

Maalis-  
Huhtikuu  
2/2007

# kameraseura

Uutiset



---

Kerhojen kuulumiset - Avautuvat näyttelyt - Tulevat kurssit



*Kannen kuva*  
**Hannu Lehto**  
*"Vantaanjoen mutka"*

*Teos voitti luonto- ja ympäristökuvien  
sarjan vuosikilpailussa 9.1.2007  
Kuva valittiin myös koko kilpailun  
parhaaksi.*

# Sisältö 2 / 2007

## ★ Ajankohtaista

- ★ Koulutus .....4
- ★ Uusi logo Kameraseuralle .....5

## ★ Kerhot

- ★ Kuukausikokous .....6
- ★ Nuoret .....8
- ★ Persona .....9
- ★ Opintokerho .....12
- ★ Näyttelykuvaajat .....13
- ★ Teema .....14
- ★ Fiilisfotarit .....14
- ★ Tekniikkailta .....15
- ★ Kirjastoilta .....15
- ★ Natura .....16

## ★ Infoa & luovuutta

- ★ Kameraseuran säännöt .....20
- ★ Galleria .....22
- ★ Näyttelykalenteri .....30
- ★ Kerhokalenteri .....30
- ★ Info KS & SKsL .....31

Uutta ilmettä Kameraseuran Uutisiin, palaute ja mahdolliset kehittämisideat on tervetullutta!

Sivuja uudessa ilmeessä on 32, kaikki neliväripainatuksella. Jokaiselle kerholle on varattu kuvapaikka (paikkoja) omalta kerhosivultaan. Kerhosivujen lukumäärä määräytyy tekstimassan perusteella. Tähän lehteen tarjolla olleet kuvat on kaikki käytetty ja tilaa kuville olisi vielä vaikka kuinka.

Kuvamateriaalia voi lähettää [reino.havumaki@kameraseura.fi](mailto:reino.havumaki@kameraseura.fi) Kuvamateriaali tulee toimittaa 300dpi resoluutiolla pitkäsiivu 25cm minimissään, jpg muodossa rgb-väriavaruudessa. Seuraavan lehden aineistopäivä on: ti 10.4.2007



**Hannu Lehto**  
"Laulaja"



**Hannu Kontkanen**  
"Selityksen paikka"



**Pekka Nisula**  
"Joulu"



**Matti Kajaste**  
"Tanssi"

## SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT KAMERASEURAN TOIMINTAA:

Ed-Mark Oy

Ilford Oy

Fotoyks Oy

Telefoto Oy



# KOULUTUS

*Kameraseura Ry:n  
järjestämää koulutusta.*

Ilmoittautuminen kursseille: toiminnanjohtajalle sähköpostitse: **reino.havumaki@kameraseura.fi** tai puh. **(09) 6811 4914**.  
Tavoitettavissa varmimmin arkinis klo 10 - 15.

## PERUSTASO

### KUVANKÄSITTELYN PERUSKURSSI 31.3.-1.4.2007

*Lauantai - sunnuntai n. klo 10 - 16, Toimelan opiston ATK-luokassa sekä Kameraseurassa.*

Tämän kurssin käytyäsi hallitset perusteet digitaalisen työnkulun vaiheista: skannaaminen, kuvan muokaus ja sävyjen säätö tietokoneella, tulostaminen omalla printterillä tai kuvavalmistamossa. Ohjelmassa mm: digitaalisen kuvan peruskäsitteet, yleisimmät ohjelmat, Kameraseuran digipajan laitteisto, filmi- ja tasoskannereitten sekä tulostimen käytön harjoittelua, kuvien lähettäminen tulostettavaksi kuvavalmistamoon. Photoshop Elements -ohjelman harjoittelua ATK-luokassa, jokaisella kurssilaisella oma kone. HUOM: kurssin käymällä saat valmiudet ja oikeuden omatoimiseen työskentelyyn seuran digipajassa. Opettaja: valokuvaaja Vesa Heino.

**Hinta:** seuran jäsenet 80,- eur / muut 95,- eur.

### MUSTAVALKOKEHITYKSEN PERUSKURSSI 14. - 15.4.2007

*Lauantai 10 - 16, sunnuntai 12 - 18, Kameraseuran pimiössä, Runerbergink. 36.*

Pimiön tiloihin ja laitteisiin tutustuminen. Eri paperityyppien ominai-

suudet. Filmin kehittäminen, koevedoksen tekeminen ja ensimmäisen varsinaisen kuvan vedostaminen. Valokuvaamisen perusteet hyvä hallita, koska kuvataan filmi harjoittelua varten. HUOM: ajokorttikurssi - saat oikeuden käyttää seuran pimiötä omatoimisesti. Opettaja Kari Väisänen 050 529 3250.

**Hinta :** jäseniltä 70,- eur, muilta 85,- eur (sis. materiaalit).

## EDISTYNEEMMÄT KUVAAJAT

Näitä kursseja suositellaan henkilöille, jotka ovat jo harrastaneet valokuvausta muutaman vuoden.

### KATUKUVAUSKURSSI 21. - 22.4.2007

*Lauantaina ja sunnuntaina klo 10 - 16, Kameraseurassa ja kaupungilla.* Aloitamme katukuvauksen historiasta kuvamateriaalin avulla. Tutkimme aikaisten tapoja ja tekniikoita. Siirtyessämme tähän päivään pohdimme muutoksen suuntaa ja määrää. Käymme esi-merkein läpi kuvaustekniikat, tekniset ja henkiset valmiudet, lainsäädäntöä ja vallitsevia tapoja eri maissa. Sunnuntaina aamulla jalkaudumme kaupungin kaduille kuvaamaan annettujen tehtävien mukaisesti. Kuvausession jälkeen puramme kuvat ja käymme ne yhdessä läpi aiemmin opitun materiaalin pohjalta. Kurssin opettajana toimii Jarkko Antikainen, joka on vettänyt mm. syksyn 2006 Kameralehden katukuvaseminaarin Pietaris-  
sa. Toivomuksena on, että jokaisella on digitaalinen pokkari- tai järjestelmäkamera mukana.

**Hinta:** seuran jäsenet 50,- eur, muut 65,- eur.

### KUVANKÄSITTELYN JATKOKURSSI 28.-29.4.2007

*Lauantai - sunnuntai n. klo 10 - 16, Toimelan opiston ATK-luokassa.* Sopii Kuvankäsittelyn peruskurssin käyneille sekä sinulle, joka olet omatoimisesti opetellut vastaavat taidot: osallistujien tulisi omata perustiedot tietokoneen toiminnasta ja kuvan tuomisesta tietokoneelle, sekä tuntea tavallisimmat kuvankäsittelyohjelman työkalut, kuten kuvan kääntö, rajausta ja aluevalinta. Kursilla harjoitellaan mm. sävytasot (levels), sävyjen säätäminen, syväys, kuvien yhdistäminen ja tasojen ominaisuudet, tasojen sekoitustilat sekä säätötasot. Opettaja: valokuvaaja Vesa Heino.

**Hinta:** jäsenet 80,- / muut 95,- eur

### STUDIOVALAISUN PERUSTEET 5. - 6.5.2007

*Lauantaina ja sunnuntaina klo 11 - 17, Kameraseuran studio.*

Valokuvauksen perusteet hallitseville. Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua Kameraseuran studion laitteistolla; esimerkiksi muutokuvauksen perusratkaisut. Kurssi sopii myös omaa kotistudiota suunnitteleville. Harjoittelu osanottajien omilla kameroilla ja materiaaleilla. Opettaja Reino Havumäki puh. 050 - 557 1213.

**Hinta:** jäsenet 60,- eur / muut 75,- eur.

### JOS ET MAHTUNUT TAI EHTINYT KURSSILLE!

Kaikkia Kameraseuran kursseja järjestetään kysynnän mukaan, yleensä vähintään kahdesti vuodessa. Jos et päässyt jollekin kurssille, voit ilmoittaa itsesi jonotuslistalle - heti kun kurssi järjestetään uudestaan, soitamme listalla oleville ensimmäiseksi.





Suunnittele

# UUSI LOGO

## Kameraseuralle

Kameraseura on täynnä luovia henkilöitä, joten miksi ihmeessä emme hyödyntäisi sellaista luovuuden lähdeettä ja laittaisi pystyyn kilpailun Kameraseuran uudesta logosta? Seurahan on seuralaisia varten!

Vaikka kilpailumme ei liitykään suoraan valokuvaukseen, ideoita logoksi löytyy varmasti moneltakin kuvaajalta. ”Pystyn kyllä tekemään paremmankin!” Tässä on mahdollisuutesi.

Suunnittele Kameraseura ry:lle uusi logo. Logosi voi olla esimerkiksi yhdistelmä Kamera-lehden logoa, ja voit yhdistää siihen muitakin elementtejä kuin vain pelkkää

tekstiä. Logon tulisi toimia suurena ja pienenä, värillisenä ja mustavalkoisena sekä valkoisella ja värillisellä pohjalla. Paras mahdollinen muoto logolle on vektorigrafiikka (mm. Freehand), jolloin logon skalattavuus säilyy laatua heikentämättä.

Alla muutamia ehdotuksia ja kokeiluita innoittamaan uuden logon luomistyötä!

Oman ehdotuksesi (300 dpi, 20 cm leveänä) voit toimittaa sähköpostitse osoitteeseen: [reino.havumaki@kameraseura.fi](mailto:reino.havumaki@kameraseura.fi) viimeistään 31.3.2007.

Valitun logon suunnittelija saa yllätyspalkinnon!

VANHA LOGO

kameraseura

PISTÄ PAREMMAKSI KUIN NÄMÄ!

kamera**seura**  
kamera**seura**

**SEURA**  
kamera  
**SEURA**  
kamera  
**SEURA**

# KUUKAUSIKOKOUS

*Kerhon vetäjä  
Urpo Väisänen*

## VUODEN ENSIMMÄINEN

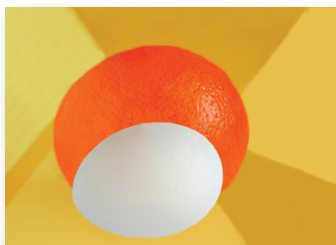
Kuukausikokous 9.1.2007 säteili yksinäisyyttä. Illan vieraana esiintyi valokuvaaja Lasse Arkela, joka kertoi epätavallisesta matkakuvausprojektistaan. Otsikolla "Pripyat. Asukasluku nolla." Arkela piti Kauhajoen galleria Topeakassa valokuvanäyttelyn, joka perustui Tshernobylin alueella otettuihin reportaasikuviin. Näyttely huomioitiin paitsi Helsingin Sanomissa ja aikakauslehti Mondossa, myös paikallisemmassa mediassa.

Kotisivuosoitteessa 4life.fi/pripyat voi kuukausikokousvieramme koskettavia kuvia käydä edelleenkin katsomassa. "Oikeastaan varsinainen aiheeni ei ollut niinkään Tshernobylin ydinkatastrofi", totesi Arkela aluksi yleisönsä yllätykseksi. "Oikea aiheeni oli itse asiassa yksinäisyys." Kuvareportaasin tekijän kommentti osuu oikeaan. Yksinäisyys, autuus, täysin hylätty ihmisen rakentama säteilyn saastuttama ympäristö ovatkin Arkelan kuvakerronnan varsinaisia teemoja. Onpa aiheena sitten hylätyn koulun puolapuut tai tyhjyyttään huutava uimahallin allas, painostava yksinäisyys kulkee kuvamateriaalin punaisena lankana.

Tshernobylin suljetulla alueella työskentelee nykyään edelleenkin nelisentuhatta ihmistä. Se on lukemattomien tarkoituksella tuhottujen rakennusten ja yli kolmen tuhannen ajoneuvon uskomaton hautausmaa. Alueelle uskaltautuneen kuvaajan lähistöllä Geiger-mittari tikitti yli 400:n, ajoittain jopa 900:n lukemia, kun normaali taustasäteily pysyttelee lukemassa 13. Kaikkiaan näyttelymateriaaliksi valikoitui noin 70 kuvaa, joista 2/3 digitaalisia. Kauhajokelaisena Arkela sai houkutelluksi sponsoriksi pari paikallista yritystä sekä matkailulehti Mondon. Avaraksi galleriatilaksi kekseliäs kuvaaja vuokrasi entisen liikehuoneiston. Tarkoitusta varten tehdyt verkkosivut ovat muodostuneet käteväksi tavaksi näyttää kuvamateriaali noin neljälle tuhannelle aiheesta kiinnostuneelle.

Kielimuurista sekä vaativista matkajärjestelyistä huolimatta Lasse Arkela oli sitä mieltä, että reissu kannatti tehdä ja reportaasikuvat valottaa kaikkien nähtäväksi.

Eikä säteilykään kuulemma rohkeaa miestä pahemmin pelettanut.



*Martti Korpjaakko*

## Niilo Antosen

*"Kuutamoa tuijottaa"  
Voitti Henkilökuvien sarjan.*

## VUOSIKILPAILUN 2007

tulokset tammikuun kuukausikokouksessa olivat seuraavat:

### Henkilökuvien sarja:

Voittaja *Niilo Anttonen* kuvalla "Kuutamoa tuijottaa"

### Luonto- ja ympäristö-kuvien sarja:

Voittaja *Hannu Lehto* kuvalla "Vantaanjoen mutka"  
Kunniainnointi *Antti Sorvalle* kuvasta "Vedenaikoja"

### Yleinen sarja:

Voittaja *Juha Tiihonen* kuvalla "Kampin jouluvalot"

### Tilannekuvien sarja:

Voittaja *Hannu Kontkanen* kuvalla "Selityksen paikka"  
Kunniainnointi *Heimo Harjulle* kuvasta "Maratonjuoksu 13.8.2005"

### Nuorten kuvien sarja:

Voittaja *Satu-Ilona Saksa* kuvalla "Kohtaamisia"

Koko vuosikilpailun 2007 parhaaksi kuvaksi valittiin *Hannu Lehdon* tunnelmallinen valotus nimeltään "Vantaanjoen mutka".

Kilpailutuomaristossa istuivat valokuvaaja **Lasse Arkelan** lisäksi Kameraseuran puheenjohtaja **Urpo Väisänen** sekä toiminnanjohtaja **Reino Havumäki**.



### Satu-Ilona Saksa

*"Kohtaamisia"*

*Paras nuoren kuvaajan teos.*

### P. K. JASKARI -STIPENDI

Kameraseuran hallitus julistaa haettavaksi P.K. Jaskarin muistolle omistetun stipendin. Se on tarkoitettu lähinnä Helsingissä pidettävän valokuvanäyttelyn kustannuksiin. Myös muihin taroituksiin anotut, perustellut hakemukset otetaan huomioon. Stipendinä myönnetään enintään 1 000 euroa.

Vapaamuotoiset hakemukset, jotka sisältävät näyttelyn tai projektin kustannusarvion sekä aikataulun, tulee jättää Kameraseuran toimistoon 27.03.2007 mennessä. Stipendi jaetaan Kameraseuran vuosikokouksen yhteydessä 10.04.2007.

### MAALISKUU

Tiistaina 13.03.2007 klo 18.00. Suomen valokuvataiteen museon museolehtori Erja Salo luennoi aiheesta museopedagogia. Valokuvakilpailu vedoksille, dioille ja kuvatiedostoille. Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 09.03.2007 klo 18.00.

### HUHTIKUU

Tiistaina 10.04.2007 klo 18.00. Kutsu sääntömääräiseen vuosikokoukseen. P.K. Jaskari -stipendin saajan (tai saajien) julkistus. Vierailija, valokuvakilpailu vedoksille, dioille ja kuvatiedostoille. Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 6.4.2007 klo 18.00

### Juha Tiihosen

*"Kampiin jouluvalot".*

*Yleisen sarjan voittajaksi*





# NUORET

*Kerhon vetäjä*  
**Monica Nordling**

## MAALISKUU

Nuorten näyttely Nuori näkökulma on esillä Kameraseuran galleriassa 26.2- 29.3.2007.

Maaliskuun tapaamisemme 14.3. sujuu Avoimien ovien iltana. Voit silloin tutustua toimintaamme sekä meidän seuran nuoriin. Paikan päällä voit keskustella näyttelyn nuorten kanssa heidän kuvistaan. Muutakin ohjelmaa on tarjolla.

**Kuukauden kuvan** valinta on yksi illan ohjelmanumeroista: tuo mukanas 1-3 kuvaa. Maaliskuun teema on: **Lumen taikaa**.

Ovet ovat avoinna klo 15 alkaen, tervetuloa!

## HUHTIKUU

Tapaamme Kameraseurassa keskiviikkona 11.4. klo 17.00 alkaen. Nuorten näyttely on pidetty, mutta jatkamme vielä näyttely teeman parissa. Katsomme illan aikana sekä suomalaisten että ulkomaalaisten valokuvaajien nettigallerioita. Suunnittelemme illan aikana myös kesän ohjelmaa.

**Kuukauden kuvan** teema on **"Verkossa"**, joten tuo mukanas 1-3 aiheeseen liittyvää kuvaa.

## KUVIOT MUUTTUU

Nuorten iltojen ohjelmarunko on jatkossa seuraavanlainen: Klo 17-18 välinen aika on tarkoitettu meidän nuoremmille ja myös uusille jäsenille. Käymme silloin läpi kuvaukseen liittyviä perusteita. Aiheet vaihtuvat sen mukaan mistä kaivataan lisäoppia. Ilta jatkuu varsinaisen tapaamisen parissa klo 18, jolloin valitsemme Nuorten kuukauden kuvan. Aihe vaihtuu kuukausittain. Tuo mukanas 1 - 3 aiheeseen liittyvää kuvaa, muotoina printti, dia tai digi, kaikki käy.

Lisätietoja: Monica Nordling / nuortenkerho@kameraseura.fi / monica.nordling@kameraseura.fi

Nuorten kerho on lähinnä tarkoitettu alle 20-vuotiaille kuvauksesta kiinnostuneille. Joka kuukauden toinen keskiviikko on Nuorten ilta Kameraseurassa. Meillä on vierailijoina kuvauksen parissa toimivia henkilöitä, teemme yhteisiä kuvauskeikkoja, käymme näyttelyissä ja muissa ajankohtaisissa tapahtumissa. Valitsemme myös Nuorten oman Kuukauden kuvan, joka julkaistaan Nuorten nettigalleriassa. Tutustu nettigalleriaan!

Jos olet uusi jäsen ja haluat kuvasi galleriaan, lähetä Janille lyhyt esittelyteksti, omakuva sekä 10 mieluisaa kuvaa omaa esittelyosuuttasi varten, ohjeet löydät nettigalleriasta. Janin tavoitat osoitteesta:

**jan@janviljanen.com**

Galleriaan pääsyn ehtonahan on Kameraseuran jäsenyys!

*Kerhon vetäjä*  
**Leena Saarela**

# PERSONA

## **Henkilökuvausilta joka kuu- kauden toinen maanantai.**

Illan päätavoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilökuvauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Kilpailuja ei pidetä, mutta kuvista keskustellaan illan luennoitsijan kanssa. Muistakaa tuoda aina 1-3 kuvaa illan teeman mukaan!

## **KUVIA MIELIKUVITUSTODELLISUUDESTA**

Personan tammikuun vierailija Heta Kutcha antoi 41 kuulijalle rutkasti pohdittavaa kuvan ja todellisuuden suhteesta. Toisin kun nyt ehkä luulet, illan aikana ei kertaakaan puhuttu photarin säädöistä vaan tarinoista kuvien takana.

Vähintäänkin yhtä kiinnostava kuin itse kuva, on usein sen taustalla oleva tilanne. Eleemme sellaisen kuvatulvan keskellä, että harva otos on meille oikeasti kovin uusi. Joku asia kuvasta tai koko kuva muistuttaa hyvin usein jo ennalta nähtyä. Monen kameraseuralaisen haave lieneekin näyttää jotain ennennäkemätöntä, jota etsimme kameran kanssa reaaliaimaimasta. Perusolettamuksemme on, että kuva on tosi.

Heta Kutcha pyöräyttää tämän yhtälön täysin pääläelleen. Hän näyttää meille kaikille tuttuja kuvia, mutta itse tarina kuvissa on täysin ja puhtaasti mielikuvituksen tuotetta.

Hän kertoo haluavansa tehdä nimenomaan arkipäivän taidetta ja leikitellä taiteilijakuvalla. Tällainen lähtökohta on tuonut myös meriittiä. Hänethän nimettiin viime vuoden nuoreksi taiteilijaksi.

## **TAHDON KUUESTI**

Heta esitti illan aikana muutamia projektejaan, joihin kuului valokuvien lisäksi myös liikkuvaa kuvaa. Molemmissa hän oli itse mukana myös kameran kohteena joko yksin tai muiden kanssa.

- Mallina saa aiheesta irti juuri sen, mitä haluaa. Sitä paitsi teokset, missä itse olen, ovat niin noloja, ettei niihin kehtaisi keittää muita pyytääkään, hän naureskelee.

Noloja tai ei, rohkeutta naiselta ei puutu. Pitkän suhteen päätyttyä hän päätti, että naimisiin menoa hän ei jätä. Hän kosi kuutta miestä ja sai kaikilta suostumuksen projektiin nimeltä Truly Yours. Parin päivän aikana hän sitten otti itsestään hääkuvat kunkin sulhon kanssa. Kuvaussulhasina komeilee muun muassa työkaveri, kaverin aviomies ja parikymppinen nuori mies. Kuvaussessiot myös videoitiin. Niistä selviää, että kuva ja kuvaustilanne voivat olla keskenään kuin yö ja päivä. Harmonista otosta on edeltänyt aikamoinen säihellys.

## **ALBUMI AMERIKKALAISITTAIN**

Sattuma vaikuttaa elämäämme usein enemmän kuin myönämmeekään. Hetan äiti ja isä tapasivat taannoin Unkarin rajalla kun äiti liftasi tulevan miehensä kyytiin. Suomalainen nainen ja amerikkalainen mies jäivät Suomeen asumaan. Kaikki olisi toki voinut käydä toisinkin.

Teoksessaan Entä jos Heta meni isänsä synnyinseudulle, etsi vaihtoehtolapsuuden leikkipaikat, lastentarhat, koulut ja sekä ihmiset omaan amerikkalaiseen elämäänsä. Tädit, sedät, kaverit ja poikaystävät löytyivät tutuista tai tuntemattomista. Hän

otatti heidän kanssaan snapshotteja Amerikan albumiinsa. Kuvattavat saivat myös kertoa videolle nuoruuden Hetasta ja suhteestaan häneen. Ilmeisesti jokaisessa amerikkalaisessa asuu pieni näyttelijä. Ainakin uskomattoman luontevasti kuvattavat selittelevät puuta heinää. Monella vauhti oikein kiihtyi tarinan edetessä. Puistosta bongattu ”poikaystäväkin” viritteli legendaa suhteestaan Hetaan tuosta vaan parin sekunnin näkemisen pohjalta.

Heta kertoo, ettei projekti ei jättänyt hänelle kaihoa amerikkalaiseen elämään. Pienessä Suomessa jotkut asiat kun ovat ehkä ns. normaalemmalla tolalla. Musiikkitelevision videoita matkinut pikku Chelsea ainakin näytti elelevän ikäisekseen uskomattomien ulkonäköpaineiden alla.

Usko, että moni persoonallinen lähti illasta varmaan nuppi uusia ideoita täynnä.

Mielikuvituselämät upposivat ainakin allekirjoittaneeseen kuin häkä päähän. Evakko-karjalaisten lapselle kun oma vaihtoehtolämä olisi helppoakin helpompi kuvitella; tosin ehkä hieman vaikeampi kuvata. Mikäli itä-naapurimme ei olisi lähtenyt valloitusretkelleen, tämäkin juttu ilmestyisi nyt Viipurin kameraseuran lehdessä.

## MAALISKUU

Maanantai 12.3.2007 klo 18.00

Maaliskuun vieraamme valokuvaaja Nina Dahl kertoo henkilökuvan yksityiskohtien merkityksestä tarinan kertomisen kannalta. Nina on työssään erikoistunut yritysviestintään ja siinä nimenomaan henkilökuvaukseen. Hän on vetänyt useita Kameraseuran henkilö-/nudekuvaus- sekä valaisukursseja, joten odotettavissa on asiantuntevaa palautetta kuvistanne. Tuokaa mukanaanne 1-3 teeman mukaista kuvaa.

**Maaliskuun teema omille kuville:** Lähikuvassa yksityiskohta (kuvaa elävästi henkilön silmät / kädet / hiukset tai muu yksityiskohta)

## HUHTIKUU

Ei kokousta, sillä vietämme pääsiäislomaa.

## TOUKOKUU

Maanantaina 14.5. klo 18.00

Valmistellessasi kunkin kuukauden teemakuvausta, muista kuvan SISÄLLÖN lisäksi huomioida: VALAISTUS, SOMMITTELU (kultaiset leikkaukset / etualan liioittelu (laajakulma) / kehystäminen / kolmio / epäterävän etualan käyttö tehosteena), YMPÄRISTÖ/TAUSTA (eroaako kohde taustan väreistä, kasvaako päästä pylväitä, katkeaako kaula horisonttiin, rauhoittuuko kuva siirtymällä metri ylös/alas/sivulle/eteen/taakse). Mene tarpeeksi lähelle!

Muistakaa kurkistaa galleriaamme kotisivuilla!

**[www.kameraseura.fi/kerhot/persona](http://www.kameraseura.fi/kerhot/persona)**

## KUVASSA MUSIIKKI

Moni luulee, että tässä ammatissa sitä vaan illat pitkät biletetään upeiden mallityttöjen kanssa; viina virtaa ja laulu soi. No, peijakas kun oikein tarkemmin miettii, niin sitähan se juuri on, veisteli mainosvalokuvaaja Toni Härkönen helmikuun Personan tapaamisessa.

Studio Fotonokan palkkalistoilla työskentelevä mies ei esityksessään suhtautunut turhan tiukkapipoisesti ammattiinsa, vaikka meriittiä on tullut vaikkapa vuoden muotokuvaajana. Tonin päätyö on perusmainoskuvaus etupäässä postimyyntifirmoille, mutta kameraseuraan hän oli tullut kertomaan toisesta alueestaan: tilaustöinä tehtävistä bändikuvaksista.

Heti esityksen alkumetreillä saamme havaita, ettei Toni ole kuvannut ihan mitä tahansa kellaripoppoita. Kuhlomainen kun oli ottanut ensimmäiset bändikuvansa kiteeläisestä Nightwishistä. Bändi oli tykäsytynyt supliikkimieheen niin, että ensimmäinen yhteinen kuvaussessio ei jäänyt viimeiseksi.

Tonin mukaan ryhmäkuva on valaisemisen suhteen varsinainen murheenkryyni, ikuinen kompromissi.

– Olen useamman kerran ehdottanut tyypeille, että siirtyisivät soolouralle.

Aiemmin hän viritteli jokaiselle kuvattavalle pikkuvaloja erikseen. Nykyään hän käyttää yhtä suurta yleisvaloa ja muutamia pienempiä sivuilla. Styroksit ja hopeiset sateenvarjat ovat kuvausten vakioapuvälineitä.

## KARISMA ESIIN

Toni kertoo, että kuvauksissa on harvemmin bändin lisäksi muuta väkeä.

– Niin on parempi. Jos bändi ei itse tiedä, miltä näyttää niin kuka sitten. Kuvaaja ei itse varsinaisesti luo mitään, vaan kuvittaa jo olemassa olevaa. Toisissa kuvattavissa vaan on selaista karismaa ja intensiteettiä, että ei voi kuin ihmetellä.

Bändikuvissa imago tulee musiikista. Hevimiehet eivät hymyile, vaikka olisivat siviilissä hyvinkin leppoisia kavereita.

Jos olemassa olevaa imagoa menee kovasti muuttamaan, saattaa fanilauma nähdä punaista.

– Kun Nightwishin kuvaustyyliä muutettiin, kritiikki paisui netikeskusteluissa.

Parhaat kuvat tulevat yleensä itsestään, monesti varsinaisten kuvausten lopulla. Tonin mukaan juttelu, tupakki- ja kahvihetket ovat tärkeitä. Niissä rakennetaan luottamus kuvaajaan.

– Tuttavuus helpottaa, mutta voi myös toisinaan estää kuvajaa löytämästä uutta.

## HEVIMIES HOIKEMMAKSI

Tonin työajasta vähintään puolet kuluu tietokoneen ääressä. Bändikuvat ovat varsinaista palapelin kokoamista. Taustat ja naamat on kasattava joskus useasta eri kuvasta. Yksityiskohtia pitää tehostaa ja kaikenmaailman kikkavitosille on tarvetta. Mikäli basisti ei ole käynyt parturissa ennen kuvauksia,

parran voi helposti ajaa myös fotarissa. Kun Tuomas Holopainen halusi vedenalaisia kuvia, Toni laittoi hiukset huluamaan tuulikoneella ja rakensi vedenalaisen maailman vishykuplista.

Moni pulleampi hevimies on myös kiittänyt Tonin tapaa vääntää suorakulmaisesta kuvasta neliö normisuhteista välittämättä. – Kuviessani voi olla kaikenlaisia virheitä ja vääristymiä. Ei kaiken pidä aina olla niin kohdallaan.

Ilan aikana kuulumme vielä, millaisia kuvattavia ovat kuopiolaisbändi Tarotin pojat, viimevuoden Idols-semifinalisti Agnes, kirjailija Sofi Oksanen ja millainen kikka piili Tonin muotokuvakisan voittokuvassa. Tarja Turusen seuraajaa emme kuitenkaan saaneet selville.

## VANHAT KONKARIT

Vähintään 30-vuotiaiden kuvien Vanhat Kamerat -kisa käytiin Kameraseuran joulujuhlissa 15.12.2006.

Voittajaksi äänestettiin **Eero Venholan** Shy Girl ja molemmat muut palkinnot menivät **Hannu Lehdolle**, teoksilla Laulaja sekä Kitaristi 1.

### Eero Venhola

*"Shy Girl"*

### Hannu Lehto

*"Kitaristi 1."*





# OPINTOKERHO

*Kerhon vetäjä  
Yki Hytönen*

**19.12.2006**

Joulukuun aiheena oli digikuvas. Vierailijana oli Kameralehdestä Asko Vivolin, joka kertoi digikuvaamisen alkeista, digikameroista sekä kuvankäsittelystä. Asko kertoi mitä eroja digi- ja filmikameroilla on kameran säädöissä. Valotusasetukset sekä suljinajat toimivat periaatteessa samalla tavalla sekä perinteisissä että digikameroissa, mutta terävyysalueen kontrollointi vaihtelee riippuen kennon koosta. Digikameroiden etuna on valkotasapainon säätömahdollisuus, jonka voi tehdä joissakin tapauksissa myös jälkepäin kameran kuvankäsittelyohjelmassa. Pikkudigit (kompaktit) sopivat hyvin lähikuvaukseen pienen kennonsa takia, mutta kaukana olevien kohteiden kuvaamisessa muodostuu usein ongelmaksi liika syväterävyys - taustan blurraus ei aina onnistu tyydyttävästi. Digijärjestelmäkameroissa on isompi kenno kuin pikkudigeissä - joissakin jopa täysin kinovastaava - joten syväterävyyttä voidaan hallita objektiivin aukkoa suurentamalla. Digikameroiden resoluutiot riittävät nykyisin isoihinkin printteihin (2 mb:n kameran resoluutio riittää A5-kokoiseen printtiin, 3 mb A4, ja 6 mb A3), joten digikameran valinnassa kannattaa kiinnittää huomiota muihin ominaisuuksiin (optiikka, optinen zoomi, manuaaliasetukset). Kameroiden pikkusalamat eivät useinkaan riitä kuin täytevaloksi. Siksi kamerassa olisi hyvä olla ulkoisen salamalaitteen liitäntämahdollisuus. Millainen kamera kannattaa valita? Pieni ja kevyt taskukamera on helppo pitää aina mukana, mutta digijärjestelmäkamerassa on paljon enemmän ominaisuuksia (vaihdettava objektiivi, isompi kenno jne.). Hyvä vaihtoehto on myös kiinteäobjektiivinen zoom-kamera. Lopuksi Asko esitteli uuden kuvankäsittelyohjelman, alle 200 euron hintaisen Nikon Capture NX:n, jolla pystyy helposti korjailemaan kuvan eri kohtien värejä ja valoisuusasteita. Tulokaslukan kilpailun aihe oli Kylmä. Kilpaan osallistui 9 paperikuvaa. Pistesijoille sijoituivat: Tommi Luostarinen kuvillaan "Kaljaa" ja "Vatnajökull" sekä Erkki Penkari kuvallaan "Hailuoto -19 C"

Paikalla oli 15 innokasta opintokerholaista.  
muistiinpanot teki : Marke Heljo

## **Tulokaslukan kilpailu**

Kilpailuihin voivat osallistua ne seuralaiset, jotka eivät ole saaneet kuviansa hyväksytyksi SKSL:n tai kansainväliseen näyttelyyn tai voittaneet palkintoa Kameralehden Suurkilpailussa tai jossain muussa merkittävässä kilpailussa. Kilpailija poistuu Tulokaslukasta saatuaan 5 pistettä. Tulokaslukan palkinnosta saa 1 pisteen. Opintokerhon lisäksi tulokaslukan pisteitä jaetaan myös Kuukausikokouksen ja Diakerhon kilpailuissa. Kilpailuissa noudatetaan Kameraseuran yleisiä kilpailuohjeita. Opintokerhon tulokaslukan kilpailut pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1 – 4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on että kuvaaja saa kommentteja kuvistaan, parannusehdotuksia kuvaamiseensa, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?

## **Erkki Penkarin**

*"Hailuoto"  
Opintokerhossa 19.12.2006  
kärkisija tulokaslukassa.*





**Tommi Luostarinen**

"Kaljaa"  
Opintokerhossa 19.12.2006  
kärkisija tulokaslukassa.

*Kerhon vetäjä*  
**Eero Venhola**

**Näyttelykuvaajien** kerhoil-  
loissa keskustellaan maail-  
malle lähetettävistä kuvista,  
sekä näyttelyistä saaduista  
korkeata- soisista näyttelyluet-  
teloista. Osallistujat lähettävät  
parhaita kuviaan kansainväli-  
siin näyttelyihin ja tekevät Ka-  
meraseuraa sekä suomalaista  
valokuvausta tunnetuksi maail-  
malla.

Näyttelyihin lähetetään sekä  
dioja, tiedostoja sekä vedoksia  
ja annetaan opastusta itsenäi-  
seenkin näyttelytoimintaan.

## MAALISKUU

Tiistaina 20.3.2007 klo 18.00

**Aiheena arkkitehtuurin kuvaaminen.** Maaliskuussa paneu-  
dutaan arkkitehtuurin, ihmisen rakentaman ympäristön valo-  
kuvaamiseen. Siitä on kertomassa valokuvataiteilija Simo  
Rista, joka puhuu Aleksandria-näyttelynsä pohjalta. Entisenä  
kameraseuralaisena ja arvostettuna pitkänlinjan valokuvaajana  
hänetä löytyy varmaan mielenkiintoista sanottavaa.

## HUHTIKUU

Tiistaina 17.4.2007 klo 18.00

**Aiheena huumori.** Huhtikuussa tarkastellaan huumoria suo-  
malaisessa valokuvauksessa. Siitä tulee kertomaan katukuva-  
ajana mainetta niittänyt Jouko Leskelä.  
Pöytäkilpailun teemana "Ihminen ja rakennus"

# NÄYTTELYKUVAAJAT

## MAALISKUU

Maanantaina 26.3.2007 klo 18.00. Kuvat kerätään vuoden  
päätapatumaan 16.Trierenberg Supercircuitiin (+6. Special  
Themes Circuit). Ks. KL2/07

Teemat (16) ovat samat kuin ed. vuonna ks. os.

**[www.supercircuit.at](http://www.supercircuit.at)**

Osallistua voi vedoksilla, dioilla tai tiedostoilla JPEG  
1600x1200pix tai suurempi (huom. kaikki sarjat samalle tie-  
dostolle). Seura maksaa puolet osallistumisestasi 4 sarjaan  
EURO 50/25. Seuraavista maksat 5 EUROA/sarja.

Otetaanpas se joukkuekultamitali taas (4.)kotiin.

NÄYTTELYKUVAAJISSA NÄHDÄÄN!

# FIILISFOTARIT

*Kerhon vetäjä*  
**Satu Hormio**

## MAALISKUU

Tiistaina 6.3.2007 klo 18.00.

## HUHTIKUU

Tiistaina 3.4.2007 klo 18.00.

## Näkeminen – Jakaminen – Tekeminen

Fiilisfotarit tarjoaa mielekästä ja kiinnostavaa toimintaa valokuvauksen parissa kaikille X-kromosomin omaaville kuvajille. Fiilisfotarit ottavat ja katsovat kuvia, joissa fiilis riittää esittelyperusteeksi. Kerhon idea on lähtöisin naisten toiveista kehittää Kameraseuran toimintaa. Myös miehet, jotka tuntevat kerhon idean omakseen, ovat tervetulleita mukaan toimintaan!

Fiilisfotarit kokoontuvat joka kuukauden ensimmäinen tiistai kello 18. Katsomme kuvia, kokeilemme uusia tekniikoita ja toisinaan saamme vieraaksi kiinnostavia alan ammattilaisia.

# TEEMA

*Kerhon vetäjä*  
**Auli Kaartinen**

## 12.1.2007

TEEMAn vuoden 2007 ensimmäiseen kokoontumiseen saapui 9 kerholaista ja illan vierailija **Aino Huovio**.

Hän opiskelee Helsingin taideteollisessa ja lopputyö on tekeillä. Aino näytti aluksi näyttelynsä "Passing" kuvat yksitellen.

Yksittäiset kuvat eivät säilyttäneet ollenkaan, mutta kun katsottiin kuvia näyttelystä, jossa kuvat oli laitettu 2-4 kuvan kokonaisuudeksi, aukesi ihan uusi maailma. Näyttelyssä oli kuvia sairaahoitajista, luonnosta ja asetelmista ja ne oli aseteltu loistavasti kokonaisuuksiksi. Vuoden 2007 Teeman kokoukset alkoivat hienosti ja nähty herätti vuolaan keskustelun ja analysoinnin.

Aino arvosteli myös illan kilpailun (aihe "alku"). Kilpailussa oli kuvia 22, 7:ltä kuvaajalta. Pisteet jakautuivat seuraavasti:

|     |                       |             |
|-----|-----------------------|-------------|
| 2   | <b>Perttu Ottelin</b> | Promo 1     |
| 1,5 | <b>Perttu Ottelin</b> | Raja        |
| 1,5 | <b>Antti Sorva</b>    | Onni        |
| 1   | <b>Niilo Anttonen</b> | Kohti kesää |

**Teema-illoissa** käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaistille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Lastenkodinkuja 1:ssä.

*Eero Hauta-aho*

*Kerhon vetäjä*  
**Urpo Väisänen**

**Kameraseuralaisten  
olohuone**

Kirjastoillassa seuralaiset voivat käydä tutustumassa seuran laajaan kokoelmaan valokuvakirjoja ja -lehtiä. Hyllyistä löytyy valokuvausoppaita, tunnettujen valokuvaa-  
jien teoksia sekä eri aiheisiin keskittyviä opuksia, kuten esim. luontokuvakirjoja. Koska varsinaista ohjelmaa ei ole, Kirjastoilta sopii mainiosti esim. projektiryhmien tapaamispaikaksi!

Kirjasto on auki kuukauden 4. keskiviikkona klo 18:00-20:00.

*Kerhon vetäjä*  
**Simo Hyle**

**Tekniikkailta** käsittelee valokuvaukseen liittyvää tekniikkaa kuvanotosta valmiiseen kuvaan. Tekniikkaillan ohjelmasta löytyy ajan tasalla oleva tieto Kameraseuran verkkosivuilta [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi). Esimerkiksi ennen kokoontumislaita illan ohjelmasta tiedot voivat olla tarkemmat kuin Kameraseuran Uutisissa.

Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden 3. keskiviikko alkaen klo 18.00.

## KIRJASTOILTA

**MAALISKUU**

Kirjasto avoinna keskiviikkona 28.3. klo 18 – 20.

**HUHTIKUU**

Kirjasto avoinna keskiviikkona 26.4. klo 18 – 20.

## TEKNIKKAILTA

**MAALISKUU**

Keskiviikkona 21.3. klo 18.00

Illan aiheena on sekoitustilojen käyttö kuvankäsittelyssä. Sekoitustilojen toimintaperiaate maalaustyökaluissa ja kuvata-  
soissa (layer). Miten eri sekoitustilat toimivat. Esimerkkejä sekoitustilojen käytöstä.

**HUHTIKUU**

Keskiviikkona 18.4. klo 18.00

Illan aiheena filmien skannaus. Tarkemmin aiheesta huhtikuun puolella Kameraseuran verkkosivuilla. Aihe saattaa muuttua.



# NATURA

*Kerhon vetäjä*  
**Eero Venhola**

## NATURAN KOKOUS 23.1.2007

Vuoden ensimmäisessä kokouksessa pääsi 32 luontoa ympäröivää kuvaavaa kerholaista katsomaan vuoden 2005 parhaita luontokuvia. Vierailijana oli Suomen Luonnonvalokuvaajat ry:n toiminnanjohtaja Eero Korva.

Aluksi Eero kertoi yhdistyksen toiminnasta: Yhdistys perustettiin vuonna 1977 ja Luontokuva-lehti ilmestyi ensimmäisen kerran vuonna 1980, jolloin järjestettiin myös ensimmäinen "Vuoden Luontokuva" kilpailu. Seuraavan vuoden kilpailun tulokset julkaistiin jo kirjan muodossa 1. "Vuoden Luontokuvat" kirja ilmestyi vuonna 1981. Yhdistys tuli kaikille avoimeksi 2004, kun aikaisemmin jäseneksi pääsi ainoastaan työnäytteen perusteella. Nyt jäseniä on 1608 ja edelliseen kilpailuun lähetettiin lähes 6000 kuvaa. Yhdistyksen pääyhteistyökumppanit ovat: CANON, NIKON, OLYMPUS, RAJALA ja NELO-NEN.

Seuraavana oli vuorossa luonto- ja ympäristöaiheinen kilpailu. Kilpailuun oli jätetty yhteensä 51 kuvaa 13 kuvaajalta (47 tiedostoa ja 4 vedosta). Eero kävi kuvat läpi kritiikillä: "rajaus huono, auto väärässä paikassa, jalat häiritsevät, aihe vaatimaton, vieras ja kaukainen, tavanomainen, kliseellinen, paljon kuvattu, valot/kulma huono, rajattu väärin, sijoittelu väärä, sekava kuva, turhan kovat valot, salama häiritsee, toteutus sekava, teennäinen, lisätty liitos häiritsee, väljempi rajausta, turhan ahdas..."

Löytyi kuvista jotain positiivistakin: "hyvä sommitelma, hyvää rytmikkaa, miellyttävät sävyt, tunnelma hyvä, aiheena mielenkiintoinen, tasapainoinen sommitelma, kiva rytmi, uskomattoman hienoa symboliikkaa..."

Tulosluettelosta muodostui seuraava:

1. Vesa Jakkula: Sellaista elämä on - "uskomattoman hienosti sommiteltu kuva rakennetusta ympäristöstä, nousi heti ensi katsomalla voittajaksi".

2. Hannu Lehto: Satama kaupungissa - "hyvä tunnelma ja sopii hyvin ympäristö teemaan"

3. Niilo Anttonen: Tammikuu - "puita puistossa, hyvä rytmi ja tasapainoinen sommitelma"

KM Jussi Helimäki: Jäätävää - "hyvä tunnelma ja tekniikka hallussa"

Sitten päästiin illan esitykseen, jossa aluksi nähtiin av-sovitukseksi (FotoMagico Appllelle) Luontokuvat 2005 kilpailuun osallistuneista talvimaismakuvista tehty ohjelma, jota olisi toki voinut tiivistää puolet jättämällä turha toisto ja ne huonot kuvat nukuttavan musiikin kertosäkeiden kera pois. Onneksi varsinainen ohjelma, jossa esitettiin Vuoden parhaimmisto oli mallikasta ja mielenkiintoista katsottavaa.

Kokouksessa sovittiin vielä että toukokuun kilpailun aihe on

**Natura:ssa** korkeatasoiset luonnonhoitajat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteuutudet tunnetuksi heti tuoreeltaan. Kilpailuohjelma on seuran monipuolisista ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehtytään. Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.



**Niilo Anttonen**  
*"Auringon nousu"*



**Jussi Helimäki**  
*"Vanhus"*

vanhan tavan mukaan "Kevään ensimmäinen". Kilpailusihteeri esitti toivomuksen, että kuvatiedostojen mukaan tulisi olla kuv-  
aluetelo, jossa kuvan nimi on sellaisena, kuin se halutaan lait-  
taa vaikka Seuran lehteen.

*Eero Hauta-aho*

## NATURAN KOKOUS 28.11.2006

Marraskuun kokoukseen oli saapunut 20 luontokuvaajaa ja vierailijoina olivat Anja Luomi ja Kjell Paul sekä sponsorina ILFORD. Kokous oli samalla vaalikokous, jossa valittiin toimihenkilöt seuraavalle vuodelle: Puheenjohtajana jatkaa Eero Venhola. Kilpailusihteereinä jatkavat Jussi Helimäki ja Juha Tiisonen (varapj). Sihteeriksi valittiin uutena Eero Hauta-aho.

Kiihkeän vaalikokouksen jälkeen illan vierailijat selostivat Vuoden Luonto- ja Ympäristökuvaaja kilpailun, jonka kolmantena raadin jäsenenä oli ollut Eero Venhola. Kilpailuun oli jätetty yhteensä 18 kuvakokoelmaa, joista kuitenkin hylättiin 2, koska niissä oli vain 4 kuvaa 5:n vaaditun sijasta. Kokoelmista 14 oli tiedostoina, 2 dioina ja 2 vedoksina. Kilpailussa 3 kokoelmaa pääsi loppukilpailuun. Ne olivat tiedostoina, dioina ja vedoksina.

Voittajaksi (ILFORD tulostusmateriaalia) valittiin Eero Hautahon kokoelma (Metso, Tilhi, Ravistelu, Lumikko ja Tiiranpoika huutaa) - kaikki kuvat olivat tasaisen hyviä huippukuvia kokoelmassa jonka jokainen kuva antoi aina uutta ilmettä myös kokonaisuuteen.

Kunniamaininnan (viiniä\* ja ILFORD\*\* tulostusmateriaalia) saivat seuraavat yksittäiskuvat:

Jari Nokua – "Sukellus" \*(Omaperäistä ja tehokasta sommittelua sekä värin hallintaa).

Niilo Anttonen – "Talven tuntua" \*(symbolista, dramaattista ja persoonallista otetta raikkain värein).

Jussi Helimäki – "Vanhus" \*(naurava lato / pystyä, vinoa ja tunnelmaa hallitussa humoristisessa maisemassa).

- Monesta muistakin kokoelmista löytyi hyviä yksittäiskuvia, mutta kokonaisuus (kokoelma) sortui tautologiaan tai heikkoon laatuun.

Kilpailun jälkeen keskusteltiin jälleen kerran siitä, mitä tarkoitetaan kuvakokoelmalla. Tuntuu siltä että arvostelijat hakevat aina kokoelmista yhtenäisyyttä, mikä ei varmaankaan ole tarkoitus. Yleensä parhaiten pärjää jos kokoelmat ovat sarjamaisia. Monipuolisuudesta joutuu yleensä kärsimään. Toinen hämmennystä aiheuttava asia on Naturan kilpailuaiheen rajaus "Luonto- ja ympäristö". Lähes kaikki arvostelijat hakevat kilpailukuvista sekä luontoa että ympäristöä, mikä ei ollut tarkoitus, vaan kilpailujen aiheena on Luonto ja luontoon kuuluu osana myös kuvat ympäristöstä.

- Koska edellinen kappale oli enimmältä osalta sihteerin omia huomautuksia ja mielipiteitä, haluaisin tässä Naturan puheenjohtajana ja perustajana sekä myös Vuoden Luonto- ja Ympäristökuvaaja kilpailun raadin jäsenenä, että edelleen kaik-

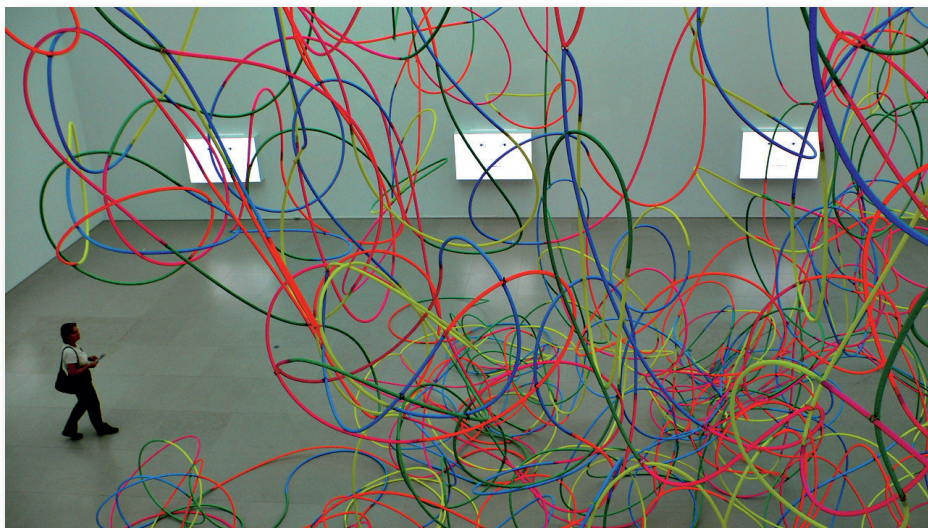
kia muitakin kilpailu arvosteluja Naturassa ennen selostusta seuranneena vakuuttaa, että arvostelijoille on taatusti selvitetty Naturan teema. Ei siis välttämättä molempia, vaan jompaakumpaa on kuvista löydyttävä. Ei kumpaakaan suosien eikä samaan kuvaan tai kokonaisuuteen (ent. kokoelmaan) vaatiin. "Kokoelmakummituskin" ehti tulla esiin vielä kaapistaan ennen kuin se haudattiin 31.12.2006 kaappeineen päivineen. Jatkossa kukin voi esittää oman versionsa postimerkki, pullonkorkki tai levykokoelma pohjalta. Olkoon kokoelma mikä tahansa tekijän mielestä, mutta "5 kuvan kokonaisuus kilpailut" arvostellaan 5 valokuvan kokonai- suutena ja tekijä saa itse päättää mitä mielenkiintoista hänellä on näytettävänä kuvien muodossa ilman selityksiä. Värikkään keskustelun jälkeen Anja Luomi ja Kjell Paul näyttivät kolme AV- ohjelmaa perinteisellä dia- häiveääni-synkro- nointi tekniikalla toteutettuna.

Esitykset kestivät kukin noin 5 minuuttia. Ensimmäisenä nähtiin esitys Vienan ja Aunuksen Karjalasta aitona dokumentina, jossa oli hyviä luontoja ympäristökuvia. Toinen esitys oli kuvattu Lapista, ja siinä oli upeita maisemakuvia, joita muusiikki "kuorrutti" hienosti. Kolmas esitys oli Lofoteiltä, ja se oli onnistuneesti kuvattu viidessä päivässä. Kyllä dia-kuvissa ja Vangeliksen musiikissa on vielä voimaa. Kiitos Anja ja Kjell. Ja Kiitos ILFORD ja Totti Turunen palkinnoista (viinipullo oli Anja Luomin).

*Eero H. ja Eero V*

## MAALISKUU

Tiistaina 27.3. 2007 klo18.00. **Haastekilpailut** Tapiolan Kamerakerhoa ja Soukan Kameroita vastaan. Tämän vuoden teemana on "jää". Sponsorina on Ed-Mark Oy. Kilpailuun voi osallistua yksittäisillä dioilla tai tiedostoilla (max. 3kpl/h). Kilpailukuvat on toimitettava Lastenkodinkuja 1:n postiluukusta (diat/cd:t) tai sähköpostilla os: natura.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 23.3. klo 18.00. Tiedoston nimeen teoksen nimi ja sähköpostin otsikoksi "Kilpailu 27.3.2007". Kuvatiedostojen mukaan on liitettävä kuvaluettelo. Tarkempia lisäsuosituksia Naturan nettisivulla os. <http://www.kameraseura.fi> KERHOT/NATURA/Suosituksia tiedostoille. NYT NATURASSA ON JÄÄTÄ VAIN KUVISSA KANKAALLA



### Vesa Jakkula

*"Sellaista elämä on"*

*Ensimmäinen palkinto Naturan luonto-  
ja ympäristöaiheisessa peruskilpailussa  
23.1.2007*



**Niilo Anttonen**

*"Tammikuu"*

*3. palkinto Naturan luonto- ja ympäris-  
töaiheisessa peruskilpailussa  
23.1.2007*

# KAMERASEURAN

## VIRALLISET SÄÄNNÖT



Säännöt löytyvät myös netistä osoitteesta:  
**[www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi)** - Yleistiedot valikon alta.

**1 §** Yhdistyksen nimi on Kameraseura ry ja sen kotipaikka on Helsingin kaupunki.

**2 §** Yhdistyksen tarkoituksena on edistää valokuvausta ja herättää harrastusta siihen. Tätä tarkoitusta toteuttaakseen yhdistys järjestää: kokouksia, keskustelutilaisuuksia, esitelmia ja käytännöllisiä harjoituksia; järjestää valokuvausnäyttelyitä, -kilpailuja ja -retkiä; harjoittaa, tiedotus-, kerho- ja neuvontatoimintaa; järjestää koulutustilaisuuksia; voi toimia yhteistyössä kotimaisten järjestöjen kanssa ja osallistua kansainväliseen yhteistyöhön.

**3 §** Yhdistyksellä voi olla varsinaisia jäseniä, nuorisojäseniä, kannattavia jäseniä ja kunniajäseniä. Yhdistyksen varsinaisena-, nuoriso-, ja kunniajäsenenä voi olla yksityinen henkilö. Kannattavana jäsenenä voi olla oikeustoimikelpoinen yhteisö tai säätiö.

**4 §** Varsinaisen jäsenen, nuorisojäsenen ja kannattavan jäsenen hyväksymisestä päättää yhdistyksen hallitus. Jäsen katsotaan nuorisojäseneksi sen kalenterivuoden loppuun saakka, jona hän täyttää 19 vuotta. Kunniajäseneksi voidaan kutsua henkilö, jota yhdistys haluaa erityisesti kunnioittaa. Kunniajäsen valitaan hallituksen yksimielisestä esityksestä yhdistyksen kokouksessa ja päätös edellyttää, että vähintään 3/4 läsnäolevista jäsenistä kannattaa esitystä. Yhdistyksen ansiomerkkien jakoperusteista määrätään ansiomerkkisäännöissä.

**5 §** Varsinainen jäsen maksaa yhdistyksen vaalikokouksen määräämän liittymismaksun ja vuosi-

maksun. Vuosimaksuun sisältyy Kameralehden vuosikerta. Saman perheen toiselle varsinaiselle jäsenelle voidaan määrätä pienempi vuosimaksu, jos hän luopuu oikeudestaan Kameralehden vuosikertaan. Nuorisojäsenelle voidaan määrätä alempi liittymis- ja vuosimaksu. Vuosimaksu ei oikeuta Kameralehden vuosikertaan.

Yhdistyksen jäsenille voidaan heidän toimiessaan luottamus- ja toimihenkilöinä myöntää alennettu jäsenmaksu tai poistaa se kokonaan. Kannattavan jäsenen vuosimaksun päättää yhdistyksen hallitus. Kunniajäsen on vapaa vuosimaksusta. Eroa pyytänyt varsinainen jäsen on velvollinen suorittamaan jäsenmaksun eroamisvuodelta. Hallitus voi katsoa jäsenen eronneeksi yhdistyksestä, ellei hän ole maksanut vuosimaksuaan kalenterivuoden loppuun mennessä.

**6 §** Yhdistyksen toimintaa johtaa ja sen asioita valvoo hallitus, johon kuuluu vuosittain valittava yhdistyksen puheenjohtaja puheenjohtajana ja kuusi (6) jäsentä, joista puolet on vuosittain erovuorossa, ensimmäisen kerran arvan nojalla. Puheenjohtaja johtaa asioiden käsittelyä hallituksen ja yhdistyksen kokouksissa. Vuosikokouksessa toimii kuitenkin puheenjohtajana läsnäolevista valittu äänioikeutettu jäsen. Hallitus valitsee keskuudestaan varapuheenjohtajan. Hallitus kokoontuu puheenjohtajan tai hänen esityneenä ollessaan varapuheenjohtajan kutsusta ja on päätösvaltainen kun puheenjohtaja tai varapuheenjohtaja ja vähintään kolme (3) muuta jäsentä ovat läsnä. Asiaäänestyksessä äänten mennessä tasan ratkaisee puheenjohtajan ääni, vaaleissa kuitenkin arpa.

**7 §** Yhdistyksen toiminta- ja tilivuosi on kalenterivuosi. Tilinpäätöksen tulee olla valmiina viimeistään helmikuun 28. päivänä jätettäväksi tilintarkastajille.



**8 §** Kutsut yhdistyksen kokouksiin on postitettava jäsenille viimeistään kaksi (2) viikkoa ennen kokousta. Varsinaisissa kokouksissa esille halumansa asiat jäsenen on esitettävä hallitukselle kirjallisesti viimeistään kuusi (6) viikkoa ennen kokousta.

**9 §** Yhdistyksen kokous on päätösvaltainen, jos se on laillisesti kutsuttu koolle.

Asiaäänestyksessä päätökseksi tulee mielipide, jota on kannattanut yli puolet äänestyksessä annetuista äänistä ja vaalissa valituiksi tulevat eniten ääniä saaneet, ellei näistä säännöistä muuta johdu. Jos vähintään viisi jäsentä sitä vaatii, suoritetaan äänestys suljetuin lipuin.

Puheenjohtajan vaalissa edellytetään, että valittava saa yli puolet annetuista äänistä.

Kannattavalla jäsenellä ei ole äänioikeutta yhdistyksen kokouksissa. Nuorisojäsenellä on äänioikeus hänen täytettyään 15 vuotta.

**10 §** Yhdistyksen varsinaiset kokoukset:

Vuosikokous pidetään maalisk. - huhtikuun kuluessa. Vuosikokouksessa käsitellään seuraavat asiat:

1. esitetään hallituksen toimintakertomus
2. esitetään tilinpäätös ja tilintarkastajien lausunto
3. päätetään tili- ja vastuuvapauden myöntämisestä hallitukselle ja muille tilivelvollisille
4. käsitellään muut kokouskutsussa mainitut asiat.

Vaalikokous pidetään marrask. - joulukuussa. Vaalikokouksessa käsitellään seuraavat asiat:

1. valitaan yhdistyksen puheenjohtaja
2. valitaan hallituksen jäsenet erovuoroisten tilalle
3. valitaan kaksi (2) tilintarkastajaa ja kaksi (2) varatilintarkastajaa. Ainakin toisen tilintarkastajan ja varatilintarkastajan tulee olla tilintarkastuslain tarkoittama hyväksytty tilintarkastaja.
4. määrätään sääntöjen 5 §:n mukaiset seura-

van toimintavuoden vuosimaksut ja uusien jäsenten liittymismaksut, yhdistyksen tilojen ja laitteiden käyttömaksut, tilintarkastajien ja hallituksen jäsenten sekä muiden luottamushenkilöiden palkkiot

5. käsitellään muut kokouskutsussa mainitut asiat.

**11 §** Yhdistyksen nimen kirjoittavat puheenjohtaja ja varapuheenjohtaja yhdessä tai jompikumpi yhdessä hallituksen siihen määräämän hallituksen jäsenen kanssa.

**12 §** Yhdistys voi omistaa toimintaansa varten irtainta ja kiinteää omaisuutta. Toimintansa tukemiseksi yhdistys voi vastaanottaa avustuksia, lahjoituksia ja testamentteja, järjestää luvan saatuaan rahankeräyksiä ja arpajaisia sekä harjoittaa alaansa liittyvää kustannus- ja julkaisutoimintaa. Yhdistys kustantaa ja julkaisee Kameralhti-nimistä aikakauslehteä.

**13 §** Näiden sääntöjen muuttamiseksi vaaditaan päätös, joka on tehty jommassakummassa varsinaisessa kokouksessa ja jota on kannattanut vähintään 4/5 äänten enemmistö annetuista äänistä.

**14 §** Jos yhdistys puretaan, on sen varat käytettävä valokuvauksen edistämiseksi maassamme sillä tavoin kuin purkamisesta päätettäessä tarkemmin määrätään. Purkamispäätös on tehtävä kahdessa, vähintään kuukauden väliajalla pidetyssä ja sitä varten kokoonkutsutussa kokouksessa, joissa sitä ainakin 4/5 äänten enemmistö annetuista äänistä kannattaa.

**15 §** Aikaisempien sääntöjen mukaan saavutetut jäsenoikeudet säilyvät.

# GALLERIA



## **Antti Sorva**

*"Projetki"*

*Tämä kuva palkittiin kuukausikokouksessa 13.2.2007 tasa-arvoisina yhdessä kolmen muun teoksen kanssa.*



**Tommi Luostarinen**

*"Vatnajökul"*

*Teos palkittiin Opintokerhossa Tulokas-  
luokan kilpailussa.*





**Hannu Lehto**  
*"Satama kaupungissa"*

2. palkinto Naturan luonto- ja ympäristöaiheisessa  
peruskilpailussa 23.1.2007

**Eero Hauta-aho**  
*"Ravistelu"*

Kuukausikokouksessa 13.2.2007 palkittiin tasa-ar-  
voisina kolme teosta, tämä mukaanlukien.





**Niilo Anttosen**  
*"Aamupala"*

*Kuukausikouksessa 13.2.2007 palkittiin tasa-arvoisin kolme teosta, tämä mukaanlukien.*

**Eero Hauta-aho**  
*"Tilhi"*

*Viiden kuvan voittaja kokoelmasta vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja kilpailusta.*







**Veikko Wallström**  
**EFIAP, PSA5\* ND**

*"What a Smell!"/"Mikä löyhkä!"*

*Tämä huumorilainen teos on palkittu  
kultamitalilla mm. Saksan 3rd German  
Mega Circuit:ssa viime vuonna.*

# HALUAN LIITTYÄ KAMERASEURAAAN!

Suku- ja etunimi: \_\_\_\_\_

Lähiosoite: \_\_\_\_\_

Postinro & toimipaikka: \_\_\_\_\_

Puhelin: \_\_\_\_\_

Sähköpostiosoite: \_\_\_\_\_

Arvo tai ammatti: \_\_\_\_\_

Syntymäaika: \_\_\_\_\_

Olen jo tilannut Kamera-lehden kuluvalle vuodelle: ☐ KYLLÄ ☐ EI

Yhteystietojani saa käyttää seuratoiminnassa: ☐ KYLLÄ ☐ EI

## Sitoudun noudattamaan seuran sääntöjä.

Paikka: \_\_\_\_\_ Päiväys: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 20\_\_\_\_

Allekirjoitus

Lisätietoja: [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi) / puh. (09) 6811 4914.  
Kameraseura ry, Lastenodinkatu 5, 00180 HELSINKI  
**Postimaksu maksettu.**

Kamera-  
seura  
maksaa  
postimaksun

Kameraseura ry  
Lastenkodinkatu 5

Tunnus 5000932  
00003 VASTAUSLÄHETYS

Niittaa tai teippaa kiinni

Kameraseuran Galleriassa 2.4. - 30.4.2007

# **AGGRESSION PORTAAT** **-näyttely-**

**K**ameraseuran ja Väestöliiton kansainvälisen yhteistyöprojek-  
tin järjestämän valokuvakilpailun, **Aggression portaat**  
parhaat kuvat ovat esillä

**Kameraseuran Galleriassa 2.4. - 30.4.2007.**

Kuvia palkittiin yhteensä 36, eli 6 kussakin luokassa.

Kuvamateriaalia tullaan käyttämään Opetushallituksen toimesta  
kouluihin jaettavan koulutusaineiston (kansio ja CD) kuvituksena.  
Aineistoa tullaan jakamaan Suomessa, Virossa ja Latviassa,  
mahdollisesti laajemmaltikin.

Daphne-projektin, jonka osa Aggression Portaat -kilpailu oli,  
pääöstilaisuus on 26.3.2007 Bio Rexissä, jossa kuvat ovat esillä  
sähköisesti. Tilaisuudessa kukitetaan kunkin sarjan ensim-  
mäisiksi sijoittuneet kuvaajat (**Tarja Heikkilä, Anna Kervinen,**  
**Minna Tikka-Lapveteläinen ja Jan Viljanen**).



# KERHOKALENTERI

## MAALISKUU

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| Ti 6.3. / 18.00  | Fiilisfotarit    |
| To 8.3. / 18.30  | Teema            |
| Ma 12.3. / 18.00 | Persona          |
| Ti 13.3. / 18.00 | Kuukausikokous   |
| Ke 14.3. / 15.00 | Nuoret           |
| Ti 20.3. / 18.00 | Opintokerho      |
| Ke 21.3. / 18.00 | Tekniikkailta    |
| Ma 26.3. / 18.00 | Näyttelykuvaajat |
| Ti 27.3. / 18.00 | Natura           |
| Ke 28.3. / 18.00 | Kirjastoilta     |

## HUHTIKUU

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| Ti 3.4. / 18.00  | Fiilisfotarit    |
| Ti 10.4. / 18.00 | VUOSIKOKOUS      |
| Ke 11.4. / 17.00 | Nuoret           |
| To 12.4. / 18.30 | Teema            |
| Ti 17.4. / 18.00 | Opintokerho      |
| Ke 18.4. / 18.00 | Tekniikkailta    |
| Ma 23.4. / 18.00 | Näyttelykuvaajat |
| Ti 24.4. / 18.00 | Natura           |
| Ke 25.4. / 18.00 | Kirjastoilta     |

## Ei kokouksia HUHTIKUUSSA:

-Persona ryhmällä

Huom! Viime hetken muutokset ja lisäykset näet netistä **[www.kameraseura.net](http://www.kameraseura.net)**. Voit myös ilmoittautua seuran sähköpostilistalle ja pysyt ajan tasalla. Lähetä tietosi toiminnanjohtajalle: **[reino.havumaki@kameraseura.fi](mailto:reino.havumaki@kameraseura.fi)**

# NÄYTTELY KALENTERI

## Kameraseuran Galleria, Lastenkodinkuja 1

|              |                                       |
|--------------|---------------------------------------|
| 26.2 – 29.3. | Kameraseuran Nuoret                   |
| 2.4. – 30.4. | Aggression portaat –kilpailun parhaat |
| Toukokuussa  | Tuhansien kuvien maa                  |

## Valokuvataiteen museo, Kaapelitehdas

|              |                                      |
|--------------|--------------------------------------|
| koko vuoden  | Harmaa aines – Valokuva on ajattelua |
| 29.4. saakka | Mija Renström: Från oss / From us.   |
| 20.5. saakka | Jaana Partanen: Arjen alkemiaa.      |

Ti-su 11-18; pääsymaksu

## Laterna Magica, Rauhankatu 7

|               |                                                 |
|---------------|-------------------------------------------------|
| 3.3. saakka   | Jarkko Antikainen: Ihmisen ikävä toisen luo.    |
| 3.3. saakka   | Anu Miettinen: Olemassaolon mysteeri.           |
| 6.3. – 24.3.  | Mikki Tapaninen: Nainen, nänni ja neljäs käsky. |
| 6.3. – 24.3.  | Laura Leinonen - Valokuvia                      |
| 27.3. – 14.4. | Ingo Forsberg                                   |

17.4. – 5.5. . . . Avril Styrman.

Ma-pe 10-17, la 11-15

## Galleria Hippolyte,

Kalevankatu 18 B

04.03. saakka . . . Ben Kaila.

9.3. – 1.4. . . . Milja Laurila.

5.4. – 29.4. . . . Sari Vennola.

4.5. – 27.5. . . . Nanna Saarhelo

Ti-pe 12-17, la-su 12-16

# INFO KS & SKsL

## KAMERASEURA RY:N KERHOJEN YHTEYSHENKILÖT

### Puheenjohtaja

Urpo Väisänen, puh. 0400 - 306 968  
urpo.vaisanen@kameraseura.fi

### Hallituksen jäsenet

email: etunimi.sukunimi@kameraseura.fi

### Kuukausikokous

Urpo Väisänen  
Kilpailusihteeri Kari Väisänen,  
050-529 3250, waisky@jippii.fi

### Natura

Eero Venhola, puh. 041 - 511 6711,  
natura@kameraseura.fi  
Kilp.siht. & varapj. Juha Tiihonen,  
puh. 050 - 551 5224  
Kilp.siht. Jussi Helimäki, 040 - 559 2540

### Tekniikkailta

Simo Hyle, puh. 80 30 363  
tekniikka@kameraseura.fi

### Fiilisfotarit

Satu Hormio, puh. 040 584 6062,  
fiilisfotarit@kameraseura.fi

### Kirjastoilta

Urpo Väisänen, puh 0400 - 306 968  
kirjasto@kameraseura.fi

### Nuoret

Monica Nordling, puh. 040 - 511 6244  
nuortenkerho@kameraseura.fi

### Näyttelykuvaajat

Eero Venhola, puh. 041 - 511 6711,  
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

### Opintokerho

Yki Hytönen, puh. 041 - 513 2328,  
opintokerho@kameraseura.fi,  
kilp.siht. Anna Kervinen 040 - 700 7761

### Persona

Leena Saarela, puh. 0400 - 846 564  
persona@kameraseura.fi

### Teemailta

Auli Kaartinen, puh. 050 - 305 7392  
t-kerho@kameraseura.fi

## Kameraseura ry

*Hyvää seuraa jo vuodesta 1921*

### Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki

### Seuran jäsenasiat, laboratorion, studion ja digilaboratorion ajanvaraukset:

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki  
puh (09) 6811 4914

### Toiminnanjohtaja: Reino Havumäki

puh (09) 6811 4914 (tavoitettavissa klo 12-17),  
reino.havumaki@kameraseura.fi

### Internet: www.kameraseura.fi

### Seuran laboratorio:

Kellari 36, Runeberginkatu 36

## Suomen Kameraseu- rojen Liitto ry (SKsL)

### Toimisto:

Piipontie 2, 37500 Lempäälä  
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

### Toiminnanjohtaja: Kari Tolonen

puh. 0400-634631  
email toimisto@sksl.fi

### Puheenjohtaja: Tatu Kosonen

Kotkankatu 36, 53850 Lappeenranta  
puh. 050-5845896  
email tatu.kosonen@sksl.fi

### Nettisivut: www.sksl.fi

Sivuilla on tietoa mm. näyttelyistä ja koulutuk-  
sesta sekä kaikkien jäsenseurojen yhteystiedot.

## KAMERASEURAN UUTISET

**Päätoimittaja:** Reino Havumäki,  
(09) 6811 4914 / 050 - 557 1213

**Taiteija:** Wille Lehtinen

**Avustajina** kerhojen vetäjät ja sihteeri.

**Uutisten aineistopäivä:** Uutiset 3/07 ilmestyy  
toukokuun alussa ja aineisto tulee jättää vii-  
meistään tiistaina 10.4.2007. Toimita aineisto  
sähköpostina osoitteeseen **reino.havumaki@  
kameraseura.fi** Aineisto-ohjeet Tekstit txt- tai  
doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta aset-  
telua! Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina, 300 dpi  
resoluutiolla n. 25 cm levyisinä.

Valokuvakilpailu Kameraseuran jäsenille

# TUHANSIEN KUVIEN MAA

The Land of Thousand Photos

Kameraseura kutsuu jäsenensä esittelemään parhaita kuviaan. Kilpailukuvista valittu näyttely on esillä Kameraseuran galleriassa toukokuussa 2.-25.5.2007.

Tuhansien laulujen maasta löytyy myös tuhansia valokuvauksen kohteita. Toukokuisen Eurovision-laulukilpailun teemaksi on valittu True Fantasy, jonka avulla nostetaan esiin Suomeen liittyviä vasta-kohtaisuuksia, kuten valo ja pimeys, pohjoinen ja etelä, luonto ja teknologia sekä vaiteliaisuus ja voima sekä luova hulluus. Ylen valitsemaa teemaa mukaillen Kameraseura pyrkii näyttelykuvilla esittelemään koko 2000-luvun Suomen ja suomalaisten kirjon.

Parhaat kolme kuvaa palkitaan **100 eurolla**.  
Muutamista kuvista on tarkoitus painattaa myyntiin postikortteja.  
Käytöstä sovitaan kuvaajien kanssa erikseen.

Kuvien viimeinen jättöpäivä on perjantai 30.3.2007 klo 18.00  
(Kameraseura ry, Lastenodinkatu 5, 00180 Helsinki).  
Kilpailu on tarkoitettu yksittäisille vedoksille. Yleiset kilpailuohjeet vedoksille ovat luettavissa osoitteessa:

**<http://www.kameraseura.fi/sub.php?p=kilpailuohjeet>**

Kilpailuun saa osallistua korkeintaan neljällä teoksella, myös aiemmin seuran kilpailuissa palkituilla kuvilla saa osallistua.

**Lisätiedot:**

projektivastaava Leena Saarela  
0400 - 846 564  
[leena.saarela@kameraseura.fi](mailto:leena.saarela@kameraseura.fi)