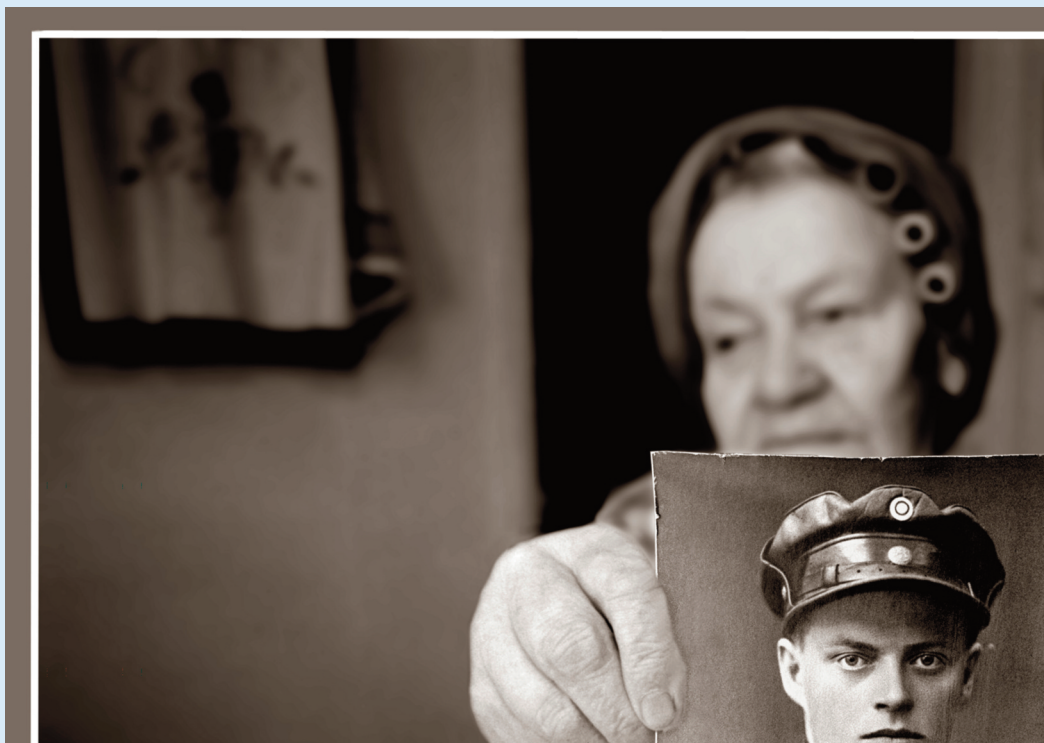


MARRAS-
JOULUKUU

kamera vuodesta 1921 seura

UUTISET 5/2010



Kerhojen kuulumiset - Avautuvat näyttelyt - Tulevat kurssit

PÄÄKIRJOITUS

Helsingin Amatööri-Valokuvaajat perustettiin 23.1921. Perustajajäseniä oli 14, kaikki miehiä. Puheenjohtajaksi valittiin Erland Piirinen. Vuoden lopussa jäseniä oli 56. Tällä hetkellä jäseniä on yli 1200, joukossa myös naisia.

Kameraseura ry:n juhlailta on 23.2011 ja sen lisäksi erilaisia tapahtumia on pitkin vuotta. 90-vuotisjuhlavuoden suunnittelu on hyvässä vauhdissa. Kaiken kattava teema on Kameraseuran moniulotteisuus, se rikkaus, jolla se kohtaa erilaiset valokuvauksen harrastajat. Tältä pohjalta järjestetään kilpailuja, rakennetaan Kamera-gallerian näyttelyt, suunnitellaan koulutusta ja tapahtumia sekä tiedotetaan yhdistyksen toiminnasta.

Juhlavuosi alkaa näyttelyllä NELJÄ VÄRIÄ JA JOKERI, joka pohjautuu kilpailuun. Jokaisella on mahdollisuus osallistua ja jokainen voittaja saa itselleen näyttelyn kuvista tehdyt pelikortit. Kilpailukuvien viimeinen jättöpäivä on 21.11.2010 - kamerat siis esiin, kuvausaikaa kolme viikkoa! Lue lisää sivulta 6.

Toinen iso näyttely on seuran perinteinen kevätnäyttely, Kamera 2011. Tänä vuonna sen aiheena on KAMERA STADISSA. Helsingiläinen

yhdistyksemme haluaa kunnioittaa omaa paikallisuuttaan ja koota kauttaaltaan stadilaisen näkökulman gallerian seinille. Kaupunkikulttuuri, katunäkymät, öiset kadut, elämä Helsingissä, muuttuva Helsinki, paljasjalkaisuus ja maahanmuuttajat, yhteiskunnan ilmiöt ja kaupunkipuutarhat. Mitä kaikkea meidän stadi tarjoakaan valokuvaajalle? Kilpailukuvien viimeinen jättöpäivä on 14.1.2011. Nyt arkistoja tutkimaan ja kadulle kuvaamaan! Lue lisää sivulta 7.

Ennen juhlavuodeksi vaihtumista ovat kuitenkin marras- ja joulukuun mielenkiintoiset vieraat kerhoiloissa odottamassa kuulijoitaan. Uutena aloittavat Lauantaikamerat toivottaen kaikki tervetulleiksi jo 30.10. Lue lisää sivulta 5.

Marraskuun ajan Kamera-galleriassa on esillä Kreikka aiheinen näyttely Kamera Kreikassa. Avajaiset ovat maanantaina 1.11. klo 18.00. Kamera-gallerian syksyn päättää mielenkiintoinen GPI0 työryhmän näyttely, jonka aiheena tällä kertaa on "muutos". Avajaiset ovat torstaina 2.12. klo 18.00. Tervetuloa!

Pikkujoulut ovat joidenkin kerhojen perinteenä ja Kameraseuran virallinen joulujuhla on tiistaina 14.12. Kamera-galleriassa klo 18.00 alkaen. Nyyttikestiperiaatteella pöydät notkuvat jälleen herkuista ja ilo on ylimmillään pikkutunneille asti. Tervetuloa kaikki Kameraseuran jäsenet nauttimaan hyvästä seurasta.

Pimeän aikaan kameraa ei kannata laittaa komeroon. Kaamos tarjoaa kuvaajalle hienoja kokemuksia ja visuaalisia elämyksiä. Jos ei omia ideoita synny, niin aina voi ottaa oppia vanhoilta mestareilta. Antero Takalan tulkinnat kaamoksesta ja Pentti Sammallahten kuvat Valokuvataiteen museolla antavat varmasti virikkeitä.

Valoisaa loppuvuotta,

LIISA SÖDERLUND
Toiminnanjohtaja



VEIKKO WALLSTRÖM
My husband

Sisältö 5 / 2010

Pääkirjoitus	2
Koulutus	4
Kuukausikokous	8
International evening	12
Näyttelykuvaajat	14
Nuoret	16
Opintokerho	16
Fiilisfotarit	20
Persona	21
Av- ja Tekniikkailta	24
Natura	25
Teema	28
Kirjastoilta	29
Näyttelykalenteri	30
Kerhokalenteri	30
Info KS & SKsL	31

KUTSU VUOSIKOKOUKSEEN

Tiistaina 9.11.2010, kello 18-21 Kameraseura ry:n varsinainen kokous, Kamera-galleriassa, osoite Lastenkodinkuja 1.

Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat: valitaan vuodelle 2011 puheenjohtaja ja hallituksen jäsenet erovuoroisten tilalle, valitaan kaksi (2) tilintarkastajaa ja kaksi (2) varatilintarkastajaa. Määritetään sääntöjen 5.§:n mukaiset seuraavan toimintavuoden vuosimaksut ja uusien jäsenten liittymismaksut, yhdistyksen tilojen ja laitteiden käyttömaksut, tilintarkastajien ja hallituksen jäsenten sekä muiden luottamushenkilöiden palkkiot.

SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT Kameraseuran toimintaa:

Suomen Interfoto Oy Ed-Mark Oy Fotoyks Oy Canon Oy Telefoto Oy

KOULUTUS

KAMERASEURA RY:N KURSSIT

Kurssit järjestetään Kameraseura ry:n toimitilassa osoitteessa Las-tenkodinkuja 1, 00180 Helsinki, ellei toisin mainita. Kameraseuran pimiö "Kellari 36" sijaitsee osoitteessa Runeberginkatu 36. ATK- ja AV-kurssit järjestetään TSL:n tiloissa Hakaniemessä. Kurssien kutsukirjeissä on tarkat tiedot opetuspaikoista.

Kursseista on tarkempaa tietoa Kameraseuran kotisivuilla osoitteessa www.kameraseura.fi mistä löytyy myös päivitettyä tietoa muutoista ja uusista kursseista.

Kurssi-ilmoittautumiset ja maksaminen tapahtuvat netti kaupassa: www.kameraseura.fi/koulutus. Kurssit maksetaan ostoksen yhteydessä omilla pankkitunnuksilla. Vaihtoehtoisesti kursseille voi ilmoittautua henkilökohtaisesti Kameraseuran toimistossa, jolloin kurssimaksu tulee suorittaa käteillä. Kurssi-ilmoittautumisia ei oteta vastaan puhelimitse eikä sähköpostitse.

Kurssien alennetut hinnat

Kameraseura ry:n ja Suomen Kameraseurojen liiton jäsenalennus -15%.

Alle 25-vuotiaiden nuorisoalennus -50%.

Kameraseura ry:n toimihenkilöiden alennus -80%.

Esimerkiksi: Kurssin hinta 100 euroa / jäsenet 85 euroa / nuoret 50 euroa / toimihenkilöt 20 euroa.

Huom! Saadaksesi jäsen- tai toimihenkilöalennuksen, tarvitset kurssin ilmoittautumis-/ostohetkellä jäsennumerosi.

Peruutus pitää aina tehdä kirjallisesti osoitteeseen: jasenpalvelut@kameraseura.fi tai puhelimitse 09-6811 4914 (ma-pe klo 10-15). Peruutusta ei voi tehdä kurssin opettajalle. Maksettua kurssimaksua ei palauteta eikä käyttämättömiä kurssikertoja hyvitetä, mutta kurssin voi siirtää toiselle henkilölle (ei kesken kurssin).

Kurssi toteutuu, jos osallistujia on riittävästi. Mikäli kurssi ei toteudu, palautetaan kurssimaksu.

Kameraseura ei vakuuta kursseille osallistujia, joten opiskelijoilla on haluttaessa oltava oma vakuutus.

Seuraavat kurssit myynnissä 1.12.2010 alkaen www.kameraseura.fi/koulutus.

13.1.–28.4.2011

VALOKUVAUKSEN

PERUSTEET

Torstaisin klo 18.00–21.00

Yhteensä 14 opetuskertaa (ei 24.2. ja 21.4.)

Opettaja: Havumäki Reino

Hinta 200 euroa, jäsenet 170, nuoret 100.

Kameratyyppit ja kameran valinta, objektiivit ja lisävarusteet, filmityyppit, valon mittaus, digikameran valikot, kuvien jälkikäsitteily ja säilyttäminen.

18.1.–8.2.2011

VALOKUVAILMAISUN

AAMUTUNNIT

Tiistaisin klo 9.00–12.00

Yhteensä 4 opetuskertaa (18.1., 25.1., 1.2. ja 8.2.)

Opettaja: Söderlund Liisa

Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50

Kurssin sisältö käsittää ilmaisun perusteita sommittelusta kuvaushetken valintaan: rajaus, linjat, muodot, värit, tyyli, liike- ja syväterävyys, ratkaiseva hetki. Paljon kuvaustehtäviä ja kameratekniikan perushallintaa.

5.–6.2.2011

HENKILÖKUVAUSKURSSI

Lauantai ja sunnuntai klo 10.00–16.00.

Opettaja: Heikkinen Tuula

Hinta 100 euroa, jäsenet 85, nuoret 50.

Henkilökuvauksen tyyliisuuntia, kuten miljöomuotokuva, mainosmainen muotokuva, perinteinen muotokuva. Henkilön kuvaamista.

14.1.–20.2.2011 MUOTIKUVA TYÖPAJA

Työpajan aikana kuvataan toukokuussa 2011 Zagrebiin lähtevä FASHION-näyttely.

perjantai 14.1. klo 17–21
lauantai 15.1. klo 10–16
lauantai 29.1. klo 10–16
sunnuntai 30.1. klo 10–16
lauantai 19.2. klo 10–16
sunnuntai 20.2. klo 10–16
Yhteensä 40 opetustuntia

Opettaja: Kauppila Jenni
Hinta: 200 euroa, jäsenet 170, nuoret 100.

Muotikuva - paitsi esittelee muotia - kertoo tarinaa, luo illuusioita ja parhaimmillaan pysäyttää katsojansa. Työpajassa pureudutaan muotikuvan ytimeen, siihen mistä on nistunut muotikuva muodostuu ja mikä on kuvaajan osuus prosessissa. Käymme lyhyesti läpi muotikuvauksen eri aikakausia ja kuvaajia sekä heidän tyylejään. Studiassa perehdytään ihmis- ja muotikuvauksen valaisuperiaatteisiin ja mallinohjaukseen. Pienimuotoisessa kuvaustyöpajassa osallistujat toteuttavat ryhmissä asiakastoimeksiantoa mukailevan muotikuvasarjan aina kuväksikirjoituksen suunnittelusta itse kuvaukseen ja loppupalautteeseen.

Työpajaan otetaan korkeintaan 12 henkilöä. Osallistujilta edellytetään studiokuvauksen perusteiden hallintaa.

KAMERASEURAN UUTISKIRJE

Kameraseura on ottanut viime keväänä käyttöön **sä Uutiskirjeen**, joka lähetetään sähköpostitse kaikille niille jäsenille, jotka liittyvät uutiskirjeen postituslistalle.

Uutiskirjeessä tiedotetaan Kameraseuran toiminnasta ajankohtaisia asioita sekä muita valokuvaukseen liittyviä tapahtumia kuten näyttelyitä.

Uutiskirjeen postituslistalle liittyminen tapahtuu osoitteessa www.kameraseura.fi/uutiskirje

LAUANTAIKAMERAT 30.10.2010

Tuntuuko, että et ole saanut itseäsi liikkeelle riittävän usein kamerasi kanssa? Nyt siihen on mahdollisuus! Lokaan viimeisenä lauantaina, 30. päivä, aloittaa uusi kerho, nimeltään Lauantaikamerat. Se on tarkoitettu kaikille valokuvannälkäisille kameraseuralaisille ja tulee tänä syksynä koontumaan joka toinen lauantai. Kerho tekee retkiä lähiympäristöön ja kuvaa kaikkea, mitä miljöössä voi kuvata. Se myös katsoo retkillä otettuja kuvia, käy näyttelyissä ja kutsuu joskus miljöötä kuvaavia vierailijoita kertomaan työskentelystään.

Kokoonnumme ensimmäisellä kerralla klo 16.00 Kiasman pääovilla, ja käymme katsomassa kaksi näyttelyä. Ars Fenica –ehdokkaiden työt ovat esillä ja joukossa on valokuvaaja Jorma Purasen taidetta ja museon Takaikkuna-tilassa on nähtävissä puhutteleva asunnottomien kuvaama näyttely ”Hiljaisuus rikkoutuu”, joka on Vailla vakinaista asuntoa ry:n valokuvausprojekti.

Tervetuloa mukaan kaikki nuorista ja vasta-alkajista konkarikuvaajiin!

Kilpailukutsu

NELJÄ VÄRIÄ JA JOKERI

Kameraseuran 90-vuotisjuhlavuosi alkaa Kamera-galleriassa näyttelyllä NELJÄ VÄRIÄ JA JOKERI. Näyttely kootaan kilpailun kautta, jonka viisi sarjaa ovat KELTAINEN, PUNAINEN, VIHREÄ, SININEN ja MUSTAVALKOINEN.

Kilpailu-aika on 1.-21.11.2010. Voittokuvista painatetaan Kameraseuran juhlavuoden kunniaksi PELIKORTIT, jonka jokerit tehdään mustavalkoisista. Kuvista kootaan näyttely Kamera-galleriaan 11.-28.1.2011 ajaksi.

Kilpailun voittajat saavat korttipakan jokaista kilpailussa sijoittunutta kuvaa kohti. Korttipakkoja myös myydään juhlavuoden aikana.

KILPAILUKUVIEN TULEE OLLA

- Suoraan näyttelykelpoisia vedoksia A4 kokoiselle paperille. Kaikkien kuvien on oltava pysty kuvia. Koska kuvista tehdään pelikortit täytyy niiden näyttää hyviltä myös pienessä koossa.
- Kilpailuun voi osallistua korkeintaan viidellä kuvalla, yksi kuva/sarja. Jokaisessa sarjassa valitaan 13 voittajakuvaa, mustavalkoisessa sarjassa 2.
- Kilpailuviedosten mukana tulee toimittaa pelikorttipakkaa varten kuvatiedostot. Kuvatiedoston koko on: leveys 64 mm x korkeus 95 mm (eli 756 x 1122 pikseliä) ja resoluutio 300 dpi.
- Kuvat sekä kuvatiedostot tulee nimetä: väri_ etunimi_sukunimi. Eli jokainen kuva tulee nimetä sen värin mukaan mihin sarjaan se osallistuu esim. keltainen_ matti_miettinen.
- Kilpailukuvien viimeinen palautuspäivä on sunnuntai 21.11.2010 KLO 18:00, johon mennessä ne tulee toimittaa Kamera-galleriaan osoite Lastenkodinkuja 1. Kuvatiedostot voi myös lähettää sähköpostilla osoitteeseen galleria.ks@gmail.com viimeiseen palautuspäivään 21.11.2010 mennessä tai kuvia ei hyväksytä kilpailuun.

LISÄTIETOA NELJÄ VÄRIÄ JA JOKERI -kilpailusta netissä www.kameraseura.fi

Kilpailukutsu

KAMERA 2011 on stadissa

Kameraseuran 90-vuotisjuhlavuoden merkeissä, seuran perinteinen kevätkilpailu on aiheeltaan Kamera stadissa. Koska seura on perustettu jo vuonna 1921, mahtuu joukkoon kuvia kaikilta vuosikymmeniltä - niiden ei siis tarvitse olla tämän vuoden otoksia - kunhan ne kuvastavat meidän stadia.

Kolme parasta kuvaa palkitaan 100 euron stipendillä. Ulkopuolisen tuomariston valitsemista kuvista järjestetään näyttely Kamera-galleriassa toukokuussa 2011.

KILPAILUKUVIEN TULEE OLLA

- Suoraan näyttelykelpoisia A4 vedoksia. Kameraseuran passe-partout'n sisäaukon koko on 20x28 cm. Tiedostoilla ei voi kilpailla.
- Kilpailuun voi osallistua korkeintaan 4 yksittäisellä vedoksella.
- Kilpailuvedosten viimeinen palautuspäivä on perjantai 14.1.2011 KLO 18:00, johon mennessä ne tulee toimittaa Kamera-galleriaan osoite Lastenkodinkuja 1.
- Kilpailuvedosten mukana tulee toimittaa näyttelyluettelo varten julkaisukelpoiset kuvatiedostot (pitkä sivu noin 3000 px) ja esittelyteksti valokuvaajasta sekä valokuvista CD:llä tai sähköpostilla osoitteeseen galleria.ks@gmail.com viimeiseen palautuspäivään 14.1.2011 mennessä tai kuvia ei hyväksytä kilpailuun.

LISÄTIETOA Kamera 2011 -kilpailusta netissä www.kameraseura.fi

KUUKAUSIKOKOUS

kuukauden toinen tiistai

Kokoukset pidetään joka kuukauden 2. tiistaina klo 18.00.

Kuukausikokouksessa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan vuosien varrelta. Jokaisessa kokouksessa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten kunkin illan vierailija arvostelee.

Tässä onkin loistava mahdollisuus päästä kuuntelemaan, mitä mieltä huiput ovat sinun kuvistas! Kilpailut ovat paperivedoksille, dioille ja kuvatiedostoille, kolme parasta palautetaan samanarvoisina.

SYYSKUUN KUUKAUSIKOKOUKSESSA ELÄVÄÄ KUVAA

Kuukausikokouksen 8.9.2010 luennot veivät enimmäkseen still-kuvaa harrastavat kameraseuralaiset liikkuvan kuvan puolelle. Heti aluksi Kameralehden päätoimittaja Pekka Punkari muistutti videon olevan melkein jokaisen uuden digikameran vakiovaruste, pian ehkä parananajokoneenkin. Punkarin valintana katsottiin aluksi valkokankaalla demonstraatio liikkuvan kuvan mahdollisuuksista, silti hauska still-kuvien perustuva.

VIDEO VOIDAAN TEHDÄ HELPOSTI!

Ensimmäiseksi luennoi Kari Leponiemi. Mies kirjoittaa Kameralehteen ja häneltä ilmestyy huhtikuussa videokirja. Esittelyn ja kat-

somisen kohteena oli Kameralehden elokuvakilpailussa mukana olleita helpompia elokuvia.

- Nämä ovat rakenteeltaan simpeleitä eläviä kuvia, joita kuka tahansa voisi tehdä. Usein TV:ssä nähdyt esimerkit ovat liian hyviä. Rima on niin korkea, että kuvaaja jättää videon tekemättä pelkäästä pelosta. Aloitteijan pitäisi osata valita helpompi tie, neuvoo Leponiemi.

Max Tabellin patkä "Lätäsenon harrusretki" todisti, että jopa yksin voi tehdä hyvin koossa pysyvän elokuvan yksinäiseltä kalastusmatkalta asettamalla kameran jalustalle kuvaamaan. Video noudatti perinteistä elokuvakerrontaa nopeine siirtymineen, selostus ja kuva etenevät fiksusti vuorotahtia ja koko retki elävöitettiin kuvilla.

Toisena videona nähty Markus Heiskasen "Ensimmäinen vuosi" oli hengästyttävällä nopeudella etenevä, lääketieteen opintojen alusta kertova nuoren miehen kuvatarina: hurjaa vauhtia oli niin nopeissa leikkauksissa kuin pikaisessa selostuksessakin.

Antti Vähämaan videotyössä nimeltään "Vintiö" hyödynnettiin Scott Joplinin musiikkia (nuotintamisohjelman avulla ratkaistiin tekijänoikeudet). Seuraavaksi nähty Toivo Pitkäsän lyhytelokuva uusavuttomuudesta olisi voitu tehdä kahdessa tunnissa. Se kuuluu sarjaan minuuttielokuvat, jossa vitsi toimii parhaiten ja vain kuvallisessa muodossa: jääkaappi muka pyykinpesukoneessa!

"Kissanpäivä" oli Tero Hakalan yhden minuutin tarina, jossa kissan päiväohjelma päättyi houkutuksen jälkeen oman ruokakipon äärelle. Lahtelaisen harrastajan Janne Nykäsen "Lahti Bollywood all night long" oli hyvin musiikki- ja tanssipainotteinen video. Tuotanto on onnistuttu myymään ja se on näytetty myös televisiossa.

MEISSÄ JOKAISESSA ASUU ELOKUVAOHJAAJA!

Seuraavana luennoitsijana liiki kolme vuosikymmentä mukana ollut Kameraseura-aktiivi Eddie Iles kertoi editointiohjelman käyttämisestä. Eddie luonnehti itseään sekä stillkuvauksen että elävän kuvan sekatyöläiseksi, monen kameran käyttäjäksi. Jo 1964 syntyi ensimmäinen ystävien kanssa työstyetty kolmen minuutin action-elokuva standard 8 mm -filmille. 1995 valmistui kotisaaresta Maltasta elokuva Finnish-British Societylle. Kaitafilmiä seurasi VHS ja S-VHS kaudet, jolloin videonauhalle tallentui muistoja lähinnä perhe-elämästä.

2003 valmistui Eddien ensimmäinen videodokumentti (Peggy) Helsinkiä. Nyt -valokuvanäyttelyn osaksi. Sittemmin hän jatkoi harrastusta ensimmäisen HD-videokameran siivittämänä. Eddien käyttämät ohjelmistot editoinnissa ovat olleet Premier, Moviemaker, Avid, Pinacle Studio 11 ja viimeksi Studio 14 HD.

Tässä muutamia Eddien ohjeistuksia elävän kuvan yleisistä toimintaperiaatteista, joista voi olla hyötyä erityisesti aloittelevalla videokuvaajalle:



URPOVÄISÄNEN
Joonianmeri

Kuva voitti 10.8.2010 Kesäkokouksessa pöytäkilpailun.

Aluksi tarvitset “kantavan voiman” esitykselle (driving force), siis idean/konseptin. Mieti tarkkaan, miksi ja kenelle videosi kuvaat.

Elävä kuva on vaativa kieli. Siinä yksi kuva (otos eli clip) vastaa sanaa ja yksi kohtaus lausetta.

Leikkaus eli editointi on elokuvanteon korkein aste. Editointiohjelma hyttyy aina joskus, ota asia kevyesti! Leikkaaminen on silti hauskin/luovien osa prosessia.

Ota oppia TV:stä (jos haluat tehdä

taidetta, älä katso TV-uutisia). Esi-merkiksi “Kauniit ja rohkeat” on hyvä peruskamaa (katso ensin vain kuvaa, lisää sitten ääni, kuuntele myös ääntä erikseen silmät kiinni).

Hio yhtä ja samaa teemaa yhä uudestaan, vain näin voit oppia paremmaksi.

Käytä musiikkia säästeliäästi.

Luentonsa päätteeksi Eddie lupasi, että Kameraseuran yhteydessä toimintansa aloittavassa K Movie –nimisessä kerhossa on nyt kenellä ta-

hansa mahdollisuus saada elävän kuvan oppia.

Luentomerkinnät teki maisteri M. Korpiaakko

TULOSTA HUIPPULAATUA 12.10.2010 ANDORRASSA

Kamera-lehden 60-vuotisjuhluento oli jälleen Kuukausikokouksen paikalla ja teemana oli tällä kertaa tulostaminen, josta olivat kertomassa alan huippuasiantuntijat Panu Raninen Epsonilta ja Sami Eskonlahti Suomen Interfoto Oy:stä. Ferrin Oy:n Juha Ferin esitteli tulosteen suojaustekniikkaa. Paikalla oli noin 50 kiinnostunutta kuulijaa.

Raninen aloitti illan esittelemällä Epsonin jyhkeää II-väristä Stylus Pro 4900 –printteriä, joka tulee myyntiin vuodenvaihteessa. Kokonsa puolesta se ei ole tavallisen kotitulostajan laite, mutta sopi kyllä valmistajan tuotteiden teknisten valmiuksien esittelyyn. Tulostustyöt voitiin sillä esimerkiksi ajastaa, mikä sujuvoittaa työnkulkua. Raninen selosti aluksi värikuvien sävyjen määrittelyä tulostimen avulla ja keskittyi sitten mustavalkoprinttauksen yksityiskohtiin.

Eskonlahti avasi muun muassa kalibroinnin merkitystä, tulostimen profiointia sekä kävi läpi paperin ja tulostimen valintakriteerejä. Illan varsinaisen ohjelman päätteeksi hän esitteli vielä kannettavan näyttöllä, miten kalibrointi käytännössä tapahtuu.

Ferin kertoi tulosteen päälle kiinnitettävästä akryyililasista. Tämä suojaa kuvan kosteusvaihteluilta ja epäpuhtauksilta. Lisäksi akryyli näytti syventävän mustan sävyjä mv-ku-

MARRASKUU

Tiistaina 9.11.2010, kello 18-21 Kameraseura ry:n varsinainen kokous.

Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat: valitaan vuodelle 2011 puheenjohtaja ja hallituksen jäsenet erovuoroisten tilalle, valitaan kaksi (2) tilintarkastajaa ja kaksi (2) varatilintarkastajaa. Määrätään sääntöjen 5.§:n mukaiset seuraavan toimintavuoden vuosimaksut ja uusien jäsenten liittymismaksut, yhdistyksen tilojen ja laitteiden käyttömaksut, tilintarkastajien ja hallituksen jäsenten sekä muiden luottamushenkilöiden palkkiot.

Vuosikokouksen jälkeen on Suurpalkintokilpailun tuloksien julkistaminen.

SUURPALKINTOKILPAILU. Tämä on Kameraseura ry:n arvokkain kilpailu, joka on perustettu Olli E. Lampénin muistoksi 1936. Suurpalkinnon kolme kertaa voittanut saa seuran mestarin (KSM) arvon ja kultaisen mestarimerkin. Kilpailuun osallistutaan yhdellä viiden vedoksen kokoelmalla. Kuvakokoelman kuvilla ei tarvitse olla sisällöllisesti yhdistävää tekijää, mutta ne arvostellaan yhtenä kokonaisuutena. Suurpalkintokilpailussa vedoksien on oltava itse tehtyjä tai kuvaajan ohjeiden mukaan valmistettuja. Myös aiemmin seuran muissa sisäisissä kilpailuissa menestyneillä kuvilla voi kilpailla. Voittajan nimi kaiverretaan Suurpalkintotarjottimeen. Myös yksittäisiä kuvia, jotka eivät sisälly voittajakokonaisuuteen voidaan palkita. Arvostelulautakunnassa on oltava kolme jäsentä. Jos kuvien taso parhaankaan kokonaisuuden osalta ei raadin mielestä vastaa kilpailun arvoa, se voi päättää olla jakamatta suurpalkintoa. Päätöksen on oltava yksimielinen ja se on tehtävä ennen keskustelua voittajasta. Muilta osin noudatetaan seuran normaaleja kilpailuohjeita.

Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon viimeistään perjantaina 5.11.2010 klo 18.00.

vissa ja luovan kolmiulotteisuutta sitä enemmän, mitä paksumpi oli kuvan päälle kiinnitetty akryylikeros.

Monipuoliset ja mielenkiintoiset esitykset synnyttivät paljon kysymyksiä, joihin tuli myös hyviä vastauksia. Luento oli neljäs ja viimeinen Kamera-lehden 60-vuotisjuhlavuoden kunniaksi järjestetyssä luentosarjassa.

Tapahtumat tallensi Yki Hytönen

JOULUKUU

Tiistaina 14.12.2010, kello 18.00 alkaen Kameraseura ry:n JOULUJUHLA.

Tarjoilu nyttikesti-periaatteella, vieraiden tuomista herkuista. Kameraseura tarjoaa glögit.Viiniä, olutta ja muuta juotavaa voi tuoda kukin haluamansa verran.

Pöytien ja tuolien laittaminen sekä koristelu aloitetaan klo 17.00.Tervetuloa jo silloin!

Ohjelmassa on valokuvien vaihto eli tuo oma signeerattu valokuva mukanas, niin saat vaihdossa toisen valokuvateoksen tilalle.

Illan kilpailuna on Wanhat kamerat, joka toteutetaan pöytäkilpailuna eli yleisö äänestää voittajan. Wanhat kamerat -kilpailuun saa jättää neljä normaalien kilpailuohjeiden mukaista vedosta, jotka on kuvattu vähintään 30 vuotta sitten (vedos saa olla uudempi). Myös aiemmin seuran kilpailuissa palkituilla kuvilla saa osallistua. Kilpailussa jaetaan vähintään kaksi palkintoa.Voittajan nimi kaiverretaan Suomen Kameraseurojen Liiton lahjoittamaan Wanhaan kameraan Kodak SX-20 "Brownie".

Illan toisena kilpailuna on Joulukorttikilpailu.

Joulukorttikilpailun voittaja valitaan äänestämällä joulujuhlassa (kuten pöytäkilpailu).Voittajakuvasta tehdään Kameraseura ry:n sähköinen joulukortti, joka tulee kotisivulle ja lähetetään yhteistyötahoille. Voittaja saa lisäksi kirjapalkinnon.

Joulukorttikilpailuun voi osallistua neljällä kuvalla, joihin kuvaajalla on täydet oikeudet.Tiedostojen on oltava jpeg-muotoisia, ja kooltaan korkeintaan 10 MB. Kuvatiedostojen suositeltava koko on 1920 pikseliä vaakasuuntaan ja 1080 pikseliä pystysuuntaan (paras laatu saadaan tällä uuden projektorin ominaistarkkuudella). Suositeltava väriavaruus on sRGB.

Kilpailukuvat tulee lähettää viimeistään perjantaina 10.12.2010 klo 18.00 sähköpostitse osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com.

INTERNATIONAL EVENING

the first Wednesday
of the month

The monthly meeting will always be held on the first Wednesday of the month at 18.00 in Kameraseura. We welcome all present and new members, who are interested in experiencing photography in English.

You can be a beginner or a professional photographer, all are welcomed to discuss photography at Kameraseura. We offer you the meeting place.

The International Evening keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from 3 different continents. You are more than welcome to join us!

If you want to add your name to our mailinglist, send an e-mail to international@kameraseura.fi

One of the images taken at the September meeting with Anssi Ranki. No post-processing was done to this image.





First of all an apology. We're not really sure who to blame, but the mail we sent around to announce our September speaker appeared to have reached only the top half of the mailing list. The bottom half was for mysterious reasons cut off and didn't get the mail. That was a shame though, because our September guest Anssi Ranki with his One FrameCinema gave us an exciting and inspiring evening! Anssi brought his black box, the same one he had with him at the teaser before summer break, and now he really showed us how it works and what the results are. So much fun!

Our October guest was Päivi Koskinen, a young photographer travelling between Spain and Finland. She showed us what she's doing and gave us insight in a few of the projects she's working on and the ideas behind the mind-tickling images. Her project Monday is shown in several galleries in both Spain and Finland, as well as being published

in a number of magazines AND a selection of this project was chosen candidate for the 2011 Foto-finlandia contest.

The year's almost at an end. We have one more official International Evening to go, the November one. That also promises to be an interesting one, since we've invited Canon Finland's Product Business Developer to speak to us about cameras, accessories and other things. You don't want to miss that, not even if you're a Nikon guy!

December is our traditional Pikku

OLIVIER BÉASLAS

Joulu, Little Christmas. Totally informal, unofficial, a lot of food, a lot of drinks, and a lot of fun. If everyone brings a bit of food and/or a drink, we're all going to be fine and it'll be a long and great evening! For now: enjoy the Ruska, while you still can, before everything's covered under a thick pack of snow!

NOVEMBER

3.11.2010 at 18.00 Canon evening

DECEMBER

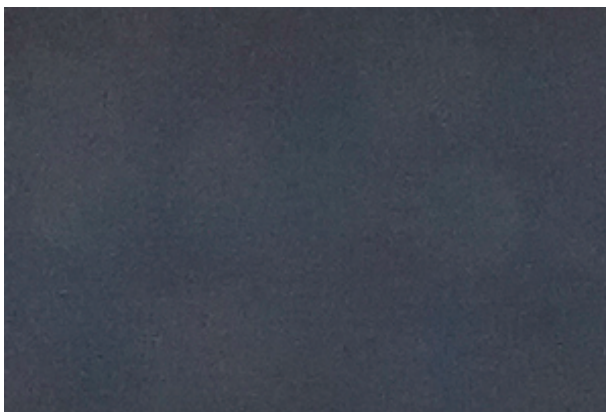
1.12.2010 at 18.00 Christmas party

NÄYTTELYKUVAAJAT

kuukauden neljäs maanantai

Näyttelykuvaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelyluette-loista. Osallistujat lähettävät parhaita kuviaan kansainvälisiin näyttelyihin ja tekevät Kameraseuraa sekä suomalaista valokuvausta tunnetuksi maailmalla.

Näyttelyihin lähetetään sekä dioja, tiedostoja että vedoksia ja annetaan opastusta itsenäiseenkin näyttelytoimintaan.



HANNU KONTKANEN
Hi we are flying

TÄLLÄ SAMMAKOIDEN YHTEISHYPPYKUVALLA SAI
HANNU KONTKANEN MALTAN NÄYTTELYSTÄ
ENSIMMÄISEN KULTAMITALINSA (FIAP).

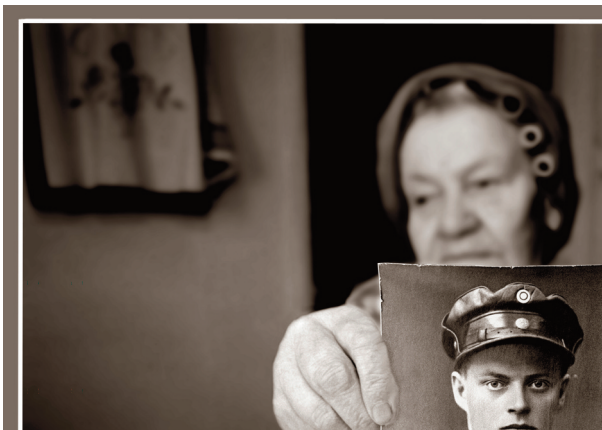
MARRASKUU

Kokous maanantaina 22.11.2010 klo 18.00. Kuvat kerätään ranskalaiseen Riedesheimin 24. näyttelyyn (näyttelyluettelo 5*). Sarjat ovat perinteiset MP&CP vedokset A3 ja projisoitavat tiedostot PI (CD).

Omakustannushinnat 8,50-10,00-11,00/1-3 sarjaan. Näyttely avataan maaliskuussa 2011.

JOULUKUUSSA EI OLE NÄYTTELYKUVAAJIEN KOKOUSTA

Tammikuun näyttelynä on matkailuaiheinen San Marinon näyttely. Matkailuaiheisia (photo travel) kuvia varten ei tarvitse välttämättä matkustaa yhtään minnekään.



VEIKKO WALLSTRÖM, APSA, EPSA
 "My husband" Teos palkittiin The
 2nd DIGA Circuit -kiertonäytte-
 lyssä USA:n Georgiassa. Teos kil-
 paili creative monochrome
 -kuvien sarjassa.

Photographic Society of America International Conference held in Charleston, S.C., USA on October 9, 2010

NEWS RELEASE

Photo Artist Veikko Wallstrom, EPSA Receives PSA Honors

Veikko Wallstrom, EPSA, received Associate (APSA) Honors at the Photographic Society of America (PSA) Honors Banquet, which concluded the PSA International Conference held in Charleston SC, USA (Oct. 3-9. 2010). PSA bestows APSA Honors on an outstanding member who has been proposed by a PSA member, endorsed for the Honor by two PSA members, and received a majority vote by the PSA Honors Committee. A candidate for APSA Honors must have been a PSA member for at least 6 years and must have demonstrated not only photographic achievement and proficiency, but must have contributed significant service to PSA and photography in general.

Veikko Wallstrom was awarded the Proficiency PSA (PPSA) Distinction in 2005 and the higher Excellence PSA (EPSA) Distinction in 2008. Distinction Awards are in recognition of photographic achievement based on acceptance records in PSA recognized International Exhibitions of photography and documented with PSA Division Star Rating Certificates.

Veikko Wallstrom has been an avid photographer for over 40 years. He retired from the IT industry in 1994 to spend more time on his passion for photography.

PSA is a worldwide, interactive organization for serious amateur and professional photographers or for anyone who loves photography. Please visit the PSA web site at www.psa-photo.org to view Veikko Wallstrom's images on the Gallery of Distinction Awards (EPSA 2008) and for more information about PSA, its activities, benefits, and membership opportunities.

Congratulations to Veikko Wallstrom, APSA, EPSA on his achievements.

NUORET

kuukauden toinen keskiviikko

Olemme valokuvauksesta kiinnostuneiden alle 25-vuotiaiden ryhmä. Kuvaamme, puhumme kuvauksesta ja käymme valokuvanäyttelyissä. Päätämme yhdessä mitä teemme, mikä meitä kiinnostaa! Kokoonnumme joka kuukauden toinen keskiviikko klo 17. Paikka: Kameraseura, Lastenkodinkuja 1, Kampi. Tule tutustumaan!



Find us on
Facebook

Kuukauden kuvan säännöt:

Valitsemme jokaisessa kokouksessa Kuukauden kuvan. Kuvan täytyy olla kuvattu kuukauden aikana edellisestä kokoontumisesta. Kuvien pitää siis olla tuoreita. Aihe on vapaa!

Tuo mukanas 1-4 digikuvaa muistikulla, tai lähetä ne ennakoon sähköpostilla osoitteeseen "ks.nuoret@gmail.com". Viestin aiheeksi "Kuukauden kuva". Kuvat mielellään vaakakuvia ja kuvan pidempi sivu n. 3000 pikseliä. Paras kuva julkaistaan KS Uutisissa ja nuorten nettisivuilla!

Pysy ajan tasalla!

Liity Nuorten sähköpostilistalle lähettämällä viesti "POSTILISTA" osoitteeseen: nuoret@kameraseura.fi. Kerro viestissä myös nimesi ja syntymävuotesi. Lähettämme sinulle tietoa Kameraseuran Nuorten kokoontumisista ja muista ajankohtaisista tapahtumista.

MARRASKUU

Ke 10.11. klo 18-20

JOULUKUU

Ke 8.12. klo 18-20

OPINTOKERHO

kuukauden kolmas tiistai

Opintokerhon tulokasloukan kilpailut pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1 – 4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on että kuvaaja saa kommentteja kuvistaan, parannusehdotuksia kuvaimiseensa, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?

OPINTOKERHO 21.9.2010

Vieraana opintokerhon syyskauden avauksessa oli urheilukuvaaja Vesa Koivunen (www.vesakoivunen.fi). Vesa on 33-vuotias espoolainen valokuvaaja, jonka intohimona on ollut jo vuosia urheilun kuvaaminen. Vesa on toiminut vuoden 2008 alusta freelancerina ja sitä ennen liki 5 vuoden ajan Iltalehden kuvapäällikkönä, joten hänellä on vankka kokemus ja näkemys kuvajournalismista laajemminkin. Vesa kertoi mukaansatempaavasti ja hauskaasti urheilukuvauksen maailmasta



KAARINA LEPPÄMÄKI
Kite on Air

ja esitteli hienoja kuviaan mm. Vancouverin Olympialaisista, jääkiekon SM-liigasta ja lempilajistaan motocrossista, jota Koivunen on itsekin nuorempana harrastanut. Nykyäänkin Vesa testaa moottori-pyöriä ja kirjoittaa niistä juttuja alan lehtiin. Ollessaan viimeistä vuotta Iltalehden kuvapäällikkönä, Vesa innostui myös videoiden tekemisestä ja tekee myös TV-työtä MTV3:lle ja Urheilukanavalle.

Urheilukuvaus on pitkälti sukua luontokuvaukselle; kuvaajan on osattava ennakoida mitä, milloin, ja missä tapahtuu ja valmistautua odottamattomaankin. Keskittymisen ei saa herpaantua kesken ottelun. Vesan mukaan on aivan varmaa, että ottelun ratkaisumaali syntyy sillä hetkellä kun kuvaaja

vaihtaa perhekuulumisia vieressä istuvan kollegan kanssa. Luonto- ja katukuvauksen tapaan myös valaistusolosuhteet vaihtelevat ja kuvaajan on niihin sopeuduttava. Ammattilaisten huippuvälineillä kuvaaminen jäähallissa ei kuitenkaan ole ongelma, kaunistaa jälkeä saadaan suurillakin ISO-arvoilla.

Vesan välinearsenaaliin kuuluu varsin eksoottisiaakin viritelmiä, mm. jäähallin kattoon asennettuja kameroita, samoin hän käyttää maalin sisään asetettuja pieniä kameroita, joista kuva siirtyy suoraan tietokoneelle ja sieltä se sitten lähetetään erätuolla kuvatoimituksiin. Näitä kuvia voimme ihailla liki päivittäin mm. Helsingin Sanomissa ja Iltalehdessä, joille Vesa paljon kuvaa.

Hienon urheilukuvan takana on paljon valmistelua. On tehtävä kotiläksyt, tiedettävä kuka on milloinkin ns. kuuma pelaaja. Hyvässä urheilukuvassa täytyy olla teknisen taituruuden lisäksi myös sisältöä ja sen on tuettava juttua, jonka kuvitukseksi se tulee. Esimerkiksi jalkapallossahan yksittäinen pelaaja voi maalillaan tai vaikkapa "hattutempullaan" nousta ottelun ratkaisijaksi. Tällaisessa tilanteessa voi ennakoita, että jutun kirjoittava toimittaja keskittyy tähän pelaajaan. Tällöin kuvaajan on syytä tehdä samoin, jos haluaa kuvansa päätyvän lehteen.

Taustavalmisteluihin kuuluu myös seikkoja, joita ei heti osaisi ajatella. Kuvaajalle on eduksi esimerkiksi tietää miltä kenenkin pelaajan vai-

mo tai tyttöystävä näyttää; mikäli halutaan hieno tuuletus- tai vilkutuskuva pelaajasta, joka yleensä karttelee kameroita ja toimittajia, on syytä hakeutua kuvaamaan sille puolen kaukaloa tai kenttää jossa kyseisen pelaajan vaimo istuu. On näet todennäköistä, että jos pelaaja vilkuttaa yleisölle, hän tekee sen siihen suuntaan. Tällaisestakin näimme hienon esimerkin. Kuvassa yleensä kuvaajille kuulemma har-

vemmin iloisesti vilkutteleva suomalainen jääkiekkoammattilainen näytti heiluttavan kättään iloisesti Koivusen kameralle, oikeasti hän vilkutti Koivusen yläpuolella katso-mossa istuvalle vaimolleen. Toki vähemmänkin innostavia päiviä urheilukuvaajan elämään mahtuu. Tällaisiksi Vesa mainitsi mm. pari päivää jotka hän käyttäsi Vancouverin lentokentiltä kisoihin eri puolilta Pohjois-Amerikkaa saapuvia suo-

malaisia jääkiekkoammattilaisia, kun lehteen haluttiin kuvia kunkin pelaajan saapumisesta kisakaupunkiin ennen varsinaisten kisojen alkua... Esitys oli upea ja oli helppo nähdä, että Vesa on unelmiensa ammatissa. Ilta oli kerta kaikkiaan onnistunut ja saimme Vesalta hyviä vinkkejä vauhdikkaiden tilanteiden kuvaamisen. Niitähän on elämä täynnä!



VARPU SIVONEN
Flamenco!



JUKKA HONKALA
Koskimelaja

MARRASKUU

Opintokerhossa on nyt marraskuussa tilaisuus tutustua kuvajournalismin nykytilaan! Kameraseuran marraskuun Opintokerho-illassa 16.11.2010 klo 18.00 vierailee ja pitää esitelmän Helsingin Sanomien kuvatoimituksen esimies Markku Niskanen.

Kuvajournalismin digitalisoituminen ja internet ovat muuttaneet viime vuosikymmenen aikana mediatalojen kuten Sanoma osakeyhtiön lehtikuvan käyttöä, kuvatoimituksen työtä ja työprosesseja voimakkaasti. Illan aikana Markku kertoo meille kuvatoimituksen työstä, kuvajournalismin muutoksesta ja toimituksen kuville asettamista vaatimuksista. Samalla hän näyttää arvostetun kotimaisen Vuoden lehtikuvat -kilpailun voittajakuvia ja kertoo kuvien taustoista. Sanomien kuvaajathan suorastaan dominoivat viimeisintä Vuoden lehtikuva-kilpailua. He voittivat seitsemän sarjaa yhdeksästä.

Tulokaslukan kuvakilpailun aiheena on marraskuussa 'Helsingin katuelämää', johon seulaisten osallistuvat kuvat Markku luonnollisesti arvostelee.

JOULUKUUSSA OPINTOKERHOA EI JÄRJESTETÄ.

FIILISFOTARIT

kuukauden ensimmäinen tiistai

Näkeminen – kokeminen – jakaminen

Mistä tunnistaa fiilisfotarin?

Fiilisfotari on nainen tai mies, nuori tai vanha.

Fiilisfotari on aloittelija, konkari tai sankari.

Fiilisfotari on kiinnostunut kuvista niiden sisällön, merkitysten ja herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisfotarille kamera ja tekniikka ovat vain välineitä itsensä ilmaisemisessa.

Fiilisfotari on iloinen tai surullinen – oma itsensä.

Fiilisfotari katselee kuvia, kuuntelee tai puhuu kuvista, kunnioittaen muiden mielipiteitä ja näkemyksiä. Fiilisfotari kilpailee vain itsensä kanssa.

Tervetuloa kaikki Fiilisfotarit!

FIILISFOTARIT JA PERSONA 7.9.2010

Syksyn ensimmäiseen tapaamiseen oli lähdetty kahden kerhon aktiivien: fiilareiden ja personalaisten yhteisvoimin. Osallistujia oli parisenkymmentä.

Ohjelmaa oli pohdittu päättyneessä aiemmin naapurin kiinalaisessa ravintolassa. Päätettiin järjestää kaupunkikuvausessio, jossa aiheena olisivat värit ja niitä kuvaavat adjektiivit.

Kuvausaiheet vetäistiin tilaisuudessa niin sanotusti hatusta – jokainen ryhmä- tai yksinkuvaaja nosti itselleen ”arpatyylillä” erikseen sekä värin että määreen. Tarkoituksena oli saada hulvattoman yllätyksellisiä yhdistelmiä.

MARRASKUU

Fiilisfotarien marraskuun vieraana 2.11. 2010 klo 18.00 on tutkijatohtori Risto Sarvas HIIT:stä eli Aalto-yliopiston ja Helsingin yliopiston yhteisestä tietotekniikan tutkimuslaitoksesta. Sarvas tutkii näppäilyvalokuvauksen tulevaisuutta: miten kulttuuri, ihmisten käyttö, teknologia ja liiketoiminta vaikuttavat siihen digitalisoinnin ja internetin jälkeen. Tutkijan mielestä valokuva sosiaalisena ilmiönä pohjautuu vankasti vanhoihin perinteisiin. Kun nykyään kuvia laitetaan Facebookiin ja IRC-galleriaan, ennen niitä kerättiin albumeihin. Samoin muotokuvilla on aina ollut tiukat normistot, mutta niin on nykyäänkin esimerkiksi nuorison internetissä käyttämissä kuvissa. (www.tietysti.fi)

JOULUKUU

Fiilisfotarien joulukuun tapaamisessa tiistaina 7.12.2010 klo 18.00 alkaen vieraana on suomalainen nuori taiteilija, Heta Kuchka. Hän käyttää teoksissaan valokuvaa, liikkuvaa kuvaa ja installaatioita.

”Kuchkan teokset ovat television ja median kyllästäjän ajan taidetta. Ne käsittelevät arkipäivän asioita ja tekevät sen kepeästi ja huumorilla höystäen myös silloin kun itse asia on kipeä.

Kuchka käyttää televisio-ohjelmien ja kotivideoiden kuvakieltä. Hänen teoksensa ovat viihteellisiä, helposti sulavia ja menevät päähän nopeasti kuin kuohuviini.”

(www.hs.fi) <http://www.hetakuchka.com>

Rapea punainen, iloinen harmaa, avulias sininen, eteerinen vihreä, jne. saivat kuvaajat etsimään kuviinsa sekä suoranaisia värikoodeja mutta myös tunnelmia ja symbolisuutta sanojen takaa.

Videotykki oli kuumen kesän jäljiltä "sanonut virkasuhteensa irti". Kuvat katsoimme sitten läppärin näyttöltä, joka kieltämättä söi hieman innostunein mielin alkaneen illan tunnelmaa. Intomieli palasi, koska "kerhoeväät" olivat uuden kauden avauksen juhlistamiseksi melkoisen runsaat ja herkulliset.

Keskustelu hersyi vuolaana, kuten yleensäkin valokuvaukselle omistautuneiden harrastelijoiden tilaisuuksissa on tapana.

Arja Krank

Illan päätavoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilökuvauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Katsomme toistemme kuvia ja keskustelemme niistä yhdessä illan luennoitsijan kanssa (ei kilpailua).

Jokaiselle kuukaudelle on oma kuvausteema, joka mainitaan ohjelmassa alla. Muistakaa tuoda 1-3 kuvaa mukanaan! Kuvat mieluiten printteinä, mutta myös muistikortilla / tikulla / cd:llä. Kotisivuilla www.kameraseura.fi näet tarkennetun ohjelman sekä mahdolliset muutokset. Personan galleriassa pääset tutustumaan personalaisiin sekä heidän kuviinsa. Personan historia-sivuilla esitellään lyhyesti aiempia tapahtumia ja tapaamisissa esitetyjä kuvia. Keräämme sivuille myös suosittelumianne linkkejä henkilökuvauksesta kautta maailman. Personalaisilla on oma keskustelupalsta Kameraseuran Foorumilla.

Lisätiedot: persona @ kamera-seura.fi.

MARRASKUU

8.11 klo 18.00 vierailijana on valokuvaaja Pekka Holmström.

Valitettavasti Pekan esitys peruuntui viime Personassa, mutta onneksi uusi aika järjestyi. Pekka kuvaa Otava-Median kuvaryhmässä ihmisiä, ruokaa sekä sisustuksia. Meille hän esittelee työtään kuvien ja kertoo kuinka aikakauslehtien kuvamaailmaan luodaan lukijoiden unelmia ja toivemaailmoja vastaavia tunnelmia. Luvassa tarinoita erilaisista kuvaustilanteista, mutta myös tiimityön tärkeydestä ja speaktaakkeliin luomisesta.

Tauolla otetaan taas kahvit suolaisen ja makean kera. Loppuilta käytetään tuttuun tapaan meidän omien kuvien katsomiseen, ottakaa siis 1-3 henkilökuvaava mukaan muistikortilla tai printteinä. Kaikki uudet ja vanhat Personalaiset tervetuloa, ja ottakaa henkilökuvauksesta kiinnostuneita tuttuja mukaan tutustumaan!

Huom! Personan vetäjätiimi tarvitsee kipeästi uuden toimihenkilön, koska Pirita kiittää kaikkia mainiosta yhteisestä ajasta ja jää pois marraskuun Personan jälkeen.

Tuula Roos: Vihreä-eteerinen



Ryhmä Kolme tyttöä:
Harmaa-iloinen





VirpiX: Sininen-tulinen

AV- JA TEKNIKKAILTA

kuukauden
kolmas keskiviikko

Tekniikkailloissa käsitellään valokuvaukseen ja kuvankäsittelyyn liittyvää tekniikkaa. Tekniikkailloissa asiantuntijat ja maahantuojat esittelevät työkaluja ja antavat opastusta tuotteiden käytössä.

AV- ja Tekniikkailta kokoontuvat vuorokuukausina kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00. Kokoon-tumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä. Lisäksi järjestetään tarpeen mukaan tilaisuuksia muinakin ajan-kohtina esimerkiksi tekniikkaillan teemaan sopivia yritysvierailuja.

AV- ja Tekniikkailtojen yhteydessä on mahdollisuus tutustua Kameraseuran digityöhuoneeseen (Windows PC, Mac, ohjelmat niissä, sekä tulostimet ja skannerit). Tarvittaessa ottakaa yhteyttä etukäteen sähköpostilla: tekniikka (at) kameraseura.fi.

Kokoon-tumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.

MARRASKUU

Esitellään Kameraseuran tulostinta ja opastetaan sen käyttöä. Kameraseuran digityöhuoneessa on jäsenten käytettävissä Epson Stylus Pro 3880 tulostin, jolla voi tulostaa laadukkaita valokuvia aina kokoon A2 asti. Tulostamisen voi suorittaa jäsenten käytössä olevalta Windows PC:ltä tai iMac-tietokoneelta. Vähähiiliseen tulostamiseen soveltuvana ohjelmalla tietokoneilla on Adobe Photoshop, jolla luonnollisesti voi myös tehdä kuvien käsittelyä. Omalta kannettavalta tietokoneelta tulostamisesta ja järjestelyistä on sovittava mikrotuen tai tekniikkaillan vetäjän kanssa.

Tulostimen esittelytilaisuudessa käymme läpi tulostamisen käytännön vaiheet, erityisesti kiinnittäen huomiota värien hallintaan ja muihin tulostamisessa huomioitaviin perusasetuksiin Photoshopissa. Esittelemme myös ne valokuvapaperit, joiden värihallinta on tuettua (paperikohtaiset profiilit) - toiveita voi esittää tekniikkaillan vetäjälle.

Tulostimen esittelytilaisuuden ajankohtaa ei ole lyöty lukkoon, joten kannattaa seurata tekniikkaillan nettisivuja. Tekniikkaillan sähköpostijakeluun ilmoittautuneille lähetetään suoraan viestit kaikista tilaisuuksista.

JOULUKUU

15.12. Tekniikkaillassa on alustavasti ohjelmassa kattavampi esitys värihallinnasta - kamerasta tietokoneelle ja edelleen tulostimelle tai nettijulkaisuun. Esittelemme myös miten näytön kalibrointi suoritetaan. Esitys on käytännönläheinen ja konkreettinen valokuvaajan työnkulun kannalta.

Tekniikkaillat sisältävät pääteeman lisäksi myös muita aiheita, vinkkejä valokuvaamiseen, kuvien käsittelyyn tai muuta illan aiheeseen sopivaa ohjelmaa. Näistäkin tiedotamme tarkemmin nettisivuilla ja tekniikkaillan sähköpostijakelulla.

28.9.2009 NATURA

Syksyn 2010 NATURA-kokousten ensimmäisenä vierailijana oli Pentti Johansson. Paikalle oli saapunut 16 henkeä katselemaan kilpailukuva ja Pentin runsasta kuva-antia.

Aloitimme illan kilpailulla, joka oli luonto- ja ympäristöaiheisille kuville ja sen arvosteli illan vierailija. Kilpailuun oli lähetetty peräti 41 kuvaa (11 kuvaajaa). Kaikki kuvat olivat tiedostoina. Pentti kävi kuvat läpi ja kertoi mielipiteensä kaikista kuvista. Taso oli Pentin mielestä kohtalaisen hyvä. "Loppukilpailuun"

pääsi 10 kuvaa, joista hän valitsi voitajakuvan ja kaksi muuta samanarvoisena palkittavaa.

1. Eero Hauta-aho - Bucephala Clangula "hyvät värit, hieno kuvajainen vedessä, olisi voinut olla laajempi rajaus".
2. Vesa Jakkula - Talvinen satama 3 "sommittelu toimii, aika hieno kuva, olisin kuitenkin rajannut toisin".
2. Vesa Jakkula - Ketun kevätkääräle "vauhdin tuntua, vaikka kohde terävänä, vauhtiviivoja, hyvin onnistunut kuva".

Naturassa korkeatasoiset luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteuutuudet tunnetuksi heti tuoreeltaan.

Kilpailuohjelma on seuran monipuolisin ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehdyttään.

Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.

EERO HAUTA-AHO
Bucephala Clangula



Pentti Johansson on ollut aikaisemmin jo useasti Kameraseuran vieraana. Tällä kertaa hän näytti Luontokuvia Suomesta ja Eestistä. Ensin katsottiin kuvia Suomesta pääasiassa viimeisen vuoden ajalta. Viime talvena sai pöllöistä hyvin kuvia, koska ruoka loppui ja pöllöt tulivat asumusten lähelle. Tämän Pentti oli hyvin hyödyntänyt. Minä tykästyin myös hienoihin lumimaisemakuviin metsistä. Kuvia oli myös Ridasjärven linnuista, otettuna kuvauslautalta, jossa alavartalo on vedessä (ei sovellu heikkorakkoiselle). Pentin ominta kuvausaluetta ovat perhoset, joten nähtiin hienoja perhoskuvia, sekä kasvikuvia.

Viron kuvat oli pääasiallisesti otettu Maatsalun lahden ympäristöstä eri vuodenaikoina. Maatsalun lahdelta pysähtyy kerrallaan jopa 100 000 valkoposkihanhea sekä paljon joutsenia. Pentti näytti myös kuvia kartanoista ja raunioista, sekä tietysti hyönteisistä ja kasveista. Kaikin puolin opettava kuvaesitys. Kiitokset Pentille.

Eero Hauta-aho

VESA JAKKULA
Ketun kevätkäärlyle





VESA JAKKULA
Talvinen satama 3

MARRASKUU

Kokous tiistaina 23.11.klo 18.00.

Naturan marraskuun vierailija on luontokuvaaja Leena Haataja Helsingistä. Kilpailuna Naturan arvokkain "Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja kilpailu". Osallistutaan viiden kuvan kokonaisuudella. Kuvien viimeinen jättöpäivä on perjantai 19.11. klo 18.00 Lastenkodinkuja 1 postiluukusta (CD:t diat tai vedokset) tai sähköpostilla os. natura.kilpailu@gmail.com. Tiedoston nimeen kuvien nimet ja sähköpostin otsikoksi "Kilpailu 23.11.2010". Kokouksessa valitaan taas toimihenkilöt seuraavaksi vuodeksi.

KUVATKAA KUURAN KUKKIA KUN ODOTATTE PUKKIA!

JOULUKUUSSA EI OLE NATURALLA KOKOUSTA.

TEEMA

kuukauden toinen torstai

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Lastenkodinkuja 1:ssä.

9.9.2010

Teeman 2010 syksy alkoi vanhalla rutiinilla, paikalle saapui 13 henkilöä. Vierailijana oli freelancer-kuvaaja Kimmo Räisänen, jonka suurin työllistäjä on Helsingin Sanomat. Kimmo on pitänyt työnsä vastapainoksi useita näyttelyitä. Nähtiin koskettavia kuvia "Lähipiiri" -näyttelystä. Kaikki näyttelyn kuvat oli-

vat mustavalkoisia ja pääasiallisesti kuvaajan isästä otettuja. Kimmo näytti kuvia myös "Kansalaiset" -kirjastaan, jonka hän lahjoitti Teemassa jaettavaksi syksyllä 2010 eniten pisteitä keränneelle kuvaajalle. Kirjassa on hyviä tilannekuvia ym.

Kimmo Räisänen arvosteli illan kilpailun (aihe = Kevät). Kuvia oli peräti 37, kymmeneltä kuvaajalta. Kimmo antoi hyviä ideoita kuvaajille, miten kuvista saisi parempia.

Tulos muodostui seuraavaksi:

I p Tom Nyberg / Kevät optimismia

I p Tom Nyberg / Jäljet

I p Niilo Anttonen / Kevät Virossa

I p Niilo Anttonen / Perhosvarjo

I p Auli Kaartinen / Ylläsjärvi toukokuussa

I p Eero Hauta-aho / Kevät hyppy

T:Eero Hauta-aho

SYKSYN TEEMAT

Syksyn Teeman kokoukset ovat kuukauden toisena torstaina klo 18 (huom. muutos aikaisempaan)

Marraskuu: 11.11. Vierailija, pöytäkilpailun teema "läheltä"
Joulukuu: 9.12. Vierailimme valokuvanäyttelyssä

kuukauden neljäs keskiviikko **KIRJASTOILTA**

MARRASKUU

Keskiviikkona 24.11.2010 on kerhojen toimihenkilöiden pikkujoulet, joten kirjasto ei ole auki.

KIRJASTON NURKKA

Hetki on ratkaiseva jos sen oikein oivaltaa. Valokuvauksessa on jotain maagista, muutakin kuin foto-realistiset kuvat. Se on tallennusmuodoista kaikkein armottomin, ei säästä ketään tai mitään. Se on kuin katsoisi totuutta suoraan silmiin. Ja silti kuvat ovat kauniita kaikessa rumuudessaan. Olen pitkään miettinyt miksi kuvaan - vastaus on helppo, en osaa piirtää. Valinnan vaikeus valitessa kilpailukuvia kansainvälisiin kilpailuihin ja kaikenlainen muu semmoinen valinta on aina vaikeaa. Valita juuri se oikea kuva oikeanlaiseen tarkoitukseen, on kieltämättä vaikeaa.

Joskus tulee tehtyä vääränlaisiakin valintoja ja se on sitten menoa ja mietin aina miksi valitsin juuri sen kuvan. On mentävä kuvan sisälle nähdäkseen kuvan ulkopuolelle ja kaikenlainen oheistoiminta on vain plussaa. Joten jatketaan kuvaamista ja mennään ulos ja liikkeelle ja kuvaamaan vaan. Ei kannata homehtua sisälle, ehkä se paras kuva odottaa vain ottajaa.

Jarmo "Yammu" Jauhainen, Kameraseuran kirjastonhoitaja

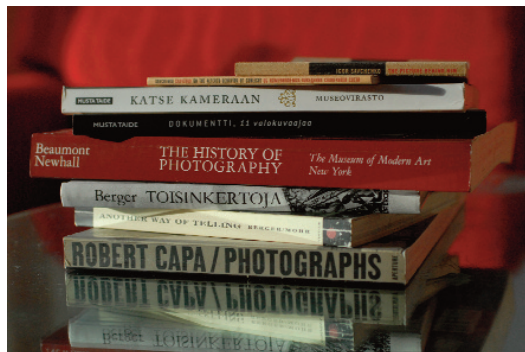
Kameraseuralaisten olohuone

Kirjastoillassa seuralaiset voivat käydä tutustumassa seuran laajaan kokoelmaan valokuvakirjoja ja -lehtiä.

Hyllyistä löytyy valokuvausoppaita, tunnettujen valokuvaajien teoksia sekä eri aiheisiin keskittyviä opuksia, kuten esim. luontokuvakirjoja. Koska varsinaista ohjelmaa ei ole, Kirjastoilta sopii mainiosti esim. projektiryhmien tapaispaikaksi!

Kirjasto on auki kuukauden 4. keskiviikkona klo 18.00-20.00.

LIISA SÖDERLUND



KERHOKALENTERI

MARRASKUU

Ensimmäinen tiistai 2.11.	18.00	Filisfotarit
Ensimmäinen keskiviikko 3.11.	18.00	International evening
Toinen maanantai 8.11.	18.00	Persona
Toinen tiistai 9.11.	18.00	Vuosikokous
Toinen keskiviikko 10.11.	18.00	Nuoret
Toinen torstai 11.11.	18.00	Teema
Lauantai 13.11.		Lauantaikamerat
Kolmas tiistai 16.11.	18.00	Opintokerho
Kolmas keskiviikko 17.11.	18.00	Tekniikka/AV-ilta
Neljäs maanantai 22.11.	18.00	Näyttelykuvaajat
Neljäs tiistai 23.11.	18.00	Natura
Lauantai 27.11.		Lauantaikamerat

JOULUKUU

Ensimmäinen keskiviikko 1.12.	18.00	International evening
Ensimmäinen tiistai 7.12.	18.00	Filisfotarit
Toinen keskiviikko 8.12.	18.00	Nuoret
Toinen torstai 9.12.	18.00	Teema
Lauantai 11.12.		Lauantaikamerat
Toinen maanantai 13.12.	18.00	Persona
Toinen tiistai 14.12.	18.00	Kameraseuran joulujuhla

Viime hetken muutokset: www.kameraseura.fi.

NÄYTTELYKALENTERI

KAMERA-GALLERIA, Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki.
Avoinna ti-pe klo 12-16, la 11-14

Syksyn 2010 näyttelyt

2.-26.11.2010 Kamera Kreikassa
avajaiset maanantaina 1.11.2010 klo 18.00

3.-23.12.2010 GPI0 - Galleriaprojekti 2010
avajaiset torstaina 2.12.2010 klo 18.00

GALLERIOITA, VALOKUVANÄYTTELYITÄ

VALOKUVAGALLERIA HIP- POLYTE,

Kalevankatu 18 B, 00100 Helsinki.
Aukioloajat ti-pe klo 12-17, la-su
klo 12-16. www.hippolyte.fi

LUOVA.FI

Albertinkatu 16, 00120 Helsinki,
info (at) luova.fi, puh. 09-8775 2991
Näyttely avoinna ti-pe 11-18, la 11-
16. www.luova.fi

SUOMEN VALOKUVATAI- TEEN MUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G,
00180 Helsinki. Näyttelyt avoinna
ti-su klo 11-18. [www.valokuvatai-
teenmuseo.fi](http://www.valokuvatai-
teenmuseo.fi)

LATERNA MAGICA

Rauhankatu 7, 00170 Helsinki, puh.
09-135 7559. Galleria ja Kirja-
kauppa Ma-pe 11-17, la 11-15
www.laterna.net

INFO KS & SKSL

KAMERASEURA RY:N KERHOJEN YHTEYSHENKILÖT

Kuukausikokous

Liisa Söderlund, Kari Väisänen,
Martti Korpjääkko
kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

Natura

Eero Venhola, Jussi Helimäki,
Juha Tiihonen
natura@kameraseura.fi

AV-ilta

Juha Tiihonen, Jukka Toivio
av-ilta@kameraseura.fi

Tekniikkailta

Jari Mankinen
tekniikka@kameraseura.fi

Kirjastoilta

Liisa Söderlund, Jarmo Jauhiainen
kirjasto@kameraseura.fi

Nuoret

Jan Viljanen, Anna Jarske
nuoret@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat

Eero Venhola
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho

Juha Auvinen, Pekka Nisula, Seppo Tuomaala
opintokerho@kameraseura.fi

Persona

Hannu Iso-oja, Kari Markovaara,
Pirita Särmä
persona@kameraseura.fi

Teema

Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho
teema@kameraseura.fi

International Evening

Juan de Miguel, Arno Enzerink,
Gunta Krumina
international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit

Jukka Pääkkönen, Arja Krank, Jari Porkka
fiilisfotarit@kameraseura.fi

Kamera-galleria

Emma Suominen, Noora Sandgren,
Eva-Liisa Orubold
galleria@kameraseura.fi

KAMERASEURA RY

Puheenjohtaja

Urpo Väisänen, puh. 050-3322 926
urpo.vaisanen@kameraseura.fi

Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 09-6811 4910
leena.saarela@kamera-lehti.fi

Toiminnanjohtaja

Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970
liisa.soderlund@kameraseura.fi

Seuran jäsenasiat, pimiön, studion ja digilaboratorion ajanvaraukset tiistai-perjantai klo 10.00-15.00.

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki
puh. (09) 6811 4914
jasenpalvelut@kameraseura.fi

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki
Pimiö: Kellari 36, Runeberginkatu 36

Internet: www.kameraseura.fi

SUOMEN KAMERASEUROJEN LIITTO RY (SKSL)

Puheenjohtaja

Reino Havumäki 050-557 1213
reino.havumaki@kameraseura.fi

Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 0400-634 631, (03)3750 941
toimisto@sksl.fi

Toimisto:

Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

Internet: www.sksl.fi

KAMERASEURAN UUTISET

Päätoimittaja: Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970

Taittaja: Liisa Söderlund

Avustajina kerhojen vetäjät ja sihteerit.

Uutisten aineistopäivä: Uutiset 1/11 ilmestyy jouluun lopussa ja aineisto tulee jättää viimeistään **tiistaina 7.12.2010** sähköpostina osoitteeseen

liisa.soderlund@kameraseura.fi

Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua! Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina, 300 dpi resoluutiolla n.16x 25 cm kokoisina.

KAMERA KREIKASSA

Kameralehti, Kameraseura ja Helsingin Suomi-Kreikka yhdistys ry järjestivät yhdessä kaikille avoimen Kreikka-aiheisen valokuvakilpailun, joka julkaistiin Kameralehdessä. Kilpailun parhaimmiston kuvat ovat esillä Kamera-galleriassa marraskuussa. Kuvissa aurinko paisaa ja katsoja näkee kiehtovan luonnon ja värikkään kulttuurin. Syksyn tuulen tuivertaessa on mielekästä jäädä kuvien kautta hetkeksi pohtimaan loman tunnelmaa, iloa ja rauhaa.

Tuomareina kilpailussa toimivat Helsingin Suomi-Kreikka yhdistyksen hallituksen puheenjohtaja Aulis Kankaanpää, Kameraseuran hallituksen puheenjohtaja Urpo Väisänen, graafinen suunnittelija Magi Rintamäki ja Kameralehden päätoimittaja Pekka Punkari.

Tervetuloa nauttimaan näyttelystä avajaisiin 1.11.2010 klo 18.00.
Avajaisissa julkistetaan kilpailun voittaja ja sijoittuneet.

Kamera Kreikassa -näyttely Kamera-galleriassa 2.-26.11.2010

Lastenkodinkuja 1
00180 Helsinki
avoinna ti-pe klo 12-16

