

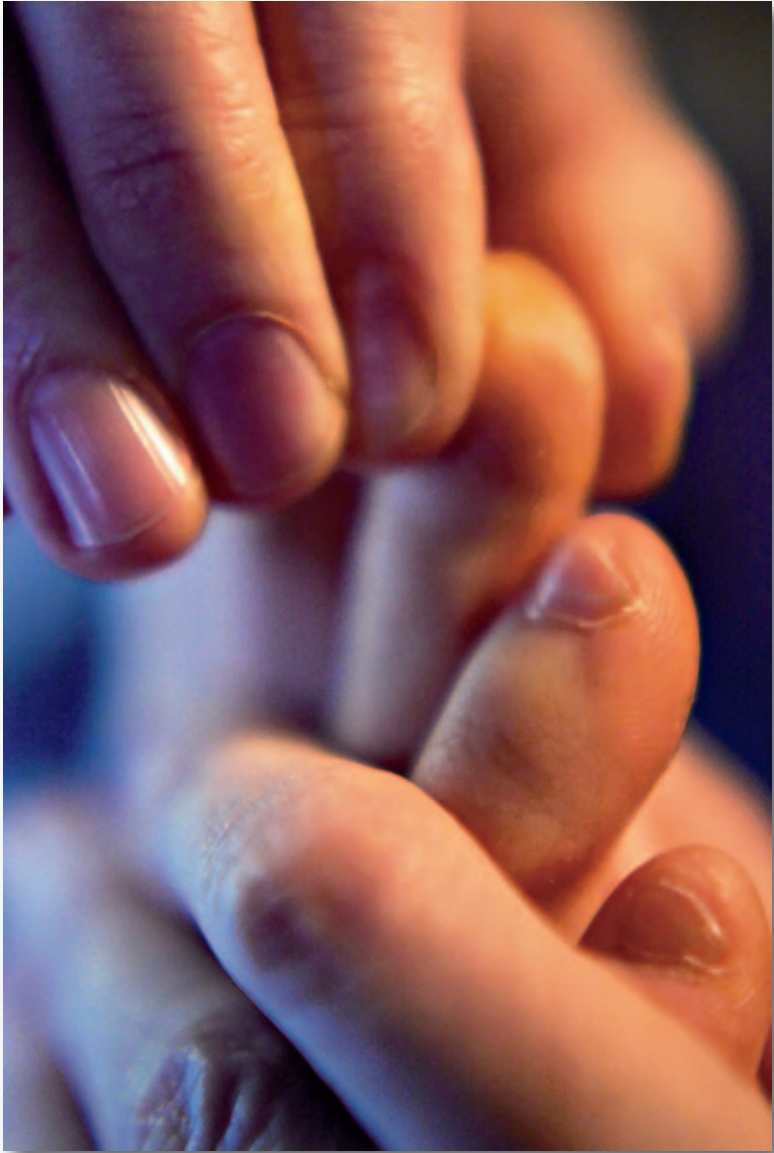
Toukokuu
3 / 2007

kamera

vuodesta 1921
seura

Uutiset

Kerhojen kuulumiset - Avautuvat näyttelyt - Tulevat kurssit



Kannen kuva
Antti Lumikari
"Kosketus"

Sisältö 3 / 2007

★ Koulutus	4
★	
★ KERHOT	
★ Kuukausikokous	7
★ Nuoret	11
★ Opintokerho	12
★ Näyttelykuvaajat	13
★ Fiilisfotarit	14
★ Tekniikkailta	15
★ Kirjastoilta	15
★ Natura	16
★ Teema	19
★ Persona	20
★	
★ TAIDETTA & TIETOA	
★ Galleria	22
★ Näyttely Kalenteri	30
★ Kerhokalenteri	30
★ Info KS & SKsL	31

Uutta ilmettä Kameraseuran Uutisiin jo toisen kerran, palaute ja mahdolliset kehittämissideat on edelleen tervetullutta!

Sivuja uudessa ilmeessä on 32, kaikki neliväripainatuksella. Jokaiselle kerholle on varattu kuvapaikka (paikkoja) omalta kerhosivultaan (mikäli tekstimassa sallii). Kerhosivujen lukumäärä määräytyy tekstimassan perusteella. Galleriaa ja taittoa varten voi lähettää kuva-ehdotuksia Reinolle.

Kuvamateriaali toimitetaan sähköpostiosoitteeseen **reino.havumaki@kamera-seura.fi** Kuvan tulee olla minimissään **300dpi resoluutiolla pitkäsiivu 25cm**, jpg muodossa rgb-väriavaruudessa.

Seuraavan lehden aineistopäivä on: **tiistai 31.7.2007**



Matti Viskari
"Mökkiläinen"



Pentti Johansson
"Kyhmyjoutsen"



Iiro Tiihonen
"Julle"



Leena Saarela
"Käsi"

SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT KAMERASEURAN TOIMINTAA:

Ed-Mark Oy

Ilford Oy

Fotoyks Oy

Telefoto Oy

Ilmoittautuminen kurseille: toiminnanjohtajalle sähköpostitse: reino.havumaki@kameraseura.fi tai puh. (09) 6811 4914. Tavoitettavissa varmimmin arkitin klo 10 - 15.

Kursseja on tulossa myös lisää, joten seuran nettisivuilla (www.kameraseura.fi) kannattaa vierailla säännöllisesti!

LOPPUKEVÄT 2007

12. – 13.5.2007
MILJÖÖMUOTOKUVAUS

Lauantai - sunnuntai, noin klo 10 - 16, Helsingin keskustan tuntumassa.

Harjoitellaan luonnonvalon hallitua käyttöä henkilökuvauksessa. Kauniilla ilmalla kuvataan ulkona, sekä luonnossa että rakennetussa ympäristössä; sateen sattuessa sisätiloissa, mutta joka tapauksessa miljöötä ja vallitsevaa valoa hyödyntäen. Kurssi soveltuu sinulle, joka jo hallitset kameran käytön perusteet. Kurssilaisilla omat kamerat, opettajalla heijastimet ym. lisävarusteet. Opettaja: valokuvaaja Sini Pennanen. **Hinta: seuran jäsenet 60,- eur / muut 90,- eur.**

19. – 20.5. + 3.6.2007
VALOKUVA TARINAN KERTOJANA
Lauantai - sunnuntai + 1 palautepäivä, joka kerta klo 10 - 16.

Tutustutaan luentojen kautta dokumentaariseen valokuvakertomukseen, kuvareportaasiin ja yhden kuvan kykyyn kertoa tarinaa. Opetellaan kuvien analysointia sekä visuaalisten että sisällöllisten

tekijöiden kautta. Tuotetaan itse valokuvakertomus, joka voi perustua tekstiin, siihen voi lisätä tekstiä tai se voi koostua vain valokuvista. Kertomus voi olla dokumentaarinen kuvaus, se voi olla perheen lomamatka tai se voi pohjautua satuun. Pyritään löytämään luovia tapoja tuottaa kuvista kertomuksia. Kurssi soveltuu kaikille, jotka ovat kiinnostuneita tarinan tuottamisesta kuvin. Opettaja: valokuvaaja Liisa Söderlund (liisa.soderlund@netti.fi). **Hinta: seuran jäsenet 90 eur / muut 105 eur**

26. – 27.5.2007
MALLI- JA MUOTIKUVAUS MILJÖÖSSÄ

Lauantaina klo 12 - 21, sunnuntaina 12 - 17

Henkilökuvaus miljöössä, malli- ja muotikuvauksen näkökulmasta.

Kurssilla käydään läpi mallinohjausta, kuvauspaikan valintaa ja valaisua. Lähtökohta on malli- ja muotikuvaukseen liittyvät asiat. Kurssi auttaa myös malleille tehtävien mallikansion tekemiseen. Harjoituskuvaukset tehdään pareittain ja molemmat toimivat kahteen otteeseen kuvaajana ja assarina. Sunnuntaina käydään kuvat kritiikin ja keskustelun muodossa läpi. Kurssille tarvitset mukaan kameran, mielellään digitaalisen, jotta ehdit varmasti saada kuvat esityskuntoon sunnuntaiksi. Toki myös filmikamera käy, kunhan saat kuvia esitettäväksi sunnuntaina puoleen päivään mennessä. Omat pikkulässit, heijastimet ym. valaisukalusto kannattaa ottaa mukaan, mikäli sellaisia on. Kurssin vetäjinä valokuvaajat Peter Forsgård ja Hannu Iso-Oja. **Hinta jäsenille 95 euroa ja muille 120 euroa.**

SYKSY 2007 PERUSTASO

3. – 24.9.2007
DIGIKUVAUKSEN ALKEET
Neljänä maanantai-iltana viikon välein klo 18 - 20.30.

Oletko hankkinut uuden digikameran tai suunnittelet hankkimista? Etkä halua kuvata pelkillä automaattiasetuksilla? Tämä kurssi on sinulle!

Aiheita: digin ja filmin erot, kameran valinta. Kameran perusasetukset ja säädöt kuvattaessa. Resoluutio ja pakkaustaso, kuvien siirto tietokoneelle. Varmuuskopiointi ja arkistointi. Tehtäviä. Opettajana Kamera-lehden toimittaja Asko Vivolin. **Hinta: seuran jäsenet 50 eur / muut 75 eur.**

HUOM: näitä aiheita syvennetään Luovasti digikameralla -viikonlopun intensiivikurssilla.

6. – 7.10.2007
LUOVASTI DIGIKAMERALLA
Lauantai - sunnuntai klo 10 - 16.

Luovan valokuvauksen perusteita. Sopii jatkoksi Digikuvauksen perusteet -kussille. Mainio tapa tutustua laitteen ominaisuuksiin laukaisinnappia syvemältä. - Tunnelma salamalla - Luovasti kotistudiossa - Rajaa, sommittele tehoa - Väri ohjaa tunnetta... Kurssilla on oppikirjana Kamera-lehden päätoimittajan Pekka Punnarin suosittu teos Digifotokoulu -matkaopas luoviin valokuviin, ja opettajana toimittaja Asko Vivolin. **Hinta: seuran jäsenet 80 eur / muut 95 eur, hinta sisältää oppikirjan!**

VALOKUVAUKSEN PERUSTEET
Torstai-iltaisin alkaen 6.9.2007

klo 18 - 20.30, koko lukukausi; yhteensä 14 opetuskertaa

Kurssi on tarkoitettu vasta-alkajille; ei esitietovaatimuksia. Omaa kameraakaan ei tarvitse välttämättä olla heti, koska sen valitsemiseksi annetaan neuvoja. Ohjelmassa mm: Kameran historia ja perusrakenne. Kameratyyppit ja kameran valinta. Objektiiivit ja lisävarusteet. Filmityyppit. Valotusarvojen matematiikka. Valon mittaus käytännön kuvaustilanteissa. Digikameran valikoit, perussäädöt ja erot filmikameraan nähden. Kuvien jälkikäsitteily ja säilyttäminen. Kuva-ilmaisuksen perusteita. Tehtäviä joka kerralle. Opettaja: Reino Havumäki 050 - 557 12 13. **Hinta: seuran jäsenet 145 eur / muut 185 eur.**

13. - 14.10.2007

KUVANKÄSITTELYN PERUSTEET Lauantai - sunnuntai n. klo 10 - 16.

Tämän kurssin käytyäsi hallitset perusteet digitaalisen työnkulun vaiheista: skannaaminen, kuvan muokkaus ja sävyjen säätö tietokoneella, tulostaminen omalla printterillä tai kuvavalmistamossa. Ohjelmassa mm: digitaalisen kuvan peruskäsitteet, yleisimmät ohjelmat, Kameraseuran digipajan laitteisto, filmi- ja tasokannereitten sekä tulostimen käytön harjoittelua, kuvien lähettäminen tulostettavaksi kuvavalmistamoon. Photoshop Elements -ohjelman harjoittelua ATK-luokassa, jokaisella kurssilaisella oma kone. HUOM: kurssin käymällä saat valmiudet ja oikeuden omatoimiseen työskentelyyn seuran digipajassa. Opettaja: valokuvaaja Vesa Heino. **Hinta: seuran jäsenet 80,- eur / muut 100,- eur.**

20. - 21.10.2007

MUSTA-VALKOKEHITYKSEN PERUSTEET Lauantai klo 10 - 16, sunnuntai klo 12 - 18.

Sopii jatkoksi Valokuvauksen perusteet -kurssille tai kamerankäytön perusteet muuten hallitseville. Kameraseuran pimiön laitteisiin ja tiloihin tutustuminen, filmin kehittäminen, koevedoksen tekeminen ja ensimmäisen varsinaisen kuvan vedostaminen. Huom: ajokorttikurssi - saat oikeuden käyttää seuran pimiötä omatoimisesti.

Kameraseuran laboratoriossa, Runeberginkatu 36. Opettaja Kari Väisänen. **Hinta (sisältää materiaalit): seuran jäsenet 70,- eur / muut 85,- eur.**

SYKSY 2007 EDISTYNEEMMÄT KUVAAJAT

8. - 9.9. ja 29.9.2007

KUVAT JA ÄÄNI - AUDIOVISUAALISEN ILMAISUN PERUSTEET Lauantai - sunnuntai klo 10 - 17 ja palautepäivä klo 11 - 14.

Kurssin tavoitteena on oppia yhdistelemään valokuvia ja äänimaisema (musiikki, puhe, tehosteet) kiinnostaviksi AV-ohjelmiksi tietokoneen avulla. Käydään läpi sekä ilmaisun että tekniikan perusasiat, kuten AV-ohjelmien komponentit, tärkeimmät ilmaisukeinot, työnkulun perusvaihtoehdot, kuvaaminen AV-ohjelmiin, ja tarvittavien ohjelmien peruskäyttö. Mitä ohjelmia tarvitaan? Mistä musiikki ja muut äänet? Miten teen valmiista ohjelmasta myös DVD:n? Miten pidän katsojien kiinnostuksen yllä?

Kurssilla on luentoja, demonstraatioita ja yksinkertaisen AV-ohjelman tekemiseen riittävien perustaitojen harjoituksia (mm. kuvien ja äänen tuominen ja tahdistaminen, erilaiset häiveet ja muut kuvanvaihdot, ohjelman esikatseilu). Kurssilaiset tekevät kurssiviikonlopun jälkeen oman AV-ohjelman. Ne esitetään ja kommentoidaan yhteisessä palautetilai-

suudessa. Osallistujien tulisi omata perustiedot tietokoneen toiminnasta ja kuvien hallinnasta tietokoneessa.

Opettaja on pitkän linjan AV-harrastaja ja SKSL:n kursseilla koulutanut Juha Tiihonen. **Hinta 80 euroa jäsenille ja 110 euroa muille.**

22. - 23.9.2007

STUDIOVALAISUN PERUSTEET Lauantai - sunnuntai klo 11 - 17.

Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua Kameraseuran studion laitteistolla; esimerkeinä muotokuvauksen perusratkaisut. Kurssi sopii myös omaa kotistudiota suunnitteleville. Harjoittelu osanottajien omilla kameroilla ja materiaaleilla. Huom: ajokorttikurssi - saat oikeuden käyttää seuran studiota omatoimisesti (vain jäsenet). **Hinta: seuran jäsenet 60,- eur / muut 80,- eur.**

20-21.10.+27.10.+

3.11.+ 1.12.2007

VOIMAUTTAVA VALOKUVAUS - OMAN ELÄMÄN TUTKIMINEN JA PERHESUHTEIDEN VAHVISTAMINEN

Yhteensä viisi päivää, noin klo 10 - 18. OSALLISTUMINEN EDELLYTTÄÄ LÄSNÄOLOA JOKA KERRALLA.

Voimauttava valokuva oman elämän tutkimisessa ja perhesuhteen vahvistamisessa. Kurssilla tutustutaan voimauttavan valokuvan menetelmän mahdollisuuksiin oman elämän erilaisten teemojen tutkimisessa ja vahvistamisessa

Menetelmän perusajatus on voimautuminen, ihmisestä itsestään lähtevä sisäisen voimantunteen kasvamisen prosessi. Kuvaaja ei toteuta vain omaa taiteellista näkemystään, vaan rakentaa kuvan yhteistyössä kuvaamansa ihmisen kanssa.

Työpajojen aiheet: 1) Albumikuvat ja elämäntarina, 2) Valokuvaustilanteen vuorovaikutus, 3) Omakuvan kohtaaminen, 4) Voimauttava valokuva perhesuhteiden vahvistamisessa sekä valokuva omien puolien ja roolien tutkimisessä.

Ohjaajana toimii menetelmän kehittäjä, valokuvaaja ja taidekasvattaja Miina Savolainen. Lisätietoja voimauttavan valokuvan ideasta: <http://www.voimauttavavalokuva.net/>. **Hinta: seuran jäsenet 230 eur / muut 290 eur.**

27. – 28.10.2007
KUVANKÄSITTELYN
JATKOKURSSI

Lauantai - sunnuntai n. klo 10 - 16.

Sopii Kuvankäsittelyn peruskurssin käyneille sekä sinulle, joka olet omatoimisesti opetellut vastaavat taidot: osallistujien tulisi omata perustiedot tietokoneen toiminnasta ja kuvan tuomisesta tietokoneelle, sekä tuntea tavallisimmat kuvankäsittelyohjelman työkalut, kuten kuvan kääntö, rajaus ja aluevalinta. Kurssilla harjoitellaan mm. sävytasot (levels), sävyjen säätäminen, syväys, kuvien yhdistäminen ja tasojen ominaisuudet, tasojen sekoitustilat sekä säätötasot. Opettaja: valokuvaaja Vesa Heino. **Hinta: jäsenet 80,- / muut 95,- eur**

24. – 25.11. + 15. – 16.12.2007
VOIMAUTTAVA VALOKUVAN
ISYYSTYÖPAJA

Kaksi viikonloppua, noin klo 10 - 18.

Työpaja on suunnattu aikuisille, jotka haluavat tutkia valokuvien avulla, miten omassa lapsuudessa koettu suhde isään on vaikuttanut oman elämän myöhempään valintoihin ja tapahtumiin. Työpajassa rakennetaan oma isyyselämäniiva valokuvista sekä tehdään omaa isäsuhdetta tai vanhemmuutta vah-

vistava kuvausprojekti.

1. Työpaja: Oman isyyselämäniivan rakentaminen

2. Työpaja: Voimauttava isäprojekti

Menetelmän perusajatus on voimautuminen, ihmisestä itsestään lähtevä sisäisen voimantunteen kasvamisen prosessi. Kuvaaja ei toteuta vain omaa taiteellista näkemystään, vaan rakentaa kuvan yhteistyössä kuvaamansa ihmisen kanssa.

Ohjaajana toimii menetelmän kehittäjä, valokuvaaja ja taidekasvattaja Miina Savolainen. Lisätietoja voimauttavan valokuvan ideasta: <http://www.voimauttavavalokuva.net/>. **Hinta: seuran jäsenet 185 eur / muut 235 eur.**

17. – 18.11.2007
VALO MESTARIN SILMIN
Viikonloppu.

Jatkokurssi studiovalaisun perusteille – tutkitaan kuuluisien kuvaajien töitä ja opetellaan toteuttamaan samat ratkaisut Kameraseuran studiossa. Opettaja: Kari Väisänen. **Tarkemmat tiedot, aikataulu ja hinta Uutisten seuraavassa numerossa.**

JOS ET MAHTUNUT TAI EHTINYT KURSSILLE

Kaikkia Kameraseuran kursseja järjestetään kysynnän mukaan, yleensä vähintään kahdesti vuodessa. Jos et päässyt jollekin kurssille, voit ilmoittaa itsesi jonotuslistalle - heti kun kurssi järjestetään uudestaan, soitamme listalla oleville ensimmäiseksi.



Teijo Kurkinen

"Kehä 1"

Maaliskuun 2007 kuukausikoukussa palkittu.



Matti Viskari

"Mökkiläinen"

Maaliskuun 2007 kuukausikoukussa palkittu.

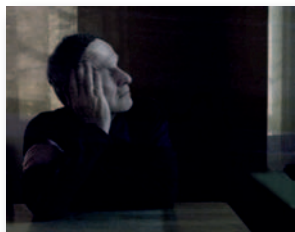
OIKAISU

Kameraseuran Uutisten edellisessä numerossa (2/2007) oli päässyt vaihtumaan Niilo Anttonen kahden palkitun teoksen teksti ja kuva. Toimitus pyytää anteeksi ja puolustautuu sillä, että Niilo voittaa kilpailuita nykyisin niin tiuhaan tahtiin, että siinä vauhdissa on vaikea pysyä mukana!

Tässä molemmat kuvat vielä uudestaan.

Kameraseura ry:n vuosikilpailu käytiin 9.1.2007. Henkilökuvien sarjan voitti Niilo Anttonen teos Kuutamoa tuijottaa.

Kuukausikokouksessa 13.2.2007 palkittiin Niilo Anttonen teos Apsmun.



Niilo Anttonen

"Kuutamoa tuijottaa"



Niilo Anttonen

"Apsmun"

HELMIKUUN KUUKAUSIKOKOUKSESSA NUORI TAITEILIJAVIERAS

Valokuvataiteilija Milija Laurila (s. 1982) piti kuvillaan tuetun esityksen helmikuun kuukausikokoukseen ehtineille kameraseuralaisille.

Laurilalla on ollut Valokuvagalleria Hippolytessä kolmiviikoinen näyttely 9.3. lähtien 1.4.2007 saakka otsikolla "To remember". Näyttely koostuu valokuvista ja teksti-installaatioista. Se on hänen ensimmäinen yksityisnäyttelynsä Helsingissä.

Milija Laurila on pohtinut töissään muistamista, ihmisten mennyttä elämää ja menneen vaikutusta nykyisyydessä. Mieleisenä tekniikkana hänellä on ollut kahden valokuvan yhdistäminen päällekkäisvalotuksena, jolloin niiden välille levittyy tarkasteltava aikajänne. Laurilan kuvallisessa ilmaisussa on pyrkimystä rajojen rikkomiseen sekä hyvin omintakeinen ja mielenkiintoinen tapa hyödyntää vanhoja artefakteja.

- Minulle valokuvat ovat muistikuvien sijasta enemmänkin unohtuksen kuvia. Pohdin mielelläni sitä, voidaanko muistoja hallita ja onko niillä järjestys, selitti Milija Laurila.

Taiteilijan mielestä hänen kuviensa utuisuus ja korostuneen vaalea värimaailma vastaavat hänen kokemustaan nimenomaan muistamisesta.

Teoksessa "355 muistoa" Laurila pyrkii kirjaamaan ylös kaiken sen, mitä hän muistaa omasta lapsuudestaan, mihin kuuluu isän kuolema taiteilijan ollessa 11-vuotias. Hän pohtii kuviensa ja tekstiensä kautta mm. kysymyksiä siitä, voiko muisto olla väärässä tai voisiko eletyn elämän jäsentää uudelleen.

Jännittäviä ja syvältä luottaavia kysymyksiä muistoista ja unohtamisesta itse kullekin fotarille.

Milija Laurilan arvosteleman valokuvakilpailun tulokset helmikuun 2007 kuukausikokouksessa olivat seuraavat:



Kuvassa Milija Laurila. Kuvaaja: Urpo Väisänen

Samanarvoisina palkitut:

Antti Sorva "Projekti"

Niilo Anttonen "Aamupala"

Niilo Anttonen "Apsmun"

Kunniamaininnat:

Niilo Anttonen "Väriäpintaan"

Niilo Anttonen "Oksastelua"

Matti Viskari "Iltalenkki"

Paras tulokaskuva: Yki Hytösen "Vastarannalla"

Martti Korpijaakko

VUOSIKOKOUS 10.4.2007

Vuosikokous oli siirretty perinteiseltä maaliskuun paikalta huhkikuulle, kun todettiin tilinpäätöksen valmistumisen viivästyvän, pitkälti johtuen seuran toimistopäällikön vaihtumisesta kesken tilikauden 2006. Vuotuiseen talouskatsaukseen saapui seuralaisia 29.

Vuosikokouksen puheenjohtajaksi valittiin Matti Ristimäki ja sihteeriksi Reino Havumäki. Sääntömääräiset asiat käytiin ruutiinilla läpi. Yhteyksistä Kameraseurojen liittoon toivottiin, että toimintakertomuksesta jatkossa kävisi ilmi myös liiton kokouksissa seuraa edustaneet henkilöt. Myös kyseisissä kokouksissa käytettäviin valtakirjoihin suositeltiin tarkkuutta. Seuratoiminnan jäsenlukuihin esitettiin jatkossa merkittäväksi erikseen myös tavalliset ja vapaajäsenet. Näyttelyt-osiassa luetelluista jäsenten henkilökohtaisista näyttelyistä saattaa puuttua joitain vain sen takia, ettei kyseisiä näyttelyitä ole ilmoitettu toiminnanjohtajalle. Kerhojen vetäjiä Eero Ylitupa kehotti olemaan tarkempia ja kirjaamaan iltojen kävijämäärät kuukausittain ylös – lukuja kysytään taas viimeistään vuoden päästä.

Sääntömääräisten asioiden ohessa käsiteltiin Jussi Aallon listalle esittäminä strategiaa ja toimintasuunnitelmaa. Pj Urpo Väisänen selosti lyhyesti hallituksen uuden strategia-työryhmän aloittaneen työskentelynsä Jarkko Antikaisen johdolla heti vuoden alusta, pohjanaan mm. edellisten hallitusten valmistelemissä suunnitelmissa. Wep-kokonaissuunnitelmaa kehitetään koko ajan, siitä konkreettisimmin tähän mennessä nähtävillä uusi, seuran ja lehden yhteinen foorumi sekä ensimmäinen nettilehti. Koska suunnitelmat etenkin lehden osalta on määriteltävä salaisiksi, ei strategiaa sen tarkemmin ryhdytty ruotimaan. Timo Honkanen muistutti, että myös varojen sijoitustrategia pitää tarkistaa ajoittain.

Toimintasuunnitelmasta todettiin, että nyt keväällä käyttöön otetun uuden talousjärjestelmän avulla budjetointi helpottuu ja sen myötä suunnittelu ja seuranta voidaan käynnistää tehokkaasti. Puheenjohtaja lupasi, että toimintasuunnitelma seuraavalle vuodelle esitellään marraskuun 2007 kuukausikokouksessa.

Viimeisenä asiana Jussi Aalto "ilmaa raikastaakseen ja huhuja hillitäkseen" kertoi tarkemmin vuoden takaisista, hänen eroonsa johtaneista ja siitä seuranneista tapahtumista hänen omasta näkökulmastaan.

Tilinpäätöksen vahvistamisen ja vastuuvapauden myöntämisen jälkeen vuorossa oli P.K. Jaskari –stipendin julkistaminen. Stipendiä oli määräämään mennessä hakenut neljä valokuvaajaa. Helsingissä pidettävää valokuvanäyttelyä varten stipendin saivat Kukka-Maaria Kärki 500 euroa ja Aino Martikainen 500 euroa.

Urpo Väisänen kertoi Tuuhusen kuvien maa -näyttelyn tuomaroiminnin sujuneen hyvin viikko sitten ja lupasi seuralaisille tasokkaan näyttelyn toukokuussa.

Yllätysvälipalana Hannu Lehto piristi tunnelmaa keräilemällä kuvakavalkadilla. Salibandyn erotuomarinäyttöjä voi käydä ihmettelemässä myös netissä.

Illan päätti kuukauden kuvakilpailu, jonka arvostelijaksi oli saapunut hurmaava kuvataiteilija Leila Sarola. Graafisella silmällä hän antoi palautetta ja haastoi kuvaajat keskusteluun illan kuvista, joita oli tarjolla 16 tiedostoa ja 13 vedosta. Kolmena tasaveroisena palkittiin Niilo Anttonen tiedostollaan Varjoja, Jussi Helimäki tiedostollaan Alkutilvi sekä Jarmo Jauhiainen vedoksellaan Human dog. Kunniamaininnan saivat Niilo Anttonen tiedostollaan Puoliksi pinnalla, Hannu Lehto vedoksellaan Kohteen valinta ja Matti Viskari tiedostollaan Yrjölle.

Leena Saarela

TARINA JA KOKEMUKSELLISUUS MUSEOLEHTORIN NÄKÖKULMASTA

Maaliskuun kuukausikokouksen vieraana esiintyi Suomen valokuvataiteen museosta Erja Salo, joka kertoi edustamansa laitoksen museopedagogiasta eli lyhyemmin ”museopedasta”.

Tämä käsite pitää sisällään kaiken sen, mitä Erjan Salon kaltainen museolehtori on päätyökseen mukana ideoimassa ja järjestämässä: erityyppisiä työpajoja (mm. koululaisille), tilattuja opastuksia museossa, yleisöopastuksia, keskusteluopastuksia, luentoja, seminaareja, taitelijatapaamisia sekä erilaisia koulutustilaisuuksia.

Opastuksissa ja työpajaohjauksissa hänellä on tukeanaan puolenkymmentä keikkapohjalta toimivaa free lance –työntekijää.

Järjestämämme työpajat kytkeytyvät yleensä aina museossa esillä oleviin näyttelyihin. Ne toimivat näin tulkinnan välineinä ja tarjoavat toiminnallisia näkökulmia näyttelyihin.

- Tärkeänä kohderyhmänä museopedassa ovat koululaiset ja kasvava polvi. Koululuokille olemme pystyneet järjestämään pitkäkestoisia työpajoja, jotka ovat olleet ilmaisia, kertoi Erja Salo.

- Museolehtorin työnkuvaan kuuluu niinkään monenlaisen tausta-aineiston tuottaminen näyttelyihin saliteksteistä museon kotisivuihin. Erikoisprojekteista Erja Salo mainitsi koulun eri oppiaineisiin liittyvän Fotokelaverkko-oppimateriaalin www.fmp.fi/fotokela sekä valokuvakasvatukseen liittyvän [vinkkelisivuston](http://www.viewpoint.fi) <http://www.viewpoint.fi>

Valokuvataiteen museo on

TOUKOKUU

Tiistaina 08.05.2007 klo 18:00

Kameraseuralaisten perinteiset kevätbileet.

Vierailija mainosvalokuvauksen huipulta, Suomen eturivin mainostoimiston perustaja, digikuvauksen uranuurtaja myös Kameralehrteä toimittanut Pekka Potka.

Mukavaa yhdessäoloa, ruokaa, tarvetuliaisjuoma ja kohtuudella ruokajuomia, omia juomaeväitä saa tuoda. Pelejä ja leikkejä, jos jaksetaan ja keretään.

Tarjoilun määrän arvioimiseksi toivomme, että ilmoitat tulostasi toiminnanjohtajalle: reino.havumaki@kameraseura.fi.

KESÄKOKOUKSET

Pöytäkilpailu vedoksille, tuo enintään neljä kuvaa, pidempi sivu korkeintaan 30cm.

Kerholainen X esittäytyy sanoin ja kuvin. Haluatko kertoa omasta harraste- ja/tai työkuvauksestasi muille seuralaisille, nyt tähän on mahdollisuus kesäkokouksissa, ilmoittaudu puheenjohtajalle puhelimitse tai e-mail, esiintyjät valitaan ilmoittautumisjärjestyksessä. (urpo.vaisanen@kameraseura.fi / 0400 306 968)

Tiistaina 12.06 klo 18:00

Tiistaina 10.07 klo 18:00

Tiistaina 14.08 klo 18:00

tehnyt projektiyhteistyötä myös samassa rakennuksessa sijaitsevan Teatterimuseon kanssa: esimerkkinä tästä on mm. uutisukvaan analyysiin opettanut projekti nimeltään ”Mitä tapahtuu todella?”.

Alakouluille suuntautuvia olivat Mainostauko- sekä Uutistuntityöpajat, jotka kummatkin tukivat museon senhetkisiä kuvasäiltöjä. Kysy kuvaajalta –työpaja puolestaan oli valokuvaaja Perttu Saksan vetämä tutustuminen valokuvaajan ammattiin 1-6-luokkalaisille. Lisäksi Suomen valokuvataiteen museon kesäkauden tarjontaan on aina kuulunut kesäkursseja koululaisille lomakauden alussa.

Lopuksi Erja Salo arvosteli kameraseuralaisten 32 kilpailutyötä korostaen itse arvostavansa valokuvassa eniten ”tarinaa sekä kokemuksellisuutta” – ei niinkään teknistä tai kuvaustilanteeseen liittyvää vaikeusastetta.

Erja Salon arvosteleman valokuvakilpailun tulokset maaliskuun 2007 kuukausikokouksessa olivat seuraavat:

Samanarvoisina palkittiin kolme teosta:

Matti Wiskarin ”Mökkiläinen”

Teijo Kurkisen ”Kehä I” sekä ”Kevät”

Kunniamaininnan saivat:

Markku Salopuro ”Piikkijä”

Eero Hauta-aho ”Viesti”

Martti Korpijaakko

AITA

Näyttely

Aita-näyttely valtaa taas Rautatieaseman Helsingin Juhlaviikkojen aikaan! Rautatieaseman läntinen halli toimii taas kerran Kameraseuran Aita-valokuvanäyttelyn pitopaikkana. Tänä vuonna saamme nauttia sekä Kameraseura ry:n että AFK:n jäsenten valokuvista. Näyttely on esillä asemalla viikko 34. Taiteiden yön juhlijoille on 24.8. tarjolla kuvaukseen liittyvää ohjelmaa.

Kameraseuran jäsen, tarjoa kuviasi näyttelyyn! Ilmoittautua voit toukokuun loppuun mennessä. Aihe on tänä vuonna vapaa.

Kuvat tulee jättää Kameraseuraan 6.8. mennessä, ilmoittautuneet saavat tästä tarkemmat ohjeet.

Ilmoittautumiset:

Reino Havumäki
reino.havumaki@kameraseura.fi

Lisätiedot:

Monica Nordling
monica.nordling@kameraseura.fi

Nuorten kerho on lähinnä tarkoitettu alle 20-vuotiaille kuvauksesta kiinnostuneille. Joka kuukauden toinen keskiviikko on Nuorten ilta Kameraseurassa. Meillä on vierailijoina kuvauksen parissa toimivia henkilöitä, teemme yhteisiä kuvauskeikkoja, käymme näyttelyissä ja muissa ajan-kohtaisissa tapahtumissa. Valitsemme myös Nuorten oman Kuukauden kuvan, joka julkaistaan Nuorten nettigalleriassa. Tutustu nettigalleriaan!

Jos olet uusi jäsen ja haluat kuvasi galleriaan, lähetä Janille lyhyt esittelyteksti, omakuva sekä 10 mieluisaa kuvaa omaa esittelyosuuttasi varten, ohjeet löydät nettigalleriasta. Janin tavoitat osoitteesta:

jan@janviljanen.com

Galleriaan pääsyn ehtonahan on Kameraseuran jäsenyys!

NUORTEN ILTOJEN OHJELMARUNKO ON JATKOSSA SEURAAVANLAINEN:

Klo 17-18 välinen aika on tarkoitettu meidän nuoremmille ja myös uusille jäsenille. Käymme silloin läpi kuvaukseen liittyviä perusteita. Aiheet vaihtuvat sen mukaan mistä kaivataan lisäoppia. Ilta jatkuu varsinaisen tapaamisen parissa klo 18, jolloin valitsemme Nuorten kuukauden kuvan. Aihe vaihtuu kuukausittain. Tuo mukanas 1-3 aiheeseen liittyvää kuvaa, muutoina printti, dia tai digi, kaikki käy.

Jos haluat nimesi sähköpostilistalle, lähetä viesti osoitteeseen nuoret@kameraseura.fi.

Lisätietoja:

Monica Nordling

nuoret@kameraseura.fi

monica.nordling@kameraseura.fi

TOUKOKUU

Kevätkauden viimeinen tapaaminen, keskiviikkona 9.5. klo 17.00 alkaen, sujuu Vapun seurassa. Kuukauden kuvan teema on nimittäin "Tänä vappuna". Tuo mukanas 1-3 aiheeseen liittyvää kuvaa. Ilan muu ohjelma on vapaamuotoinen, ainoa yhdistävä tekijä on valokuva. Suunnittelemme myös mitä kesä voisi tuoda tullessaan kuvauksen saralla. Tiedotamme kesän ohjelmasta sähköpostitse sekä Nuorten nettisivulla että forumeissa.

Kuvauksellista kesää toivottaen
Kameraseuran Nuoret

SYYSKUU

Syyskauden ensimmäinen tapaaminen on keskiviikkona 12.9. klo 17.00 alkaen. Suunnittelemme syyskauden ohjelmaa, joten tule mukaan ideoimaan mitä syksyllä tapahtuu.

16.1.2007

Tammikuun kokoukseen osallistui 15 kerholaista. Vieraana oli Ghadi Boustani, joka on kotoisin Libanonista, mutta on nyt asunut Suomessa kahdeksan vuotta. Hän kertoi kokemuksistaan valokuvaajana, ohjaajana ja kameramiehenä.

Ghadi aloitti valokuvaamisen kun sai isänsä kamerasäädöksiin. Harrastus muuttui ammatiksi, kun hän valmistui Moskovassa Kulttuuri-instituutista elokuvaohjaajaksi. 1990-luvulla Moskovassa oli perestroikan ja muiden kumouksien aikaa, ja siksi Ghadilla oli aina kamera mukana ja hän tallensi reportaasin tavalla historialliset hetket ja katutapahtumat. Olosuhteet Venäjällä eivät aina olleet rauhalliset ja turvalliset. Kun Ghadi niihin aikoihin kävi Suomessa, oli kontrasti todella jyrkkä. Täällä on rauhallinen, siisti, tasatahtinen elämä, ja naapurissa oli kova ja arvaamaton meno, mistä ei voinut tietää mihin se johtaisi.

Ghadin filosofia on, että kusiksvassa pitäisi aina olla viesti tai idea ja useimmissa kuvissa hänellä on ihmisiä tai tapahtumia. Kuvat ovat nykyään tehokkaita sanoman välittäjiä, jotka internetin avulla saa helposti leviämään ympäri maailmaa. Siksi kuvaajan täytyy aina miettiä, mihin suuntaan objektiivinsa tähtää. Dokumenttielokuvan kuvaaminen on Ghadin päätyö, ja hän kertoi viimeisestä kesän kokemuksesta Libanonin sodasta ja kuvausmatkoista Saudi Arabiaan, Syyriaan sekä Libyaan Gaddafin johtaman puolueen puoluekokoukseen. Katsoimme hänen valokuviaan ja dokumenttifilmejään, joita hän on tehnyt mm. Ajankohtaiselle kakkoselle.

Tunnelma oli lämmin ja kysyimme paljon hänen kokemuksistaan ja tuntemuksistaan. Suomessa on ehkä muutama ihminen, jolla on vastaava kokemus.

Kuvakilpailuun osallistui 9 digikuvaa. Teemana oli joulun ja uudenvuoden kuvat. Kuvia palkittiin kaksi: Pekka Nisulan ”Joulu” ja Matti Kajasten ”Tanssi”. Nämä kuvat esiteltiin jo Kameraseuran Ututisten edellisessä numerossa.

Anna Kervinen

20.2.2007

Helmikuun kokoukseen osallistui 13 kerholaista. Illan vieras Aino Huovio opiskelee Taideteollisessa korkeakoulussa (TALK) ja valmistuu pian maisteriksi valokuvauksesta. Hän esitteli valokuvauksen laitoksen opintoja ja kertoi omista kokemuksistaan koulusta ja opinnoista.

Kouluun pääse hakumenetelmän perusteella. Ainolle esitettiin paljon kysymyksiä portfolioista ja sisäänpääsykokeista. Portfolion kanssa pitäisi olla tarkkana, sisältö ratkaisee. Jos on hyvä idea ja se on hyvin esitetty sillä on enemmän vaikutusta, kuin isolle paperille tulostetut työt. Kokeet ovat muuttu-

Tulokasluokan kilpailut

Kilpailuihin voivat osallistua ne seuralaiset, jotka eivät ole saaneet kuviansa hyväksytyksi SKSL:n tai kansainväliseen näyttelyyn tai voittaneet palkintoa Kameralehden Suurkilpailussa tai jossain muussa merkittävässä kilpailussa. Kilpailija poistuu Tulokasluokasta saatuaan 5 pistettä. Tulokasluokan palkinnosta saa 1 pisteen. Opintokerhon lisäksi tulokasluokan pisteitä jaetaan myös Kuukausikokouksen ja Diakerhon kilpailuissa. Kilpailuissa noudatetaan Kameraseuran yleisiä kilpailuohjeita. Opintokerhon tulokasluokan kilpailut pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1 – 4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on että kuvaaja saa kommentteja kuvisiaan, parannusehdotuksia kuvaamiseensa, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?



Perttu Ottelin

”Ilona”

neet hänen tuloajastaan, nykykokeessa on paljon piirtotehtäviä, tiimityötä ja askartelua - ei pelkästään kuvausta. Täytyy osata visioida idea piirustuksen avulla. Ensimmäisen kolmen vuoden aikana (kandidaatiksi opiskelussa) on paljon valokuvauksen teoriaa ja teknistä opetusta. Seuraavien kahden vuoden aikana (maisteriksi opiskelussa) on paljon itsenäistä työskentelyä, taitelijoiden työpajoja.

Avoin yliopisto on hyvä tapa kehittää osaamista kurssien ja työpajojen avulla, nettiosoite on www.iade.fi. Hänen luokansa lopputyöt ovat esillä toukokuussa Masters of Arts näyttelyssä TAIK:ssa, Arabiassa. Lisätietoa tulee huhtikuussa Opintokerhon sivuille.

Sisään pääsykokeista ja opiskelusta TAIK:iissa löytyy lisää tietoja ja ohjeita netistä osoitteesta <http://www.uiah.fi>

kuukauden neljäs maanantai

Näyttelykuvaajien kerhoiloiissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista, sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelylueteloista. Osallistujat lähettävät parhaita kuviaan kansainvälisiin näyttelyihin ja tekevät Kameraseuraa sekä suomalaista valokuvausta tunnetuksi maailmalla.

Näyttelyihin lähetetään sekä dioja, tiedostoja sekä vedoksia ja annetaan opastusta itsenäiseenkin näyttelytoimintaan.

Pöytäkilpailuun osallistui 6 digikuvaa ja 4 paperikuvaa, yhteensä kymmenen kuvaa. Vierailija nosti esiin neljä parasta, mutta yksi niistä sai kunniamaininnan.

Adam Oszaczky kuva "Bunny Girl"

Matti Kajasteen kuva "Finaaliin"

Perttu Ottelinin kuva "Perhe"

Lisäksi kunniamaininnan sai Ottelinin kuva "Iltasatu".

Anna Kervinen

20.3.2007

Illan vierailijana oli Simo Rista, joka näytti valokuvia. Eero Venhola tuomaroi pöytäkilpailun, jossa teemana oli vapaa aihe. Paikalle oli saapunut 20 kameraseuralaista. Pöytäkilpailussa parhaiksi valittiin:

Iris Niemi teoksillaan "Nälkäiset" ja "Puuankka" sekä **Perttu Ottelin** teoksellaan "Ilona".

TOUKOKUU

Kevään viimeinen opintokerhon tapaaminen järjestetään tiistaina 15.5. klo 18 alkaen. Vierailijana on tuolloin Mikael Rantalainen. Hän kertoo Uusi-Seelantiin viime syksynä tekemästään kuvausmatkasta ja näyttää kuviaan. Pöytäkilpailuun toivotaan valokuvia teemalla "humoristinen kuva".

NÄYTTELYKUVAAJAT

TOUKOKUU

Kokous maanantaina 21.5. klo 18.00. Kuvat kerätään 4th International Photo Contest in Vietnam (VN-07) näyttelyyn. MP&CP (max. 30x45cm) teema on "For a good life on earth" CAT 5*. EXH 1.9.2007. Mitaleita ja rahapalkintoja(2) USD1000/(4)USD700/(6) USD500 mitaleista ja kunniamaininnat (20) USD 100. Osallistumismaksu EURO 10.00, josta seura maksaa puolet.

NÄYTTELYKUVAAJAT NYT VITOSELLA VIETNAMIIN

ps. KESÄKOKOUS 27.8.2007 KLO 18.00. Näyttely valitaan toukokuun kokouksessa.

FIILISFOTARIT KEVÄÄLLÄ

Kevään viimeinen kerhoilta Fiilisfotareilla on kesäkuun puolella; tiistaina 5.6.2007 klo 18.00. (Toukokuussa ei kerhoiltaa - menee Vapuksi.) Tuolloin meillä on ilo vastaanottaa Carla Schubert luoksemme kertomaan aiheesta "Henkilökuvauk - kohteena läheinen tai vieras". Hän on pitänyt kymmenkunta valokuvanäyttelyä, ja on myös seuramme jäsenenä. Iltaan mukaantuotavien kuvien aiheena on "Lähellä läheinen". Kesäänsiirtymistä ja kaudenpäättäjäisiä juhlitaan samalla.

TOIVOTAMME KAIKKI TERVETULLEIKSI

Fiilisfotarit / Satu Hormio

Wallström

"White Water Lily"

Veikko Wallström PSA5-Nature Division "White Water Lily"/"Lumme"
Tämä luontoaiheinen teos on palkittu mm. Northstar Nature Circuit -
kiertonäyttelyssä USA:ssa vuonna 2006.*

Näkeminen – Jakaminen – Tekeminen

Fiilisfotarit tarjoaa mielekästä ja kiinnostavaa toimintaa valokuvauksen parissa kaikille X-kromosomin omaaville kuvaa - jille. Fiilisfotarit ottavat ja katsovat kuvia, joissa fiilis riittää esittelyperusteeksi. Kerhon idea on lähtöisin naisten toiveista kehittää Kameraseuran toimintaa. Myös miehet, jotka tuntevat kerhon idean omakseen, ovat tervetulleita mukaan toimintaan!

Fiilisfotarit kokoontuvat joka kuukauden ensimmäinen tiistai kello 18. Katsomme kuvia, ko - keilemme uusia tekniikoita ja toisinaan saamme vieraaksi kiinnostavia alan ammattilaisia.



*kuukauden
neljäs keskiviikko*

Kameraseuralaisten olohuone

Kirjastoillassa seuralaiset voivat käydä tutustumassa seuran laajaan kokoelmaan valokuvakirjoja ja -lehtiä. Hyllyistä löytyy valokuvausoppaita, tunnettujen valokuvaajien teoksia sekä eri aiheisiin keskittyviä opuksia, kuten esim. luontokuvakirjoja. Koska varsinaista ohjelmaa ei ole, Kirjastoilta sopii mainiosti esim. projektiryhmien tapaamispäiväksi!

Kirjasto on auki kuukauden 4. keskiviikkona klo 18:00-20:00.

*kuukauden
toinen torstai*

Tekniikkailta käsittelee valokuvaukseen liittyvää tekniikkaa kuvanotosta valmiiseen kuvaan. Tekniikkailan ohjelmasta löytyy ajan tasalla oleva tieto Kameraseuran verkkosivuilta www.kameraseura.fi. Esimerkiksi ennen kokoontumisiitaa illan ohjelmasta tiedot voivat olla tarkemmat kuin Kameraseuran Uutisissa.

Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenodinkuja 1:ssä, joka kuukauden 3. keskiviikko alkaen klo 18.00.

KIRJASTOILTA

TOUKOKUU

Keskiviikkona 23.05.2007 klo 18:00

TEKNIKKAILTA

TOUKOKUU

Keskiviikkona 23.5. klo 18.00

(Helatorstain takia kuukauden 4. keskiviikko).

Pidetään kuvausilta. Otetaan kohteista useampi kuva vaihtamalla polttoväliä ja kuvakulmaa. Kokoonnutaan Kameraseuran tiloihin klo 18.00. Sovitaan paluuaika ja lähdetään ottamaan kuvia. Kuvaamisen jälkeen palataan takaisin Kameraseuran tiloihin. Siirretään kuvatut kuvat tietokoneelle ja katsellaan kuvattuja kuvia.

Kuvausiltaan liittyvät mahdolliset lisätiedot löytyvät www.kameraseura.fi verkkosivuilta.

SYYSKUU

Keskiviikkona 19.8. klo 18.00

27.2.2007

Naturan helmikuun kokoukseen tuli 19 ympäristötietoista seuralaista kuuntelemaan ja katsomaan Mauri Rautkarin esitystä. Mauri toimi Suomen WWF:n pääsihteerinä vuosina 1976-92 ja matkusteli ja kuvasi työkseen. Kun hän siirtyi vuonna 1992 eläkkeelle, kumpikaan ei jäänyt, vaan elämä jatkui samanlaisena.

Luonto- ja ympäristöaiheiseen kilpailuun (Agfan muistoksi) oli jätetty yhteensä 39 kuvaa 10 kuvaajalta (kaikki tiedostoja). Mauri sanoi että kilpailun arvostelu on vaikeaa, mutta hoiti selostuksen nopeasti ja ammattitaidolla. Hän löysi kaikista kuvista jotain ja palaute oli yleensä positiivista. Hän huomasi myös että videotykin kuva on niin virheellinen, että on parempi katsoa kuvia tietokoneen näytöltä, mikä oli helpotuksen aihe monelle kuvaajalle (allekirjoittanut mukaan lukien).

TULOSLUETTELOSTA MUODOSTUI SEURAAVA:

1. Erik Lauraeus: Monster auringonkukka ja leppäkertut, viehättävä, hauska, hyvät värit, sommittelu hyvä”.
2. Jussi Helimäki: Kuutamolla -”voi olla kaksi kuvaa, mutta hyvä kuva kuitenkin”
2. Eero Hauta-aho: Luonnon ääniä- ”Lokeissa hieno valo, vaikka heijastettuna ei toiminut yhtä hyvin”

Tulokaslukan voitti Jari Miettinen: Espoonjoki virtaa Lumenen tehtaan ohi.

Kilpailun jälkeen Mauri näytti uusia kuviaan (kaikki 2-3 vuoden aikana otettuja), vaikka kuvia on kertynyt 60 vuoden ajalta. Kun hän oli WWF:llä töissä hän piti 2 vuoden sapattivapaan ja käytti sen kuvan ympäristökohteita ympäri maailmaa. Nämä kuvat ovat WWF:n kuvapankin pohjana. Nyt nähdyt kuvat olivat myös eripuolilta maapalloa: Senegal, Gambia, Portugali, Sveitsi, Ranska, Guatemala, Meksiko ja tietysti Suomi. Kuvakavalkadi piti sisällään: kuvia ihmisiä, kuva koraanikoulusta, jossa ei saa kuvata, kuvia sademetsistä, kuva sinilevälautasta, kuvia vuoristoista, kuvia lentokoneesta otettuna, kuvia kasveista ja eläimistä, kuvia kirkoista, kuvia Keski-Euroopan kylistä ja pikkukaupungeista ja järvimaisemia Suomesta.

Mauri Rautkarilta (yhdessä vaimonsa Kiken kanssa) on tulossa kirja "Nähtyä ja kuvattua". Kirja koostuu matka-artikkeleista vuosilta 1954 - 2006. Kerholaiset saivat tehdä ennakkotilauksia kirjasta.

27.3.2007

Naturan kokouksen ohjelmanumerona oli kolmen kameraseuran välinen haastekilpailu (Kameraseura ry, Tapiolan kamerakerho ja Soukan kamerat). Aihe oli tällä kertaa ”jää” ja tuomarina toimi Sakari Mäkelä, Vantaan Fotokerhosta ja mm. Suomen Kameraseurojen Liitto ry:n näyttelyvastaava. Kokoukseen saapui 22 henkilöä, joista suurin osa oli osallistunut kilpailuun ja osa tuli vain nauttimaan hyvistä kuvista.

Naturassa korkeatasoiset luonnoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteuutudet tunnetuksi heti tuoreeltaan. Kilpailuohjelma on seuran monipuolisin ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehdytään. Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.



Nillo Anttonen
”Jäätäneet”

SEURAAVASSA TILASTOA KUVISTA:

Kuvaajia yhteensä 27(+2); KS=15(+1), TTK=10(+1) ja SK=2

Kuvia yhteensä 75(+5), joista 60(5) oli tiedostoja ja 15 dioja; KS=42(+3), TTK=27(+2) ja SK=6

Suluissa olevat luvut ovat arvostelusta unohtuneita kuvia, jotka Sakari arvosteli varsinaisen kilpailun jälkeen.

Sakari suoritti arvostelun kiinnittäen huomiota: sommitteluun, perspektiiviin, sisältöön, valoon, väreihin, vangitsevan keskipisteen löytymiseen. Yhden kuvan kommentti ilahdutti ainakin miespuolisia kuulijoita: "Jos kuvassa ei näy naiselta kasvoja eikä takapuolta, kuva ei voi olla hyvä". Yhdeksässä kuvassa esiintyi ihminen. Tiukan karsinnan jälkeen jatkoon pääsi 19 kuvaa, joista vain yksi oli dia(onkohan tämä osoitus dia-kuvien kuolemasta), vaikka kuvien suhde oli 60 tiedostoa/15 diaa.

KILPAILUSSA PALKITTIIN 10 KUVAA,

jotka saivat pisteitä 1-10 sijoituksen mukaan.

10. = 1 p. KS **Antti Peltokangas**: Jääkasvot - (Abstrakti kuva)

9. = 2 p. KS **Juha Tiihonen**: Jääkukat- (Hyvä valo)

8. = 3 p. KS **Vesa Jakkula**: Jäämies - (Missä jää - no ainakin on munat jäässä)

7. = 4 p. SK **Eero J. Laamanen**: Kevätjäällä - (Hyvät pilvet)

6. = 5 p. TTK **Ville Paganus**: Kivet - (Mielenkiintoisia elementtejä paljon)

5. = 6 p. TTK **Lassi Ritämäki**: Jäävirta - (7 kääpiötä oikeassa paikassa)

4. = 7 p. TTK **Pertti Hakari**: Satama - (Perspektiivi jäähän hyvä)

3. = 8 p. TTK **Ville Paganus**: Pakkanen - (Hienot jäiset kivet)

2. = 9 p. KS **Jari Nokua**: Meren muotoja - (Jää kaunis graafinen elementti, hyvä sommittelu)

1. = 10 p. KS **Niilo Anttonen**: Jäätyneet - (Värimaailma kiehtova, abstrakti ja kongreettinen samanaikaisesti)

Seurojen välinen kilpailu oli tasainen (ainakin KS:n ja TTK:n välillä).

Seurojen pisteet olivat seuraavat:

1. Tapiolan kamerakerho 26 pistettä

2. Kameraseura ry 25 pistettä

3. Soukan kamerat 4 pistettä

Kilpailun jälkeen kävi ilmi, että kahden kuvaajan kuvat olivat jääneet pois arvostelusta. Sakari katsoi kuvat läpi. Kuvista hän olisi nostanut Matti Viskarin kuvan "Klimpit" 10 joukkoon. Tämä ei olisi vaikuttanut seurojen välisiin pisteisiin.

Kilpailun sponsorina toimi ED-MARK OY, joka oli lahjoittanut voittajalle valokuvaleikkurin ja muille puhdistus "pussukan". Kiitos sponsorille.

Lopuksi valittiin seuraavan vuoden aihe. Ehdolla oli Tuli(1), Kevät(2), Mysky(7) ja Ihminen ja luonto(7). Seurasi uusinta äänestys, jonka tulokseksi tuli: Mysky(6), Eläin(2) ja Ihminen ja luonto(12).

Siis seuraava haastekilpailun aihe on IHMINEN JA LUONTO.



Pertti Hakari

"Satama"



Jussi Helimäki

"Kuutamolla"

TOUKOKUU

Tiistaina 22.5. 2007 klo 18.00. Kilpailuna yleisten kilpailuohjeiden mukainen kilpailu luonto- ja ympäristö aiheisille kuville teemana ”tämän kevään ensimmäinen” kuvaus- paikka ja aika ilmoitettava myös. Teeman tarkoituksena on tehdä havaintoja ja kuvata kevään edistymistä. Aikaisin tai harvinaisin otos ei välttämättä voita tätä kilpailua, vaan paras idea ja näyttäväin kuva. Osallistua voi neljällä teoksella, jotka voivat olla dioja, tiedostoja tai vedoksia. Kilpailukuvat on toimitettava Lastenkodinkuja 1:n postiluukusta (vedokset ja diat/cd:t) tai sähköpostilla os: **natura.kilpailu@gmail.com** viimeistään perjantaina 18.5.klo 18.00. Tiedoston nimeen teoksen nimi ja sähköpostin otsikoksi ”Kilpailu 22.5.2007”. Kuvatiedostojen mukaan on liitettävä kuvaluettelo. Tarkempia lisäsuosituksia Naturan nettisivulla os. HYPERLINK "<http://www.kameraseura.fi>" http://www.kameraseura.fi/KERHOT/NATURA/Suosituksia_tiedostoille. Sponsoring on FOTOYKS ja illan vierailija luontovalokuvaaja Pentti Johansson kertoo sanoin ja kuvin Eestin vanhimmasta luonnonsuojelualueesta ”Lahemaan kansallispuistosta”.

NYT NATURAAN VAIKKA KEVÄÄN VIIMEISENÄ (klo 18.00)

Pentti Johansson

"Kyhmyjoutsen"



Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Lastenkodinkuja 1:ssä.

Teeman syksyn kokoukset ovat 13.9. 11.10. ja 9.11. Vierailija, "kilpailu". 13.12. menään katsomaan joku valokuvanäyttely.

8.2.2007

TEEMAn helmikuun kokoontumiseen saapui ennätyselliset 12 kerholaista ja illan vierailija opiskelija Ruusu Hulmi, joka valmistuu keväällä Lahden muotoiluinstituutista. Ruusu oli mukana ryhmänäyttelyssä HELSINKI5, johon hän kuvasi eiralaisia nuoria heidän omilla ehdoillaan.

Ruusu kuvasi näyttelykuvansa Olympuksen pienellä filmikameralla, hän kuvaa mys digi-järkkärillä ja keskikoon Hasselilla. Ruusu arvosteli illan kilpailun (aihe = kylmä).

Pisteet jakautuivat seuraavasti:

2	Perttu Ottelin	no summer no life (kolmen kuvan sarja)
2	Antti Sorva	kolme
2	Matti Kajaste	lukko

8.3.2007

TEEMAn maaliskuun kokouksessa vieraili kuvataiteilija Mikko Ijäs ja 10 kerholaista. Mikko on valmistunut Turun taideakatemian ja Helsingin taideteollisesta, Mikko suorittaa parhailaan siviilipalvelusta viimeksi mainitussa. Mikon esitys oli varmaankin parhaita kameraseuran historiassa. Saimme kuulla hyvin jäsennellyä asiaa ja aina naurattavaa "kakka huumoria". Sääli että paikalla oli vain 10 onnellista kuulijaa. Mikolla oli myös itsekritiikki paikallaan - ei kehity ellei aina joskus haukuta lyttyyn.

Mikko näytti kuvia näyttelyistään esim "Running out of Patience". Teokset olivat vain osaksi valokuvia, usein pääpaino oli maalaamisella ja muilla tekniikoilla. Kirkaat värit teoksiin on saatu varmaan lapsuudesta, jonka Mikko vietti Afrikassa. Oiva osoitus Mikon huumorista oli kuva pierutyynystä ja sähkötuolistista - paikka jossa pierutyyny olisi vähiten naurattava. Esitys sai kaikki hyvälle mielelle ja herätti vilkkaan keskustelun.

Mikko arvosteli illan kilpailun (aihe = minä).

Pisteet jakautuivat seuraavasti:

2	Niilo Anttonen	ajoissa aurinkoa
2	Eero Hauta-aho	minä
1	Perttu Ottelin	kasvoton virkamies
1	Hannu Lehto	majakka

Eero Hauta-aho

TOUKOKUU

Teeman toukokuun kokous on torstaina 10.5.2007 kello 17 (HUOM. AIKA). Menemme kuvauskeikalle Seurasaareen; kamerat mukaan. Tapaaminen on bussin 24 päättärillä. Jos löytyy kiinnostusta, voimme myös vieraila kaupungin taidemuseossa katsomassa Dorrit von Fiendtin keramiikkanäyttelyn (museo on auki klo 18.30 asti) ja käydä kahvilla

Villa Angelicassa. Tervetuloa!

12.3.2007

Maaliskuun vieras, Nina Dahl, herätti maanantaiväsyneen yleisön (27) heijastamalla valkokankaalle raamikkaita puolipukeisia palomiehiä. Nina on kameraseuralaiselle tuttu muun muassa nudekuvauskurssien vetäjänä ja on nyt vajaan kolmen vuoden ajan toiminut ammattivalokuvaajana. Palomiehet ovat olleet Ninan aiheena Tampereen visuaalisen viestinnän instituuttiin harjoitustehtävissä ja olleet esillä myöhemmin myös hänen muissa töissään.

Alastomuudessa kiehtoo se, että kuvassa on pelkkä ihmisen. Tosin näihin palomieskuviin olen kerännyt kaiken härskiyyden rekvisiitan suihkuavine letkuineen, hän kertoo ja sanoo käyttävänsä kuvissaan useita valonlähteitä, parhaimmassa tapauksessa jopa yhdeksää eri lisävaloa.

Nudekuvauksesta ei Ninan pöytään kuitenkaan varsinainen leipä tule, vaan yritysten viestintä- ja mainosmateriaalien sekä erikoisaikakauslehtien kuvituksesta.

Valokuvaajan työ on toisinaan hyvin hektistä puuhaa, kuten olemme täällä seurassa usein kuulleet. Tehtävänannot ovat joskus epäselviä ja valokuvaussessiot todella lyhyitä.

Nina puhui illan aikana muun muassa valokuvaajan asenteesta kuvattavaan. Humaani, tasaveroinen suhtautuminen näkyy myös lopputuloksessa. Se heijastuu avoimuutena ja läsnäolona.

– Valokuvaajan tulee kantaa vastuunsa. Kameran edessä kun isompikin johtaja voi mennä hajalle. Itse en koskaan halua näyttää ihmistä huonossa valossa.

Kellekään kuulijalle ei varmaankaan jäänyt epäselväksi, oliko Nina innostunut uudesta ammatistaan. Sen verran pendolinon vauhdilla hän kertoi tarinaansa.

Henkilökuvauksilta joka kuukauden toinen maanantai.

Illan päätavoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilökuvauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Kilpailuja ei pidetä, mutta kuvista keskustellaan illan luennoitsijan kanssa. Muistakaa tuoda aina 1-3 kuvaa illan teeman mukaan!



Kuva: Leena Saarela

– Homma on haastavaa, palkitsevaa ja jokainen päivä on erilainen. Jos joskus alkaisi tuntea, ettei kuviaan enää voi tehdä paremmin, alkaa kehitys kuvaajana taantua. Silloin olisi varmasti aika lopettaa.

Lopuksi katselimme toistemme kuvia, joiden aiheena oli jokin yksityiskohta ihmisestä. Illan parasta antia olikin varmasti Ninan kursailematon, mutta rakentava kuvakritiikki. Sellaista varmaan moni haluaisi kuulla jatkossakin.

Niin ja ihan lopuksi saatiin syödä täytekakkua. Onnea Eddie, 60, olet tullut miehen ikään!

Teemana Personan maaliskuun kokouksessa oli "Lähikuvassa yksityiskohta" ja kädet olivat suosittuja kuvauskohteita.

Merja Haakana



Anna Kervinen

"Jazzin Punaa 2"

TOUKOKUU

Maanantaina 14.5. klo 17.00 (HUOM! Aika)

Päätämme kevätkauden katukuvauksen merkeissä. Tapaamme galleriassa, jaamme tehtävät ja ohjeet ja jakaudumme pienryhmiin kaupungille. Noin seitsemältä palaamme galleriaan katsastamaan kuvasaldomme.

Kesätaun jälkeen jatkamme tapaamisia jälleen syyskuussa 10.9.

Leena Saarela

"Käsi"





Erik Laureus
"Monster"



Iiris Niemi
"Puunkat"



Iris Niemi
"Nälkäiset"



Teijo Kurkinen
"Kevät"



Jari Nokua
"Meren muotoja"



Ville Paganus
"Pakkanen"

HALUAN LIITTYÄ KAMERASEURAAAN!

Suku- ja etunimi: _____

Lähiosoite: _____

Postinro & toimipaikka: _____

Puhelin: _____

Sähköpostiosoite: _____

Arvo tai ammatti: _____

Syntymäaika: _____

Olen jo tilannut Kamera-lehden kuluvalle vuodelle: KYLLÄ EI

Yhteystietojani saa käyttää seuratoiminnassa: KYLLÄ EI

Sitoudun noudattamaan seuran sääntöjä.

Paikka: _____ Päiväys: ____ / ____ / 20__

Allekirjoitus

Lisätietoja: www.kameraseura.fi / puh. (09) 6811 4914.
Kameraseura ry, Lastenkodinkatu 5, 00180 HELSINKI
Postimaksu maksettu.

Kamera-
seura
maksaa
postimaksun

Kameraseura ry
Lastenodinkatu 5

Tunnus 5000932
00003 VASTAUSLÄHETYS

Niittaa tai teippaa kiinni

TUHANSIEN KUVIEN MAA

The Land of Thousand Photos

Tämän lehden ilmestyessä avajaiset ovat jo ovella - toivottavasti luet ajoissa ja ehdit ystäväiesi kera mukaan. Nyt tekstiä laatiessa on kuvien tuomarinnista kulunut reilu viikko ja edessä on vielä haastava markkinointikampanja.

Koko idea näyttelystä lähti viime kesänä liikkeelle, kun luin lehdestä Helsingin kaupungin etsivän erilaisia tapahtumia euroviisu-viikoille. Ehdotin samantien hallitukselle, että seura voisi järjestää kyseisenä aikana näyttelyn. Syksyn aikana hallitus vastasi myönteisesti ajatukseen, edellyttäen, että ryhdyn itse vetämään projektia. Sain onneksi innostettua ”työryhmään” parikseni Jarkko Antikaisen, jolle tässä esitän lämpimän kiitoksen. Ilman päiden yhteen takomista ja ideoiden lentävää viljelystä projekti olisi edennyt paljon tuskaisemmin.

Uuden kilpailun osalta joutuu aina hiukan jännittämään osallistujamäärää, kuinka saada kuvaajat kiinnostumaan aiheesta. Tyytyväisinä totesimme perjantai-iltana 30.3. kuvia tulleen 27 valokuvaajalta yhteensä 91 kpl. Tuomaristolle riitti siis töitä. Kilpailun tuomaristoonhan kuuluivat Kameraseuran pj Urpo Väisäsen lisäksi Riitta Pakarinen ja Laura Antikainen. Heistä enemmän uusimmassa Kamera-lehdessä.

Kiitos kaikille kuvansa mukaan kilpailuun laitaneille. Teillä jäsenillä on valtavasti hyviä kuvia, joita näkee pelkästään kokousten yhteydessä, joskus pieninä muruina Uutisten sivuilla, usein vain ohi kiitävänä vilauksena kuvasalkunne sisällä. Toivoisinkin, että seururan kevätnäyttelystä tulisi jokavuotinen tapahtuma, jossa jäsenten parhaita teoksia esiteltäisiin suuremmallekin yleisölle.

Leena Saarela



Monica Nordling
"Sleeping Beauty"



Iiro Tiihonen
"Julle"

TERVETULOA AVAJAISIIIN KESKIVIIKKONA 2.5. KLO 17-19.

KERHOKALENTERI

TOUKOKUU

Ti 8.5. / 18.00Kuukausikokous: KEVÄTBILEET
Ke 9.5. / 17.00Nuoret
To 10.5. / 17.00Teema
Ma 14.5. / 17.00Persona
Ti 15.5. / 18.00Opintokerho
Ma 21.5. / 18.00Näyttelykuvaajat
Ti 22.5. / 18.00Natura
Ke 23.5. / 18.00Tekniikkailta
Ke 23.5. / 18.00Kirjastoilta

KESÄKUU

Ti 5.6. / 18.00Fiilisfotarit
Ti 12.6. / 18.00Kesäkokous

HEINÄ-ELOKUU

Ti 10.7. / 18.00Kesäkokous
Ti 14.8. / 18.00Kesäkokous
Ma 27.8. / 18.00Näyttelykuvaajat

ENNAKKOTIEDOT / SYYSKUU

Ma 10.9. / 18.00Persona
Ke 12.9. / 17.00Nuoret
To 13.9. / 18.30Teema
Ke 19.9. / 18.00Tekniikka

NÄYTTELY KALENTERI

Kameraseuran Galleria, Lastenkodinkuja 1. Avoinna päivittäin

klo 11-17(suljettu 6.5. ja 19.-20.5.)

3.-25.5.2007Tuhansien kuvien maa.

Valokuvataiteen museo, Kaapelitehdas. Ti-su 11-18; pääsymaksu.

13.1.2008 saakkaHARMAA AINES –

VALOKUVA ON AJATTELUA

20.5. saakkaJaana Partanen: Arjen alkemiaa

1.6. – 26.8.Helsinki School

4.5. – 27.5.Irmeli Huhtala: Koti etsii ihmistä
romanikuvat mainoksissa

1.6. – 30.9.Marge Monko: Tutkielmia porvaristosta

21.6. – 29.7.PROSESSITILA: Kameraseuran jäsen
Jarmo ”Yammu” Jauhiainen

Huom! Viime hetken muutokset ja lisäykset näet netistä www.kameraseura.net. Voit myös ilmoittautua seuran sähköpostilistalle ja pysyt ajan tasalla. Lähetä tietosi toiminnanjohtajalle: reino.havumaki@kameraseura.fi



Jarmo ”Yammu” Jauhiainen
”Avohoidossa”

Laterna Magica, Rauhankatu 7.

Ma-pe 10-18, la 10-15.

8.5. – 26.5 Ahti Parviainen

29.5. – 16.6. Janne Markkula
– Seidat

Galleria Hippolyte, Kalevankatu

18 B. Ti-pe 12-17, la-su 12-16.

4.5. - 27.5. Nanna Saarhelo

1.6. - 29.6. Vesa Ranta

4.7. - 3.8. Kuratoitu kesänäyttely

Kulttuuritehdas Korjaamo,

Töölönkatu 51 b.

6.5. saakka Pekka Halosen akatemiasta valmistuvien valokuvaajien näyttely

Gallery Soboleff, Iso Kirkkokatu

19, Tammisaari.

1.-26.6. ... Jarkko Antikainen - Thank You For The Music

KAMERASEURA RY:N KERHOJEN YHTEYSHENKILÖT

Puheenjohtaja

Urpo Väisänen, puh. 0400 - 306 968
urpo.vaisanen@kameraseura.fi

Hallituksen jäsenet

email: etunimi.sukunimi@kameraseura.fi

Kuukausikokous

Urpo Väisänen
Kilpailusihteeri Kari Väisänen,
050-529 3250, waisky@jippii.fi

Natura

Eero Venhola, puh. 041 - 511 6711,
natura@kameraseura.fi
Kilp.siht. & varapj. Juha Tiihonen,
puh. 050 - 551 5224
Kilp.siht. Jussi Helimäki, 040 - 559 2540

Tekniikkailta

Simo Hyle, puh. 80 30 363
tekniikka@kameraseura.fi

Fiilisfotarit

Satu Hormio, puh. 040 584 6062,
fiilisfotarit@kameraseura.fi

Kirjastoilta

Urpo Väisänen, puh 0400 - 306 968
kirjasto@kameraseura.fi

Nuoret

Monica Nordling, puh. 040 - 511 6244
nuortenkerho@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat

Eero Venhola, puh. 041 - 511 6711,
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho

Yki Hytönen, puh. 041 - 513 2328,
opintokerho@kameraseura.fi,
kilp.siht. Anna Kervinen 040 - 700 7761

Persona

Leena Saarela, puh. 0400 - 846 564
persona@kameraseura.fi

Teemailta

Auli Kaartinen, puh. 050 - 305 7392
t-kerho@kameraseura.fi

Kameraseura ry

Hyvää seuraa jo vuodesta 1921

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki

Seuran jäsenasiat, laboratorion, studion ja digilaboratorion ajanvaraukset:

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki
puh (09) 6811 4914

Toiminnanjohtaja: Reino Havumäki

puh (09) 6811 4914 (tavoitettavissa klo 10-15),
reino.havumäki@kameraseura.fi

Internet: www.kameraseura.fi

Seuran laboratorio:

Kellari 36, Runeberginkatu 36

Suomen Kameraseu- rojen Liitto ry (SKsL)

Toimisto:

Piipontie 2, 37500 Lempäälä
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

Toiminnanjohtaja: Kari Tolonen

puh. 0400-634631

email toimisto@sksl.fi

Puheenjohtaja: Tatu Kosonen

Kotkankatu 36, 53850 Lappeenranta
puh. 050-5845896

email tatu.kosonen@sksl.fi

Nettisivut: www.sksl.fi

Sivuilla on tietoa mm. näyttelyistä ja koulutuk-
sesta sekä kaikkien jäsenseurojen yhteystiedot.

KAMERASEURAN UUTISET

Päätoimittaja: Reino Havumäki,
(09) 6811 4914 / 050 - 557 1213

Taittaja: Wille Lehtinen

Avustajina kerhojen vetäjät ja sihteerit.

Uutisten aineistopäivä: Uutiset 4/07 ilmestyy
syyskuun alussa ja aineisto tulee jättää viimeis-
tään tiistaina 31.7.2007. Toimita aineisto sähkö-
postina osoitteeseen **reino.havumaki@
kameraseura.fi** Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai
doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta aset-
telua! Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina, 300 dpi
resoluutiolla n. 25 cm levyisinä.



TUHANSIEN KUVIEN MAA

The Land of Thousand Photos

Tuhansien laulujen maasta löytyy myös tuhansia valokuvauksen kohteita. Ylen valitsemaa Eurovision-laulukilpailun True Fantasy teemaa mukaellen helsinkiläisen Kameraseuran jäsenet pyrkivät näyttelykuvilleen esittelemään koko 2000-luvun Suomen ja suomalaisten kirjon.

Kameraseuran galleria 3.-25.5.2007

Avooina päivittäin klo 11-17 / open daily • (suljettu 6.5. ja 19.-20.5. closed) •
Helsinki / Kamppi, Lastenkodinkuja 1 • www.kameraseura.fi / puh. 6811 4914

Julistekuva: Hannu Iso-Oja, "Tuomiokirkko". **Kilpailun kautta näyttelyyn valikoituneet kuvaajat:**

Anttonen Niilo, Aura Ensio, Eklund Jan, Hauta-aho Eero, Helimäki Jussi, Hytönen Yki, Iso-Oja Hannu, Jauhunen Henri, Kaunio Marianne, Kervinen Anna, Lehto Hannu, Manninen Kaarina, Martikainen Aino, Myllymäki Johanna, Nordling Monica, Saarela Leena, Solopuro Markku, Sorva Antti, Tiihonen Iiro, Tiihonen Juha, Venhola Eero