

TAMMI-
HELMIKUU

kamera

vuodesta 1921

seura

UUTISET 1/2011



Kerhojen kuulumiset - Avautuvat näyttelyt - Tulevat kurssit

KAMERASEURA 90 VUOTTA

Juhlavuoden ohjelmiston punaisena lankana kulkee Kameraseuran kirjo. Kaikki näyttelyt tulevat tuomaan näkökulmia siihen, mitä Kameraseuran toiminta tarjoaa. Myös muut tapahtumat tullaan rakentamaan saman teeman ympärille.

Juhlavuosi alkaa jo nyt tammikuussa 11.1. klo 17.00 Kamera-galleriassa näyttelyn NELJÄ VÄRIÄ JA JOKERI -avajaisilla. Sen jälkeen Kameraseuran kolme tähtikuvaajaa esittelevät omaa tuotantoaan ja illan loppuksi julkistetaan Vuosikilpailun voittajat, jotka helmikuussa pitävät yhteisnäyttelyn galleriasamme. Kuukausikokouksissa tullaan pitkin vuotta kohtaamaan Kameraseuran omia tähtikuvaajia.

Juhlapäivää vietämme 2.3.2011. Samana iltana juhlimme Arkistojen aarteita -näyttelyn avajaisia. Omat kuva-arkistomme otetaan esille ja pääsemme ihaillemaan vanhoja otoksia, jotka kertovat omaa tarinaansa Kamera-seuran roolista valokuvataiteen kentällä.



MARITTA KIVI
Ellen

Kuva voitti 2. sijan Wanhat kamerat -kilpailussa 14.12.2010.

Huhtikuussa meillä on kunnia järjestää Suomen Kameraseurojen Liiton vuosinäyttely, joka samalla tuo esille Fotofinlandia-ehdokkaita. Näyttely kokoa kansallisella tasolla valokuvauksen harrastajien kuvia samaan tilaan.

Jo heti toukokuussa onkin sitten Kamera stadissa ja kuvat keskittyvät omille kulmille.

Kesällä AITA-Planket 2011 Rautatieasemalla esittää suurelle yleisölle kaikkien Kameraseuran eri kerhojen pääteemat. Jokainen kerho tulee omien jäsentensä kanssa tuotamaan osansa näyttelyyn. Samalla Kameraseuran laaja-alaisuus pääsee esille kertoen toimintamme rikkaudesta.

Kamera-gallerian syksy alkaa Fotoklub Zagreb in Fashion-näyttelyllä. Alkuvuodesta Muotikuvatyöpajan aikana kuvataan Fashion -konaisuus, joka esittäytyy näyttelynä Zagrebissa toukokuussa ja vastavuoroisesti he tekevät vierailun galleriaamme elokuussa.

Syyskuussa Jarmo, Yammu, Jauhiainen pitää yksityisnäyttely, joka hänelle myönnettiin P.K. Jaskarin stipendiaattina keväällä 2010.

Syksyllä 2010 Berliinissä vieraillut Berliini-ryhmä esittäytyy kuvillaan lokakuussa ja marraskuu tuo jälleen Kamera-lehden yhteistyön esille kilpailun kautta koottavalla näyttelyllä.

Juhlavuoden päättää hallituksen puheenjohtajan Urpo Väisäsen retrospektiivi joulukuussa. Urpo on lupautunut Kreikka-kuviensa ohessa esittämään myös dokumentaarisempaa kuvastoa, joka tuo myös Kameraseuran ajankuvaa esille.

Meillä tulee olemaan hieno ja kuvallisesti rikas vuosi edessämme.

Juhlavuotemme aluksi haluan toivottaa Kamera-lehden uuden toimittaja-toimitussihteeri Minna Kumpulaisen lämpimästi tervetulleeksi.

Haluan myös onnitella Kamera-lehden päätoimittaja Pekka Punkaria Taiteen keskuustoimikunnan myöntämästä arvostelijapuhutuksesta, jonka siivittämänä Pekka jää nyt vapaaksi taiteilijaksi. Onnea kaikkiin uusiin hankkeisiin!

Toivotan myös onnea Asko Violinille, joka ottaa vastaan Kamera-lehden päätoimittajuuden.

Hyvää ja kuvauksellista vuotta 2011 kaikille.

LIISA SÖDERLUND
Toiminnanjohtaja

Pääkirjoitus	2
Minna Kumpulainen	4
Koulutus	6
Kuukausikokous	8
Kirjastoilta	11
Persona	12
K-movie	13
Näyttelykuvaajat	14
International evening	15
Teema	16
Nuoret	17
Av- ja Tekniikkailta	18
Fiilisfotarit	20
Opintokerho	22
Natura	25
Näyttelykalenteri	30
Kerhokalenteri	30
Info KS & SKsL	31

FIAP-kortti

Kameraseuran jäsenille

Kameraseura on Suomen Kamera-seurojen Liiton jäsen ja sitä kautta kansainvälisen kameraseurojen liiton FIAP:n jäsen. Kaikki Kamera-seuran jäsenet ovat samalla FIAP:n jäseniä. FIAP myöntää valokuva-harrastajille tarkoitettua kuvallista henkilökorttia, jonka jokainen kameraseurajäsen voi halutessaan tilata. Se voi olla hyödyllinen tilanteissa, joissa kuvaajan on todistettava olevansa harrastajakuvaaja. Kortista voi olla hyötyä varsinkin vierailta mailla liikkuesssa.

Kortin haku FIAP:lta tapahtuu SKsL:n kautta kerran vuodessa. Kortti on luottokortin kokoinen ja laminoitu. Kuvan lisäksi siihen tulevat henkilön koko nimi, syntymäaika ja FIAP:n arvonimi, jos hakijalla sellainen on. Arvonimen hakijalle kortti on pakollinen. Kortti maksaa 50 euroa.

Jos haluat FIAP:in jäsenkortin, tilaa hakemus sähköpostitse suoraan SKsL:stä, Leena -Maija Lindqvistiltä osoitteesta leena-maija.lindqvist@sksl.fi. Palauta hakemus ohjeiden mukaan ja suorita 50 euron maksu 31.1.2011 mennessä. FIAP-korttisi saat loppukeväästä.

LISÄTIETOJA: www.sksl.fi/sksl/kansainvaliset/fiap_ajankohtaiset.html



**Fédération Internationale
de l'Art Photographique**
The International Federation of Photographic Art

Carte de Photographe - Photographer's Card

Example AFAP, HonFRAP
Eläkeläinen / Pensioner

Specimen

Example / Other name / The name

Cosmopolitan

Member / Retiree / Honorary

30.08.1951

Date of issuance / Date of birth / Valid until

Reg. N° **5001.2001**



SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT

Kameraseuran toimintaa:

Suomen Interfoto Oy Ed-Mark Oy Fotoyks Oy Canon Oy Telefoto Oy

KUN MUMMINI ILMAKIVÄÄRILLÄ AMPUI

Suhteeni valokuvuiin muuttui peruuttamattomasti, kun löysin mummini nuoruudenkuvat. Niissä hän ampuu palmikot heiluen ilmakiväärillä maalitauluun. Poseeraa 1930-luvun huopahatussa Ruotsin laivan kannella. Kävelee käsilaukku heiluen Helsingin katuja.

Näissä tallentuneissa silmänräpäyksissä mummini on nuori, iloinen, täynnä elämää. Toisin kuin minun tuntemani iäkäs, koviakin kokenut rouva, joka oli jo unohtanut kotio-soitteensa ja sukulaistensa nimet. Mutta kukaties hän palasi hymyillessään juuri näihin kuvien nuoruushetkiin.

Tajusin, mikä voima kuvalla on. Se vangitsee katoavan hetken. Dokumentoi, mutta myös piilottaa. Antaa katsojalle uudet silmät.

Aloitin pimiökurssin Malmin työväenopistolla. Opettajanani oli aluksi Tuula Närhinen, myöhemmin Veikko Somerpuro. Meitä oli tiivis, kannustava vakioroprukka. Jäin koukuun musta-valkokuvaukseen ja pimiötöyöhön.

Kävin pimiössä viikottain noin kymmenen vuoden ajan. Huomaan nykyisinkin kaipaavani sen käsityötä ja rauhoittavaa ilmapiiriä. Ja huomaan yhä, että silmäni ovat jääneet musta-valkoasetukselle.

Ennen 2000-lukua kuvasin pääasiassa esineitä. Ja suurimmaksi osak-



Minna Kumpulainen, Kamera-lehden uusi toimittaja-toimitussihteeri

si metallia. Nostureita, haarukoita ja raastinrautoja. Sekä hautausmaita.

Tapanani on yhä vieläkin käydä uudella paikkakunnalla hautausmaalla, jos vain mahdollista. Näissä paikoissa on ajattomuuden tuntua, vanhaa ja uutta rinta rinnan. Ja usein paikallisia, kuvauksellisia erikoisuuksia. Kuten Vietnamin punaiset suitsukemättäät tai Espanjan haalistuneet passikuvat vainajista.

Valmistuin jossain vaiheessa 1990-luvulla Helsingin yliopistosta toimittajaksi. Työskentelin pitkään WSOY:lla ja ostin samaan aikaan Hongkongin matkalta itselleni makron. Tämä avasi uuden aikauden: pääsin todella lähelle.

En hylännyt vieläkkään metallia, mutta siirryin nostureista muttereihin. Samalla aloitin luontokuvauksen - lähinnä minua ovat kiinnostaneet piikkikäät ja spiraalimaiset muodot.

Neljä vuotta sitten tapahtui täyskäännös, kun siirryin töihin kehitystehtyjärjestö Plan Suomeen. Tehtäviini kuului myös valokuvaus. Lähdin ensimmäiselle ulkomaanmatkalle dokumenttikuvaa ja Dite

Uljaan kanssa. Pääsin näin vaihikka sisälle henkilökuvauksen maailmaan ja huomasin nauttivani siitä täysillä.

Planin kautta olen päässyt kuvaamaan ainutlaatuisissa paikoissa eläviä ihmisiä: kuten Filippiinien vuoristoheimon alkuperäisväestöä, Thaimaan merimustalaisia ja Vietnamin venekansaa. Aasiassa matkatessani olen huomannut, että useimmat alueen asukkaat suhtautuvat kameraan luontevasti ja heidän välittömyyttään on ilo kuvata.

Vaikka muinoin en tosiaan innostunut henkilökuvista, nyt minusta on tullut niiden ahmatti. Viimeisin "kuvaajälöytöni" on Edward S. Curtis vaikuttavine intiaanitutkielmineen. Sitä ennen vaikkapa Sally Mann ja Brassai. Suomalaisista mm. rock-kuvaajat Stefan Bremer ja Kari Riipinen sekä pitkän linjan mies Caj Bremer.

Vuoden 2011 aloitin uusissa merkeissä: Kamera-lehden toimittaja-toimitussihteerinä. Mitä seuraa-vaksi? Palaisikohan takaisin filmiin?

KAMERA 201 I - Kamera stadissa

Kameraseuran 90-vuotisjuhlavuoden merkeissä, seuran perinteinen kevätkilpailu on aiheeltaan Kamera stadissa. Koska seura on perustettu jo vuonna 1921, mahtuu joukkoon kuvia kaikilta vuosikymmeniltä - niiden ei siis tarvitse olla tämän vuoden otoksia - kunhan ne kuvastavat meidän stadia.

Kolme parasta kuvaa palkitaan 100 euron stipendillä. Ulkopuolisen tuomariston valitsemista kuvista järjestetään näyttely Kamera-galleriassa 6.–27.5.2011.

KILPAILUKUVIENTULEE OLLA

- Suoraan näyttelykelpoisia A4 vedoksia. Kameraseuran passe-partout'n sisäaukon koko on 20x28 cm. Tiedostoilla ei voi kilpailla.
- Kilpailuun voi osallistua korkeintaan 4 yksittäisellä vedoksella.
- Kilpailuvedosten viimeinen palautuspäivä on perjantai 14.1.2011 KLO 18:00, johon mennessä ne tulee toimittaa Kamera-galleriaan, osoite Lastenkodinkuja 1.
- Kilpailuvedosten mukana tulee toimittaa näyttelyluettelo varten julkaisukelpoiset kuvatiedostot (pitkä sivu noin 3000 px) ja esittelyteksti valokuvaajasta sekä valokuvista CD:llä tai sähköpostilla osoitteeseen galleria.ks@gmail.com viimeiseen palautuspäivään 14.1.2011 mennessä tai kuvia ei hyväksytä kilpailuun.

LISÄTIETOA Kamera 201 I -kilpailusta netissä www.kameraseura.fi

LIITON VUOSINÄYTTELY 2011

Suomen Kameraseurojen Liiton vuosinäyttely järjestetään Kamera-galleriassa 3.–21.4.2011.

Keväällä järjestettävän vuosinäyttelyn tarkoitus on toimia vuotuisena läpileikkauksena suomalaisen valokuvausharrastuksen parhaista saavutuksista. Vuosinäyttely on aiheeltaan vapaa.

SKsL:n vuosinäyttelyyn 2010 tai 2011 osallistumalla voi samalla osallistua Fotofinlandia 2011 -kilpailuun, jonka pääpalkintona on 20 000 euroa.

Kuvien viimeinen lähetyspäivä on maanantai 31.1.2011.

LISÄTIETOA löydät Kameraseuran kotisivuilta www.kameraseura.fi/kilpailut ja SKsL:n kotisivuilta ja www.sksl.fi

JÄSENMAKSU 2011

Kameraseura ry:n jäsenmaksu laskutetaan tammikuun alussa. 2011 jäsenmaksu on 67 euroa, perheenjäsenelle 31 euroa ja nuorille 10 euroa.

Nuoret jäsenet (1987 tai myöhemmin syntyneet) voivat tilata Kamera-lehden määrääkaistilauksena hintaan 39 euroa. Tilaus on uusittava vuosittain soittamalla tai laittamalla sähköpostia jäsenpalveluun.

KUTSU

VUOSIKOKOUKSEEN

Kutsu Kameraseura ry:n sääntömääräiseen vuosikokoukseen tiistaina 8.3.2011 klo 18.00. Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat sekä hallituksen esitys uusiksi kuniajäseniksi.

P.K. JASKARI STIPENDI

Kameraseura ry:n pitkäaikaisen vaikuttajan P. K. Jaskarin muistolle omistettu stipendi on tarkoitettu lähinnä Helsingissä pidettävän valokuvanäyttelyn kustannuksiin. Myös muihin tarkoituksiin anout, perustellut hakemukset otetaan huomioon. Stipendinä myönnetään enintään 1000 euroa. Vapaamuotoiset hakemukset, jotka sisältävät näyttelyn tai projektin kustannusarvion sekä aikataulun, tulee osoittaa Kameraseura ry:n hallitukselle keväisin erikseen ilmoitettavan aikataulun mukaisesti. Stipendi jaetaan Kameraseuran vuosikokouksen yhteydessä.

Vuonna 2011 haku aika päättyy 28.2.2011.

KAMERASEURA RY:N KURSSIT

Kurssit järjestetään Kameraseura ry:n toimitilassa osoitteessa Las-tenkodinkuja 1, 00180 Helsinki, ellei toisin mainita. Kameraseuran pimiö "Kellari 36" sijaitsee osoitteessa Runeberginkatu 36. ATK- ja AV-kurssit järjestetään TSL:n tiloissa Hakaniemessä. Kurssien kutsukirjeissä on tarkat tiedot opetuspaikoista.

Kursseista on tarkempaa tietoa Kameraseuran kotisivuilla osoitteessa www.kameraseura.fi mistä löytyy myös päivitettyä tietoa muutoksista ja uusista kursseista.

Kurssi-ilmoittautumiset ja maksaminen tapahtuvat nettikaupassa: www.kameraseura.fi/koulutus. Kurssit maksetaan ostoksen yhteydessä omilla pankkitunnuksilla.

Kurssien alennetut hinnat

Kameraseura ry:n ja Suomen Kameraseurojen liiton jäsenalennus -15%.

Alle 25-vuotiaiden nuorisoalennus -50%.

Kameraseura ry:n toimihenkilöiden alennus -80%.

Lisätietoja ja kurssien tarkemmat sisältökuvaukset kotisivuilla www.kameraseura.fi/koulutus

Seuraavat kurssit myynnissä 10.1.2011 klo 10.00 alkaen www.kameraseura.fi/koulutus.

PERUSTASON KURSSIT

18.1.–8.2.2011

VALOKUVAILMAISUN AAMUTUNNIT

Tiistaisin klo 9.00–12.00

Yhteensä 4 opetuskertaa (18.1., 25.1., 1.2. ja 8.2.)

Opettaja: Liisa Söderlund

Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50.

Kurssin sisältö käsittää ilmaisen perusteita sommittelusta kuvaushetken valintaan: rajaus, linjat, muodot, värit, tyylit, liike- ja syväterävyys, ratkaiseva hetki. Paljon kuvaustehäviä ja kameratekniikan perushallintaa.

Kurssille korkeintaan 14 henkilöä

5.–6.2.2011

MUSTAVALKOKEHITYKSEN PERUSKURSSI

Lauantai klo 10.00–16.00,

sunnuntai klo 12.00–18.00

Opettaja: Kari Väisänen

Hinta 105 euroa, jäsenet 90, nuoret 52,50.

Kameraseuran pimiö, Runeberginkatu 36. Filmin kehittäminen, koevedoksen tekeminen ja kuvan vedostaminen.

12.–13.2.2011

STUDIOVALAISUN PERUSTEET

Lauantai–sunnuntai klo 11.00–17.00

Opettaja: Reino Havumäki

Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50.

Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua. Esimerkkeinä muotokuvauksen perusratkaisut. Harjoittelu osallistujien omilla kameroilla.

Kurssille korkeintaan 6 henkilöä

26.–27.3.2011

KUVANKÄSITTELYN

PERUSKURSSI (PHOTOSHOP)

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Kimmo Laukkanen

Hinta 105 euroa, jäsenet 90, nuoret 52,50.

Digitaalisen kuvan peruskäsitteet, yleisimmät ohjelmat. Perekäsitteiden kuvankäsittelyn perustoimintoihin mm. aluevalinnat, värisäädöt, automaattiset toiminnot, roskien poistot ja tasot. Photoshop CS4 -ohjelman harjoittelua ATK-luokassa, missä jokaisella kurssilaisella on oma kone. Osallistuminen kurssille edellyttää tietotekniikan perusteiden hallintaa.

Kurssille korkeintaan 12 henkilöä

JATKOTASON KURSSIT

12.–13.3.2011

STUDIO JATKOKURSSI VALO MESTARIN SILMIN

Lauantai–sunnuntai klo 11.00–17.00

Opettaja: Kari Väisänen

Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50.

Jatkokurssi studiovalaisun perusteille. Mallin ohjaaminen ja studio-muotokuvaus. Edellytys osallistumiselle on studiosalamoiden käytön perusteiden osaaminen.

Kurssille korkeintaan 8 henkilöä

2.–3.4.2011

KUVANKÄSITTELYN

JATKOKURSSI (PHOTOSHOP)

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Kimmo Laukkanen

Hinta 105 euroa, jäsenet 90, nuoret 52,50.

Sopii kuvankäsittelyn peruskurssin käyneille. Kurssilla käydään läpi Photoshop CS4 -ohjelman toimintoja ja opitaan erilaisia kuvankäsittelyn mahdollisuuksia mm. sävyta-

sot, sävyjen säätäminen, syväys, kuvien yhdistäminen ja tasojen ominaisuudet, tasojen sekoitustilat sekä säätötasot.

Kurssille korkeintaan 12 henkilöä

TEEMAKURSSIT

26.–27.2.2011

MASKEERAUS- JA MEIKKAUSKURSSI VALOKUVAAJILLE

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00.

Opettaja: meikki- ja maskeeraus-
asiantuntija Riitta Saukkonen

Hinta 125 euroa, jäsenet 106, nuoret 62,50. Hintaa sisältää meikit yms.

Opetellaan kuvausmeikkien teko (natural, mustavalkokuvakuvausmeikki ja värivalokuvausmeikki). Lisäksi erilaisten maskeerauksien ja tehosteiden teko, kuten veri, mustelmat, haavat yms. Kurssilla osallistujat tekevät kuvaus- ja meikkaus harjoitustehtäviä.

Kurssille korkeintaan 8 henkilöä.

19.–20.3.2011

KUVITUSKUVATYÖPAJA

Lauantai klo 14.00–20.00,

sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Irmeli Huhtala

Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50.

Kuvituskuvatyöpajassa tutustutaan ideaperusteisten valokuvien tekemiseen. Kurssilla rakennetaan kuvituskuvia ja käydään läpi värin vaikutusta sommittelussa. Käydään läpi myös lehtikuvituksen tekoa teorian ja käytännön harjoittelun kautta.

Kurssille korkeintaan 12 henkilöä

25.–27.3.2011

MAISEMAKUVAUSKURSSI

Perjantai klo 18.00–21.00, lauantai klo 14.00–19.00 (kuvausretki), sun-

nuntai klo 12.00–18.00.

Opettaja: Mikael Rantalainen

Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50.

Kurssilla käydään lävitse maisemavalokuvaajan välineet (kamera, objektiivit, jalusta, suodattimet,...), mutta pääpaino on kohteen valinnassa, ennakkosuunnittelussa, ja kuvatessa tehtävissä valinnoissa (polttovälin valinta, sommittelu, syvyysterävyyden valinta, ja valon huomioon ottaminen). Kurssi sopii sekä aloittelevalle kuvaajalle että jo maisemavalokuvausta pidemmän aikaa harrastaneelle.

Kurssille korkeintaan 14 henkilöä

16.–17.4.+7.5.2011

AV-KURSSI

Lauantai–sunnuntai klo 9.30–17.00
+ palautepäivä klo 10.00–13.00

Opettaja: Juha Tiihonen

Hinta 110 euroa, jäsenet 95, nuoret 52,50.

Käydään läpi sekä ilmaisen että tekniikan perusasiat, kuten AV-ohjelmien komponentit, tärkeimmät ilmaisukeinot, työnkulun perusvaihtoehdot, kuvaaminen AV-ohjelmiin, ja tarvittavien ohjelmien peruskäyttö. Osallistujien tulisi omata perustiedot tietokoneen toiminnasta ja kuvien hallinnasta tietokoneessa.

Kurssille korkeintaan 12 henkilöä

14.–15.5.2011

KATUKUVAUSKURSSI

Lauantai klo 14.00–20.00,

sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Jarkko Antikainen

Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50.

Kuvaustekniikat, tekniset ja henkiset valmiudet, lainsäädäntöä ja val-

litsevia tapoja eri maissa. Sunnuntaina kuvataan kadulla ja katsotaan kuvia.

Kurssille korkeintaan 16 henkilöä

COURSES IN ENGLISH

16.–17.4.2011

WEDDING PHOTOGRAPHY

Saturday 14.00–21.00, sunday 10.00–16.00.

Teachers: Photographers Anna Jarke and Derek Latham

Price 150 euros, members 127, youth 75.

This course is designed for amateur photographers or hobbyists who wish to learn about documentary wedding photography. The course will include all the processes of documenting an entire wedding day from start to finish. Topics will also include moments to look for, working in low light, balancing flash with ambient light, church ceremony, reception, preparations and wedding portraits. We will also practice photographing with a wedding couple.

Requirements: You must be familiar and comfortable with your camera and able to shoot without the use of an automatic on-camera flash and able to locate "manual mode" on your camera.

Max. 14 persons.

KUUKAUSIKOKOUS

kuukauden toinen tiistai

Kokoukset pidetään joka kuukauden 2. tiistaina klo 18.00.

Kuukausikokouksessa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan vuosien varrelta. Jokaisessa kokouksessa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten kunkin illan vierailija arvostelee.

Tässä onkin loistava mahdollisuus päästä kuuntelemaan, mitä mieltä huiput ovat sinun kuvistasi! Kilpailut ovat paperivedoksille, dioille ja kuvatiedostoille, kolme parasta palataan samanarvoisina.



Kameraseura ry:n Vuosikokouksen jälkeen 9.11.2010 julkistettiin Suurpalkintokilpailun voittaja. Tuomaristoon kuuluivat Kamera-lehden toimittaja Harri Hietala, toimitusjohtaja Leena Saarela ja toiminnanjohtaja Liisa Söderlund.

Suurpalkintokilpailun voitti Hannu Lehto sarjallaan Berliini 2010. Palkinnoksi Hannun nimi kaiverretaan Suurpalkintotarjottimeen ja lisäksi hän sai 300 euron stipendin. Seuraavalla aukeamalla kuva Hannusta itsestään.







HANNU LEHTO: NUORIPARI (KUVA ON NOIN VUODELTA 1975).
Kuva voitti Wanhat kamerat kilpailussa, Kameraseuran joulujuhlassa
14.12.2010.

TAMMIKUU

11.1.2011 ennen Kuukausikokousta juhlimme Neljä väriä ja jokeri -näyttelyn avajaisia alkaen klo 17.00. Kuukausikokouksien vuosi alkaa klo 18.00 ja illan ohjelmana on kolmen arvostetun Kameraseuran tähtikuvaajan kuvaesitykset.

Illan päätteeksi esitellään Vuosikilpailun kuvat ja julkistetaan voittajat. Kaikkien sarjojen voittajat saavat palkinnoksi yhteisnäyttelyn Kamera-galleriaan 4.-25.2.2011.

Vuosikilpailu vedoksille, dioille ja kuvatiedostoille. Kilpailussa on neljä sarjaa: henkilökuvat, luonto- ja ympäristökuvat, tilannekuvat ja yleinen sarja. Yleiseen sarjaan osallistutaan teoksilla, jotka eivät aiheeltaan sovi muihin sarjoihin. Kilpailuun saa osallistua korkeintaan neljällä teoksella, joista yksi voi olla kuvasarja tai kuvapari. Kilpailussa palkitaan myös paras nuorten teos. Alle 25-vuotiaiden on merkittävä teoksiinsa syntymäaikansa. Muilta osin noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita. Kilpailun arvostelun suorittaa kolmijäseninen raati.

Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 7.1.2011 klo 18.00.

HELMIKUU

8.2.2011 klo 18.00 Kameraseuran tähtikuvaajat -sarja jatkuu kolmen arvostetun valokuvaajan kuvaesityksillä.

Valokuvakilpailu vedoksille, dioille ja kuvatiedostoille. Kilpailussa noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita. Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 4.2.2011 klo 18.00.

HELMIKUU 23.2.2011 KLO 18.00.**Tervetuloa tutustumaan kirjaston aarteisiin.****KIRJASTON NURKKA**

Kuolema on jotenkin lopullista, mutta kuvat jäävät palasiksi muistojaksi. Läheisistä, jotenkin tuntuu että se on niin arvokasta ettei sitä huomaa poisnukkuneen elinaikana. On kuvia surusta sekä iloista, mutta onko se vain muistojen kultaamaa? Sillä aika kulta muistot. On niin monia hetkiä sanoa lohdutuksen sanoja ja kertoa läheisilleen kuinka paljon välitätte hänestä. Mutta sanokaa se ajoissa, sillä monesti jää asiat selvittämättä. Mikä on elämäntarkoitus? Mietin sitä usein. Onko se pelkkää valokuvaa vai elämää kuolemista varten? On ollut hetkiä, jolloin on mietinnässä lopettaa koko valokuvaus, mutta sen aika ei ole vielä. On vielä saavutettavaa. Joskus olen yrittänyt pitää lomaa, mutta ei ole onnistunut. Tulee aina jotain mielenkiintoista eteen. Kuvia rupeaa tulemaan jotenkin jo lihasmuistista, niin kuin on joskus todettava. Ei riitä että on kuva, on myöskin se tarina kuvan takana. Mutta onneksi on asia nimeltään valokuvaus. Muuten olisimme hukassa.

Jarmo, ”Yammu”, Jauhiainen

**Kameraseuralaisten
olohuone**

Kirjastoillissa seuralaiset voivat käydä tutustumassa seuran laajaan kokoelmaan valokuvakirjoja ja -lehtiä.

Hyllyistä löytyy valokuvausoppaita, tunnettujen valokuvaajien teoksia sekä eri aiheisiin keskittyviä opuksia, kuten esim. luontokuvakirjoja. Koska varsinaista ohjelmaa ei ole, Kirjastoilta sopii mainiosti esim. projektiryhmien tapauspaikaksi!

Kirjasto on auki kuukauden 4. keskiviikkona klo 18.00-20.00.

JARMO, ”YAMMU”, JAUHIAINEN
Try to quit



Illan päätavoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilökuvauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Katsomme toistemme kuvia ja keskustelemme niistä yhdessä illan luennoitsijan kanssa (ei kilpailua).

Jokaiselle kuukaudelle on oma kuvausteema, joka mainitaan ohjelmassa alla. Muistakaa tuoda 1-3 kuvaa mukanaan! Kuvat mieluiten printteinä, mutta myös muistikortilla / tikulla / cd:llä. Kotisivuilla www.kameraseura.fi näet tarkennetun ohjelman sekä mahdolliset muutokset. Personan galleriassa pääset tutustumaan personalaisiin sekä heidän kuviinsa. Personan historia-sivuilla esitellään lyhyesti aiempia tapahtumia ja tapaamisissa esitettyjä kuvia. Keräämme sivuille myös suosittelemianne linkkejä henkilökuvauksesta kautta maailman.

Lisätiedot: [persona @ kameraseura.fi](mailto:persona@kameraseura.fi).

Vuoden 2010 Personaryhmän viimeistä edellinen kokoontuminen alkoi viilenevän syyssään siivittämänä. Vastapainoksi Galleriassa lämpimästä tunnelmasta vastasi illan vierailleva valokuvaaja Pekka Holmström, Otava Mediasta, yhdessä henkilökuvauksen omakseen tuntevan 18:n kameraseuralaisen kanssa, - mukana myös muutama ensikertalainen.

Pekan vankka kuvaajatausta on muodostunut valokuvataiteen opintojen, kuvajournalismin ja visuaalisen viestinnän maisteritutkintojen kautta.

Illan alkuun persoonan toimihenkilöistä Pirita ja Hannu ilmoittivat ikäväksemme vetovastuun luopumissuunnitelmistaan vuodenvaihteen jälkeen. Personan 10 vuotinen toiminta ei kuitenkaan tule hiipumaan näiden konkareiden siirtymässä uusien haasteiden pariin, sillä uudet voimavarat vetovastuullisiin tehtäviin ilmoittivat jo samaisessa kokoontumisessa kiinnostuksensa. Vuodenvaihteen jälkeen Personan vetäjätiimiin astuvat Martti Korpijaakko ja Hannu Lehto, molemmat pitkäaikaisia valokuvauksen konkareita ja kameraseuralaisia. Hannulle onnittelut myös Personan puolesta Suurpalkintokilpailun 2010 voitosta.

Illan varsinaisen ohjelman aloitti vieraamme Pekka Holmström, rennon mukaansatempaavalla tyyliillä. Pekka on Otava Median noin 80 asiakaslehden kuvallisen sisällön tuottavasta 20 kuvaajan tiimistä erityisesti henkilökuvaukseen ja tunnelmien välittämiseen erikoistunut kuvaaja, kuvaaja / toimittaja työparit muodostuvat asiakaslehtitiimissä periaatteella oikeat osaa-

jat oikeisiin tehtäviin (ruoka, henkilö, tuote jne. kuvaukset).

Illan esityksessä käytiin läpi asiakaslehtikuvauksen monimuotoisuus kuvaajan työn näkökulmasta. Asiakaslehtikuvauksessa kuva ja teksti täydentävät merkittävästi toistensa viestintäarvoja. Kuvaajalle tekstin ja taiton ennalta määritellyt tarpeet määräävät usein myös tulevan kuvauksen sommittelun, kuvakulmat ja kuvien käsittelyn määrän. Pekka kertoi käsittelevänsä kuvaa. Erityisesti henkilökuvauksessa käsittely kohdistuu esteettisesti kohteen silmien ja hampaiden "valkaisuun". -Pekan periaatteena on, että kuvankäsittelyyn käytettävää aikaa max 15min/kuva, voi vähentää kun kuvausvaiheessa on jo tehty kuva mahdollisimman valmiiksi teknisesti ja tunnelmaltaan, - vierasta kuitenkin ei ole tehdä käsittelyä periaatteella, jos joudutaan käsittelemään, käsitellään siten kunnolla.

Asiakaslehtikuvauksen arkipäiviin kuuluvat myös kuvaukset, joissa ennakoidaan joidenkin esim. vuodenaikaan miellettyjen tuotteiden kuten puutarha-, kotimaiset metsämarja- ja vaatekuvat, jopa vuoden etuajassa tapahtuvia kuvauksia. Juttusarjat sen sijaan ovat pitkälle tuoteistettuja sivujen taittoa myöten. Kuvaajalle juttusarjan kuvitus saattaakin olla haastavaa, jotta kuvitus ei toistaisi itseään sarjan aikana. Pekka kehottaakin kokeilemaan kuvituskuvauksen haasteita "kuvittamalla" omilla kuvilla joku jo kuvitettu asiakaslehden juttu tai harjoituksen vuoksi myös perinteisten henkilökuvauksen "miljöö/interiööri", fiilissäntöjen rikkomista esim. miehen kuvaaminen "naisku-

TAMMIKUU

Persona 10.1.2011 klo 18.00

HELMIKUU

Persona 14.2.2011 klo 18.00

vakulmassa” ja päinvastoin.

Asiakaslehtien poikkeukselliset sivukoot tulee myös huomioida kuvaa sommiteltaessa, -kuvaajan tulee huomioida poikkeukselliset sivualat (23x28, 23x 29,7) ja varautua kuvan leikkautumiseen erityi-

sesti ylä-ala-alueilla lopullisessa asiakaslehtitaitossa.

Asiakaslehdelle muodostettu brändi määrää pitkälti kannen kuvan, sommittelun ja tekstin joilla luodaan kohdeasiakkaalle odotus ja lupaus lehden sisällöstä. Sisällön, tai-

ton, jopa käytettävän painomateriaalin ja lopulta lehden esillepano myymälässä ovat tekijöitä joilla lehti lopulta myy itseään tai sitten ei.

kuukauden ensimmäinen maanantai

K-MOVIE

Tervetuloa!

Ke 12.1.2011 klo 18.00 Kameraseuran Studiassa.

Illan vieras: YLEssä toimiva dramaturgi, käsikirjoittaja Leena Virtanen teemana: TARINA, käsikirjoituksen synty.

Wednesday 12.1.2011 at 18.00 in the KS Studio.

Guest speaker: YLE's dramaturge, scriptwriter Leena Virtanen Theme: A STORY, script-writing principles.

Vetäjä/organizer: Eddie Iles, k-movie@kameraseura.fi

Jatkossa K-movie kokoontuu joka kuukauden 1. maanantai. Eli seuraava olisi 7.2.2011.

K-movie's regular meetings will take place on the first Monday of each month. So the next meeting is on Monday 7th February.

K-movie on tarkoitettu videoeditoinnista kiinnostuneille, sekä suomeksi että englanniksi.

- uusille videoharrastajille mutta myös edistyneille, jopa ammattilaisille!
- osallistujilla on into ja ilo TEKE-MISEEN, NÄYTTÄMISEN HALU. Ehkä heillä on jo hieman editointikokemusta.
- osallistujat saavat palautetta, mahdollisuus YHTEISPROJEKTIHIN.
- tiedossa on kursseja, vierailuja, inspiroivia VIERAILJOITA liikkuvan kuvan alalta.

Welcome to K-movie! A new Kameraseura club for anyone interested in making and editing video! Yes, in English too.

- it is meant for all, humble beginners and polished proficient persons.
- participants are keen, enjoy editing, **EAGER TO SHOW.** Maybe already have some editing experience.
- participants can expect feedback, **PROJECT PARTICIPATION.**
- o awaiting are courses, visits, inspiring **GUESTS** in the TV/film -business.

Näyttelykuvaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelyluette-loista. Osallistujat lähettävät parhaista kuviaan kansainvälisiin näyttelyihin ja tekevät Kameraseuraa sekä suomalaista valokuvausta tunnetuksi maailmalla.

Näyttelyihin lähetetään sekä dioja, tiedostoja että vedoksia ja annetaan opastusta itsenäiseenkin näyttelytoimintaan.

VEIKKO WALLSTRÖM

Galaxy 3: "Angel paints/Enkeli maalaa" Teos palkittiin 17th GASO Cs Circuit -kiertonäyttelyssä USA:n Georgiassa. Teos kilpaili photojournalism -kuvien sarjassa.

TAMMIKUU

Kokous maanantaina 24.1.2011 klo 18.00. Matkailuaiheiset kuvat kerätään vanhaan tuttuun (26.) San Marinon näyttelyyn. Teema on siis "turismi" vedokset monochrome ja väri 30x40cm, digitiedostot M&C (cd) 1024 pitkä sivu. Omakustannushinnat 7,50-10,00-12,50-15,00/1-4 sarjaa. Hieno näyttelyluettelo.

NYT SITTEN OLISI HYVÄ SAADA NIITÄ NÄYTTELYHYVÄKSYMISTIETOJA 2010 AIKANA AVATUISTA NÄYTTELYISTÄ (muistatthan että ALTHANI avattiin sekä tammi- että joulukuussa 2010).

HELMIKUU

Kokous maanantaina 28.2.2011 klo 18.00. Vuorossa on jo takavuosilta vanha tuttu ja arvostettu Englannin Bristol Salon. Sarjat diginä (cd): vapaa, matkailu ja luonto sarjat digitiedostot 1050x1400. Tarkemmat merkintäohjeet entry formista helmikuussa. Omakustannushinnat 1-3 sarjaa 5,00-7,50-10,00. **NÄYTTELYKUVAAJISSA NÄHDÄÄN!**

MAALISKUUSSA ONKIN SITTENTRIERENBERG SUPER CIRCUITINVUORO. SPECIAL THEMESIN PUOLELLA ON VANHAT TUTUT TEEMAT, MUTTA UUTENA ON 14 LISÄSARJAA, NIIN ETTÄ VALINNANVARAA RIITTÄÄ. OLKAA VALMIITA PUOLUSTAMAAN VIIME VUODEN KOMETA "OVERALL TOP CLUB" -TROPHYN VOITTOA!



It's been an exciting two months! The amount of snow we got and are still getting is incredible! It's getting harder and harder to get from A-B. Luckily there hasn't been any significant problem getting our meetings together.

In November Jussi Poikolainen, Product Business Developer at Canon Finland, was our guest speaker. He told us about Canon, about cameras and printers and about some new toys just released or soon to be released. A very interesting evening that was. As a theme for images we asked our members to experiment with their camera and find some funky settings to shoot a weird picture with (see Juan's image as an example).

December was our traditional Pikkujoulu, Little Christmas party, and the place was packed with about 40 people who all brought some food along. What a great evening that was!

Our January meeting 5.1.2011 has been (preliminarily) canceled, due to the timing of the first Wednesday. Just after New Year, and one day before another bank holiday and most of the foreigners out of the country, we figured it makes no sense to arrange a guest who'd end up talking to only a handful of people.

There's a slight chance some people will meet up that Wednesday, but you will be notified through the usual channel(s) if that's the case.

In February, 2.2.2011 following

The monthly meeting will always be held on the first Wednesday of the month at 18.00 in Kameraseura. We welcome all present and new members, who are interested in experiencing photography in English.

You can be a beginner or a professional photographer, all are welcomed to discuss photography at Kameraseura. We offer you the meeting place.

The International Evening keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from 3 different continents. You are more than welcome to join us!

If you want to add your name to our mailinglist, send an e-mail to international@kameraseura.fi

the Canon evening of November, we will welcome Jyrki Tuppurainen from Nikon Finland. That also promises to be an interesting evening!

For now we all wish you great holidays and get out there in the snow, while you still have the chance! It seems like this winter will last only 6 months! ;o)



JUAN DE MIGUEL

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailuita, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Lastenkodinkuja 1:ssä.

14.10.2010

Teeman lokakuun kokoukseen saapui peräti 16 henkilöä. Vierailijana oli Katri Tamminen. Hän on valmistunut Helsingin tekniikanalan oppilaitoksesta ja toimii freelancekuvaajana asiakkaanaan useat lehdet. Katri näytti kuvituskuvia, henkilökuvia ja reportaasikuvia, joita on

julkaistu useissa lehdissä (Yhteishyvä, Viisaraha, Matkaan, Apteekin hyllyltä...). Nähtiin myös Katrin opinnäytetöitä Katri Ylanderista, jotka olivat hyviä henkilökuvia.

Lehtikuvien lisäksi Katri Tamminen näytti omia ns. harrastekuviaan. Katri tykkää kuvata henkilökuvia ja niiden kohteena ovat yleensä ystävät. Kuvat olivat kaikki hyvää tasoa ja niissä oli värit ja valot kohdallaan.

Katri arvosteli illan kilpailun (aihe = Kevät). Kuvia oli 35, yhdeksältä kuvaajalta.

Tulos muodostui seuraavaksi:

3 p Tuula Roos / Iltatori

2 p Auli Kaartinen / Keväinen Yläsjärvi

1 p Tuula Roos / Kevät maisema

11.11.2010

Teeman marraskuun kokoukseen saapui 14 henkilöä.

Tämä oli Teeman vaalikokous, jossa valittiin toimihenkilöt vuodelle 2011:

Puheenjohtaja = Auli Kaartinen

Sihteeri = Eero Hauta-aho

Eli vanhoilla joudutaan tulemaan toimeen.

Illan vierailijana oli Hannu Puukko. Hannulla on nykyään oma studio, joka työllistää häntä. Aikaisempi leipätyö oli MTV:ssä.

Hannu näytti kuvia kahdesta näytelmästä ("maa, vesi, ilma ja tuli" ja "Made in sisu"). Kuvat olivat pääasiassa tunnelmallisia luontokuvia. Made in sisu näyttelyn kuvat Hannu on ottanut yhdessä poikansa kanssa kahdessa vuorossa – Hannu päivällä ja poika yöllä. Hannun

TEEMA KEVÄT 2011

13.1. Vierailija, pöytäkilpailun teema "heikossa valossa".

10.2. Vierailija, pöytäkilpailun teema "suurta taidetta".

10.3. Vierailija, pöytäkilpailun teema "yksin"

14.4. Vierailija, pöytäkilpailun teema "valo kohti"

12.5. Kuvasretki Siltamäen kummuille, kokoontumisaika ja -paikka sovitaan myöhemmin.

TAMMIKUU

Teema on torstaina 13.1.2011 klo 18.00. Vierailijana on freelance valokuvaaja Karoliina Paatos, joka näyttää tuotantoaan, mm. cowboy -projektistaan, josta on parhaillaan kuvia esillä Jukka Malen museossa Kaapelitehtaalla Luokkakokous -näyttelyssä. <http://www.kaapelitehdas.fi/fi/tapahtumakalenteri/event/3865>—jukka-malemuseo-luokkakokous . Ks. myös <http://www.magenda.fi/portfolio/21313/>

Pöytäkilpailun teema on "heikossa valossa" paperikuville, max. 4 kuvaa/hlö. Voit myös näyttää kuviasi osallistumatta kilpailuun. Kuville annetaan pisteitä ja kevään lopulla eniten pisteitä kerännyt saa pienen palkinnon.

kuvien innoittamana Teema tekee toukokuussa 2011 kuvausretken Siltamäen kummuille, josta Hannulla oli hienoja kuvia.

Hannun tunnelmointiin voi tutustua osoitteessa:

Hannu Puukko arvosteli illan kilpailun (aihe = Läheltä). Kuvia oli 34.

Tulos muodostui seuraavaksi:
6 p Hannu Lehto / Kuvaa katso-
massa.

Syksyn lopputulokset ovat seuraavat:

1. Hannu Lehto 6 pistettä
Tuula Roos 4 pistettä
Auli Kaartinen 3 pistettä

Onnea Hannulle. Hannu sai palkinnoksi Kimmo Räisäsen kirjan "Kansalaiset". Muut saivat lohdutukseksi täytekakaakkuja.

Valittiin myös Kevään Teemat: Heikossa valossa, "Suurta taidetta", Yksin ja Valoa kohti. Aiheet tuntuvat ainakin sihteerin mielestä mielenkiintoisilta ja haastavilta. Kaikki ku-

vaamaan ja Teemassa nähdään ensi vuonna uusien kuvien kera. Voi tietysti kierrättää myös vanhoja kuvia, sillä kierrätys on nuotia ja maailma pelastuu.

T:Eero Hauta-aho

Joulukuussa oli perinteisesti vierailu valokuvanäyttelyssä. Neljä kerholaista uhmasi lumikinoksia ja tuli Valokuvataiteen museoon katsomaan Pentti Sammallahden näyttelyä. Liäsäksi kävimme Jukka Malen museossa katsomassa Luokkakokous -ryhmänäyttelyä. Lopuksi menimme kahville Lasipalatsin kahvilaan.

kuukauden toinen keskiviikko

NUORET



Find us on
Facebook

Pysy ajan tasalla!

Liity Nuorten sähköpostilistalle lähettämällä viesti "POSTILISTA" osoitteeseen: nuoret@kameraseura.fi. Kerro viestissä myös nimesi ja syntymävuotesi. Lähettämme sinulle tietoa Kameraseuran Nuorten kokoontumisista ja muista ajan-kohtaisista tapahtumista.

Kuukauden kuvan säännöt:

Valitsemme jokaisessa kokoontumisessa Kuukauden kuvan. Kuvan täytyy olla kuvattu kuukauden aikana edellisestä kokoontumisesta. Kuvien pitää siis olla tuoreita. Aihe on vapaa!

Tuo mukana 1-4 digikuvaa muistitikulla, tai lähetä ne ennakoon sähköpostilla osoitteeseen "ks.nuoret@gmail.com". Viestin aiheeksi "Kuukauden kuva". Kuvat mielellään vaakakuvia ja kuvan pidempi sivu n. 3000 pikseliä.

Paras kuva julkaistaan KS Uutisissa ja nuorten nettisivuilla!

Olemme valokuvauksesta kiinnostuneiden alle 25-vuotiaiden ryhmä. Kuvaamme, puhumme kuvauksesta ja käymme valokuvanäyttelyissä. Päätämme yhdessä mitä teemme, mikä meitä kiinnostaa! Kokoonnumme joka kuukauden toinen keskiviikko klo 17. Paikka: Kameraseura, Lastenkodinkuja 1, Kampi. Tule tutustumaan!

TAMMIKUU

Ke 12.1. klo 18-20

Aloitamme vuoden studiossa. Kuvaamme yhdessä Nuorten oman julistekuvan. Tuokaa mukanaanne kaikkea mahdollista valokuvaukseen liittyvää hauskaa rekvisiittaa.

HELMIKUU

Ke 9.2. klo 18-20

Aiheena urheilukuvaukset. Katso tarkemmat tiedot www.kameraseura.fi > Toiminta > Nuoret

Tekniikkailloissa käsitellään valokuvaukseen ja kuvankäsittelyyn liittyvää tekniikkaa. Tekniikkailloissa asiantuntijat ja maahantuojat esittelevät työkaluja ja antavat opastusta tuotteiden käytössä.

AV- ja Tekniikkailta kokoontuvat vuorokuukausina kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00. Kokoon-tumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä. Lisäksi järjestetään tarpeen mukaan tilaisuuksia muinakin ajan-kohtina esimerkiksi tekniikkailtan teemaan sopivia yritysvierailuja.

AV- ja Tekniikkailtojen yhteydessä on mahdollisuus tutustua Kameraseuran digityöhuoneeseen (Windows PC, Mac, ohjelmat niissä, sekä tulostimet ja skannerit). Tarvittaessa ottakaa yhteyttä etukäteen sähköpostilla: tekniikka (at) kameraseura.fi.

Kokoon-tumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.

AV-ILTA 17.11.2010

Kameraseuran marraskuun AV-illassa oli 17 AV-ohjelmista kiinnostunutta. Marraskuun aiheina olivat syyskuussa toiveeksi nousut "Draaman kaari", osallistujien omat ohjelmat sekä toimihenkilöiden valinta seuraavalle kaudelle.

Omia töitään olivat tuoneet:
Hannu Lehto – Berliini matkakuvia 2010
Jan Fröjdman –Miten hellepäivä mieheen vaikuttaa

Perinteiseen tapaan esityksistä keskusteltiin ja jaettiin rakentavaa, tekijöiden kaipaamaa palautetta.

Syyskuussa kokosimme AV-illan aiheiden 'toiveiden tynnyrin'. Toivotuista aiheista 'Draaman kaari' kor-kattiin ensimmäisenä, kahden vierailijan voimin: Panu Mustosen ja Martti Korpijaakon.

Panu on joutunut työssään pohtimaan ja käyttämään draaman kaarta useassa erilaisessa ympäristössä: -toimiessaan konsolipeliyhtiö Housemarquessa ja myöhemmin Springtoys ja Codetoys mobiilipeliyhtiöissä pelien suunnitteluun liittyen. -Chief Evangelist roolissa useissa yhtiöissä liittyen hyvinkin erilaisille yleisöille suunnattujen puheiden ja esityksien kuljettamisessa. -Toimitusjohtajana tapahtumatuo-tantoyhtiössä isojen monikansal-listen yhtiöiden tapahtumien kulun suunnittelussa.

Martti on ammatiltaan kirjoittaja (copywriter) ja hän on työssään laatinut lukuisia käsikirjoituksia audiovisuaalisille tuotoksille, joten käytännön asiantuntemusta aiheesta löytyy.

Ansiokkaat esitykset ja hyvät esimerkit herättivät vilkkaan keskustelun. AV-illan postituslistalla olevat ovat saaneet kopiot esitysmateriaaleista.

AV-illan toimihenkilöiden vaalissa valituksi seuraavalle vuodelle tulivat nykyiset toimihenkilöt Juha Tiihonen ja Jukka Toivio.

Juha Tiihonen ja Jukka Toivio

reitä esitteli valokuvaaja ja Kamera-lehden toimittaja Harri Hietala. Minijärkkärit ovat pienikokoisia mm. vaihdettavilla objektiiveilla varustettuja järjestelmäkameroita. Kompaktikameroihin, pokkareihin, verrattuna minijärkkäreissä on suurempi kuvakenno ja järjestelmäkameran monipuolisemmat mahdollisuudet.

Yhteenvedona voi mainita, että minijärkkärit ovat riittävän laadukkaita useimpiin vakavankin harrastajan kuvaustilanteisiin. Kokonsa vuoksi ne ovat isoja järkkäreitä kätevämpiä mm. matkoilla ja maastossa.

Esityksensä loppuksi Harri näytti itse ottamiaan valokuvia, mm. minijärkkäriellä otettuja 3D-kuvia.

Lens Profile Creator -työkalun käyttöä. Työkalun avulla voi luoda objektiivikohtaisia profiileita, joita voi käyttää Adobe Photoshop CS5:ssä, Lightroomissa ja Camera RAW -pluginissa. Lightroomissa on mukana valmiiksi joukko muutamien valmistajien objektiivien profiileita, mutta ei läheskään kattavasti.

Illan loppuksi Jari kävi läpi Adobe Lightroom 3:n uusia ominaisuuksia, sekä joitain vanhempiakin. Muun muassa kohinanpoisto LR 3:ssa vaikuttaa hyvältä, sekä Markun esityksessä esille jo tullut mahdollisuus objektiivivirheiden korjaamiseen on hyödyllinen. Lightroomin pluginien avulla voi mm. automatisoida monipuolisesti erilaisia toimintoja.

TEKNIKKAILTA 20.10.2010.

Tekniikkaillan lokakuun kokoukseen osallistui yhteensä 12 henkilöä. Kokouksen aluksi valittiin toimihenkilöt: Tekniikkaillan vetäjänä jatkaa Jari Mankinen ja uudeksi toimihenkilöksi valittiin Markku Kelokari.

Kokouksen pääaihetta minijärkkä-

Markku esitteli Adoben ilmaisen

Terveisin Jari ja Markku

TAMMIKUUSSA AV-ILTA 19.1.2011 klo 18.00

Tammikuun aiheena on toivottu 'Useiden kuvaraitojen hyödyntäminen', josta kertoo Juha Tiihonen. Esimerkkejä useista kuvaraidoista ja eri periaatteella toimivista useiden kuvaraitojen häiveistä käydään läpi (sekä Pictures2exe että m.objects)..

HELMIKUUSSA TEKNIKKAILTA 16.2.2011 klo 18.00

Tekniikkaillassa esitellään valokuvien arkistoinnin ja varmuuskopioinnin tekniikoita. Varmuuskopiointi on luonnollisesti tärkeä suorittaa usein ja luotettavasti, mutta millä työkaluilla sen voi tehdä niin helposti, että se tulee myös tehdyksi. Suurien kuvamäärien arkistointiin, luokitteluun ja kuvatiedostojen metadatan hallintaan kannattaa kiinnittää huomiota. Illan aikana varataan aiheen alustuksen lisäksi aikaa keskusteluun ja vinkkien jakamiseen osallistujien kesken.

Esittelemme helmikuun tekniikkaillassa myös eräitä valokuvien julkaisuun tarkoitettuja ja netin kuvagallerioita.

Seuratkaa Tekniikkaillan nettivivuilta mahdollisia ohjelman tarkennuksia ja lisäyksiä. Sivuille pyritään myös keräämään jo pidetyistä esityksistä kattavampia selostuksia ja linkkejä lisätietojen lähteisiin.

<http://kameraseura.fi/toiminta/tekniikka/etusivu>

Näkeminen – kokeminen – jakaminen

Mistä tunnistaa fiilisfotarin?

Fiilisfotari on nainen tai mies, nuori tai vanha.

Fiilisfotari on aloittelija, konkari tai sankari.

Fiilisfotari on kiinnostunut kuvista niiden sisällön, merkitysten ja herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisfotarille kamera ja tekniikka ovat vain välineitä itsensä ilmaisemisessa.

Fiilisfotari on iloinen tai surullinen – oma itsensä.

Fiilisfotari katselee kuvia, kuuntelee tai puhuu kuvista, kunnioittaen muiden mielipiteitä ja näkemyksiä. Fiilisfotari kilpailee vain itsensä kanssa.

Tervetuloa kaikki Fiilisfotarit!

MARRASKUUSSA VIERAANAMME OLI TUTKIJA RISTO SARVAS, JOKA KERTOI NÄPPÄILYVALOKUVAVAU- KSESTA.

Tutkijatohtori Risto Sarvas tutkii näppäilyvalokuvauksen tulevaisuutta, miten kulttuuri, ihmisten käyttö, teknologia ja liiketoiminta vaikut-

tavat siihen digitalisoinnin ja internetin jälkeen. Sarvas työskentelee HIIT:ssä eli Aalto-yliopiston ja Helsingin yliopiston yhteisessä tietotekniikan tutkimuslaitoksessa.

Kun valokuvat aiemmin kerättiin albumeihin, nykyisin niitä julkaistaan sosiaalisessa mediassa, esimerkiksi Facebookissa ja IRC-galleriassa. Kuvilla oli jo alun alkaen tiukat normistonsa, mutta näin on edelleenkin.

Osa muotokuvista painettiin postikorteiksi, joita läheteltiin tutuille. Koko kuvan tarkoitus oli sen sosiaalinen ulottuvuus.

Näppäilykuvien tarina alkaa valokuvauksen historiasta. Kodak hallitsi markkinoita lähes sata vuotta digitekniikan tulloon asti. Valokuvauksesta tehtiin niin helppoa, että se oli kaikille mahdollista. Samalla mainoksissa kerrottiin, mitä kannattaa ikuistaa.

2000-luvulla on koittanut valokuvauksen uusi murros. Kuvia tuotetaan aina vain enemmän. Nyt haasteena on kuvien säilyvyys ja säilyttäminen.

Kameroita on kaikkialla, kuvia pystyy muokkaamaan paremmin ja kuvien jakelu netin kautta on helppoa.

Seuraavassa vaiheessa yritetään poistaa ”kuvat sekaisin ja kateissa”-ongelma. Kuvia voi arkistoida hajautetusti moneen paikkaan ja nii-

hin voi liittää metadattaa eli tietoa, keitä kuvissa on ja missä kuva on otettu.

Uusina haasteina Sarvas näki tietosuojan, tekijänoikeudet ja yksityisyyden samoin kuin sen, että kuvien tuottaminen ja säilyttäminen vaativat jatkuvasti päivitettävän, monimutkaisen laitteiston. Voi olla, että osa niistä, jotka halusivat kuvia ottaa, syrjäytyvät teknologian vuoksi.

Jukka Pääkkönen

7.12.2010 SAIMME VIERAAKSEMME KUVATAITEILIJA HETA KUCHKAN.

Vuosisadan lumimyrskyn jälkeen paikalle oli tarponut liki 25 innokasta valokuvan ystävää. Taiteilijan taksia myrökästä saapuvaksi odotellessa kävimme läpi mennyttä vuotta Fiilareissa ja kuulostelimme kerholaisten tunteja järjestetyistä tapahtumista ja vieraista. Jokunen ääneen uskaltanut kehui vierasvalintoja mielenkiintoisiksi. Hyvän tavan mukaan kysyttiin myös ihmisten halukkuutta osallistua suunnittelutyöhön toimihenkilönä. Nykyisten vetäjien jatkamista vuonna 2011 kannatettiin yleisesti.

HELMIKUU

2.2.2011 klo 17.30–19.30 taiteilijavieras on Raimo Sundelin. Hän on raumalainen merivalokuvaaja.

”Kaikkea kuvataan mikä on punaleväkerroksen yläpuolella ja sinisimpukkaa suurempaa - merikotkaa lukuun ottamatta.”

Sundelinin erityisaiheita ovat maisemat, saarien geologia, silakankalastuskulttuuri ja majakat sekä ”huonosti rannoille sopivat vapaa-ajan mökit”. Hän on kuvannut myös maailmanperintökohteita ympäri maailmaa.

YKI HYTÖNEN
Graffiti-mummut, Berliini

Heta Kuchka on valokuvaa, liikkuvaa kuvaa ja installaatiota välineenään käyttävä taiteilija Helsingistä. Vuonna 1974 syntynyt Kuchka aloitti kuvataideopintonsa heti lukion jälkeen Kuvataideakatemiassa josta (tilataiteiden osastolta) valmistui maisteriksi 2001. Vuoden nuoreksi taiteilijaksi Kuchka valittiin vuonna 2006. Hän on työskennellyt opiskeluaikanaan muun muassa “kuvisopettajana” peruskoulussa. “Ensimmäiset oppilaani ovat jo aikuisia”, Kuchka nauraa.

Kuchka toi Fiilareihin mukanaan katsottavaksi videoteoksen, joka on samaan aikaan näytillä Turussa Väinö Aaltosen museon Kuoleman monet kasvot näyttäytyvät -näyttelyssä. Taiteilija kertoi halustaan käsitellä töissään ihmisiä lähellä olevia aiheita kuten kuolemaa - se kun lopulta koskettaa kaikkia. Ystävän traaginen kuolema ja isän yllättävä poismeno eivät kuitenkaan olleet päämoottoreina töihin vaan se, että kuolemasta ei mitenkään haluta puhua.



“Ajattelin, että puhun kuolemasta sen kanssa, joka siihen suostuu. Ainoa oli hautausseimistö, jonka työntekijät lähtivät mukaan teokseen. Kuvasin videolle ruumisautoja ajavien jokapäiväistä työtä surun keskellä. Työssä ei olisi jaksanut ilman huumoria ja se oli joskus rajuakin. Huumori tuntui hyvältä tavalta purkaa asioita.”

Videotelokuva toistaa hartauteen asti arkista ja rosoista interiööriä. Tuomo ja Paavo kускаavat autolla ruumiita ja koristelevat arkkuja. Samalla he pohtivat maailman ih-

misten yksinäisyyttä viimeisillä hetkillään. Dokumentinomainen elokuva saa traagisen käänteen ja muuttuu lopulta toisen päähenkilön muistoelokuvaksi.

Kuchka näytti elokuvan jälkeen valokuviaan, joissa toistuu sama yksinkertaisen, tässä ajassa tapahtuvan kunnioitus.

“En suunnittele kuviani vaan annan hetken yllättää. Monesti vahingossa sattuvat asiat ovat juuri niitä parhaita.”

Lopuksi katsotuista kerholaisten kuvista taiteilijavieras valitsi Pirjo Perhosen ja Yki Hytösen kuvat esimerkeiksi yllätysthetkien hienoudesta.

Arja Krank



PIRJO PERHONEN
Raiteilla
(camera obscura)

Opintokerhon tulokasluokan kilpailut pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1 – 4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on, että kuvaaja saa kommentteja kuvistaan, parannusehdotuksia kuvaamiseen, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?

19.10.2010

Lokakuun vierailijana Opintokerhossa oli valokuvaaja Veikko Somerpuro. Veikon näyttely ”Rakkaudesta yliopistoon!” oli esillä syksyn 2010 ajan yliopiston eri kampuksilla juhlistaen Helsingin yliopiston 370-vuotista historiaa; yliopiston juontaa juurensa Kunnikaallisen Turun akatemian perustamiseen 1640. Näyttely oli samalla virstanpylväs valokuvaaja Veikko Somerpuron uralla. Somerpuro on ikuistanut yliopistolaisia jo yli kymmenen vuoden ajan. Esillä oli hänen otoksiaan vuosien varrelta, mutta suurin osa kuvista oli otettu vuoden 2010 aikana tätä näyttelyä varten. Somerpuro on itsekin Helsingin yliopiston kasvatti. Hän opiskeli pääaineenaan filosofiaa ja valmistui filosofian maisteriksi 1997. Valokuvaus vei lopulta pitemmän korren, ja vuosituhaten vaihteessa harrastuksesta tuli ammatti. Vaikka Helsingin yliopisto, sen julkaisut ja lehdet on vuosien ajan ollut freelancerina toimivan Somerpuron merkittävin asiakas, on



hän kuvannut paljon myös muille asiakkaille.

Veikko näytti hienoja kuviaan näyttelystään, ja sen ulkopuolelta. Muotokuvissa, kuten muussakin valokuvauksessa, valaistus on tärkeä elementti. Veikko kertoi kuviensa ohessa valon ominaisuuksista. Luonnonvalo ja ”keinotekoinen”, esim. loisteputkien valo eroavat toisistaan aallonpituudeltaan, ja samalla väriltään. Nykyisillä kameroilla saadaan kuvia hämärässäkin valossa, mutta kamera toistaa valon väriinkin uskollisesti. Esim. loisteputkien tai lamppujen valo on keltaista, vaikka ihmisen aivot pystyvät korjaamaan valon värin ”neutraaliksi” (luonnonvalon kaltaiseksi), emmekä huomaa samanlaista eroa auringon- ja keinovalon välillä. Kameran säädöillä ja kuvankäsittelyllä valoa pystytään korjaamaan neutraalimmaksi, mutta usein edelleenkin tarvitaan salamaa sisällä kuvattaessa. Hyvän muotokuvan onnistumisen edellytys on valon luonteen ja suunnan analysointi. Sisällä kuvattaessa voidaan hyödyntää ikkunoista tulevaa valoa

OSSI HAKANEN
Thaimaa 2009

mallin valaisussa, mutta usein tarvitaan ainakin jonkinlaista täytesalamaa avuksi. Hyvä perusohje on välttää suoraa salamaa, ja mieluummin heijastaa se vaikka katon kautta tai ulkoisella salamalla kohteen sivusta.

Veikon esitys oli erittäin selkeä, ja oli helppo huomata, että Veikko on

SAKU PARKKINEN
Työn ääressä





KARI MARKOVAARA
Kohta valmis

opettanut valokuvausta ja hänellä on vankka kameraseuratausta Ylioppilaskameroista. Saimme erittäin hyvän rautaisannoksen tietoa siitä, miten hallita valoa. Se on varmasti yksi vaikeimpia asioita valokuvauksessa.

Kokouksen lopuksi Veikko arvosteli tulokasloukan kilpailun. Aiheena oli "Työn ääressä". Samanarvoisina palkittiin Kari Markovaaran "Kohta valmis", Ossi Hakasen "Thaimaa 2009" sekä Saku Parkkisen "Työn ääressä".

Seppo Tuomaala

16.11.2010

Marraskuun opintokerhossa vierasnaamamme oli Sanoma Oy:n kuvatoimituksen esimies ja valokuvaaja Markku Niskanen.

Markku aloitti presentaationsa esittelemällä ensin Sanoman käyttämää lehtikuvajärjestelmää ja sen toimintoja.

Kuvien metadatan käsittely jär-

jestelmässä on olennaista, jotta miljoonien lehtikuvien joukosta löydetään oikeat ja saadaan kuvissa esiintyvillä ihmisillä oikeat nimet ja kuvatestit. Sen jälkeen siirryttiin katselemaan Sanomien kuvaajien viime vuodenlehtikuvia, jotka olivat hienoa nähtävää. Markku kertoi reportaasi-kuvaukseiden käytännöistä ja ns. embedded -kuvauksesta.

Embedded-kuvauksessa lehden toimittaja ja kuvaaja ovat esim. Afganistanin kriisialueella osa rauhanturvajoukkoja ja pääsevät näin kuvaamaan toimintaa suoraan sielä missä se tapahtuu. Samalla he kuitenkin sitoutuvat tarkastuttamaan ulospäin lähtevän kuvan materiaalin sotilasviranomaisilla ennen

lähetyksestä toimitukseen.

Vuoden lehtikuva 2009 palkintojen Sanomien voittajakuvaajien (mm. Heidi Piironen ja Hannes Heikura) kuvat olivat uudestaankin nähtyinä vaikuttavaa katseltavaa projisoituna suurelle valkokankaalle.

Kiinnostavuutta lisäsi se, että Markku samalla taustoitti kuvien ottamisen tilanteita ja sisältöjä.

Opintokerholaiset saivat kuulla myös millaisia kuvankäsittelyohjeita Sanomat ovat kuvaajilleen asettaneet. Näitä käsittelyohjeita ovat mm.:

- Kuvasta ei saa poistaa mitään olennaista muuten kuin rajaamalla kuvaa, esim. kameran kennossa ole-



KARI MARKOVAARA
Street 8



OSSI HAKANEN
Mikonkatu 2

va roska voidaan poistaa kuvasta, mutta ei esim. tahraa kuvassa olevassa ikkunassa.

- Realismivaatimuksesta esimerkki: Jos kuvaushetkellä on päivä niin kuvan pitää näyttää siltä että siinä on päivä eikä esim. himmentää kuvaa niin alasävykuvaksi että tilanne näyttää yöltä.

- Vinjetointi ja sävyjen harkittu korjailu ovat sallittuja, kunhan värit eivät muutu niin radikaalisti että punainen muuttuu keltaiseksi tms.

Tampereen Yliopiston tutkimuksen mukaan teknisesti heikko kuva, kuten kännykällä otettu kuva, mielletään lukijoiden keskuudessa autenttisemmaksi. Lopuksi tuli paljon kysymyksiä Markulle mm. kuvien käytöstä eri välineissä kuten printti ja netti. Lisäksi käytiin keskustelua uusista ehdotetuista freelancerkuvaajan sopimusehdoista, joita julkaisija pyrkii entisestään tiukentamaan julkaisu oikeuden osalta. Nyt freelancer -kuvaaja voi vielä myydä kuvansa myös toiselle medialle sen jälkeen kun hän on myynyt ne Sanomille.

Ilta päätettiin kerholaisten kuvien kuva-arvosteluun teemalla 'Helsingin katuelämää'. Markku valitsi parhaiksi kuviksi Aija Lehtosen kuvan 'Sateenvarjo', Kari Markovaaran 'Street 8' sekä Ossi Hakasen kuvan nimeltään 'Mikonkatu 2'.



AIJA LEHTONEN
Sateenvarjo

TAMMIKUU

Tammikuussa 18.1.2011 KLO 18.00 Kameraseuran opintokerho saa vieraakseen pitkälinjan Kameraseura-vaikuttajan valokuvaaja Eero Venholan. Eero on myös Natura-luontokuvauskerhon ja Näyttelykuvaajat -kerhon vetäjä. Eeron illan aihe on selkeästi 'Eero Venhola kertoo kuvistaan'. Ajatuksena on vaihteeksi digikuvien sijaan katsella Eeron hienoja printtivedoksia vuosien varrelta ja kuunnella hänen kertomuksiaan kuvien taustoista sekä samalla syventyä perinteisen filmi-kuvauksen kehitys- ja vedostusmenetelmiinpaperille.



Naturassa korkeatasoiset luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteuutuudet tunnetuksi heti tuoreeltaan.

Kilpailuohjelma on seuran monipuolisin ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehdyttään.

Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.

26.10.2010 NATURA

Lokakuun NATURA-kokouksen esiintyjä oli Pauli Nieminen. Paikalle tuli 14 kerholaista kilpailemaan ja katsomaan Paulin tonttukuvia.

Illan kilpailuna oli "Hilin muistokilpailu", joka on luonto- ja ympäristöaiheisille kuvasarjoille ja sen arvosteli illan vierailija. Kilpailuun oli lähetetty 14 kuvasarjaa (7 kuvaajaa). Kaikki kuvat olivat tiedostoina. Pauli kävi sarjat läpi ja kertoi mielipiteensä kaikista. Hän valitsi kolme palkittavaa sarjaa.

1. Jussi Helimäki - Katse "silmät tärkein elementti, vahva hyvin hallittu sarja, rauhalliset värit".

2. Vesa Jakkula – Kukkiä äidille "poikkeava sarja, ihmiset pääosassa - luonto taustalla, vahva kokonaisuus".

2. Eero Hauta-aho – Hyönteisiä lennossa "tiivis kokonaisuus, kaikissa lentävä lintu hyönteinen nokassa, teknisesti hyvin toteutettu".

Jussin nimi kaiverretaan kiertopalkintoon .

JUSSI HELIMÄKI
Katse





EERO HAUTA-AHO
Hyönteisiä lennossa



Kilpailun jälkeen Pauli näytti kuvaan “Tuomas tonttu” näyttelystä. Kuvat ovat kiertäneet ympäri Suomea ja käyneet Eestissäkin. Niitä on yli 90. Idea tontusta syntyi 21 vuotta sitten. Pauli teki/teetti monen vaiheikkaan mutkan kautta 10 kiloisen ja 80 senttisen tontun ja kuljetti sitä kuvausmatkoillaan. Tonttukuvista ja luontokuvista Pauli on koonnut näyttelyä varten 4-6 kuvan kokonaisuuksia, jotka muodostavat yhtenäisen näyttelyn ja av-ohjelman. Tonttu laskee jopa suksilla mäkeä. Tonttukuvien arvoa nostaa myös se, että ne on kuvattu dia-filmille. Hienot luontokuvat on otettu pääosin digillä. Näyttely on suunnattu lapsille, mutta upposi meihin kuin tonttu lumihankeen. Yksi vain puuttui paikalta - tonttua ei näkynyt, vai näkyikö?

Kiitos Paulille piristävän erilaisesta kuvaesityksestä. Runsaahkot palkintopaperit lahjoitti TELEFOTO OY, josta olemme runsaasti kiitollisia.

23.11.2011 NATURA

Marraskuun NATURAN vaalikoukukseen tuli 15 henkilöä käyttämään äänivaltaansa ja samalla katsoomaan Leena Haatajan upeita kuvia. Aluksi oli toimihenkilöiden valinta vuodeksi 2011. Valinnoista ei syntynyt tälläkään kertaa äänestystä.

NATURAN toimihenkilöt vuodelle 2011 ovat:

Puheenjohtaja = Eero Venhola

1 kilpailusihteeri/varapuheenjohtaja = Jussi Helimäki

2 kilpailusihteeri = Hannu Kontkanen (uusi toimihenkilö)

Kirjoittava sihteeri = Eero Hautaaho

Illan kilpailu oli vuoden arvostetuin

Naturan kilpailu (Vuoden luonto- ja ympäristökuvaja) 5:n kuvan kokonaisuuksille. Sponsorina oli SUOMEN INTERFOTO OY, jolle kiitos runsaista palkinnoista. Kilpailuun oli lähetetty 6 kuvakokonaisuutta, kaikki diginä.

Tuomaristoon kuuluivat: Leena Haataja, Asko Vivolin ja Eero Venhola. Leena antoi kuvista palautteen.

Vuoden luonto- ja ympäristökuvajaan tittelin voitti Hannu Kontkanen kuvillaan: Aythua ferina, Aamu auringossa, Wings 2, Help 2 ja Thirsty. Arviointina: Näyttäviä, monipuolisia kuvia, sammakon käsi hyvä, perhonen kaljalla omassa lajissaan hyvä.

Eero Hauta-ahon kuva ”Pieni hento ote” palkittiin parhaana voitajasarjaan kuulumattomista yksittäiskuvista. Kommenttina: Nappi laukaus. Ja kuvaajalla vankka ote (E.V).

Kahvituksen jälkeen Leena Haataja näytti omia kuviaan. Hän on kuvannut 12 vuotiaasta lähtien ja ensimmäisen ”järkkäriin” hän sai vuonna 1974. Digaikaan ja luontokuvaukseen siirtyminen tapahtui vuonna 2004. Nykyään Leena kuvaa Canon 50D:llä ja putkia on makrosta, canonin 100-400mm klassikkoon. Leenan kuvat olivat melkein kaikki otettu Helsingin seudulta (Porvarinlahti, Laajasalo, Vuosaari...). Pääpaino oli hyönteiskuvilla ja lintukuvilla. Oli lentävää perhosta ja harvinaista perhosta. Kaikki hyvässä valossa ja hienoissa väreissä. Pikkulepinkäisnaaraasta otettu lentokuva oli kansainvälistä tasoa, kuten useat hyönteiskuvatkin- Tervetuloa Näyttelykuvaajiin (E.V.:N huom.).

Kiitos Leenalle innostavista kuvista – Helsingissäkin pystyy ottamaan hienoja luontokuvia.

Eero Hauta-aho



VESA JAKKULA
Kukkia äidille



Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja
HANNU KONTKANEN.



Aythya ferina



Thirsty



Wings 2



Aamu auringossa



Help 2



NATURAN TAMMIKUU

Kokous tiistaina 25.1.2011 klo 18.00. Kilpailuna kilpailuohjeiden mukainen Naturan peruskilpailu luonto- ja ympäristöaiheisille kuville. Osallistutaan korkeintaan neljällä kuvalla (diat/printit/tiedostot (CD tai sähköposti) Email: natura.kilpailu@gmail.com. Tiedoston nimeen kuvien nimet ja sähköpostin otsikoksi "Kilpailu 25.1.2011", liitä mukaan myös kuvaluettelo. Kilpailukuvien tulee olla Lastenkodinkuja 1:ssä tai em. sähköpostiosoitteessa viimeistään perjantaina 21.1.2011 klo 18.00. Illan vierailija on luontokuvaaja Juha Mälkönen Riihimäeltä, joka tunnetaan luontokirjoistaan ja television luonto-ohjelmistaan.

TULKAA NÄHKÄÄ JA IHASTUKAA JUHAN KUVIIN !

HELMIKUU

Kokous tiistaina 22.2.2011 klo 18.00. Naturan peruskilpailu luonto- ja ympäristöaiheisille kuville (diat, vedokset tiedostot). max neljä kuvaa/osallistuja. sähköpostios. natura.kilpailu@gmail.com. tiedoston nimeen kuvan nimet ja sähköpostin otsikoksi "Kilpailu 22.2.2011". Kilpailukuvien tulee olla perillä em. sähköpostios. tai Lastenkodinkuja 1:ssä viimeistään perjantaina 18.2.2011 klo 18.00. Vierailija on haussa ja kun vahvistaa ilmoitetaan nettisivulla.

TERVETULOA KATSOMAAN KENET SAIN KIINNI !

MAALISKUU

MUISTAKAA MAALISKUUSSA ON HAASTEKILPAILU AFK:TA JA KAIKKIA ESPOON KAMERASEUROJA VASTAAN TEEMANA ON "KEVÄT" MAX KOLME KUVAA/OS. KOKOUS 22.3.2011 KLO 18.00

KERHOKALENTERI

TAMMIKUU

- 4.1. Fiilisfotarit - ei kokousta
5.1. International evening - ei kokousta
10.1. 18.00 Persona
11.1. 18.00 Kuukausikokous
12.1. 18.00 Nuoret
12.1. 18.00 K-Movie (studio)
13.1. 18.00 Teema
18.1. 18.00 Opintokerho
19.1. 18.00 AV-ilta
24.1. 18.00 Näyttelykuvaajat
25.1. 18.00 Natura
26.1. 18.00 Toimihenkilöiden kerhovaliokunta

HELMIKUU

- 1.2. 18.00 Fiilisfotarit
2.2. 18.00 International evening
7.2. 18.00 K-Movie
8.2. 18.00 Kuukausikokous
9.2. 18.00 Nuoret
10.2. 18.00 Teema
14.2. 18.00 Persona
15.2. 18.00 Opintokerho
16.2. 18.00 Tekniikkailta
22.2. 18.00 Natura
23.2. 18.00 Kirjastoilta
28.2. 18.00 Näyttelykuvaajat

Viime hetken muutokset: www.kameraseura.fi.

NÄYTTELYKALENTERI

KAMERA-GALLERIA, Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki.
Avoinnna ti-pe klo 12-16

Näyttelyt 2011

- 12.–28.1.2011 Neljä väriä ja jokeri
4.–25.2.2011 Vuosikilpailun parhaat
3.–24.3.2011 Arkistojen aarteita
3.–21.4.2011 Suomen Kameraseurojen Liiton Vuosinäyttely
6.–27.5.2011 Kamera 2011 – ”Kamera stadissa”

GALLERIOITA, VALOKUVANÄYTTELYITÄ

VALOKUVAGALLERIA HIP- POLYTE,

Kalevankatu 18 B, 00100 Helsinki.
Aukioloajat ti–pe klo 12–17, la–su
klo 12–16. www.hippolyte.fi

LUOVA.FI

Albertinkatu 16, 00120 Helsinki,
info (at) luova.fi, puh. 09-8775 2991
Näyttely avoinnna ti-pe 11-18, la 11-
16. www.luova.fi

SUOMEN VALOKUVATAI- TEEN MUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G,
00180 Helsinki. Näyttelyt avoinnna
ti-su klo 11-18. [www.valokuvatai-
teenmuseumo.fi](http://www.valokuvatai-
teenmuseumo.fi)

LATERNA MAGICA

Rauhankatu 7, 00170 Helsinki, puh.
09-135 7559. Galleria ja Kirja-
kauppa Ma-pe 11-17, la 11-15
www.laterna.net

KAMERASEURA RY:N KERHOJEN YHTEYSHENKILÖT

Kuukausikokous

Liisa Söderlund, Kari Väisänen,
Kaarina Leppämäki
kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

Natura

Eero Venhola, Jussi Helimäki,
Juha Tiihonen
natura@kameraseura.fi

AV-ilta

Juha Tiihonen, Jukka Toivio
av-ilta@kameraseura.fi

Tekniikkailta

Jari Mankinen, Markku Kelokari
tekniikka@kameraseura.fi

Kirjastoilta

Liisa Söderlund, Jarmo Jauhiainen
kirjasto@kameraseura.fi

Nuoret

Jan Viljanen, Anna Jarske
nuoret@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat

Eero Venhola
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho

Juha Auvinen, Pekka Nisula, Seppo Tuomaala
opintokerho@kameraseura.fi

Persona

Kari Markovaara, Hannu Lehto, Martti Korpijaakko
persona@kameraseura.fi

Teema

Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho
teema@kameraseura.fi

International Evening

Juan de Miguel, Arno Enzerink,
Gunta Krumina
international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit

Jukka Pääkkönen, Arja Krank, Jari Porkka
fiilisfotarit@kameraseura.fi

Kamera-galleria

Emma Suominen, Noora Sandgren,
Eva-Liisa Orubold
galleria@kameraseura.fi

KAMERASEURA RY

Puheenjohtaja

Urpo Väisänen, puh. 050-3322 926
urpo.vaisanen@kameraseura.fi

Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 09-6811 4910
leena.saarela@kamera-lehti.fi

Toiminnanjohtaja

Liisa Söderlund, puh. 09-6811 4914
liisa.soderlund@kameraseura.fi

Seuran jäsenasiat, pimiön, studion ja digilaboratorion ajanvaraukset tiistai-perjantai klo 10.00-15.00.

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki
puh. 09-6811 4914
jasenpalvelut@kameraseura.fi

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki

Pimiö: Kellari 36, Runeberginkatu 36

Internet: www.kameraseura.fi

SUOMEN KAMERASEUROJEN LIITTO RY (SKSL)

Puheenjohtaja

Reino Havumäki 050-557 1213
reino.havumaki@kameraseura.fi

Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 0400-634 631, (03)3750 941
toimisto@sksl.fi

Toimisto:

Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

Internet: www.sksl.fi

KAMERASEURAN UUTISET

Päätoimittaja: Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970

Taittäjä: Liisa Söderlund

Avustajina kerhojen vetäjät ja sihteerit.

Uutisten aineistopäivä: Uutiset 2/11 ilmestyy helmikuun lopussa ja aineisto tulee jättää viimeistään **tiistaina 8.2.2011** sähköpostina osoitteeseen **liisa.soderlund@kameraseura.fi**

Aineisto-ohjeet: Tekstintxt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua! Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina, 300 dpi resoluutiolla n.16x25 cm kokoisina.

NELJÄ VÄRIÄ JA JOKERI

Kamera-galleriassa 12.–28.1.2011.

Kameraseuran 90-vuotisjuhlavuosi alkaa näyttelyllä, joka koostuu 1.–21.11.2010 kilpailussa sijoittuneista kuvista. Kilpailun viisi sarjaa olivat KELTAINEN, PUNAINEN, VIHREÄ, SININEN ja MUSTAVALKOINEN. Voittokuvista painatetaan Kameraseuran juhlavuoden kunniaksi PELIKORTIT. Avajaisissa julkistetaan kilpailun voittajat.

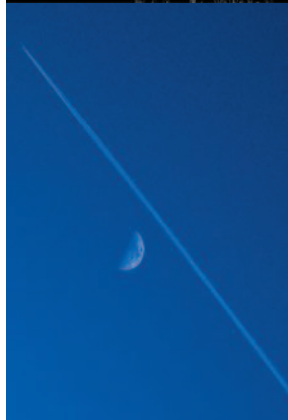
Avajaiset 11.1.2011 klo 17.00–18.00. Tervetuloa.

Lastenodinkuja 1, 00180 Helsinki.

Avoinna ti–pe klo 12–16.



EERO HAUTA-AHO



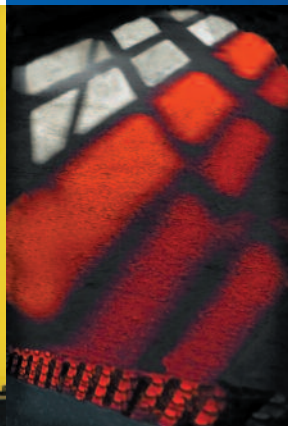
PEKKA NISULA



URPO VÄISÄNEN



PEKKA LEHTONEN



NIILO ANTONEN