

ELO-
LOKAKUU

kamera

vuodesta 1921
seura

UUTISET 4/2012

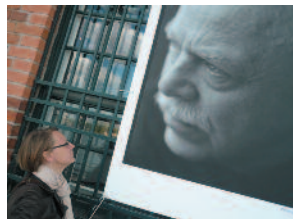


Kerhojen kuulumiset - Avautuvat näyttelyt - Tulevat kurssit

Yksi merkittävästä New York Camera Clubin jäsenistä oli valokuvaaja Alfred Stieglitz (1864–1946). Hänen ehdotuksestaan Camera Clubin uutiskirje kasvatettiin lehdeksi, joka asettaisi sekä julkaistujen valokuvien että kirjoitusten uudet korkealaatuiset standardit. Heinäkuussa 1897 ilmestyi ensimmäinen Camera Notes, josta tuli pian sen ajan hienoin valokuvausalan lehti maailmassa. Seuraavien neljän vuoden ajan Stieglitz käytti lehteä tuodakseen esille ajatuksensa valokuvauksesta taiteen muotona, sisällyttäen johtavien valokuvaajien teoksien ohteen artikkeleita taiteesta ja estetiikasta. Stieglitz

ei antanut työskentelynsä Camera Clubissa estää hänen omaa taiteellista uraansa. Hän jatkoi näyttelyiden pitämistä Euroopassa ja Amerikassa ja vuonna 1898 maineensa ansiosta hänen tunnetuin ja samalla mieleenpainuvinkin kuvansa ”Winter – Fifth Avenue” maksoi hämmästyttävät 75 dollaria.

Vuosien 1925–1934 aikana Stieglitz teki satoja kuvia pilvistä. Nuo kuvat ovat yleisesti tunnustettu ensimmäisinä abstrakteina valokuvina, joiden aihe ei ole sidottu kirjalliseen tulkintaan. Stieglitz aloitti pilvien kuvaamisen yksinkertaisesti niiden muodon ja kauneuden vuoksi. Hän sanoi: ”Halusin valokuvata pilviä selvittääkseni mitä olen oppinut 40 vuodessa valokuvauksesta. Halusin pilvien kautta tuoda esille elämän filosofiani – näyttää että valokuvieni menestys ei ole aiheesta riippu-



KUVA HARRIHIETALA

vainen – ei erityisen puun tai kasvojen, tai ympäristön – pilvet ovat tuolla kaikille...”

Nyt kesä hiipuu hiljalleen syksyksi. Siinä missä etelän aurinko paistaa pilvettömältä taivaalta viikko toisensa jälkeen, on meillä pohjoisessa mahdollisuus nauttia vaihtelevista luonnonilmiöistä. Useille valokuvaajille sääolosuhteiden monimuotoisuus on myös mahdollisuus itsensä ilmaisuun ja omien rajojen tutkimiseen. Siitä saattaa jopa syntyä taidetta.

Hyvää syksyn alkua ja tervetuloa jälleen mukaan Kameraseuran toimintaan.

LIISA SÖDERLUND
Toiminnanjohtaja

Teksti on referoitu ja vapaasti käännetty Wikipediaan Alfred Stieglitzistä ja Camera Clubia koskevista artikkeleista.



KANSIKUVA: SEPPO TUOMAALA
Kengänkiillottajien toimisto

SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT Kameraseuran toimintaa:

Suomen Interfoto Oy Ed-Mark Oy Fotoyks Oy Canon Oy Telefoto Oy

ELOKUU

- 14.8. klo 18.00 Kesäkokous
20.8. klo 18.00 AITA Planket 2012 –näyttelyn avajaiset rautatieaseman Läntisessä siivessä
21.8. klo 18.00 Leena Ikkalan näyttelyn avajaiset Kamera-galleriassa
23.8. 16.00–21.00 Taiteiden yön tapahtumaa Kamera-galleriassa ja AITA –näyttelyssä
27.8. 18.00 Kroatian Zagreb Salon –kilpailuun osallistuminen Näyttelykuvaajissa

SYYSKUU

- 4.9. 18.00 ”Zeniäkös tässä.Valokuvaaja matkalla”. FT Mikko Hietaharju Fiilisfotareissa
5.9. 18.00 International evening
8.–9.9. Henkilökuvauksen perusteet –kurssi /Tuula Heikkinen
10.9. 18.00 Valokuvaaja Jussi P.Aalto Personan vieraana
11.9. 18.00 Valokuvaaja Caj Bremer vieraana Kuukausikokouksessa
13.9. 18.00 Teemassa ”luontoa läheltä”
15.–16.9. Katukuvauskurssi / Jarkko Antikainen
18.9. 18.00 Valokuvaaja Katja Maria Nyman vieraana Opintokerhossa
19.9. 18.00 AV -ilta
20.9. 18.00 Valokuvauksen perusteet –kurssi alkaa / Reino Havumäki
22.–23.9. Tarina valokuvaksi –työpaja / Annuska Dal Maso
24.9. 18.00 AL-Thani -näyttelyyn osallistuminen Näyttelykuvaajissa
25.9. 18.00 Valokuvaaja, tietokirjailija Pekka Punkari vieraana Naturassa
28.–29.9. Yötyöpaja / Sami Perttilä
29.–30.9. Studiokuvauksen perusteet / Reino Havumäki

LOKAKUU

- 2.10. 18.00 Fiilisfotarit
3.10. 18.00 International evening
4.10. 18.00 Fotoklub Zagrebin Nudes näyttelyn avajaiset Kamera-galleriassa
5.–7.10. Maisemavalokuvauksen kurssi / Mikael Rantalainen
8.10. 18.00 Kuvaustyöpaja Personassa
9.10. 18.00 Valokuvaaja Hannes Heikura Kuukausikokouksen vieraana
11.10. 18.00 Teemassa ”ilo, suru, viha, rakkaus”
12.–14.10. Metaforat ja omakuvat -työpaja / Tommi Salmi
16.10. 18.00 Valokuvaaja Antero Takala Opintokerhon vieraana
17.10. 18.00 Tekniikkailta
20.–21.10. Valo kuvassa, kuvaa valoa ja varjoa / Tuula Heikkinen
22.10. 18.00 EXPOSED-näyttelyyn osallistuminen Näyttelykuvaajissa
22.10. Digi tutuksi –kurssi / Reino Havumäki
23.10. 18.00 Valokuvaaja Esa Pienmunne vieraana Naturassa
27.–28.10. Käsialamakurssi / Timo Ripatti

Kameraseuran ohjelma on kaikille jäsenille avointa ja kuuluu jäsenmaksuun. Kerhoiltoihin Kamera-galleriassa (Lastenkodinkuja 1) ei tarvitse ilmoittautua ellei toisin mainita. Kurssit maksavat ja niille ilmoitaudutaan erikseen. Kurkseista tarkemmin tietoa sivulla 4.

Syksyn kurssien myynti alkaa 14.8.2012 nettikaupassa www.kamera-lehti.fi/kauppa.

Kurssit järjestetään pääasiassa Kameraseura ry:n toimitalissa osoitteessa Lastenodinkuja 1, 00180 Helsinki. Mustavalkokehityksen peruskurssi järjestetään Kameraseuran pimiössä "Kellari 36", joka sijaitsee osoitteessa Runeberginkatu 36. ATK- ja AV-kurssit järjestetään TSL:n tiloissa Hakaniemessä. Kurssien kutsukirjeissä on tiedot opetuspaikoista.

Kurssi-ilmoittautumiset ja maksaminen tapahtuvat nettikaupassa www.kamera-lehti.fi/kauppa, missä on myös kurssien tarkemmat sisältökuvaukset. Kurssit maksetaan oston yhteydessä omilla pankkitunnuksilla, minkä jälkeen pääsee lataamaan kurssikirjeen kaupan sivulta. Kurssipaikkoja on myynnissä kurssista riippuen 5–15. Kurssin täytyttyä kurssia ei pysty enää ostamaan.

ALENNETUT HINNAT Kameraseura ry:n ja Suomen Kameraseurojen Liiton jäsenet sekä Kamera-lehden kestotilaajat -15%. Nuoret, alle 25 vuotiaat -50% normaali hinnasta.

PERUSTASON KURSSIT

20.9.2012–21.3.2013

VALOKUVAUKSEN PERUSTEET

Kurssi on tarkoitettu vasta-alkajille. To klo 18.00–21.00, yhteensä 20 luentokertaa (ei 18.10.2012, joulutauolla 1.12.–9.1., 21.2.2013). Opettaja: Reino Havumäki
Hinta 420 euroa, jäsenet 357 euroa.

8.–9.9.2012

HENKILÖKUVAUKSEN PERUSTEET

Henkilökuvauksen tyyliuuntia kuten miljöömuotokuva, mainosmainen muotokuva, perinteinen muotokuva. Henkilön kuvaamista. La–su klo 10.00–16.00
Opettaja: Tuula Heikkinen
Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

29.–30.9.2012

STUDIOVALAISUN PERUSTEET

Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua. La–su 10.00–16.00
Opettaja: Reino Havumäki
Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

22.–31.10.2012

DIGIKAMERA TUTUKSI

Kurssi on tarkoitettu ensimmäisen digitaalisen järjestelmäkameran ostaneille. Ma 22.10., ke 24.10., ma 29.10., ke 31.10. klo 17.00–21.00.
Opettaja: Reino Havumäki
Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

16.JA 18.11.2012

STUDIOVALAISUN PERUSTEET

Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua. Pe 17.00–21.00, su 10.00–18.00
Opettaja: Reino Havumäki
Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

JATKOTASON KURSSIT

27.–28.10.2012

KÄSISALAMAKURSSI

Valaisun teoriaa käsisalamakuvauksessa. Käytännön harjoituksia. Kurssi soveltuu edistyneemmälle kuvaajalle, joka haluaa käyttää käsisalamalaitteita miljöössä tai studioympäristössä. La–su klo 10.00–16.00
Opettaja: Timo Ripatti
Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

TEEMAKURSSIT

15.–16.9.2012

KATUKUVAUSKURSSI

Kuvaustekniikat, tekniset ja henkiset valmiudet, laisäädäntöä ja vallitsevia tapoja eri maissa. La–su klo 10.00–16.00
Opettaja: Jarkko Antikainen
Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

22.9.–5.11.2012

TARINA KUVAKSI –KURSSI

Kurssin tavoitteena on oppia muodostamaan kuva/kuvasarja joka kertoo tarinaa.
La–su 22.–23.9. klo 10.00–16.00, ke 10.10., to 18.10. ja ma 5.11. klo 17.00–21.00.
Opettaja: Annuska DalMaso
Hinta 189 euroa, jäsenet 160,65

28.–29.9.2012

YÖTYÖPAJA

Kurssilla tutustutaan yökuvaukseen kaupunkimiljöössä ja valaisuun erityisesti käsialamoilla.
Pe klo 18.00–24.00, la klo 17.00–20.00
Opettaja: Sami Perttilä
Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

5.–7.10.2012

MAISEMAVALOKUVAUKSEN KURSSI

Kurssilla käydään läpi maisemavalokuvaajan välineet ja kuvaaminen.
Pe klo 17.00–21.00, la klo 13.00–19.00 (kuvausretki), su klo 12.00–18.00
Opettaja: Mikael Rantalainen
Hinta 139 euroa, jäsenet 118,15 euroa.

13.–14.10.2012

METAFORAT JA OMAKUVAT SUUNNAN-NÄYTTÄJINÄ -TYÖPAJA

Työpajassa tutkitaan valokuvauksen kautta omia lähtökohtia, tavoitteita ja unelmia sekä keinoja niiden saavuttamiseksi.
La–su klo 10.00–16.00
Opettaja: Tommi Salmi
Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

20.–21.10.2012

VALO KUVASSA - KUVAAVALOA JA VARJOJA

Valolla on monta luonnetta ja väriä, ilman valoa ei synny kuvaa. Kurssin aiheena on valon näkeminen ja sen merkitys kuvassa, kameran tekniikka ja miten toimia kameran kanssa erilaisissa valaistusolosuhteissa.
La–su klo 10.00–16.00
Opettaja: Tuula Heikkinen
Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

10.–11.11.2012

VARMUUTTA IHMISKUVAUKSEEN

Kurssin tavoitteena on lisätä kuvaajan varmuutta ihmisten kuvaamisessa, esim. perhetapahtumissa, potrettikuvauksissa tai kadulla.
La–su klo 10.00–16.00
Opettaja: Katja Maria Nyman
Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

17.11.2012 – 6.4.2013

MAISEMAVALOKUVAUKSEN JATKOKURSSI

Kurssilla syvennetään maisemavalokuvauksen asioita. Kolme kokoontumista Kameraseuran toimiloissa, lauantait 17.11., 2.2., ja 6.4. klo 10.00–17.00.
Lisäksi kurssilla tehdään useita kuvausretkiä joiden ajankohta päätetään sään mukaan.
Opettaja: Mikael Rantalainen
Hinta 250 euroa, jäsenet 212,50 euroa.

24.–25.11.2012

LIGHTROOM -KURSSI

Kurssilla käydään lävitse Adobe Photoshop Lightroomin käyttö kuvien arkistointiin ja RAW-kuvien kehittämiseen (konversioon). Oma kannettava jossa Lightroom, on edellytys kurssille osallistumiseen.
La–su klo 10.00–17.00
Opettaja: Mikael Rantalainen
Hinta 129 euroa, jäsenet 109,65 euroa.

Lisää kursseja on tulossa ja niistä ilmoitetaan Kameraseuran uutisissa, kotisivuilla www.kameraseura.fi sekä sähköisessä uutiskirjeessä, jonka voi tilata itse rekisteröitymällä osoitteessa www.kameraseura.fi/uutiskirje

KAMERA 2013

Seuran perinteinen kevätnäyttely järjestetään Kamera-galleriassa toukokuussa 2013. Näyttelyllä ei ole erityistä teemaa. Kolmehenkinen raati valitsee kuvat näyttelyyn sekä päättää mistä kuvasta tehdään juliste ja kutsukortti ja mitkä kolme kuvaa painatetaan Kameraseuran postikortteiksi.

Näyttelyn avajaiset ovat maanantaina 6.5.2013 klo 18.00 ja näyttely on avoinna Kamera-galleriassa 7.–31.5.2013.

Kuinka osallistut näyttelyyn?

- Jokainen Kameraseuran jäsen voi osallistua korkeintaan 4 yksittäisellä kuvalla.
- Kuvan on sovittava Kameraseuran kehyspahviin eli paspikseen. Passepartouta on kahta aukkokokoa: 20x28 cm ja 19x29 cm. Kuvan tulee olla hiukan aukkoa suurempi, jotta sen saa kiinnitettyä. Mahdollinen oma passepartout tulee olla ulkomitoiltaan 30x40, sillä kuvat tulevat esille 30x40 kehyksissä.
- Kuvien on oltava suoraan näyttelykelpoisia, digitaaliset tiedostot eivät riitä.
- Kuvien viimeinen palautuspäivä on perjantai 18.1.2013 klo 18.00 Kamera-galleriaan, Lastenkodinkuja 1. Jos postitat kuvasi, on viimeinen hyväksytty postituspäivä postileiman mukaan 18.1.2013.
- Kuvien mukana tulee toimittaa näyttelyluettelo varten julkaistukelpoiset kuva tiedostot (pitkä sivu noin 3000 px) ja esittelyteksti valokuvaajasta sekä valokuvista CD:llä tai sähköpostilla osoitteeseen galleria.ks@gmail.com viimeiseen palautuspäivään 18.1.2013 mennessä tai kuvia ei hyväksytä.

LISÄTIETOA Kamera 2013 -näyttelystä Kameraseuran kotisivuilla www.kameraseura.fi

HUHTIKUUN KUUKAUSIKOKOUS 10.4.2012

Liisa Söderlund avasi kokouksen kertomalla tulevista tapahtumista.

Seuraavana lauantaina 14.4.2012 vietetään Suomen Kameraseurojen liiton 80-vuotisjuhlaa, päivällä ensin luennolla Helsingin Yliopistolla, illalla on SKSL:n kutsunäyttelyn avajaiset Kameraseuran galleriassa sekä iltajuhla. Kutsunäyttelyssä on esillä liiton Eminenssi ja Suurmestareitten valokuvia.

Toukokuussa avautuu Kamera 2012 näyttely Kamera- galleriassa

ja toukokuussa vietetään myös perinteistä keväťjuhlaa Kameraseuran tiloissa 8.5.2012. Kuukausikokous pidetään kesäkokouksen merkeissä joka kuukausi, osa kerhoista jää kesälomalle.

Syksyn asioista Liisa kertoi, että Aita-näyttely pidetään tänä vuonna VR:n vestibyyllissä ja avajaiset ovat maanantaina 20.8. Aita-talkoot järjestetään elokuun puolessa välissä. Kerhot toteuttavat omat näyttelykokonaisuutensa.

Kokoukset pidetään joka kuukauden 2. tiistaina klo 18.00.

Kuukausikokouksessa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan vuosien varrelta. Jokaisessa kokouksessa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten kunkin illan vierailija arvostelee.

Tässä onkin loistava mahdollisuus päästä kuuntelemaan, mitä mieltä huiput ovat sinun kuvistasi! Kilpailut ovat paperivedoksille, dioille ja kuvatiedostoille, kolme parasta palokitaan samanarvoisina.



ANTTI SORVA
Sarjasta
Muistojen hallintaa



Illan vieraana on Heikki Willamo, hän on toiminut kolmisenkymmentä vuotta valokuvaajan ammattissa. Hän valokuvaa, kirjoittaa ja viimeiset viisitoista vuotta hän on kuvannut kirjoja varten. Heikki Willamolla on yleensä useampi kuvausprojekti menossa samanaikaisesti. Kirjoja on tähän mennessä julkaistu 19, joihin hän on ottanut kuvat tai kirjoittanut tekstin. Näistä kirjoista 8 on ollut yhteistyöprojekteja ja kun näitä yhteistyöprojekteja tekee, saa toisilta virikkeitä työhönsä. Yleensä hän kuvaa yksin.

Heikki Willamo kertoi esityksessään kahdesta viimeisestä kirjastansa Autiotalot ja Vuosi Metsässä, sekä kertoi tarinoita kuvien taustoista ja näytti edustavan otoksen kuvia näistä kirjoista.

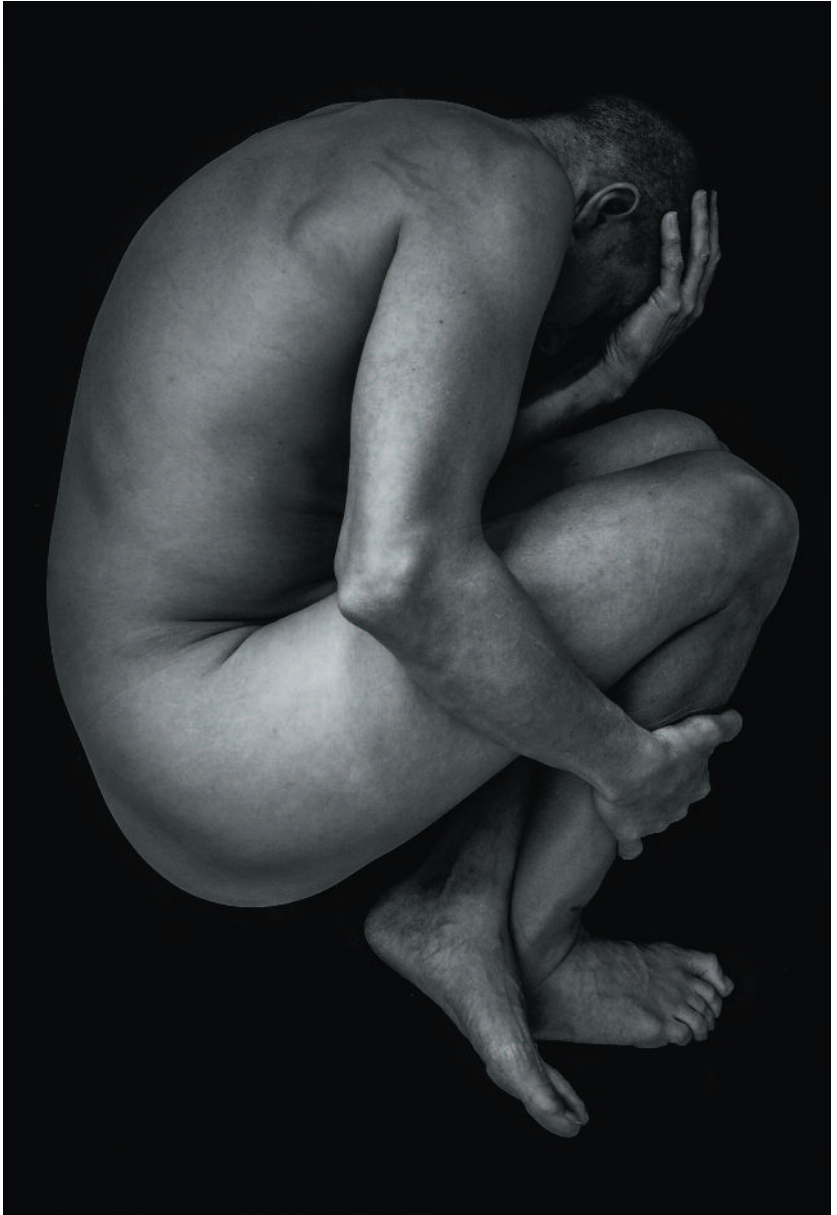
Taustalla Autiotalo kirjan syntyyn vaikutti myös se, että hän muutti 1980-luvulla maalle perheineen asumaan. Hän tapasi Kai Fagerströmin 2000-luvun alussa, jonka kanssa alkoivat yhdessä mieltimään, josko saisivat toteutettua kirjan autiotaloista, koska molemmat olivat jo kuvanneet aikaisemmin autiotaloja. Autiotalo kirjassa on Heikki Willamon teksti ja Risto Rasan runot.

Tavoitteena oli kuvata vanhoja taloja, jotka olivat jääneet ihmisten hylkäämiksi. Nämä vanhat talot olivat aikoinaan olleet jonkun omin käsin tekemiä, joko talon omistajat itse ne rakensivat tai puusepät. Näihin taloihin olivat metsän eläimet asettuneet taloksi ja jatkoivat sitten omilla ehdoillaan talojen elämää, jotka olivat käsin tehtyjä ja

edustavat yhden elämän tavan loppua. 1950- 1960-luvun elämäntapa loppuu ja kun talot hylätään ja ne rappeutuvat ja lopuksi on pelkät kullissit jäljellä, kunnes nekin hajoavat. Luonto valtaa sen takaisin minkä ihmiset aikoinaan koittivat omia itselleen, lopuksi paikalla on vain kumpu muistona talosta ja uusia puita voi kasvaa samalla paikalla.

Kuvat välittävät tunnelmia talojen sisältä ja pihapiiristä. Joissain taloissa on sellainen tunnelma kuin sieltä olisi hetki sitten lähdetty ja kaikki tavarat ovat paikoillaan mutta hiirenpananat kertovat, että siellä ei ole enää ketään. Kuvaajat onnistuivat tallentamaan eläimiä eri vuorokauden tunneilta ja viettivät pitkiä aikoja kohteidensa parissa.

Kuviin on tallentunut muiden eläinten ohella supikoira, joka jäi



JUSSI JYVÄLAHTI
Palelen, Kämperryn kerälle, Odotan kevättä

torppaan asumaan ja tuli syömään pähkinöitä joka ilta kello 6, kunnes se katosi. Tähän supikoiraan Heikki Willamo ja Kai Fagerström ehdivät jo kiintyä ja kun se katosi jäi mietityttämään sen kohtalo. Lisäksi kuviin pääsi kettu, näättä, hiiret, oravia ja lintuja. Yhdessä paikassa asui peräti 11 mäyrää samassa talossa. Näistä kuvista välittyi haikeus menneeseen sekä luonnon ja eläinten kunnioitus.

Toinen kirja oli Vuosi Metsässä, josta näimme myös kuvia. Kirjan kuvat oli otettu 200 hehtaarin suuruisella alueella, joka sijaitsi Fiskarsin mailla. Heikki Willamo vietti yhdestä neljään vuorokautta kerrallaan metsässä talvipäivän seisauksesta 2009 seuraavan vuoden 2010 talvipäivänseisaukseen.

Kirjan kuvat ovat tummasävyisiä, mustavalkoisia.

Metsän ydinalue on mäntymetsää ja kuusikkoo. Vuodenajan vaihtelu tuli selkeästi esille kuvissa ja myös kokemuksissa minkä hän vietti metsässä. Linnut hävisivät talven myötä kuollen ankan - ja pakkastalven takia, oli hiljaista, rau-

hallista. Välillä satoi lunta, päivät olivat yleensä pilvessä ja kun täysikuu valaisi kirkkaalta taivaalta oli satumaisen kaunista ja hiljaista. Kuun valo loi loistaessaan satumetsän. Ollessaan niin kaukana asutuksesta metsän eläimet olivat oikeita metsän eläimiä. Elämän ja kuoleman kontrasti oli esillä, kun hän huomasi tuttujen lintuparvien jäsenten vähenevän päivä päivältä.

Kevään tullessa sitten muuttui, metsässä kaikki oli märkää ja linnut ilmaantuivat. Aamut olivat usvaisia ja lumi sekä jää alkoivat sulaa. Heikki Willamo alkoi kuvata nyt myös maisemia, jolloin ei tarvitse odottaa eläintä. Hän kuvasi maisemia, niin kesällä kuin talvella löytäen maisemakuvauksen meditatiivisen puolen. Valon vaikutusta valokuvaajan on tietenkin ajateltava aina, kuvasi hän sitten väriä tai mustavalkoista (eli valon suunta, kontrasti, kirkkaus, pintarakenteet, sommittelu jne.).

Lopuksi projekti sai eläinkuvauksen luonnetta vaikka paikalla oli vähän eläimiä. Heikillä oli murskattuja pähkinöitä mukana jotta saisi houkutelua tiaisia. Hän asui

metsässä laavussa koko sen ajan minkä hän metsässä vietti. Kuviin tallentui mm. tiaisia, telkkiä, kaakkuri, närhi, pähkinänäkki, varpuspöllö ja metso. Yksi tapa kuvata on kuvata eläimiä oksien välistä, jolla Heikki tuo kuviin metsän tuntua. Heikki teki metsävuoden aikana "portfolio" työntötiäisestä, kuvakokouksen siitä, miten hän näkee ja kokee linnun.

Kirjasta on toteutunut myös näyttely, jonka tuottajina ovat Maa-seudun Sivistysliitto sekä Natur ja Miljö. Kirjasta on myös ruotsinkielinen laitos Skogsåret.

Ilta päättyi kuvaesityksen jälkeen kuvakilpailuun, jonka Heikki Willamo arvioi ja palkitsi. Kuukausikokoukseen oli tullut 19 sarjaa kahdeksalta osallistujalta. Palkituiksi tulivat: Jussi Jyvälahti "Palelen. Käperryn kerälle ja odotan kevättä." (6 pistettä),

Vesa Jakkula "Yksin" (2 pistettä)
Antti Sorva "Muistojen hallinta" 2 (pistettä)

Kaarina Leppämäki



VESA JAKKULA
Urban shaman



VESA JAKKULA
Kipparin mietteet

VESA JAKKULA
Soittoruokala



Balkan Beat

Avishai Cohen, 2005, jazz festival Ljubljana,
Ljubljana / Slovenia

Sabine S

Carla Kihlstedt, 2005

KEVÄTJUHLA 8.5.2012

Kameraseuran perinteinen kevätjuhla pidettiin Kamera-galleriassa. Paikalla oli nelisenkymmentä juhlijaa. Annin juhlapalvelu oli tehnyt taruut ja juomien suhteen noudatettiin nyyttikestiperiaatetta.

Illan valokuvakilpailu pidettiin pöytäkilpailuna teemana kevät. Kilpailuun oli tullut yhteensä 47 teosta, joista 2 oli sarjoja. Äänestys käytiin lappuäänestyksellä, jossa jokainen saattoi antaa enintään kolmelle kuvalle äänensä. Ensimmäinen ja toinen sija meni Vesa Jakkulalle, hän sai palkinnoksi kirjan. Kolmanneksi tuli Seppo Tuomaala ja neljänneksi sijoittui Hannu Kontkanen.

Illan toinen ohjelma oli Hannu Lehdon laatima tietokilpailu. Hannu Lehto oli voittanut edellisen tietokilpailun ja siten voittona siitä, hän sai tämän vuoden kevätjuhlan tietokilpailun laatimisen. Kysymykset olivat paikoin haastavia ja tämän kevään voittaja oli Antti Sorva.

Seuran kevätjuhlassa järjestettiin vakain käsi -kilpailu. Kilpailussa kaikki osallistujat kuvasivat samaa kohdetta kolmen metrin etäisyydeltä, 300 mm objektiivilla ja 1/10 s valotusajalla. Päätuomari Jari Mankinen valitsi finalistit joiden joukosta juhlayleisö valitsi tarkimmat kuvat. Voittajaksi valittiin Eeva Johanssonin kuva, selvällä piste-erolla seuraavaan. Toiseksi tuli Leena Saarelan kuva, yhtä selvällä erolla loppuihin finalisteihin. Muut finaaliin päässeet kuvaajat olivat Juha Jäntti ja Erik Salo. Päätuomari valitsi epätarkemmista kuvista myös ns. taiteellimmän tuloksen, jonka kuvaaja oli Erik Salo. Yhteensä kilpailuun osallistuneita kuvaajia oli 26.

Tunnelma oli mukava ja ilta jatkui pitkään.

Kaarina Leppämäki



KESÄKOKOUS 12.6.2012

Kesän ensimmäiseen kesätapaamiseen oli kokoontunut reilut kymmenen seuralaista. Kesäkokoukset ovat vapaamuotoisia tilaisuuksia, joissa seuralaisilla on tilaisuus tavata toisiaan myös kesällä, kun muu kerhotoiminta on tauolla.

Kesäkokouksissa ei ole etukäteen sovittua vierailijaa, kuten varsinaisissa kuukausikokouksissa, mutta ohjelmassa on aina pöytäkilpailu, jonka arvostelutapa päätetään kul-

loisessakin kokouksessa. Kukin osallistuja saa osallistua kilpailuun korkeintaan neljällä A4-kokoisella vedoksella, joista yksi voi olla kuvapari- tai sarja.

Kesäkuun kokoukseen oli kuitenkin ilo saada yllätysvierailija, Kirmo Wilén, valokuvaaja ja galleristi Parikkalasta. Kirmo pitää "Valolla"-galleriaa Parikkalan Kirjavallassa. Esillä on niin suomalais-ten kuin ulkomaalaistenkin mestareiden töitä, portfolioita ja valokuvakirjoja. Wilénin uusimpana oma-



na kuvausprojektina on Kiinassa kuvatuista töistä valmistuva näyttely, jonka tiimoilta Wilén on viime vuosina vierailut Kiinassa lukuisia kertoja. Kirmo näytti upeita kuviaan Kiinasta ja kertoi hauskoja ja opettavia juttuja siitä, miten Kiinassa matkustaminen ja kuvaaminen onnistuu yhteisen kielen puuttuessa. Kirmollla on aina mukana kuva-portfolio, jossa on kuvia sekä Kiinasta että Suomesta. Näin kuvien välityksellä kuvaaja voi kertoa kuvattavalle itsestään sekä kuvauk-

senza tavoitteista ja näin luoda luottamuksellisen suhteen kuvattaviin. Sama kikka toimii myös esim. ravintoloissa; portfolioissa on kuva Wilenin mieliruoista, ja esim. oluesta. Näin, vaikka yhteistä kieltä ei ole, tarjoilijalle voi mainiosti kommunikoida toiveensa. Kätevää!

Kirmo Wilenistä ja Parikkalan galleriasta saa lisätietoa nettiosoitteesta: www.valolla.fi. Varmasti tutustumisen arvoinen paikka!

SEPPO TUOMAALA Kengänkiillottajien toimisto

Kokouksen päätteeksi Kirmo arvosteli pöytäkilpailun. Noin 20 kuvan ja yhden kolmen kuvan sarjan joukosta Wilén valitsi samanarvoisina palkituiksi Erik Salon kuvan "Lehto", Hannu Lehdon kolmen kuvan sarjan "Vallilasta" ja Seppo Tuomaalan kuvan "Kengänkiillottajien toimisto".



Lehto
ERIK SALO

KUUKAUSIKOKOUKSIEN SYYS- JA LOKAKUUN KILPAILUT

Peruskilpailuun saa osallistua korkeintaan neljällä teoksella, joista yksi voi olla kuvasarja tai kuvapari. Peruskilpailut ovat vapaa-aiheisia.

Jokainen teos osallistuu arviointiin. Jos teosmäärä on suuri, niin palautetta saavien teosten määrää voidaan joutua rajoittamaan. Tämän johdosta osallistujan on merkittävä, missä järjestyksessä hän haluaa teoksistaan palautetta (1, 2, 3 ja 4). Merkintä tehdään vedoksissa teoksen taakse ja tiedostoissa kuva-luetteloon. Jokainen palkittu tai kunniamaininnan saanut teos saa kuitenkin aina palautteen.

Syys- ja lokakuun kilpailuissa kaikki kilpailuun lähetetyt kuvat esitellään yleisölle, jonka jälkeen illan vierailija antaa suullista palautetta vähintään jokaisen kilpailijan yhdelle teokselle.

Peruskilpailussa raadilla eli illan vierailijalla on käytössään kuusi pistettä, jotka hän voi jakaa haluamallaan tavalla kokonaisiin pisteisiin. Vähintään kolmelle teokselle on annettava pisteitä. Myös kunniamainintoja voidaan jakaa, mutta niistä ei saa pisteitä.

Tiedostojen on oltava jpeg-muotoisia ja kooltaan korkeintaan 3 MB. Kuvatiedostojen suositeltava koko on 1920 x 1080 pikseliä (paras laatu saadaan tällä projektorin ominaistarkkuudella). Suositeltava väriavaruus on sRGB.

Tiedostot lähetetään sähköpostitse osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com syyskuussa perjantai 7.9.2012 ja lokakuussa perjantai 5.10.2012 klo 18.00 mennessä tai toimittamalla kuvat CD:llä määräaikaan mennessä Kamera-galleriaan.

Kameraseura ry:n kilpailuohjeet löytyvät kotisivuilta www.kameraseura.fi

SYYSKUU

11.9.2012 klo 18.00 valokuvaaja, akateemikko Caj Bremer kertoo Mämmikoiran muistel mista.

Carl-Johan Bremer (s. 22. helmikuuta 1929, Helsinki) on suomalainen valokuvaaja ja akateemikko. Hän kävi kaksi luokkaa lukiota ja aloitti valokuvaajan ammatin opiskelun toimimalla apulaisena aluksi Fred Runebergin ja sitten Rafael Roosin teollisuuskuvauksen erikoistuneessa valokuvaamossa. Työnsä ohella hän haki oppia kameraseurasta liittyen helsinkiläisen Amatörfotografklubbenin jäseneksi 1950.



Kuvailähde: Wikipedia, tekijä nimim. Ppntori

LOKAKUU

9.10.2012 klo 18.00 valokuvaaja Hannes Heikura kertoo keväisestä kuvausmatkastaan sekä Hämärä vyöhyke - Dark Zone -näyttelystä.

Hannes Olavi Heikura (s. 1958 Karvia) on suomalainen lehtikuvaaja. Hänet on valittu kahdesti vuoden lehtikuvaajaksi sekä palkittu kolmesti vuoden uutiskuvasta ja viidesti vuoden lehtikuvasta. Lisäksi hän on saanut Fotofinlandian vuonna 2008 ja Suomen Kuvalehden Journalistipalkinnon vuonna 2006. Hän työskenteli Helsingin Sanomissa kaksikymmentä vuotta, vuoteen 2010.



Kuvailähde: Wikipedia, tekijä nimim. Ppntori

MARRASKUU

Kutsu Kameraseura ry:n varsinaiseen kokoukseen tiistaina 13.11.2012 klo 18.00.

Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat: valitaan vuodelle 2012 puheenjohtaja ja hallituksen jäsenet erovuoroisten tilalle, valitaan kaksi (2) tilintarkastajaa ja kaksi (2) varatilintarkastajaa. Määrätään sääntöjen 5.§:n mukaiset seuraavan toimintavuoden vuosimaksut ja uusien jäsenten liittymismaksut, yhdistyksen tilojen ja laitteiden käyttömaksut, tilintarkastajien ja hallituksen jäsenten sekä muiden luottamushenkilöiden palkkiot.

Vuosikokouksen jälkeen on Suurpalkintokilpailun tuloksien julkistaminen.

SUURPALKINTOKILPAILU

Tämä on Kameraseura ry:n arvokkain kilpailu, joka on perustettu Olli E. Lampénin muistoksi 1936. Suurpalkinnon kolme kertaa voittanut saa seuran mestarin (KSM) arvon ja kultaisen mestarimerkin.

Kilpailuun osallistutaan yhdellä viiden vedoksen kokoelmalla, joka ei ole kuvasarja. Kuvien tulee ilmentää kuvaajan monipuolista valokuvauksen osaamista. Myös aiemmin seuran muissa kuin Suurpalkintokilpailuissa palkituilla tai pisteitä saaneilla kuvilla voi kilpailla. Korkeintaan kaksi muuta yksittäistä kuvaa, jotka eivät sisälly voittajakokoelmaan voidaan palkita. Kilpailun arvioinnin suorittaa yksi arvostettu valokuvauksen piirissä toimiva henkilö.

Voittajan nimi kaiverretaan Suurpalkintotarjottimeen. Jos kuvien taso parhaankaan kokonaisuuden osalta ei arvioijan mielestä vastaa kilpailun arvoa, hän voi päättää olla jakamatta suurpalkintoa.

Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon viimeistään perjantaina 9.11.2012 klo 18.00.

the first Wednesday
of the month

INTERNATIONAL EVENING

The monthly meeting will always be held on the first Wednesday of the month at 18.00 in Kameraseura. We welcome all present and new members, who are interested in experiencing photography in English.

You can be a beginner or a professional photographer, all are welcomed to discuss photography at Kameraseura. We offer you the meeting place.

The International Evening keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from 3 different continents. You are more than welcome to join us!

If you want to add your name to our mailinglist, send an e-mail to international@kameraseura.fi

**International evenings in Kamera-gallery
at Wednesdays 5.9., 3.10., 7.11. and Christmas party 5.12. (In-
dependence Day Eve) All evenings starts at six o'clock!**

Welcome !



PHOTOGRAPH BY
DON TRAMMELL

Opintokerhon tulokasloukan kilpailut pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1 – 4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on, että kuvaaja saa kommentteja kuvistaan, parannusehdotuksia kuvaamiseen, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?

Kameraseuran kerhoista Opintokerho on tarkoitettu sellaisille valokuvauksesta innostuneille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita toisinaan alkeista alkaen, toisinaan jotakin seikkaa syventäen. Tyhmää kysymystä ei ole, ja viisas osaa kysyä. Aina voi tulla vain kuuntelemaan ja katsomaan. Toivomme, että Opintokerhossa olisi kynnys niin matala, että myös aivan aloittelevat valokuvauksen harrastajat rohkeenisivat tulla mukaan.

HUHTI- JA TOUKOKUU

Kevätsarjan vieraana maaliskuukokouksessa oli valokuvaaja Tuula Heikkinen. Huhtikuun kerhoillassa aluksi katseltiin ja arvioitiin edellisellä kerralla annettujen tehtävien mukaisia henkilökuvia.

Illan teemana oli sommittelu ku-

vassa. Sillä tarkoitetaan kuvan eri osien järjestämistä tarkoituksen mukaisen kokonaisuuden syntymiseksi. Kuvassa pääkohde tulisi olla selkeällä taustalla. Useimmiten on hyväksi rajata tiukemmin, poistaa ylimääräistä. Miljöötretti kylläkin näyttää ympäristön. Kuva-allas valkoiset ja tummat alat johdattavat katsetta, samoin diagonaalit kohti pakopistettä.

Suuret kontrastit eli vastakohtaisuudet luovat kuvaan dynamiikkaa, esimerkiksi pieni contra suuri, lämmin contra kylmä, – ja päinvastoin. Liikkeelle tulee antaa tilaa sen menosuuntaan, samoin katseelle. Selvitettiin karkeasti kultaisen leikkauksen periaatetta: Kuvan pitkä ja lyhyt sivu jaetaan kolmeen osaan ja vastakkaisen sivun pisteet yhdistetään. Näin saatujen viivojen kuvan sisällä olevat neljä leikkauspistettä ovat ns. kultaisen leikkauksen pisteitä, joiden kohdalle tulisi saada kuvan pääkohde. Jos pääkohteita on useita, ne tulisi sommitella symmetrisesti, jotta kuva olisi tasapainoinen.

Luonnollinen kehys kuvassa (siis kuvan sisällä) voi olla esimerkiksi portaikon kaari, jolloin pääkohde saa ikään kuin kehykset. Tehoa voivat tuoda toistuvat muodot, esimerkiksi ympyrät tai kolmiot. Kuva voi jakautua kolmeen pintaan: etu-ala, keskiala ja tausta. Etualalle olisi hyvä saada jotakin mielenkiintoista. Kuvan kahtiajaossa itse kuvassa esiintyy ikään kuin kaksi kuvaa, esimerkiksi sisäkuvassa voi taustalla näkyä toinen huone. Kuvan terävyysalueella on luonnolli-

sesti merkityksensä.

Vinkkejä
secondpicture.com/tutoriaalit/valokuvaus/asiat joita välttää kuvan sommittelussa
pikseli.fi (Peter Forsgårdilta aineistoa sommittelusta)
photographymad.com (composition)

Tehtävät toukokuun kerhoiltan:

Valitse alla olevista tehtävistä jompikumpi:

1. Valitse kolme erilaista sommitelutyyliä ja kuvaa kuvat, joissa tyyli on selkeästi tunnistettavissa.

- katoavat linjat
- kultainen leikkaus
- tehokas keskittäissommittelu
- erilaisilla muodoilla ja pinnoilla leikittelyä
- selkeä etuala, keskiala, taka-ala

2. Kuvaa samasta henkilöstä eri sommittelutyyliellä kolme kuvaa.

Älä unohda kuvatessasi valitsemasi polttovälin ja aukon vaikutusta kuvaan. Kuvatessasi mieltä myös valoa ja sen vaikutusta kuvan tunnelmaan.

Kuvat (3 kpl) tuodaan seuraavaan opintokerhoon 15.5. jpg-tiedostoina. Jos mahdollista, nimeä kuvat nimelläsi ja aiheen mukaan, esim. Tuula_1.e.jpg.

Toukokuun illan aluksi katsottiin tehtävien mukaiset kuvat ja keskusteltiin niistä. Kuvista muodostui ns. tulokaskilpailu, jossa valittiin

kolme samanarvoisesti parasta:
Eerik Salo, Tulppaanipelto
Minna Peuralinna, Kaipaus
Tarakini Rainaho, Auringonlasku
Hawaijilla

Toukokuun luennon aiheena oli värrien hallinta. Käytiin läpi värrien piilomerkityksiä länsimaisessa kulttuurissa. Lisäksi selvitettiin väriarvuuksia ja niiden merkitystä tuostettaessa kuvia.

MINNA PEURALINNA
Kaipaus



Syksyllä Opintokerhossa keskitytään VALOON. Iltojen teemat ovat

SYYSKUU

18.9. klo 18.00 valokuvaaja **Katja Maria Nyman** tarkastelee valon määrän ja voiman suhdetta valokuvaan aiheinaan aika, aukko ja herkkyys.

Illan kuvakilpailun aihe on **VALON VOIMA**. Aihetta voi käsitellä sekä teknislähtöisesti kokeilemalla että sisällöllisesti.

LOKAKUU

16.10. klo 18.00 valokuvaaja, professori **Antero Takala** näyttää omaa tuotantoaan ja puhuu valon suunnasta ja kontrastista, kuvan rakentamisesta luonnon valon avulla.

Illan kuvakilpailun aihe on **LUONNON VALO**. Aihetta voi käsitellä sekä teknislähtöisesti kokeilemalla että sisällöllisesti.

MARRASKUU

20.11. klo 18.00 valokuvaaja **Sami Perttilä** näyttää värikalvojen läpi valaistuja kuviaan ja kertoo valon väreistä, värilämpötiloista, valkotasapainosta.

Illan kuvakilpailun aihe on **VALONVÄRI**. Aihetta voi käsitellä sekä teknislähtöisesti kokeilemalla että sisällöllisesti.

Näkeminen – kokeminen – jakaminen

Mistä tunnistaa fiilisfotarin?

Fiilisfotari on nainen tai mies, nuori tai vanha.

Fiilisfotari on aloittelija, konkari tai sankari.

Fiilisfotari on kiinnostunut kuvista niiden sisällön, merkitysten ja herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisfotarille kamera ja tekniikka ovat vain välineitä itsensä ilmaisemisessa.

Fiilisfotari on iloinen tai surullinen – oma itsensä.

Fiilisfotari katselee kuvia, kuuntelee tai puhuu kuvista, kunnioittaen muiden mielipiteitä ja näkemyksiä.

Fiilisfotari kilpailee vain itsensä kanssa.

Tervetuloa kaikki Fiilisfotarit!

FIILISFOTARIT 9.5.2012

Fiilarit teki toukokuisena iltana kevät- ja kuvausretken Linnunlaulun maisemiin. Illan teemana oli ”Kesän odotuksen fiilikset”. Kokoonnuimme Linnunlaulussa vanhassa Sokeain kirjastossa, 1900-luvun vaihteessa rakennetussa kivilinnassa ja sen studiossa.

Talo antoi hullepuitteet, mutta lähdimme kuitenkin Linnunlaulun helsinkiläisiin perinnemaisemiin kuvaamaan ihmisiä ja kevään sarastusta. Porukka hajosi omille teilleen, ja tapasimme uudestaan Linnunlaulun studiolla. Siellä katsoimme kuvia, söimme suklaata ja juhlistimme kevätkauden loppua.

Hyvää kesää kaikille fiiliksellä kuvaaville. Tapaamme taas elokuussa Aita-näyttelyn merkeissä ja ensimmäisessä kerhoillassa syyskuun alussa.



PIA SAARIKETTU
Spring I



KATI SINENMAA
Wakenings

SYYSKUU

Fiilisfotarit 4.9. 2012 klo 18.00 “Zeniäkös tässä. Valokuvaaja matkalla.”

Keskustelun aiheena mm. kysymykset Kuka minussa havaitsee? Kuka minussa valokuvaa? Olenko vapaa valitsemaan ja kuvaamaan mitä haluan? Miten sattuman voi hallita?

FT Mikko Hietaharju kertoo tulevan kirjansa teemoista ja näyttää kuvia eurooppalaisesta elämänmenosta uimarannoilla ja kaduilla.

FT Mikko Hietaharju on valokuvaaja, kouluttaja sekä valokuva- ja musiikkikriitikko. Hän on kuvittanut lukion oppikirjoja sekä romaanien kansia. Hän on tehnyt musiikkia tanssiproduktioihin, pitänyt parisenkymmentä yksityisnäyttelyä sekä osallistunut lukuisiin yhteisnäyttelyihin. Läänintaiteilijana ja yliopiston lehtorina toiminut Hietaharju työskentelee nykyään kuvallisen ilmaisun kouluttajana Jyväskylässä. Hänen kirjansa Kuuntele kuvaa ilmestyi Docendon kustantamana 2010.

Tekniikkailloissa käsitellään valokuvaukseen ja kuvankäsittelyyn liittyvää tekniikkaa. Tekniikkailloissa asiantuntijat ja maahantuojat esittelevät työkaluja ja antavat opastusta tuotteiden käytössä.

AV- ja Tekniikkailta kokoontuvat vuorokuukausina kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00. Kokoon-tumiset Kameraseurassa, Lastenodinkuja 1:ssä. Lisäksi järjestetään tarpeen mukaan tilaisuuksia muinakin ajan-kohtina esimerkiksi tekniikkaillan teemaan sopivia yritysvierailuja.

AV- ja Tekniikkailtojen yhteydessä on mahdollisuus tutustua Kameraseuran digityöhuoneeseen (Windows PC, Mac, ohjelmat niissä, sekä tulostimet ja skannerit). Tarvittaessa ottakaa yhteyttä etukäteen sähköpostilla: tekniikka (at) kameraseura.fi.

Kokoon-tumiset Kameraseurassa, Lastenodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.

TEKNIKKAILLAN 4.6.2012 AIHEENA OLI VIDEON KUVAAMINEN JÄRJESTELMÄKAMERALLA

Jan Lindberg Dynamix Oy:stä ker-toi videon kuvaamisesta järjestel-mäkameralla, esitteli suuren mää-rän hyödyllisiä lisävarusteita sekä antoi vinkkejä videon kuvaam-iseen. Esityksen tietoja voi hyö-dyntää hyvin eri merkisten jär-jestelmäkameroiden kanssa videota kuvattaessa. Tiedot ovat osin päteviä myös minijärkkäreiden ja pökkäreidenkin kanssa videota kuvattaessa.

Linkki Janin esitykseen löytyy Tek-niikkailtan sivuilta. Kiitos Janille hy-vän palautteen saaneesta esityk-sestä!

Valokuvauskilpailua ei järjestetty koska kuvia oli vain kahdelta ku-vaajalta, Eddie Ilesiltä ja Niilo Ant-toselta. Kävimme kuitenkin kuvaajien yhteensä kuusi kuvaa läpi, keskustelimme niistä ja yleisö sai esittää sanallisia arvioita kuvista.

Tällä kertaa tilaisuudessa oli läsnä 12 henkilöä, esiintyjän ja toimi-henkilöiden lisäksi.

18.4.2012 VALOKUVA- JAN KUVANKÄSITTELYN TYÖNKULKU JA ADOBE LIGHTROOM

Kokouksessa kävimme läpi valo-kuvaajan kuvankäsittelyn työnkul-ku, ensin Jari Mankisen esityksen ja keskustelun pohjalta, ja sen perään esimerkkityökaluna Adobe Photoshop Lightroomin avulla.

Pohjustuksessa Jari esitteli oman työnkulkunsa perusteluineen sekä vaatimuksia työkaluille. Yleisperi-aatteena on ollut pyrkimys mahdollisimman yksinkertaiseen työnkulkuun. Jo johdantoesitys he-rätti vilkkaan keskustelun jossa nostettiin esille runsaasti kysymyksiä sekä erilaisia näke-myksiä. Johtopäätöksenä voisi to-deta, että yhtä oikeaa työkulun jär-jestämisen tapaa ei ole, vaan jokainen miettiköön itselle sopi-vimman tavan toimia. Muiden käy-tännöistä voi aina oppia uutta ja tek-niikan kehittymistäkin kannattaa seurata.

Adobe Lightroomin esittelyosuus jäi tilaisuudessa melko pintapuolisek-si, vaikka ilta venyikin suunniteltua pidemmäksi. Aiheen saaman suo-sion perusteella sitä kannattaa kä-sitellä lisääkin, erityisesti painotta-en Lightroomin käytön esittelyä.



VESA JAKKULA
Pato

Linkki Jarin johdantoesitykseen löytyy perinteiseen tapaan Tekniikkailan sivulta.

VALOKUVAUSKILPAILU

Illan päätteeksi arvioitiin kilpailukuvat - teemanahan oli tuttuun tapaan Tekniikka. Voittajaksi valittiin Vesa Jakkulan kuva Pato,

toiseksi tuli Soili Sundellin kuva Tekniikan mies ja kolmanneksi myös Vesan kuva Lukittu maisema. Onnittelet voittajille ja kiitos kaikille osallistujille!

Huhtikuun tekniikkailtaan osallistui 36 henkilöä toimihenkilöiden Jarin ja Markun lisäksi.

ELO-SYYSKUUSSA

Koska kevään työnkulku- ja Lightroom-tilaisuuden aikataulu petti, järjestetään jatkotilaisuus jossa keskitytään Lightroomin käytön esittelyyn. Tämän ylimääräisen kokouksen ajankohtaa ei ole sovittu mutta pyritään järjestämään se joko elokuun lopussa, tai viimeistään syyskuussa. Huomaattehan myös että Kameraseura järjestää marraskuussa Lightroom-kurssin. Katso sivulta 5.

TULEVAT TEKNIKKAILLAT

Seuraavien Tekniikkailtojen vakioajat ovat 17.10.2012. ja 19.12.2012. Ehdotuksia tulevien iltojen aiheiksi otetaan vastaan.

Tervetuloa Tekniikkailtaan!

NÄYTTELYKUVAAJAT

kuukauden neljäs maanantai

Näyttelykuvaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelyluetteloista. Osallistujat lähettävät parhaita kuviaan kansainvälisiin näyttelyihin ja tekevät Kameraseuraa sekä suomalaista valokuvausta tunnetuksi maailmalla.

Näyttelyihin lähetetään sekä dioja, tiedostoja että vedoksia ja annetaan opastusta itsenäiseenkin näyttelytoimintaan.

Veikko Wallström EFIAP/silver "Make-up"
Tämä "Women around us" -sarjan teos kuului niiden kahentoista (12) näyttelyyn hyväksytyin kuvan joukkoon, joiden perusteella Veikko valittiin Serbiassa järjestetyn New Photovision 2012 -näyttelyn parhaaksi kuvaajaksi ja palkittiin "FIAP Blue Badge of the best authors at the Salon" -palkinnolla. FIAPin sääntöjen mukaan näyttelyn järjestäjän tulee nimetä näyttelyn parhaaksi kuvaajaksi eniten hyväksymisiä saanut henkilö kaikki sarjat mukaan lukien.

ELOKUU

Kesäkokous elokuussa maanantaina 27.8. klo 18.00. Ennakkotiedoista poiketen keräämme vedokset (väri +mv A3) ranskalaiseen Maconin näyttelyyn - neljän tähden näyttelyluettelo tiedossa - omakustannushinta n. 1 € (lopullinen hinta määräytyy osallistujamäärän mukaan) Tulkaa paikalle hakemaan Trierenbergin näyttelyluettelot ja ennakoimaan AL Thani- näyttelyyn osallistumista syyskuun kokouksessa.

NÄYTTELYKUVAAJISSA SEN NÄIT

SYYSKUU

Syyskuun kokous 24.9. klo 18.00. On aika jättää suurimman ja kovakantisimman näyttelyluettelon tilaukset sisään - eli keräämme kuvat (vedoksia tai tiedostoja) itävaltalais-Qatarilaiseen AL-Thani näyttelyyn, jossa on kaksi teemaa: yleinen ja "maaginen valo". Omakustannushinnat ovat teemakohtaisia: yksi teema € 15,00 ja kaksi teemaa € 17,5 . Näyttelyluettelo viisi tähteä+. Suunnitellaan "Exposed" näyttelyyn osallistumista.

NÄYTTELYKUVAAJISSA NÄHDÄÄN

LOKAKUU

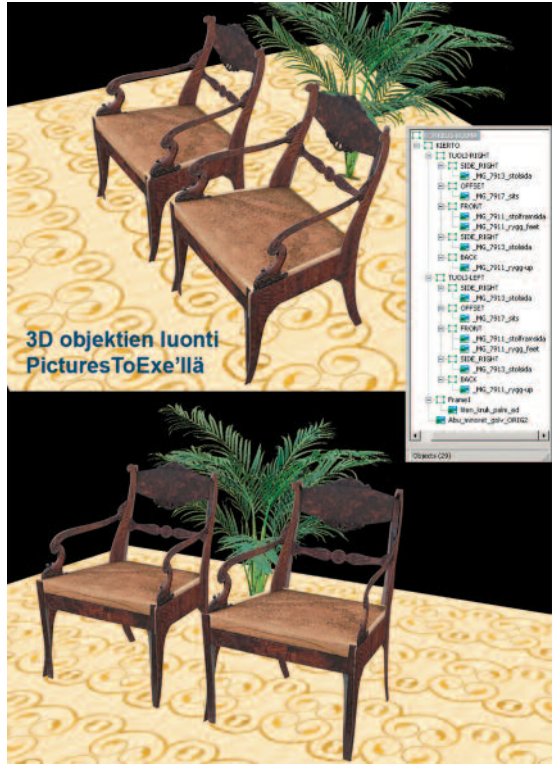
Lokakuun kokous 22.10. klo 18.00. Näyttelynä on slovenialainen diginäyttely "EXPOSED" ja sarjat (4kpl) ovat yleinen väri ja mv, nudet ja maisemat. Tiedoston pitkä sivu pitää olla 1280pix. Omakustannushinnat ovat € 5,00-7,5-10,00-12,5.

NÄHDÄÄN NÄYTTELYKUVAAJISSA



AV- ja Tekniikkailta kokoontuvat vuorokuukausina kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00. Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä. Lisäksi järjestetään tarpeen mukaan tilaisuuksia muinakin ajankohtina esimerkiksi tekniikkaillan teemaan sopivia yritysvierailuja.

Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.



JAN FRÖJDMAN
3-ulotteisten tuolien
mallittaminen PicturesToExellä

AV-ILTA 16.5.2012

Toukokuun AV-illassa oli 11 AV-ohjelmista kiinnostunutta Helatorstain aatoksi sattuneesta aurinkoisesta illasta huolimatta.

JAN FRÖJDMANIN CASE-ESITYS

Esityksessä 'Monen kuvaelementin 3D animaatio PicturesToExe'llä' näimme esimerkin miten useammalla kuvaelementillä voidaan luo-

da 3D-objekteja, hyödyntäen PTE'n 'frame'-hierarkiaa. 3D tekniikkaa hyödyntäviä esimerkkejä olivat:

- tuoli ja kasvi
- hammashoitolaiteita yliopistora-kennuksessa

OMAT AV-OHJELMAT

Hannu Lehto toi näyttille ja rakentavan palautteen kohteeksi AV-ohjelmat

- "Omakohtainen elämänpituinen kasvojen kuvakavalkadi" ja
- "Koskenlasku Vantaanjoella"

AV-ILLAN FACEBOOK- RYHMÄ

Sovittiin, että perustetaan AV-illan Facebook-ryhmä. Perustetun ryhmän nimi on 'AV-ilta, Kameraseura'. Ryhmän tarkoitus: Etsi osallistujia

projekteihisi, julkaise kysymyksiä ja kuvia, keskustele Kameraseuran AV-illoista!

tasona Juha päivittää viime vuoden julisteet.

MUUTA

AITA 2012
AV-illan Aita 2012 osuus kaipaa ideoita! Haluatko edustaa AV-iltaa Aita-näyttelyssä ja Taiteiden yössä? Omatoiminen saa helposti luvan esiintyä AV-illan nimissä... Minimi-

Keskusteltiin syksyn ohjelmasta. Tauolla nautittiin hyvin sujuneen kauden kunniaksi kahvien ohella kuohuviiniä.

Juha Tiihonen ja Jan Fröjdman

AV-ILTA KESKIVIIKKONA 19.9.2012 KELLO 18.00

Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen? Onko tekniikasta kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä? Haluatko rakentavia kommentteja omiin teoksiisi? Tätä kaikkea on luvassa syyskuun AV-illassa!

KUINKA LUOVA OLET?

Tee oma AV-ohjelma annetuista kuvista! Tehtävälle on jatko aika kesäloman yli syyskuun AV-iltaan!

Katso ohjeet sivulla <http://www.kameraseura.fi/kerhot/av-ilta/>, sekä lataa kuvat sivun linkiltä.

OMAT OHJELMAT

Toivottavasti nähdään myös lukuisia muita osallistujien tuotoksia! Korkeintaan 12 minuutin esityksiä mahtuu porukalla katsottavaksi ja kommentoitavaksi. Aloita ajoissa oman ohjelmasi työstäminen!

SUOSITTUJA PICTURETO2EXE OHJELMIA

Katsomme(ajan riittäessä) suureen latausmäärään yltäneitä kansainvälisiä PicturesToExellä tehtyjä AV-ohjelmia.

MUUTA

Suunnittelemme syksyn ohjelmaa.

Jos esität jotain ja et ole varma tekniikasta ota mielellään etukäteen yhteyttä Juha Tiihoseen, jotta ilta sujuu mahdollisimman jouhevasti! e-mail: av-ilta@kameraseura.fi

SYKSYN AV-ILLAT KLO 18.00 OVAT 19.9.2012 JA 21.11.2012. SA-MANTIEN KALENTERIIN!

Juha Tiihonen, Jan Fröjdman ja Jukka Toivio

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Lastenkodinkuja 1:ssä.

12.4.2012

Teeman kevään viimeiseen kokoukseen saapui 13 kerholaista. Laajasalon valokuvaajista oli vierailemassa Pirkko ja Sami Heiniö, joista Sami näytti kuvia ja arvosteli kilpailun. Samin kuvista suurin osa oli otettu Laajasalosta. Nähtiin varsinkin hienoja makrokuvia hyönteisistä, joissa lyhyt syväterävyys toi uuden näkökulman useasti nähtyihin hyönteiskuviin.

Kilpailun aihe = Vesi. Kuvia oli 41.

Tulokset:

I p. Jussi Jyvälahti / Suihkunraikas
I p. Jussi Jyvälahti /
I p. Kaarina Manninen / Illuusio kestästä
I p. Hannu Lehto /
I p. Niilo Anttonen / Vanhankaupungin tulva
I p. Auli Kaartinen / Vesille venhonen mieli

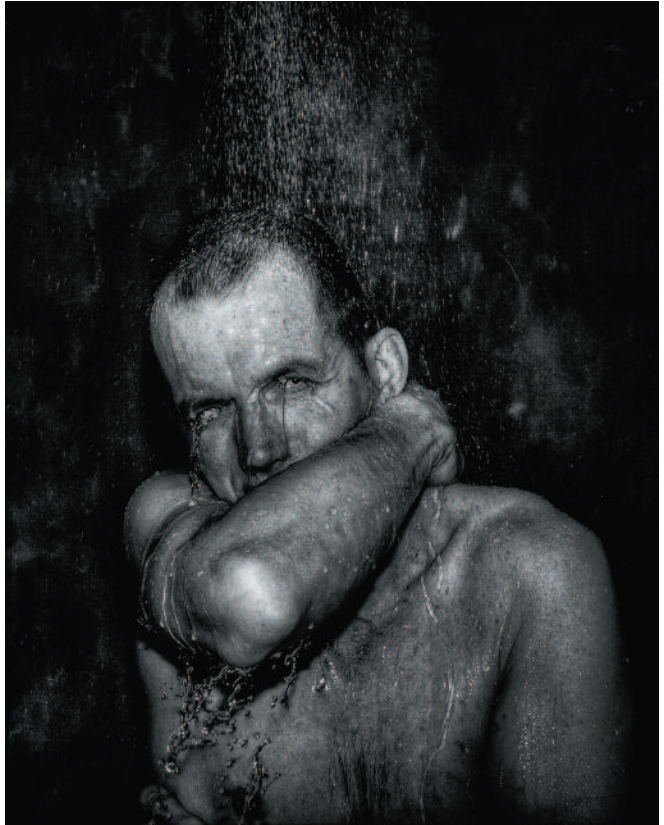
Kiitos Samille hienoista kuvista ja kilpailun arvostelusta.

Koko kevään voiton vei Jussi Jyvälahti 5:llä pisteellä. Pisteitä keräsi yhteensä 11 kuvaajaa.





JUSSI JYVÄLAHTI
Tyhjä ranta



JUSSI JYVÄLAHTI
Suihkunraikas

Syksyn 2012 kilpailujen Teemoiksi valittiin seuraavat:

Syyskuu / Luontoa läheltä.
Lokakuu / Yksi 4:n kuvan kokoelma aiheista Ilo, Suru, Viha ja Rakkaus, jokaisesta yksi kuva.
Marraskuu / Neliönmuotoinen kuva. Maksimi koko 20x20 cm.
Voittajakuva pääsee Kameraseuran uutisten kanteen.

Kokouksessa ehdittiin valita vielä Aita-näyttelyn teemat:
Kuvia Suomenojan retkeltä ja kuvapari.

Teeman toukokuun Suomenojalle tehtyyn kuvausreissuun osallistui 13 aktiivia. Kuvia voi käydä katsomassa osoitteessa: <http://kameraseura.kuvat.fi/kuvat/Teema/Teema%20Suomenojalla/>

Eero Hauta-aho



KAARINA MANNINEN
Illuusio kesästä

SYYSKUU

Torstai 13.9.2012 klo 18.00. Vierailija. Pöytäkilpailun teema: "luontoa läheltä".

LOKAKUU

Torstai 11.10.2012 klo 18.00. Vierailija. Pöytäkilpailun teema 4 kuvan sarja "ilo, suru, viha, rakkaus". Vain yksi sarja / kerholainen.

MARRASKUU

Torstai 8.11.2012 klo 18.00. Vierailija. Pöytäkilpailu: ota kuva Kameraseuran uutisten kanteen. Neliönmuotoinen kuva, maksimikoko 20 x 20 cm. Voittaja julkaistaan seuraavan lehden kannessa, joka ilmestyy joulukuun lopussa.

JOULUKUU

Torstai 13.12.2012. Vierailu valokuvanäyttelyssä.



JARMO "YAMMU" JAUHIAINEN
Zergam

KIRJASTON NURKKA

Olen miettinyt viimeaikoina miten päästä ihmisen lähelle kuvaamaan. Kun on tiettyjä estoja tuntemattomiin ihmisiin nähden. Koetan saada kontaktia mutta ei tunnu vain onnistuvan. Arkuus on jotenkin niin totaalista, joutuu kuvaamaan jotenkin vähän kauempana. Mutta kenties siinä olisi se juju millä erottuisi muista katukuvaus genreistä. Kenties se on juuri se juttu jota olen etsinyt. Mutta on tullut joiltakin ihmisiltä kommenttia että pitäisi mennä lähemmäksi, mutta kun ei pysty. Niin minkäs teet. Kuvaamisessakin on omat niksinsä ja ongelmansa. Etiikka ja vallitseva laki, miten toteuttaa kummatkin ettei loukkaa toista ihmistä liikaa. Mutta kaikki on ratkaistavissa jos ei nyt, niin jossain välissä pääsen arkuudestani eroon. Mutta kuvaaminen jatkuu ongelmista huolimatta. Ja toivottavasti loppuvuosi on kuvauksellinen.

Jarmo "yammu" Jauhiainen AFIAP
Kirjastonhoitaja

PERSONA

kuukauden toinen maanantai

Illan päätavoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilökuvauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Katsomme toistemme kuvia ja keskustelemme niistä yhdessä illan luennoitsijan kanssa (ei kilpailua).

Jokaiselle kuukaudelle on oma kuvausteema, joka mainitaan ohjelmassa alla. Muistakaa tuoda 1-3 kuvaa mukanaan! Kuvat mieluiten printteinä, mutta myös muistikortilla / tikulla / cd:llä. Kotisivuilla www.kameraseura.fi näet tarkennetun ohjelman sekä mahdolliset muutokset. Personan galleriassa pääset tutustumaan personalaisiin sekä heidän kuviinsa. Personan historia-sivuilla esitellään lyhyesti aiempia tapahtumia ja tapaamisissa esitetyjä kuvia. Keräämme sivuille myös suosittelimianne linkkejä henkilökuvauksesta kautta maailman.

Personan kevätkauden toimintamallia jossa teemapohjainen työpajatyöskentely ja yleinen henkilökuvaaminen yhdessä valokuvaajavieraiden palautteitojen muodossa jatketään syyskaudella. Osallistuva toiminta on osoittautunut mielekkääksi toimintamalliksi niin personalaisten kuin vetäjienkin puolelta.

Syyskauden aloittaa Hannu Lehdon vetämänä Personan osuus Aita-näyttelyssä, jonka valmistelut ovat jo kesäkuun aikana startanneet.

SYYSKUU

Varsinaiset kerhoillat aloittaa ma 10.9. valokuvaaja Jussi P. Aalto, joka saapuu kertomaan omasta suhteestaan valokuvaan ja valokuvaamiseen. Lisäksi käsitellään valokuvausliiketoiminnan ja kuluttajien digiajan kuvaamisessa tapahtuneita muutoksia. Valokuvausliiketoiminnasta vastaavana Jussi kertoo aiheesta oman liiketoiminnan kokemusten (Kuvajainen Oy) kautta.

Illan omat kuvat teemaksi "kesärakkaus".

LOKAKUU

Lokakuussa siirrymme kuvaamaan ulos syksyn saapumista henkilökuvauksen näkökulmasta. Kuvausaikaa varaamme klo 18-19 ja kuvien katselmus saman illan aikana.

Omat kamerat mukaan ja asetathan tallennusmuodoksi JPG. Jos kuvaat filmille, kuvat ovat marraskuun kerhoiltaan tervetulleita.

MARRASKUU

12.11.2012 kerhoillan valokuvaajavieraana on pitkän valokuvausuran takanaan tehnyt Vidar Lindqvist.

Virad on mm. Uudenmaan läänintaiteilija valokuvauksen alalla 1991-96 ja pitänyt vuosikymmeniä studiota Tammisaaressa sekä ollut mm. Hbl:n lehtikuvaajana.

JOULUKUU

Joulukuun Persona kokoontuu jo joulun tunnelmissa 10.12.2012.

Naturassa korkeatasoiset luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteuutuudet tunnetuksi heti tuoreeltaan. Kilpailuohjelma on seuran monipuolisin ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehdytään.

Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.



VESA JAKKULA
2x3

VESA JAKKULA
Saalista odotellessa





JUSSI JYVÄLAHTI
Kelo

24.4.2012 NATURA

Naturan huhtikuun kokouksessa vieraili Pekka Tuuri. Paikalla oli 21 kerholaista.

Pekka arvosteli kuvapari-kilpailun ja sai seuraavan tuloksen:

Kilpailussa oli 14 kuvaparia 7:ita kuvaajalta, joista palkittiin 3 kuvaparia samanarvoisina:

2p. Vesa Jakkula – 2x3 "klassinen kuva, hyvä vastakkain asettelu"

2p. Vesa Jakkula – Saalista odotellessa "hieno rinnastus, kaksi venrenhimoista saalistajaa"

2p. Jussi Jyvälahti – Kelo "hyvä

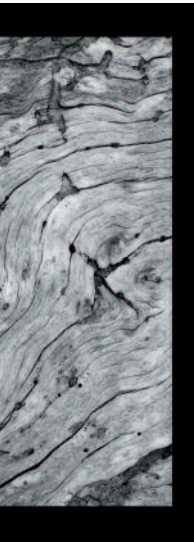
sommittelu, harmoniaa, läheltä ja kaukaa"

km. Hannu Kontkanen - Peilaajat

Tauon jälkeen Pekka Tuuri (Vuodenluontokuvakilpailun voittaja lummekuvallaan), joka kutsui itseään vesikuvaajaksi (kuvaa veden alla ja päällä), näytti tietysti vesikuviaan. Ensin nähtiin kuvaesitys musiikin kera kuvaajasta työssään. Esityksestä sai hyvän kuvan siitä, ettei se kuvaaminen aina mitään herkkua ole. Kalusto on painavaa ja vesi aina yleensä kylmää. Pitää olla vesipedon geenejä.

Pekka on harrastajakuvaaja ja on kuvannut 20 vuotta ja kuvasi alussa etelän kirkkaissa vesissä, mutta viimeiset 5 vuotta Suomessa. Kuvaus on aina pienimuotoinen seik-





kailu. Helpompi on valokuvaajan oppia sukeltamaan, kuin toisinpäin. Kuvauskalusto painaa maksimissaan 50 kiloa. Kuvaa useimmiten 15 mm objektiivilla, mutta myös makrolla. Pokkarillakin voi kuvata ja saada myös hyviä kuvia. Hyvä salama on tärkeä, sillä veden alla on yllättävän hämärää. Lopuksi nähtiin kuvaesitys Suomesta: hienoja lummekuvia, kaloja, meduusoja, kuvia veden alta veden pinnalla olevista kohteista.

Kiitos Pekalle esityksestä, jota kukaan muu Suomesta ei voisi pitää, niin yksilöllisiä kuvat olivat.

Eero Hauta-aho

NIILO ANTONEN
Tiputtaa



22.5.2012 NATURA

Naturan kevään viimeisessä kokouksessa vieraili Jukka Ranta. Paikalla oli 10 henkilöä.

Aluksi Jukka arvosteli illan kilpailun.

Kilpailussa oli 25 kuvaa 7:ltä kuvaajalta, joista palkittiin 3 kuvaa saman arvoisina:

2p. Eero Hauta-aho – Pois reviiiritäni ”liikettä, dynamiikkaa, hyvä sommittelu”?

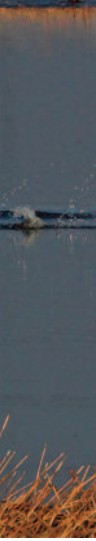
2p. Niilo Anttonen – Jääpallo ”kevään tunnusmerkki, ihmisen ja ympäristö tulee hyvin esiin”?

2p. Niilo Anttonen – Tiputtaa ”omaperäinen, hyvät värit”

Tauon jälkeen Jukka Ranta näytti hienon ja ”tyhjentävän” esityksen uhanalaisesta Suomenojan luontopaikasta. Sivustolla www.suomenoja.fi kannattaa käydä katsomassa esim. esityksessä nähtyjä kuvia.

Esityksen kuvat olivat ottaneet seuraavat kuvaajat: Jukka Ranta, Tuomas Heinonen, Tommi Heino-
nen ja Esa Mälkönen.

Eero Hauta-aho



NIILO ANTTONEN
Jääpallo





EERO HAUTA-AHO
Pois reviiirtäni

SYYSKUU

Syyskuun kokous 25.9.klo 18.00.

Illan vierailija on valokuvaaja-kouluttaja-kirjailija Pekka Punkari, joka kertoo kokemuksistaan Han-nu Hautalan luontokuvausoppaan tekovaiheista. Kilpailuna luonto-ja ympäristö aiheinen Naturan peruskilpailu lisäteemana "kasvikuva" .

Voit osallistua neljällä 1920x1080pix. kuvalla lähettämällä ne viimeistään 21.9. klo 18.00 email os: natura.kilpailu@gmail.com. Otsikoksi "syyskilpailu 25.9." ja tiedoston nimeen kuva nimi.Var-muuden vuoksi vielä kuvaluettelo ja oma nimi mukaan.

NYT NATURAAN LUONTOKUVAUSTA OPPIMAAN

LOKAKUU

Lokakuun kokous 23.10. klo 18.00.

Kilpailuna on "Hilin" Hilja Raviniemen muistokilpailu kuvasarjoille.Voit osallistua korkeintaan kahdella kuvasarjalla.Tiedoston suosituskoko 1920x1080pix. Kuvien tulee olla perillä 19.10. klo 18.00 email os: natura.kilpailu@gmail.com. Otsikoksi "kuvasarjakilpailu 23.10."Tiedoston nimeen kuvan nimi (kuvasarjan nimi) ja järjestysnumero. Liitä mukaan myös kuvaluettelo tarkistusta var-ten. Sponsorina TELEFOTO OY

Illan vierailija on valokuvaaja Esa Pienmunne Espoosta, joka esittelee luontokuvatutantoaan.

NATURASSA KILPAILLAAN KUVASARJOILLA

SISÄLLYSLUETTELO

Pääkirjoitus	2
Ohjelma	3
Koulutus	4
Kuukausikokous	7
International evening	17
Opintokerho	18
Fiilisfotarit	20
Tekniikkailta	22
Näyttelykuvaajat	24
Av-ilta	26
Teema	28
Kirjastoilta	31
Persona	32
Natura	33
Näyttelykalenteri	38
Sisällysluettelo	38
Info KS & SKsL	39

GALLERIOITA, VALOKUVANÄYTTELYITÄ

VALOKUVAGALLERIA HIPPOLYTE,

Galleria on muuttanut ja uusi osoite on
Yrjönkatu 8–10, 00120 Helsinki.
Aukioloajat ti–pe klo 12–17, la–su
klo 12–16. www.hippolyte.fi

SUOMEN VALOKUVATAI- TEEN MUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G,
00180 Helsinki. Näyttelyt avoinna
ti–su klo 11–18, keskiviikkoisin klo
11–20. [www.valokuvataiteenmu-
seo.fi](http://www.valokuvataiteenmu-
seo.fi)

LATERNA MAGICA

Rauhankatu 7, 00170 Helsinki, puh.
09-135 7559. Galleria ja Kirja-
kauppa Ma–pe 11–17, la 11–15
www.laterna.net

NÄYTTELYKALENTERI

KAMERA-GALLERIA, Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki.

Avoinnna ti–pe klo 12–16

NÄYTTELYT

22.8.–28.9.2012

Leena Ikkalan Polaroid-kuvia AVAJAISET 21.8. klo 18.00

5.–26.10.2012

Fotoklub Zagrebin Nudes AVAJAISET 4.10. klo 18.00

20.8.–2.9.2012

AITA Planket 2012 VR:n rautatieasemalla Vestibyyllissä (läntisen siiven halli) AVAJAISET 20.8. klo 18.00

23.8.2012

Taiteiden yönä tapahtuu AITA-näyttelyssä ja Kamera-galleriassa klo 16.00–21.00

Suomen Valokuvataiteen museossa 18.8.2012 avautuvan POLAROID-näyttelyn yhteydessä Kameraseuran jäsenille ja Kamera-lehden lukijoille ilmaisia opastettuja kierroksia. Lisätiedot Kamera-lehden numerosta 8 ja kotisivuilta www.kamera-lehti.fi.

KAMERASEURA RY KERHOT

Kuukausikokous

Kaarina Leppämäki, Liisa Söderlund, Seppo Tuomaala,
Kari Väisänen
kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

Natura

Eero Hauta-aho, Jussi Helimäki, Hannu Kontkanen,
Eero Venhola
natura@kameraseura.fi

AV-ilta

Jan Fröjdman, Juha Tiihonen, Jukka Toivio
av-ilta@kameraseura.fi

Tekniikkailta

Markku Kelokari, Jari Mankinen
tekniikka@kameraseura.fi

Kirjastoilta

Jarmo Jauhiainen, Liisa Söderlund
kirjasto@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat

Eero Venhola
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho

Kaija Halme, Niku Sokolow
opintokerho@kameraseura.fi

Persona

Martti Korpijaakko, Hannu Lehto, Kari Markovaara
persona@kameraseura.fi

Teema

Eero Hauta-aho, Auli Kaartinen
teema@kameraseura.fi

International Evening

Olivier Beaslas, Richard Hernigle,
Susanna Honkasalo
international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit

Jukka Pääkkönen, Arja Krank, Tommi Salmi
fiilisfotarit@kameraseura.fi

Lauantaikamerat

Yki Hytönen, Eeva Johansson, Tuija Kolari
lauantaikamerat@kameraseura.fi

Kamera-galleria

Eva-Liisa Orupöld
galleria@kameraseura.fi

KAMERASEURA RY

Puheenjohtaja

Urpo Väisänen, puh. 050-3322 926
urpo.vaisanen@kameraseura.fi

Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 09-6811 4910
leena.saarela@kamera-lehti.fi

Toiminnanjohtaja

Liisa Söderlund, puh. 09-6811 4914
liisa.soderlund@kameraseura.fi

Seuran jäsenasiat, pimiön, studion ja digilaboratorion ajanvaraukset tiistai-perjantai klo 10.00-15.00.

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki
puh. 09-6811 4914
jasenpalvelut@kameraseura.fi

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki

Pimiö: Kellari 36, Runeberginkatu 36

Internet: www.kameraseura.fi

SUOMEN KAMERASEUROJEN LIITTO RY (SKSL)

Puheenjohtaja

Reino Havumäki 050-557 1213
reino.havumaki@kameraseura.fi

Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 0400-634 631, (03)3750 941
toimisto@sksl.fi

Toimisto:

Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

Internet: www.sksl.fi

KAMERASEURAN UUTISET

Päätoimittaja: Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970

Taittäjä: Liisa Söderlund

Avustajina kerhojen vetäjät ja sihteerit.

Uutisten aineistopäivä: Uutiset 5/12 ilmestyy loka-kuun lopussa ja aineisto tulee jättää viimeistään

maanantaina 1.10.2012 sähköpostina osoitteeseen
liisa.soderlund@kameraseura.fi

Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asetelua! Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina, 300 dpi resoluutiolla n.16x25 cm kokoisina.

Leena Ikkala: Polaroid-kuvia

Kamera-galleriassa 22.8.-28.9.2012

Vuonna 1980 Polaroid-yhtiö antoi Kameraseura ry:n viidelle jäsenelle: Lauri Kokolle, Katri Moisiolle, Kalevi Pekkoselle, Pekka Potkalle ja Leena Ikkalalle käyttöön Polaroid SX-70 -kamerat ja runsaasti filmiä.

Nyt on esillä Leena Ikkalan kuvia - hänet menetelmä ja upea filmi veivät mukanaan. Hän näki Polaroid-aiheita useimmiten lähiympäristössään, ja erityisen tärkeäksi tuli useita vuosia kestänyt kesäyön kuvaaminen. Polaroidille omistautunut kuvaaminen jatkui aina alkuperäisen SX-70:n valmistamisen valitettavaan loppumiseen asti.

Kuvia on vuosien mittaan valittu moniin kansainvälisiin, Kameraseura ry:n ja Suomen Kameraseurojen Liiton näyttelyihin. Tämä on Ikkalan kolmas yksityisnäyttely. Näyttelyssä on lisäksi kokoelma Polaroid-transfer -kuvia, jotka on Polaroid 669-filmin kautta valmistettu diasta ns. fotoakvarelleiksi. Näitä on myös hyväksytty useihin näyttelyihin niin kotimaassa kuin ulkomaillakin.

Leena Ikkalan teoksia sarjasta Kesäyö on nähtävillä myös Suomen valokuvataiteen museon POLAROID -näyttelyssä 18.8.-2.12.2012.

AVAJAISET 21.8.2012 klo 18.00 - Tervetuloa!

Taiteiden yönä 23.8. taiteilijatapaaminen klo 16.00-18.00.

Kamera-galleria, Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki.
Avoinna ti-pe 12-16.