natura

Viime hetken muutokset: [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi).

Voit myös ilmoittautua seuran sähköpostilistalle ja pysyt ajan tasalla; lähetä tietosi [jasenpalvelut@kameraseura.fi](mailto:jasenpalvelut@kameraseura.fi)

# NÄYTTELYKALENTERI

**KAMERA-GALLERIA, Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki**

**Avoinna ma-pe klo 11–17.**

5.–22.8. Helsinki Olympiavuonna 1952

m./v. dokumentti kaupungin arjesta ja juhlasta by Stephan Funke, valokuvaaja FRPS.

**Taiteiden yönä 22.8. galleria on avoinna klo 11–22, tervetuloa tutustumaan näyttelyn ohessa Kameraseuran muuhunkin toimintaan.**

5.–26.9. **Runa – kaikuja viikinkiajalta.**

Valokuvat Monica Nordling, tekstit Helena Wilenius.

7.–26.10. **Valokuvaaja Tom Schandy.**

Norjalaisen valokuvaajan vaikuttavia luontokuvia.

4.–21.11. **Slike vremena – Images of Time.**

Kroatialaisen Fotoklub Zagrebin 115-vuotisjuhlanäyttely.

30

## LAUTTASAAREN LIIKUNTAKES-

**KUS, Heikkiläntie 4, 00210 Helsinki**

17.9.–7.10. Ensio Aura: NEW YORK STORIES.

**GALLERIA LUOVA.FI, Albertinkatu 16, 00120 Helsinki**

1.8–13.9. Martti Jämsä: Valon aakkoset. Avoinna ti-pe 11–18, la 11–16. Taiteilijatapaaminen perjantaina 22.8.2008 klo 18–22 Galleria Luova.fi:ssä, **Martti Jämsä on paikalla keskustelemassa yleisön kanssa valokuvistaan Taiteiden yön iltana.**

**VALOKUVAGALLERIA HIPPOLYTE,**

**Kalevankatu 18 B, 00100 Helsinki**

**Aukioloajat ti-pe klo 12–17,**

**la-su klo 12–16.**

15.08.–07.09. Ea Vasko

12.09.–05.10. Wilma Hurskainen

10.10.–02.11. Sari Tervaniemi

**SUOMEN VALOKUVATAITEEN**

**MUSEO, Kaapelitehdas, Tallbergin-**

**katu 1 G, 00180 Helsinki**

**Näyttelyt avoinna ti-su klo 11–18**

24.8. asti seuraavat näyttelyt:

- Markus Jokela: Jotain on tapahtunut
- New Generation – kuvajournalismin nuoret näkijät
- Eija Mäki vuoti: Tuska 2003–2007 – Meidän tarinamme 05.09.2008–04.01.2009
- Ismo Hölttö & Mikko Savolainen: Retrospektiivi
- Vuosi 1918: Valokuvat ja muisti Uusi Suomi

**Taiteiden yönä 22.8. Valokuvataiteen museoon vapaa pääsy!**

**JUKKA MALE MUSEO**

**Kaapelitehdas Avoinna ma-su 9–21**

11.9. saakka Young Guns 2008, valokuvaksen opiskelijat ry:n 35-vuotisnäyttely

## KAMERASEURA RY:N KERHOJEN YHTEYSHENKILÖT

### Puheenjohtaja

Urpo Väisänen, puh. 050-3322 926  
urpo.vaisanen@kameraseura.fi

### Kuukausikokous

Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970  
liisa.soderlund@kameraseura.fi  
Kilp.siht. Kari Väisänen  
kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

### Natura

Eero Venhola, puh. 041-511 6711  
natura@kameraseura.fi  
Kilp.siht&varapj. Jussi Helimäki, puh. 040-559 2540  
Kilp.siht Soile Sydänmäki

### Tekniikkailta

Simo Hyle, puh. 050-382 0247  
tekniikka@kameraseura.fi

### Fililifotarit

Satu Hormio, puh. 040-584 6062  
fililifotarit@kameraseura.fi

### Kirjastoilta

Urpo Väisänen, puh. 050-3322 926  
kirjasto@kameraseura.fi

### Nuoret

Jan Viljanen, puh. 040-557 4732  
nuoret@kameraseura.fi

### Näyttelykuvaajat

Eero Venhola, puh. 041-511 6711  
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

### Opintokerho

Yki Hytönen, puh. 041-513 2328  
opintokerho@kameraseura.fi  
Ilpo Törnqvist, puh. 040-3400 676  
Matti Viskari, puh. 045-670 8081

### Persona

Leena Saarela, puh. 0400-846 564  
persona@kameraseura.fi

### Teemailta

Auli Kaartinen, puh. 050-305 7392  
teema@kameraseura.fi

### International Evening

Nikola Ruzickova, puh. 050-483 1049  
international@kameraseura.fi  
Monica Nordling, puh. 040-511 6244  
monica.nordling@kameraseura.fi

### Kameraseuran Foorumi

Ossi Raimi, puh. 045-788 01654

## KAMERASEURA RY

Hyvää seuraa jo vuodesta 1921

### Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki

### Seuran jäsenasiat, laboratorion (pimiö), studion ja digilaboratorion ajanvaraukset:

jasenpalvelut@kameraseura.fi  
Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki  
puh. (09) 6811 4914

### Toiminnanjohtaja: Liisa Söderlund,

puh. 040-557 0970  
liisa.soderlund@kameraseura.fi

### Internet: [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi)

**Seuran laboratorio (pimiö):**  
Kellari 36, Runeberginkatu 36

## SUOMEN KAMERASEUROJEN LIITTO RY (SKSL)

### Toimisto:

Piipontie 2, 37500 Lempäälä  
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

### Toiminnanjohtaja: Kari Tolonen

puh. 0400-634 631  
toimisto@sksl.fi

### Puheenjohtaja: Tatu Kosonen,

puh. 050-584 5896  
tatu.kosonen@sksl.fi

### Internet: [www.sksl.fi](http://www.sksl.fi)

Sivuilla on tietoa mm. näyttelyistä ja koulutuksesta sekä kaikkien jäsenseurojen yhteystiedot.

## KAMERASEURAN UUTISET

### Päätoimittaja: Liisa Söderlund,

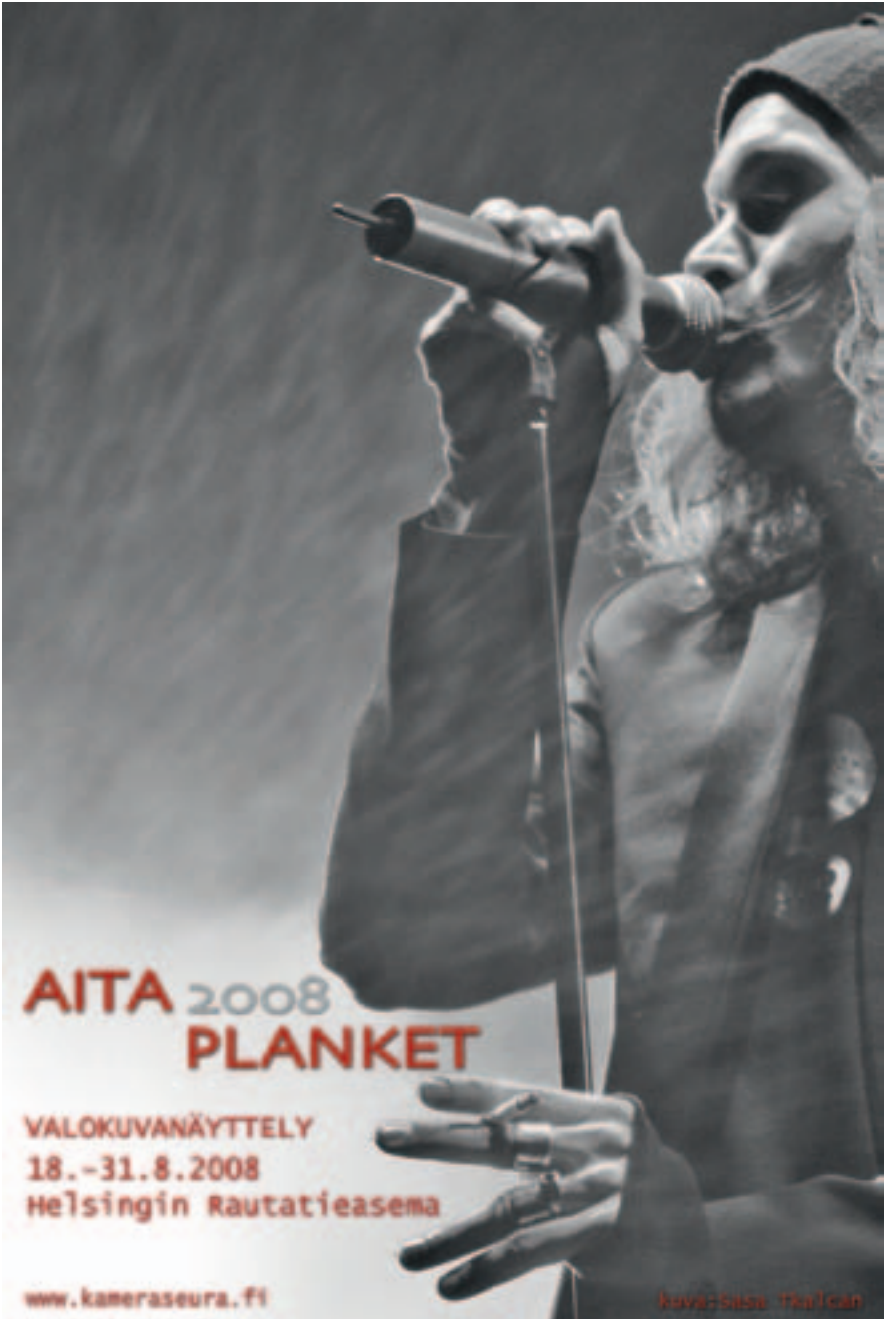
puh. 040-557 0970

### Taittäjä: Wille Lehtinen

**Avustajina** kerhojen vetäjät ja sihteeri.

**Uutisten aineistopäivä:** Uutiset 5/08 ilmestyy elokuussa ja aineisto tulee jättää viimeistään **tiistaina 7.10.2008**. Toimita aineisto sähköpostina osoitteeseen **liisa.soderlund@kameraseura.fi**

**Aineisto-ohjeet:** Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua! Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina, 300 dpi resoluutiolla n. 25 cm levyisinä.



**AITA 2008**  
**PLANKET**

VALOKUVANÄYTTELY  
18.-31.8.2008  
Helsingin Rautatieasema

[www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi)

kuva-Sasa Itäkan