

MAALIS-
HUHTIKUU

kamera

vuodesta 1921
seura

UUTISET 2/2012



Kerhojen kuulumiset - Avautuvat näyttelyt - Tulevat kurssit



HARRI HIETALA

Biennial, Helsingin valokuvabiennaali, järjestetään maalisi- ja huhtikuussa. Biennaali levittäytyy päänäyttelyiden lisäksi myös yli 40 pääkaupunkiseudun galleriaan ja museoon, sekä julkiseen tilaan. Biennaalilla rakennetaan Helsinkiin näkyvyyttä taidemuodolle, joka kuuluu suomalaisen ja kansainvälisen nykytaiteen kiinnostavimpiin ilmaisuihin. Biennaalin ohjelmisto osoitteessa www.hpb.fi.

Myös omissa Kamera-galleriassa on kiinnostavia näyttelyitä kevään aikana. Torstaina 1.3. klo 18.00 avautuu LIISATTU PARATIISI, joka on Ihmemaaryhmän tuotantoa. Katso lehden takakansi - näitä avajaisia ei kannata ohittaa!

Huhtikuussa 14.4. klo 17.00 Kamera-galleriassa avautuu Suomen Kameraseurojen Liiton 80 v. kutsunäyttely, jonne myös kaikki jäsenet ovat tervetulleita.

Valokuvaajia ja valokuvauksesta kiinnostuneita todella hemmotellaan tänä keväänä.

Maaliskuun ensimmäisenä viikonloppuna 2.-4.3. on KUVA&KAMERA2012 -messut Helsingin Messukeskuksessa. Kameraseura ry ja Kamera-lehti ottavat myös osaa messuihin omalla osastollaan, joka tarjoaa sekä näyttelyn että mahdollisuuden omien kuvien arviointiin.

Valokuvataiteilijoiden Liitto ry:n järjestämä valokuvataiteen tapahtuma Helsinki Photography

Viereiselle sivulle on koottu Kameraseura ry:n ohjelma kokonaisuudessaan - toivottavasti tämä lehden uudistus helpottaa kalenterin pittoa.

Kamera-lehden digiarkisto on nyt netissä kaikkien jäsenten luettavissa ilmaiseksi. www.kamera-lehti.fi -sivulla on banneri, jota kautta löydät tarkemmat kirjautumisohjeet. Tilaa jätunnisteesi on sama kuin jäsennumerosi (löytyy myös lehden osoitekentästä, jossa se on L-kirjaimen perässä oleva ensimmäinen numerosarja).

Muistutus vielä kaikille, jotka itse tekevät näyttelyitä - P.K. Jaskarin stipendin hakuaika päättyy 28.2.2012. Lisätietoja sivulla 37 ja Kameraseuran kotisivuilla www.kameraseura.fi

Nautitaan kevään tulosta, valokuvaustapahtumista ja hyvistä näyttelyistä.

Liisa Söderlund
Toiminnanjohtaja



KANSIKUVA: JUSSI JYVÄLAHTI Mennyt aika etsimässä
Kuva voitti Teeman tammikuun kilpailussa.

SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT Kameraseuran toimintaa:

Suomen Interfoto Oy Ed-Mark Oy Fotoyks Oy Canon Oy Telefoto Oy

MAALISKUU

- 1.3. 18.00 **LIISATTU PARATIISI** - Ihmemaa-ryhmän näyttelyn avajaiset Kamera-galleriassa
Kameraseura mukana **KUVA&KAMERA** -messuilla, osasto 5 c 38
- 2.-4.3. **Studiokuvauksen perusteet / Reino Havumäki**
- 3.-4.3. **Kuvankäsittelyn jatkokurssi / Niko Johanson**
- 7.3. 18.00 **Marko Saari** vieraana International eveningissä s. 26
- 9.-11.3. Vierailu **Tukholman Fotografiskaan** Lauantaikameroiden kanssa s. 24
- 8.3. 18.00 Valokuvataiteilija **Jari Silomäki** vieraana Teemassa. Kilpailun teemana "asetelma" s. 28
- 8.3. 18.00 Vierailu **Kaupunginmuseon kuva-arkistoon** Fiilisfotareiden kanssa s. 20
- 10.-11.3. **Valo mestarin silmin - studiojatkokurssi / Kari Väisänen**
- 12.3. 18.00 **Workshop** aiheena valaisut, vallitseva valo-heijastin-pikkusalama Personassa s. 36
- 13.3. 18.00 **Valokuvaaja Tiina Puputti** vieraana ja **Vuosikokous s. 6**
- 14.-18.3. **Digi tutuksi -kurssi / Reino Havumäki**
- 17.-18.3. **Mustavalkokuvauksen perusteet -kurssi / Kari Väisänen**
- 20.3. 18.00 Valokuvaaja **Tuula Heikkinen** vieraana Opintokerhossa s. 16
- 21.3. 18.00 **Workflow av-ohjelmassa** teemana AV-illassa s.32
- 24.3. Lauantaikamerat s. 24
- 24.-25.3. **Valo kuvassa - kuvaa valoa ja varjoa -kurssi / Tuula Heikkinen TÄYNNÄ**
- 26.3. 18.00 Kahteen kansainväliseen näyttelyyn osallistuminen Näyttelykuvaajissa s.14
- 27.3. 18.00 Kilpailun teemana "veden äärellä" Naturassa s. 33
- 30.3.-1.4. **Maisemavalokuvauksen -kurssi / Mikael Rantalainen**

HUHTIKUU

- 3.4. 18.00 Kuvataiteilija **Sirkku Ala-Harja** vieraana Fiilisfotareissa s. 20
- 4.4. 18.00 **Miina Savolainen** vieraana International eveningissä s. 26
- 10.4. 18.00 Kuukausikokouksessa uusi **vedoskilpailu kuvasarjoille s. 6**
- 12.4. 18.00 Teemassa kilpailun teemana "vesi" s. 28
- 14.4. Vierailu Salon taidemuseoon, **Jim Brandenburgin kuvia** Lauantaikamerat s. 24
- 14.4. 11-16 **Hää- ja juhla kuvaus** teemapäivä Personassa, paikka avoin s. 36
- 14.4. 17.00 **Suomen Kameraseurojen Liiton 80 v. Kutsunäyttelyn** avajaiset Kamera-galleriassa
- 14.-15.4. **Varmuutta ihmiskuvaukseen -kurssi / Karina-Sirkku Kurz**
- 17.4. 18.00 Valokuvaaja **Tuula Heikkinen** vieraana Opintokerhossa s. 16
- 18.4. 18.00 Kuvankäsittelyn **työnkulku Adobe Lightroomilla** Tekniikkaillalla s. 22
- 21.-22.4. **Käsisalama jatkokurssi / Timo Ripatti**
- 23.4. 18.00 Kansainväliseen näyttelyyn osallistuminen Näyttelykuvaajissa s. 14
- 24.4. 18.00 Vuoden 2010 Luontokuvavoittaja **Pekka Tuuri** vieraana Naturassa s. 33
- 28.4. Lauantaikamerat s. 24
- 28.-29.4. **Portrait photography -course / Jenni Haili**

Kameraseuran ohjelma on kaikille jäsenille avointa ja kuuluu jäsenmaksuun. Kerhoiltoihin Kamera-galleriassa (Lastenkodinkuja 1) ei tarvitse ilmoittautua ellei toisin mainita. Kurssit maksavat ja niille ilmoittaudutaan erikseen. Kurkseista tarkemmin tietoa sivulla 4.

Kameraseuran sähköpostitse toimitettavassa Uutiskirjeessä on ajankohtaista tietoa tapahtumista. Tilaa uutiskirje osoitteesta www.kameraseura.fi/uutiskirje.

KAMERASEURA RY:N KURSSIT

Kurssit järjestetään pääasiassa Kameraseura ry:n toimillassa osoitteessa Lastenodinkuja 1, 00180 Helsinki. Mustavalkokehityksen peruskurssi järjestetään Kameraseuran pimiössä "Kellari 36", joka sijaitsee osoitteessa Runeberginkatu 36. ATK- ja AV-kurssit järjestetään TSL:n tiloissa Hakaniemessä. Kurssien kutsukirjeissä on tiedot opetuspaikoista.

Kurssi-ilmoittautumiset ja maksaminen tapahtuvat nettikaupassa www.kamera-lehti.fi/kauppa, missä on myös kurssien tarkemmat sisältökuvaukset. Kurssit maksetaan oston yhteydessä omilla pankkitunnuksilla, minkä jälkeen pääsee lataamaan kurssikirjeen kaupan sivulta. Kurssipaikkoja on myynnissä kurssista riippuen 5–15. Vapaiden paikkojen määrä näkyy nettikaupassa eikä kurssin täytyttyä kurssia pysty enää ostamaan.

ALENNETUT HINNAT

Kameraseura ry:n ja Suomen Kameraseurojen Liiton jäsenet sekä Kamera-lehden kestotilajaat -15%. Nuoret, alle 25 vuotiaat -50% normaali hinnasta.

PERUSTASON KURSSIT

2. JA 4.3.2012

STUDIOVALAISUN PERUSTEET

Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua. Perjantai 17.00–21.00, sunnuntai 10.00–18.00
Opettaja: Reino Havumäki
Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

14.–18.3.2012

DIGIKAMERA TUTUKSI

Kurssi on tarkoitettu ensimmäisen digitaalisen järjestelmäkameran ostaneille.
Keskiviikko 17.00–21.00, perjantai 17.00–21.00, sunnuntai 10.00–17.00
Opettaja: Reino Havumäki
Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

17.–18.3.2012

MUSTAVALKOKEHITYKSEN PERUSTEET

Filmin kehittäminen ja kuvan vedostaminen.
Lauantai 10.00–16.00, sunnuntai klo 12.00–18.00
Opettaja: Kari Väisänen
Hinta 130 euroa, jäsenet 110,50 euroa (hintaa sisältää materiaalit).

18. JA 20.5.2012

STUDIOVALAISUN PERUSTEET

Studiovalaisun teoriaa sekä käytännön harjoittelua.
Perjantai 17.00–21.00, sunnuntai 10.00–18.00
Opettaja: Reino Havumäki
Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

14.–17.6.2012

DIGIKAMERA TUTUKSI

Kurssi on tarkoitettu ensimmäisen digitaalisen järjestelmäkameran ostaneille.
Torstai 17.00–21.00, perjantai 17.00–21.00, sunnuntai 10.00–17.00
Opettaja: Reino Havumäki
Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

JATKOTASON KURSSIT

21.–22.1.2012

KÄSISALAMAKURSSI

Valaisun teoriaa käsisalamakuvauksessa. Käytännön harjoituksia. Kurssi soveltuu edistyneemmälle kuvaajalle, joka haluaa käyttää käsisalamalaitteita miljöössä tai studioympäristössä.
Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00
Opettaja: Timo Ripatti
Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

3.–4.3.2012

KUVANKÄSITTELYN JÄTKOKURSSI

Photoshop CS4 ohjelman toimintoja, erilaisia kuvankäsittelyn mahdollisuuksia mm sävytasot, sävyjen säätäminen, syväys.

Lauantai–sunnuntai 10.00–16.00

Opettaja: Niko Johanson

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

10.–11.3.2012

STUDIO JÄTKOKURSSI

-VALO MESTARIN SILMIN-

Jatkokurssi studiovalaisun perusteille. Mallin ohjaaminen ja studiomuotokuvaus. Edellytys osallistumiselle on studiosalamoiden käytön perusteiden osaaminen.

Lauantai–sunnuntai klo 11.00–17.00

Opettaja: Kari Väisänen

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

21.–22.4.2012

KÄSISALAMA JÄTKOKURSSI

Kurssi jatkaa käsisalamakuvausten sisältöjä painotuen vallitsevan valon ja salaman käyttöön yhdessä täytesalamana. Kuvataan myös ulkona.

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Timo Ripatti

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

TEEMAKURSSIT

30.3–1.4.2012

MAISEMAVALOKUVAUKSEN KURSSI

Kurssilla käydään läpi maisemavalokuvaajan välineet ja kuvaaminen.

Perjantai klo 17.30–21.00, lauantai klo 14.00–19.00 (kuvaretki), sunnuntai klo 12.00–18.00

Opettaja: Mikael Rantalainen

Hinta 130 euroa, jäsenet 110,50 euroa.

14.–15.4.2012

VARMUUTTA IHMISKUVAUKSEEN

Kurssin tavoitteena on lisätä kuvaajan varmuutta ihmisten kuvaamisessa, esim. perhetapahtumissa, potrettikuvauksissa tai kadulla.

Lauantai–sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Karina-Sirkku Kurz

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

5.–6.5.2012

KATUKUVAUSKURSSI

Kuvaustekniikat, tekniset ja henkiset valmiudet, lain-säädäntöä ja vallitsevia tapoja eri maissa.

Lauantai klo 14.00–20.00, sunnuntai klo 10.00–16.00

Opettaja: Jarkko Antikainen

Hinta 123 euroa, jäsenet 104,55 euroa.

COURSES IN ENGLISH

28.–29.4.2012

LANDSCAPE PHOTOGRAPHY

The main emphasis of the course will be on the art of landscape photography.

Friday 17.00–21.00, Saturday 14.00–20.00 (the field trip),

Sunday 16.30–21.00

Teacher: Mikael Rantalainen

Price 130 euros, members 110,50 euros.

28.–29.4.2012

PORTRAIT PHOTOGRAPHY

The aim of the course is to give a wide aspect of Portrait Photography. We will explore all types of photographic portraiture, developing use of artificial lighting and natural light.

Saturday–Sunday 10.00–16.00

Teacher: Jenni Haili

Price 123 euros, members 104,55 euros.

26.–27.5. JA 13.6.2012

TRAVEL PHOTOGRAPHY

Taking great travel photos can be both easy and exciting. Practical advice on what equipment to take with you on a trip and how to use it to achieve best results, plenty of tips for working in different travel environments and examples of great photostories made by others.

Saturday–Sunday 10.00–16.00, feedback 13.6. at 18.00–21.00.

Teacher: Larisa Pelle

Price 150 euros, members 127 euros.

Kokoukset pidetään joka kuukauden 2. tiistaina klo 18.00.

Kuukausikokouksessa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan vuosien varrelta. Jokaisessa kokouksessa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten kunkin illan vierailija arvostelee.

Tässä onkin loistava mahdollisuus päästä kuuntelemaan, mitä mieltä huiput ovat sinun kuvistasi! Kilpailut ovat paperivedoksille, dioille ja kuvatiedoille, kolme parasta pakitaan samanarvoisina.

10.1.2012

Liisa Söderlund avasi kokouksen ja aloitti tilaisuuden kertomalla Kameraseuran jäsenistön kyselystä joka on lähetty jäsenistölle. Tällä kyselyllä hallitus haluaa kuulla jäsenistön mielipiteitä ja toiveita mitä Kameraseuralta halutaan, miten toimintaa voisi kehittää. Hallitus ottaa huomioon kyselytulokset kun he suunnittelevat Kameraseuran strategiaa ja visiota vuodelle 2015. Illan aikana paikalla oli 32 henkilöä.

Kokoushetkellä oli Kameraseuran galleriassa oli Eero Hauta-ojan ja Hannu Kontkasen valokuvanäyttely Rakkautta ja anarkiaa Suomenojalla.

Tammikuun Kuukausikokouksen vieraana oli valokuvaaja Timo Ripatti. Hän toimii Kamera-leh-

den vakituksena avustajana sekä vetää kursseja.

Timo totesi aluksi, että koko uran läpileikkaus I tunnin aikana on mahdotonta, joten hän kertoi lyhennetyksi tärkeimpiä kohtia. Hän sai peruskoulutuksen valokuvaan Lahden taideteollisessa 1974 -1977, jolloin yhtenä opettajista toimi Arno Minkkinen. Innostuneet valokuvauksen opiskelijat viettivät vapaaehtoisesti iltoja koulussa, mikä vielä siihen aikaan oli yleistä.

Ensimmäisen työpaikan Timo Ripatti sai vuonna 1978 valokuvaajana MTV:n tiedotusosastolla. Siihen aikaan hän oli talon ainoa valokuvaaja. Tiedotusosaston kuvaaja pääsi kuvaamaan kaikkea mahdollista aina yrityksen johtoryhmäkuvista missikisoihin. Kun otettiin valokuvia tv-tuotannosta, lavasteet olivat valokuvauksen kannalta haasteellisia. Valokuva näytti harmillisen tarkasti, miten suurpiirteisesti lavasteet oli tehty. Osin Timo Ripatti kuvasi omilla välineillään. Tilaustöitä tuli paljon erilaisilta lehdistä joihin kuvat piti saada kiireellä. MTV on luovuttanut Elokuva-arkistolle silloisen valokuva-arkistonsa, ja näihin kuviin on tallennettu kymmeniä tuhansia valotuksia suomalaisen television historiaa.

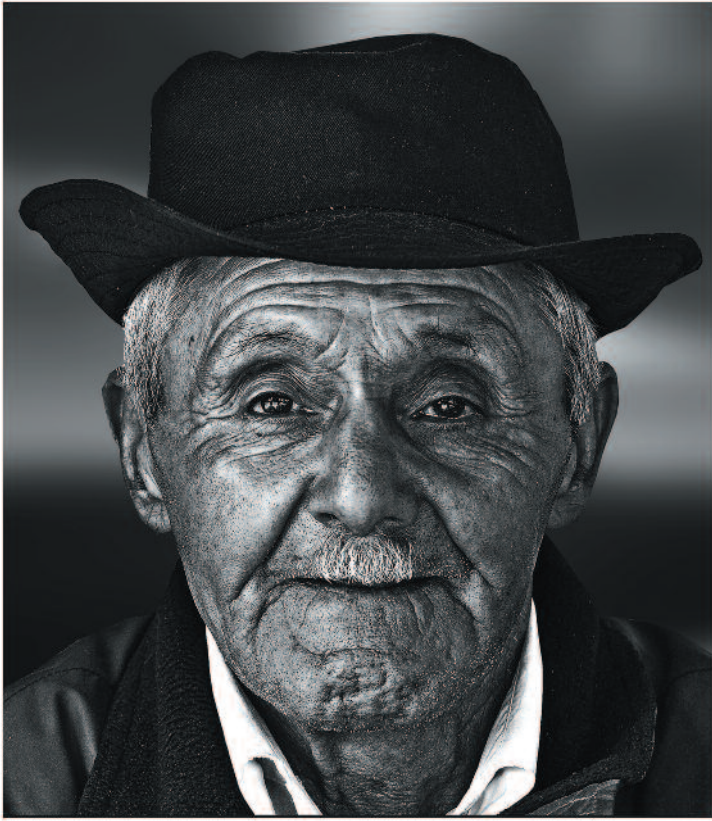
Yhtenä tilaustyönä Timo kuvasi Kansallispukuneuvostolle kansallispukuja ja tuolloin kokemuksesta tv-kuvauksista oli se apu, että tiesi minkälainen on muotoilevan valon merkitys. Apuna käytettiin niin lakanoita kuin styroxia valoa ohjaamassa.

Seuraavaksi oli vuorossa työskentely mainoskuvauksen parissa.

Timo aloitti työt Mainosrenkaan palveluksessa vuonna 1981. Kamera-lehden päätoimittajana paremmin tunnettu P.K. Jaskari oli tuolloin Timon esimiehenä, ja silloin pystyttiin panostamaan välineisiin sekä studion varusteisiin. Kuvat menivät suoraan asiakkaille, joten tältä ajalta ei ole kuin joitain dioja tallessa. Seuraavat työtehtävät olivat Studio Pohjankalliossa, jossa oli äärimmäisen vaativa asiakaskunta. Yhtenä tärkeänä kuvauskohteena oli ruokakuvaus, joka toi uusia asiakkaita. Kuvattavaa oli laidasta laitaan suklaakonvehdeista ruoka-kaupan pakastetuotteisiin.

Aikakauslehti Kodin Kuvalehdessä oli kaksi kuvaajaa 90-luvulla. Timo toimi ”sähkövalokuvaajana” kuvaten studiossa, jossa ikkunat olivat pimennetty, ja Jouni Harala ”päivänvalokuvaajana” repparikuvauksikeikoilla. Lehden ruokatoimittaja oli poikkeuksellisen luova henkilö, jonka avulla kuvien visuaalista puolta saatiin kohotettua. Ruokakuvaus oli antoisaa, ja useasti lehden kanteen päätyikin ruokakuva. Kuvaa sommitellessa oli hyvä ottaa huomioon, tarvitaanko johonkin kohtaan tyhjää tilaa, jos visuaalisti suunnittelisi tekstiä kuvan sisään. Näimme runsaslukuisen määrän ruokakuvia, toinen toistaan herkullisemman näköisiä annoksia. Kuvista ja varsinkin niiden rekvisiitasta pystyi hyvin päättelämään ajanjakson, milloin kuva on otettu.





SEPPO TUOMAALA
Don pepe 2

HANNU LEHTO
Maisema Toscanasta



Sitten Timoa alkoi kiinnostaa reportaasikuvaus. Yksi kuvaus kesti peräti 5 vuotta, jona aikana kuvattiin yhden perheen omakotitalon rakentamista. Tästä projektista kertyi yli 3700 valotusta. Vauva-lehti oli lehti, jossa Timo pääsi sisälle leikki-ikäisten maailmaan. Mielenkiintoista tässä oli miten päästä samalla tasolle lasten kanssa, löytää lapsen perspektiivi. Timo kuvasi myös odottavia äitejä, usein kotiympäristössä, ja silloinkin pystyi tekemään studiolaatua, kun valaisulaitteet olivat käytössä. Kuvia oli

myös synnytyssairaalasta, jossa pystyi useamman salaman avulla tekemään laadukasta jälkeä. Sisustuskuvausta Timo vierastaa sen kaupallisuuden takia.

Timo oli mukana myös viemässä Sortavalaan avustuspaketteja. Avustuspaketit jaettiin suoraan sairaaloihin ja lastenkoteihin. Tämän matkan hän totesi olleen urallaan kaikkein vaikein. Mukana oli kuvia yhdestä lapsesta, joka sittemmin päätyi onnellisesti uuteen kotiin Pohjanmaalle adoption kautta.

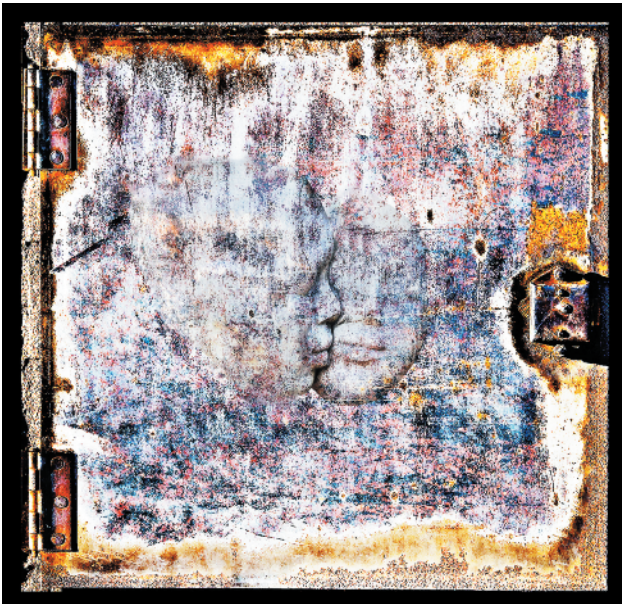
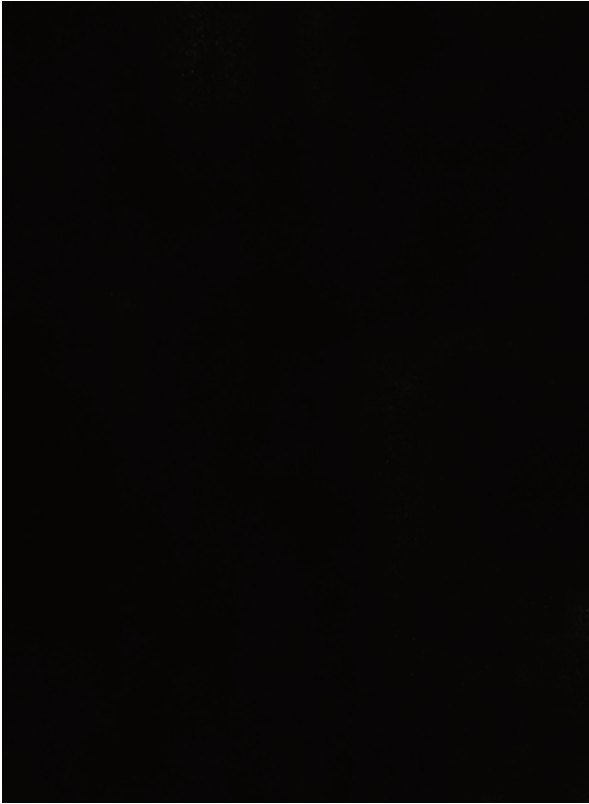
Digitaalinen tekniikka on mul-

listanut valokuvauksen ja samalla se on vapauttanut luovuutta. Nyt pystyy tekemään hallitusti asioita, jotka ennen saattoivat olla onnenkantamoisia. Timo on kirjoittanut Kamera-lehteen artikkelisarjan strobismista, käsisalaman käyttämisestä. Lisäksi hän pitää kursseja Kameraseurassa mm. käsisalamakuvauksen peruskursseja ja jatkokursseja. Käsisalamakalusto mahdollistaa paljon, ja studio voi olla käytännössä missä tahansa.

Isoimmista kuvausprojekteissa studiossa työskentelee suuri mää-



PEKKA NISULA
Tästä se alkaa



JUSSI JYVÄLAHTI
Nyt riittää
(kuva ylävasemmalla)

SEPPO TUOMAALA
Salaisuus

PEKKA NISULA
Siesta

rä eri alojen osaajia kuten kuvausjärjestäjä, meikkaaja jne. Tämä vaatii ohjaamistaitoa, kun halutaan tehokasta toimintaa, että kaikki pelaa saumattomasti yhteen.

Illan loppuksi käytiin läpi Timon johdolla Vuosikilpailun kuvia. Siinä on 4 eri sarjaa henkilökuvat, tilannekuvat, luonto- ja ympäristö sekä yleinen sarja. Kunkin sarjan voittajalla on yhteisnäyttely Kamera-galleriassa helmikuussa. Tuomareina

toimivat Timo Ripatti, Tiina Pupartti ja Antti Koli.

VUOSIKILPAILUN PARHAAT

Teoksia yhteensä 92 kpl, joista neljä oli sarjoja.

Tilannekuvia mukana 22 kpl.
Tilannekuvasarjan voitti Pekka Nisula "Tästä se alkaa".
Kunniamaininnat: Mari Ahlqvist Jain

"Ilta Lower East Sidella" ja Hannu Kontkanen "Down Hill"

Luonto- ja ympäristösarjassa oli mukana 28 teosta.
Palkittiin Hannu Lehto "Maisema Toscanasta"

Henkilösarjassa mukana oli 27 teosta.
Palkittiin Ari Laine "Tyttö ja lintu"
Kunniamaininnat Jussi Jyvälahti

"Nyt riittää" ja Seppo Tuomaala
"Don Pepe 2"

Yleisessä sarjassa mukana oli 15 teosta.

Palkittiin Ari Laine "Vanha Juna"
Kunniamaininnat Seppo Tuomaala
"Salaisuus" ja Pekka Nisula "Siesta".

Paras alle 25 vuotiaan kuva Antti
Jalo (kuva puuttuu lehdestä).

Kilpailun paras teos Ari Laine "Tyt-
tö ja lintu"



HANNU KONTKANEN
Down Hill

ARI LAINE
Vanha juna





MARI AHLQVIST JAIN
Ilta Lower East Sidella

MAALISKU

TIISTAINA 13.3.2012 KLO 18.00 VALOKUVAAJA TIINA PUPUTTI VIERAANA.

Kutsu Kameraseura ry:n sääntömääräiseen vuosikokoukseen tiistaina 13.3.2012 klo 18.00. Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat sekä julkistetaan P.K.Jaskarin stipendin saaja/t. Sen jälkeen valokuvaaja Tiina Puputti esittelee tuotantoaan ja arvostelee illan kilpailun.

Valokuvakilpailu kuvatiedostoille. Kilpailussa noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailu-ohjeita. Kilpailukuvat tulee toimittaa CD:llä Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 9.3.2011 klo 18.00.

HUHTIKUU

Tiistaina 10.4.2012 klo 18.00.

Vedoskilpailu kuvasarjoille. Osallistuminen korkeintaan kolmella kuvasarjalla. Kuvasarjassa on oltava vähintään kolme kuvaa.

Vedosten maksimikoko on 40 x 50 cm (tai pinta-alaltaan vastaava) mahdollisine kehyspahveineen. Mahdollinen pohjustus korkeintaan 2mm kartongille. Kehyksiä, metalli-, lasi- tms. materiaaleja ei saa käyttää.

Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon viimeistään torstaina 5.4.2012 klo 18.00.

NÄYTTELYKUVAAJAT

kuukauden neljäs maanantai

Näyttelykuvajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelyluetteloista. Osallistujat lähettävät parhaita kuviaan kansainvälisiin näyttelyihin ja tekevät Kameraseuraa sekä suomalaista valokuvausta tunnetuksi maailmalla.

Näyttelyihin lähetetään sekä dioja, tiedostoja että vedoksia ja annetaan opastusta itsenäiseenkin näyttelytoimintaan.

Veikko Wallström, APSA, MPSA "Yesterday-to day/Eilen-Tänään"

Teos sai kunniamaininnan USA:ssa järjestetyssä The Digital North Georgia Circuit -kiertonäyttelyssä. Teos kilpaili creative-kuvien sarjassa.



Näyttelykuvaajien uusi mitalisti on Markku Kedrin, joka sai hopeamitalin Belgrade Photo Autumn näyttelyn vapaa-aika sarjassa kuvallaan "Preikestolen" - Kamera-gallerian Norja näyttelystä tuttu kuva.



MAALISKU

Kokous maanantaina 26.3. klo 18.00. Nyt kerätään taas kuvat vuoden tärkeimpään ja ainakin maailman suurimpaan näyttelyyn 21.Trierenberg Super Circuitiin & I I.Special Themes Circuitiin.Tässä näyttelykokonaisuudessa on 30 eri teemaa, joihin osallistutaan joko vedoksilla tai tiedostoilla. Omakustannushinta kahteen sarjaan on 20 euroa ja seuraavilta 5 euroa. Näyttelyluettelo(t) o(vat)n 5supertähden arvo(i)sia)nen. Meillä on jo kahden Best overall Top Club trophyn sarja puolustettavana, niin että otetaan ainakin vielä se kolmaskin. <http://www.supercircuit.at>

HUHTIKUU

Kokous 23.4. klo 18.00. Näyttely on Bosnia Herzegovinalainen 1st "Photo Emotion" diginäyttely, jossa on vapaa aihe (mono+väri) ja teema "tunteet" 3 sarjaa omakustannushinta vain 7.50 . Luettelolle luvataan 4* taso. <http://www.ufkk.rs.ba>

NÄYTTELYKUVAAJISSA NÄHDÄÄN

Opintokerhon tulokasloukan kilpailut pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1 – 4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on, että kuvaaja saa kommentteja kuvistaan, parannusehdotuksia kuvaamiseen, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?

OPINTOKERHO TAMMIKUUSSA 2012

Vuoden pimeimmän ajan kerhoillassa oli vieraana valokuvaaja Sami Perttilä. Hänen erityisalueitaan on yökuvas ja valomaalaus. Häntä kiehtoo se, että asiat ovat pimeässä erinäköisiä kuin päivällä. Myös sattumalle jää sijaa, sillä ”kuvaaja ei näe etukäteen liikaa”.

Näimme sadunomaisia kuvia muun muassa revontulimaisemista, hylätyistä taloista, luontoon hylätyistä sohvista ja autonrämistä, valovanoista kesäisillä maanteilla. -Yökuvaamisessa käytetään jalustaa, pitkiä valotusaikoja ja salamavaloja tai taskulamppuja, joilla räpsäytetään monta kertaa valoa kuva-alueen eri kohtiin. Kuvaajalla on hyvä olla mustat vaatteet ja hänen tulee olla koko ajan liikkeessä selkää kameraan päin. Valon lähde ei saa näkyä kuvassa! On myös varottava, ettei itse ole kameran ja valaistavan kohteen välissä, sillä silloin henkilöahmo näkyy kuvassa.



OLAVI NIEMI
Aleksin jouluvalot

Saimme ohjeita ja vinkkejä myös tekniikasta. Valkotasapaino hänellä on usein automaattiasennossa. Pimeässä on vaikea tarkentaa, mutta kun laittaa kännykän valon mallin nenän viereen, tarkennus onnistuu. Leivinpaperi taskulampun eteen taas hajottaa mukavasti valoa.

Etenkin kaupunkikuvissa Sami Perttilän mielestä sininen hetki + keinovalo on ”ehdoton juttu”; siinä kohtaa viileä sininen ja lämmin keinovalo. Katulamput antavat viihdyttävää valoa, risteysvalot taas oranssinkeltaista. Kuvauspaikkoja hän käy silmäilemässä yleensä päiväsaikaan. Hän mainitsee, ettei varsinaisesti etsi kohteita, mutta on hyvä liikkua silmät auki.

Illan päätteeksi Sami Perttilä havainnollisti kuvaamista Kameragallerian salissa: seuran keittiöstä muovikristallivesikannu pöydälle, kamera jalustalle, aika 8 s, aukko 5.6, huone pimeäksi ja ledifikkarin ja tavallisen fikkarin tuikkauksia. Mainio demo!

Illan tulokaskilpailun kuvista Sami antoi palautetta ja valitsi tasavertaisina kolme parasta seuraavasti: Katariina Forsblom, Joulutunnelmaa (”koiran hännän heilutus on se juttu”)

Olavi Niemi, Aleksin jouluvalot (”mustavalkoinen ajaton kuva, hyvin tunnelmaa”)

Juha Auvinen, Kuutio (”tässä nyt väriä, hyvä sommittelu”)

Kaija Halme



JUHA AUVINEN
Kuutio



KATARIINA FORSBLOM
Joulutunnelmaa

OPINTOKERHON KEVÄT

Keväällä opintokerhossa on kolmen illan sarja, jossa opettajana on valokuvaaja Tuula Heikkinen.

Sarjaan voi osallistua haluamallaan kerroilla. Sarjamuodossa annetaan mahdollisuus saada ohjausta kuvaustehtävään, joka annetaan illan lopuksi ja puretaan seuraavassa kerhoillassa. - Ilta koostuu palautteen antamisesta osallistujien kuviin ja luennoista. Maalis- ja huhtikuussa annetaan illan lopuksi kotitehtävä. Kuvaustehtävien kuvat tulisi tuoda jpg-muodossa USB-tikulla, ja kuvatiedostojen suositeltava koko on 1920 x 1080 pikseliä (liittyy gallerian projektoriin).

1. kerta ti 20.3. klo 18.00

Tuo 2-3 kappaletta henkilökuvia. Voit tuoda myös sellaisia henkilökuvia, joissa on jokin ongelma, johon haluaisit saada neuvoa. Opettaja ja osallistujat antavat kuviin palautetta. Illan aihe on henkilökuvauus, ja sitä käsitellään osallistujien kuvien pohjalta. Lopuksi annetaan kotitehtävä seuraavaksi kerraksi. Kotitehtävä on kerhoillan jälkeen luettavissa Kameraseuran kotisivuilta Opintokerhon osiosta.

2. kerta ti 17.4. klo 18.00

Edellisellä kerralla annetun tehtävän purku. Jokainen voi tuoda korkeintaan 3 kotitehtävän mukaista kuvaa. Illan aihe on kuvan sommittelu. Jälleen lopuksi annetaan kotitehtävä seuraavaksi kerraksi ja sen voi lukea myös Kameraseuran kotisivuilta.

3. kerta ti 15.5. klo 18.00

Edellisellä kerralla annetun tehtävän mukaisia kuvia voi jokainen tuoda enintään 3 kappaletta. Kuvista keskustellaan ja annetaan palautetta aiempaan tapaan. Lisäksi kuvat muodostavat ns. peruskilpailun, jossa luennoitsija valitsee kolme parasta kuvaa samanarvoisina. Samalla esitellään Kameraseuran peruskilpailun sääntöjä. Kilpailuun osallistuminen on vapaaehtoista. Illan varsinainen aihe on värien hallitseminen kuvassa.

KIRJASTON NURKKA

Mikä ajaa ihmisen liian lähelle toisen yksityisyyttä, tirkistelykö vai mikä? Valokuvaajan on huomattava milloin ollaan liian lähellä toisen ihmisen julkista koti-rauhaa. Ja sitä, että pahimmassa tapauksessa ollaan aiheutettu enemmän vahinkoa kuin on ajateltu. Missä liikkuu se raja? Usein huomaa sen, että on ollut liikaa miettimistä ja liian vähän ollaan ajateltu sitä, mihin kaikkeen voi ottaa kantaa valokuvauksella. Tai sitä onko kanta muutunut kuvataessa, eli hävinnyt se perimmäinen ajatus siitä mitä se voisi olla loppujen lopuksi.

Jo pelkkä ajatus joillekin ihmisille tulla kuvatuksi on jo aikamoinen pelko ja se, että kuvataan väärässä ympäristössä ”arka” luontoisesti, jotenkin loukkaavasti.

Nykyaikana kuvaus on saavuttanut uusia tasoja, sekä teknisesti että muutenkin. Onko kehityksellä enää rajaa? Vai vieläkö tulee ”tehollisia” pikseleitä. Kaikki on niin suhteellista ja arvaamatonta, ettei oikein tiedä mitä tekisi sille ajalle joka jää jälkeen. On vain toivottava, että on parempi huominen ja kuvattavaa riittää. Lupasin pitää tammikuun vapaana kuvaamisesta, vähän silti tuli otettua.

Yksityisyys olkoon kaikilla ja julkinen kotirauha.

Kirjastonhoitaja
Jarmo ”yammu” Jauhiainen

Kameraseuralaisten olohuone

Kirjastoillassa seuralaiset voivat käydä tutustumassa seuran laajaan kokoelmaan valokuvakirjoja ja -lehtiä.

Hyllyistä löytyy valokuvausoppaita, tunnettujen valokuvaajien teoksia sekä eri aiheisiin keskittyviä opuksia, kuten esim. luontokuvakirjoja. Koska varsinaista ohjelmaa ei ole, Kirjastoilta sopii mainiosti esim. projektiryhmien tapaamispaikaksi!

Kirjasto on auki kuukauden 4. keskiviikkona klo 18.00-20.00.

JARMO ”YAMMU” JAUHIAINEN
Niemenmäki yöllä



Näkeminen – kokeminen – jakaminen

Mistä tunnistaa fiilisfotarin?

Fiilisfotari on nainen tai mies, nuori tai vanha.

Fiilisfotari on aloittelija, konkari tai sankari.

Fiilisfotari on kiinnostunut kuvista niiden sisällön, merkitysten ja herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisfotarille kamera ja tekniikka ovat vain välineitä itsensä ilmaisemisessa.

Fiilisfotari on iloinen tai surullinen – oma itsensä.

Fiilisfotari katselee kuvia, kuuntelee tai puhuu kuvista, kunnioittaen muiden mielipiteitä ja näkemyksiä.

Fiilisfotari kilpailee vain itsensä kanssa.

Tervetuloa kaikki Fiilisfotarit!



KUVA JUUKKA PÄÄKKÖNEN

4.1.2012

Vuoden 2012 ensimmäinen fiilari-tapaaminen, tammikuun 4. tiistaina, oli Valokuvataiteen museossa. Kävimme katsomassa valokuvataiteilija Raakel Kuukan Retrospektiivinäyttelyä.

Kuukka on Taideteollisen korkeakoulun kasvatteja, tosin ensin hän valmistui kuvataiteen opettajaksi. Oma kuvallinen ilmaisun tarve vei Kuukan taiteilijauralle. Mutta miksi juuri valokuva:

”Ehkä minusta tuli valokuvaaja, koska olin niin tietoinen menneisyyden merkityksestä. Olin myös herkkä tuntemaan koti-ikävä. Myö-

hemmin valokuvaamiseen liittyi halu rakentaa oman elämän käsikirjoitusta; tutkin valokuvaamalla identiteetin käsitteitä ja käytin valokuvaa kommunikaatiovälineenä. Pyrin myös uudistamaan kangistuneita ja stereotyyppisiä kuvia naisista ja identiteeteistä”, Kuukka kertoo.

Kuukka käänsi varhain kameran omaan elämäänsä ja juurilleen. Kuvattavina ovat olleet äiti ja tytär, sisarusket ja Kuukka itsekin, sekä ystävät vuosien varrelta. Kuvista hehkuu lämpö omia karjalaisjuuria kohtaan ja ylipäättään etsiytyminen oman identiteetin ja tunteiden syntysijoille.

Kuvasarjoissa ja videoissa huokuu lämmin huumori mutta myös surumielinen summaaminen. Oman äidin sairauden ajalta kuvatut teokset ovat paljastavuudessaan riipaisevia. Omaa tarinaansa kertoo tyttären isän kotimaahan Ghanaan tehdystä vierailusta kertovat kuvat. Myöhemmissä tyttärestä otetuissa kuvissa pohditaan monikulttuurisuutta lapsen elämässä. Kuukka pistää itsensä ja läheisensä pelkäämättä peliin.

Mukana kierroksella Valokuvataiteen museossa oli kymmenen fiilisfotaria.



KUVA JUUKKA PÄÄKKÖNEN

7.2.2012

Fiilisfotarien alkuperäinen perustajajäsen Katja Maria Nyman vieraili fiilareissa helmikuun ensimmäisenä tiistaina. Katja opiskelee valokuva-taiteen maisterinopintoja Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun korkeakoulussa (Taikissa) ja valmistuu keväällä. Hän on perehtynyt

erityisesti henkilökuvaukseen ja vetää myös Kameraseurassa Varmuutta ihmiskuvaukseen -kurssea aiheesta.

Tämänkertaisen kerhoillan teemana oli mallin ohjaaminen ja Katja lupautui vinkkaamaan myös muutamia kuvauksellisia asentoja.

Katjan mielestä on tärkeä pohdita jo etukäteen seuraavia perus-

asioita hieman tarkempaan: kuvauslupa, tilanteet, tausta/miljö, valo vai valaisu, tunnelma, rekvisiitta, rajaus ja asento,

Pääsimme kokeilemaan itse mallin ohjaamista Katjan vinkeillä: kysy mallin omia ideoita, missä hän esimerkiksi haluaisi tulla kuvatuksi ja millaista rekvisiittaa haluaisi kuvaan. Tarkista kuvattavan ryhti. Jos kuvattava menee lukkoon, pyydä häntä venyttelemään tai ravistelemaan jäseniään. Ole itsevarma neuvossasi, sano positiivisia asioita ja kehu. Pidä kuvattava liikkeessä. Älä tuskastu ja näytä epävarmuuttasi kuvaajana. Myös, käytä luonnonvaloa ja heijastinta, jos mahdollista ja vastavaloa kirkkaassa auringossa. Älä kuvaa laajakulmalla läheltä.

Lopuksi katselimme fiilareiden kuvaustehtävässä ottamia kuvia. Paikalla oli parisensikymmentä innokasta ihmiskuvaajaa.

Arja Krank

MAALISKUU TORSTAINA 8.3. KLO 18.00 – N. 19.30

Maaliskuussa pääsemme tutustumaan Kaupunginmuseon kuva-arkistoon ja etsimään kuvista vanhaa Helsinkiä ja helsinkiläisiä.

Osoite on Sofiankatu 4. Tapaamme museon myymälän vieressä, museon sisäänkäynnin edessä.

Ovet meille aukaisee ja paikkoja esittelee kuva-arkisto- ja tietopalveluyksikön päällikkö Riitta Pakarinen. Pääsemme tutustumaan myös kuvalaitokseen, joka toimii yksikön yhteydessä ja jossa toteutetaan kaikki yksikön saamat digitalisointi-, vedustus- ja reproamistomeksiannot.

Siis: tapaaminen on poikkeavasti torstaina!

HUHTIKUU TIISTAINA 3.4. KLO 18.00

Huhtikuussa Fiilareiden vieraaksi tulee Sirkku Ala-Harja, joka on lupautunut vetämään meille valomaalaustyöpajan. Ottakaa siis kameroitanne mukaan.

Sirkku on Taikista ja Kuvataideakatemiasta valmistunut kuvataiteilija, joka käyttää siveltiminään valokuvaa ja valoa mutta myös ääntä ja perinteisiä maalausvälineitä.

”Maalauksissani yhdistän nykytaidetta ja perinteistä kiinalaista maalaustekniikkaa. Itä ja länsi loimittuvat kun historian kaari kulkee miljoonien vuosien takaa tähän päivään relikti-elämien symboliikan kautta. Visuaalisesti teoksissa kerrostavat laajat väripinnat ja mustavalkoinen tussipiirustus”, Sirkku kertoo viimeisimmästä näyttelystään.

Tekniikkailloissa käsitellään valokuvaukseen ja kuvankäsittelyyn liittyvää tekniikkaa. Tekniikkailloissa asiantuntijat ja maahantuojat esittelevät työkaluja ja antavat opastusta tuotteiden käytössä.

AV- ja Tekniikkailta kokoontuvat vuorokuukausina kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00. Kokoon-tumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä. Lisäksi järjestetään tarpeen mukaan tilaisuuksia muinakin ajan-kohtina esimerkiksi tekniikkaillan teemaan sopivia yritysvierailuja.

AV- ja Tekniikkailtojen yhteydessä on mahdollisuus tutustua Kameraseuran digityöhuoneeseen (Windows PC, Mac, ohjelmat niissä, sekä tulostimet ja skannerit). Tarvittaessa ottakaa yhteyttä etukäteen sähköpostilla: tekniikka (at) kameraseura.fi.

Kokoon-tumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.

KUVIEN OPTIMOINTI 21.12.2011

Hyvän suosion saavuttaneessa tilaisuudessa valokuvaaja ja kouluttaja Timo Kirves esitteli valokuvien optimointia sekä useita hyödyllisiä vinkkejä Adobe Photoshop CS:n käyttöön. Timon esityksen lähtö-kohta oli "kuvasta kuin kuvasta 5 minuutissa hyvä perusta". Hyvän

nopeasti tehtävän perustyön jälkeen kuvaaja voi sitten mieltymystensä ja näkemyksensä mukaan luoda lo-pullisen teoksen.

Tilaisuudessa esiteltiin tiiviisti myös eräitä Photoshop CS 5:n uusimpia ominaisuuksia.

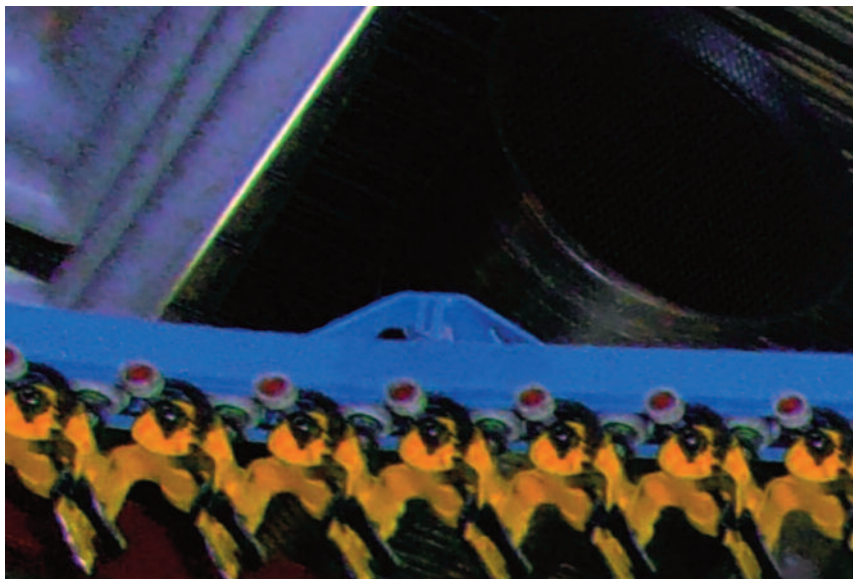
Illan valokuvakilpailun teemana oli "Tekniikka" ja siihen osallistui kuu-

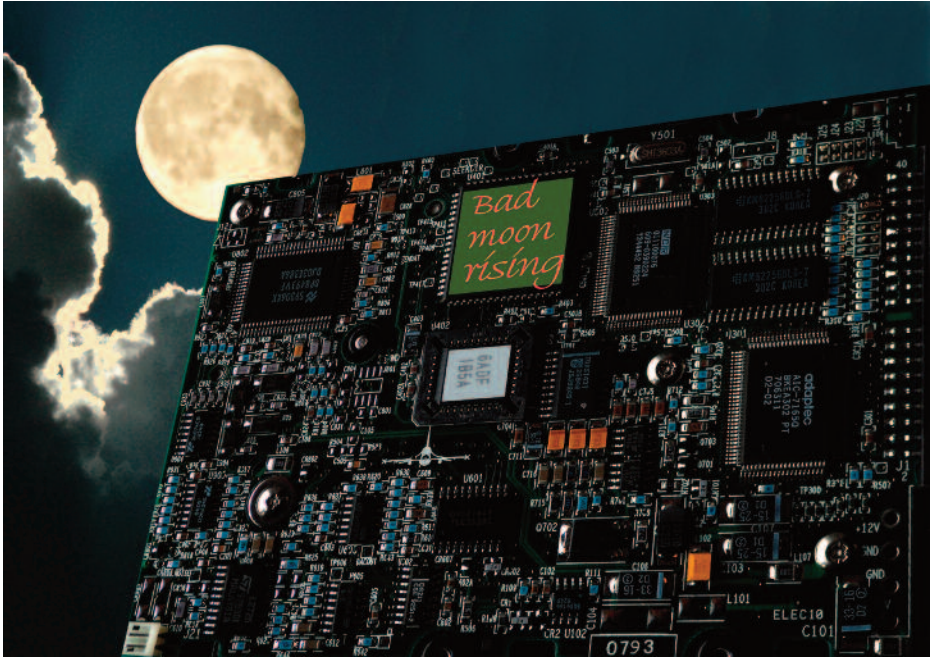
si kuvaajaa yhteensä 15 kuvalla. Kil-pailun voitto jaettiin

Soili Sundellin kuvan "Linjastoja" ja Vesa Jakkulan kuvan "Bad moon ri-sing" kesken, kummankin kuvan saatua saman pistemäärän.

Tilaisuuteen osallistui yhteensä 23 henkilöä.

SOILI SUNDELL
Linjastoja





VESA JAKKULA
Bad moon rising

HUHTIKUU

Kokouksessa 18.4.2012 klo 18.00 käymme läpi valokuvaajan kuvankäsittelyn työnkulun, keskeisenä esimerkkityökaluna Adobe Lightroom. Pohjustuksena keskustelulle Jari Mankinen käy läpi erään tavan järjestää työnkulku ”kuvat kamerasta paperille ja nettiin”. Keskustellaan muunkinlaisista työnkulun lähestymistavoista ja periaatteista.

Esittelemme lyhyesti myös erilaisia työkaluvaihtoehtoja Adobe Lightroomin käyttöille, sekä tulevan Lightroom 4-version jo koekäytössä olevia uusia ominaisuuksia.

Tässäkin tilaisuudessa valokuvakilpailun teemana on ”Tekniikka”.

Huhtikuun vakioajan lisäksi Tekniikkailtoja tullaan järjestämään useamminkin. Ajankohtia ei ole vielä lyöty lukkoon, joten kannattaa seurata ilmoituksia tekniikkailtan sivuilta <http://www.kameraseura.fi/kerhot/tekniikka/>. Aiheita jotka pyritään järjestämään ovat ison koon digikameroiden ja digiperien esittelyt, objektiivien valinta käyttötarkoituksen mukaan sekä objektiivien teknisestä mittaamisesta ja mahdollisesti videon kuvaamisesta digijärkärillä.

LAUANTAIKAMERAT

Lauantaikamerat on tarkoitettu kaikille miljöössä tapahtuvasta kuvaamisesta kiinnostuneille. Tapamme joka toinen lauantai. Teemme yhdessä kuvausretkiä pääkaupunkiseudulle ja miksei kauemmaskin. Käymme näyttelyissä, katsomme omia kuviamme tai vietämme muuten aikaa valokuvauksen parissa. Ja keskustelu jatkuu omissa ryhmässä Facebookissa.

Lauantaikameroiden vuosi 2011 päättyi kahteen joulukuun tapaamiseen. Joulukuun 3. päivänä keräännyttiin Kameraseuraan, missä Kari Väisänen avasi 16 läsnäolijalle studiokuvauksen perusteita. Vuosi päätettiin Tallinnassa, missä kuvattiin kaupunkia joulumarkkinoiden aikaan koko viikonloppu 17.-18.12. Matkalle lähti kymmenen innokasta kuvaajaa. Kuvaamisen lisäksi tutustuttiin kaupungin näyttelyantiin.

Vuosi 2012 käynnistyi kerhon osalta vierailulla Suomen valokuvataiteen museoon, missä oli esillä muun muassa valokuvataiteilija Raakel Kuukan valokuvia sekä Johan Jakob Rehnerin vanhoja valokuvia 1800-luvun puolivälistä. Virolainen suomalaistunut Rehner oli maamme varhaisimpia valokuvaajia. Hänen teoksiaan esitettiin viidessä pystytyksessä parin viikon ajan, sillä vedokset eivät olisi kestäneet valoa yhtäjaksoisesti pidempään. Näytelyt näki 14 kerholaista.

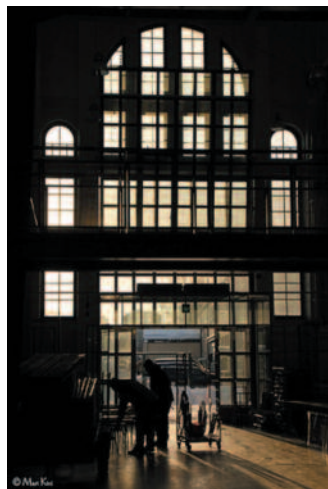
Tammikuun 28. päivänä suunnattiin Sörnäisiin, missä kuvattiin kaupunkimiljöötä. Lopulta palattiin keskustaan, ja käytiin katsomassa ajatuksia herättävä Helsingin kahdet kasvot -näyttely Laiturissa. Mukana oli 13 lauantaikameralaista.



YKI HYTÖNEN
Ciao



ILPO TÖRNQVIST
Sateinen katu

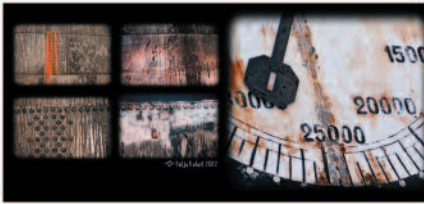


MARI KIVI
Valo

Aukeaman kuvat on otettu Tallinnasta ja Sörnäisistä.



GUNTA KRUMINA
Angles



TUIJA KOLARI
Kaasukello



TUIJA KOLARI
Kampaajalla, Elämää 1



TUIJA KOLARI
Mainosmies, Elämää 2

YKI HYTÖNEN
Kävelyllä



Maalis-huhtikuussa on jälleen tarjolla monenlaista ohjelmaa. Viikonloppuna 9.-11.3. tehdään retki Tukholmaan, Fotografiska Husetiin. Ohjelma seuraavalle kerralle 24.3. lyödään lukkoon myöhemmin, mutta 14.4. suunnataan Salon kaupungin taidemuseoon, missä on esillä National Geographic -kuvaaja Jim Brandenburgin tuotantoa. Myös 28.4. ohjelma varmistetaan lähempänä.

Tarkempaa tietoa tapaamisista löytyy Lauantaikameroiden Facebook-sivustolta, Uutiskirjeistä ja seuran kotisivulta. Uutiskirjeen voi tilata osoitteesta www.kameraseura.fi/uutiskirje.

INTERNATIONAL EVENING

the first Wednesday
of the month

The monthly meeting will always be held on the first Wednesday of the month at 18.00 in Kameraseura. We welcome all present and new members, who are interested in experiencing photography in English.

You can be a beginner or a professional photographer, all are welcomed to discuss photography at Kameraseura. We offer you the meeting place.

The International Evening keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from 3 different continents. You are more than welcome to join us!

If you want to add your name to our mailinglist, send an e-mail to international@kameraseura.fi

presented part of his work and explained to KS and AFK members how he tries to keep it simple. Simplicity seems not always that easy though.

To our knowledge, it was first time that we had a Fashion Photographer speak to our club. The 32 people in attendance were very appreciative for the talk and had many questions for Ville.

Our members were invited to bring photos about Fashion and/or Portrait photography, and everyone went back home with constructive comments from our guest of the day.

In March we will have photographer Marko Saari. Marko will talk about his portraits and some behind-the-scenes stuff. The topic for your photos is horror/surprise encounter.

Let your imagination fly! :)

In the January meeting we did not have any visitors. Instead, we planned, what we would like to do with the club this year. If you are interested in our activities, please send an email to the address international@kameraseura.fi or find us on Facebook under the name: International Evening of Kameraseura & AFK.

In the February meeting, Fashion Photographer Ville Paul Paasimaa,

COURSES IN ENGLISH

28.–29.4.2012

LANDSCAPE PHOTOGRAPHY

The main emphasis of the course will be on the art of landscape photography.

Friday 17.00–21.00, Saturday 14.00–20.00 (the field trip), Sunday 16.30–21.00

Teacher: Mikael Rantalainen

Price 130 euros, members 110,55 euros.

28.–29.4.2012

PORTRAIT PHOTOGRAPHY

The aim of the course is to give a wide aspect of Portrait Photography. We will explore all types of photographic portraiture, developing use of artificial lighting and natural light.

Saturday–Sunday 10.00–16.00

Teacher: Jenni Haili

Price 123 euros, members 104,55 euros.

26.–27.5. JA 13.6.2012

TRAVEL PHOTOGRAPHY

Taking great travel photos can be both easy and exciting. Practical advice on what equipment to take with you on a trip and how to use it to achieve best results, plenty of tips for working in different travel environments and examples of great photostories made by others.

Saturday–Sunday 10.00–16.00, feedback 13.6. at 18.00–21.00.

Teacher: Larisa Pelle

Price 150 euros, members 127 euros.



Marimekko catwalk 2011
by Mikael Rantalainen

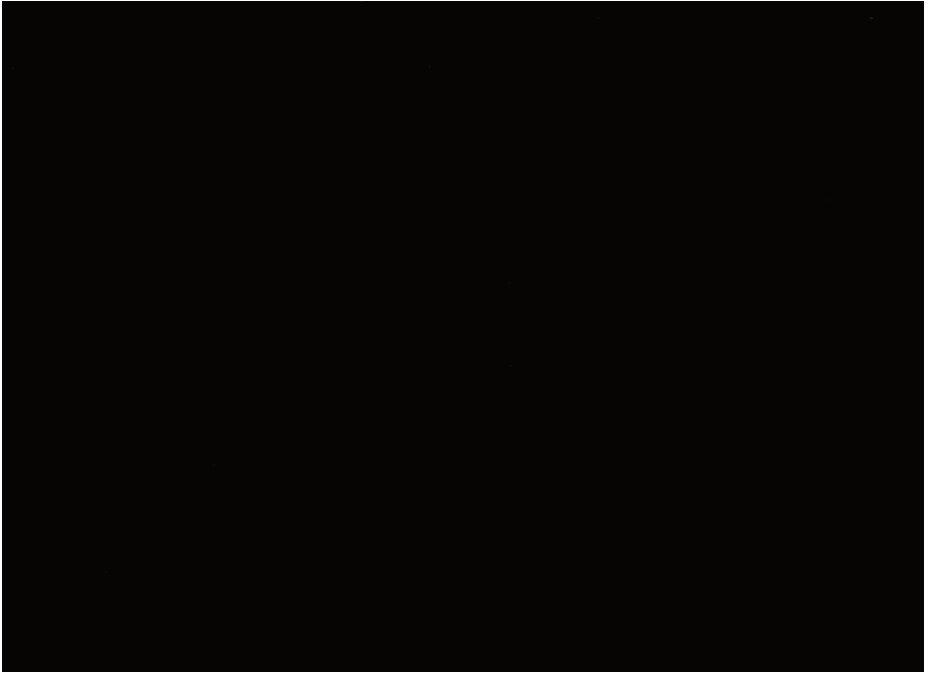
TEEMA

kuukauden toinen torstai

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Lastenkodinkuja 1:ssä.

SEPPO VILJANEN
Matkanpää



HANNU KONTKANEN
Terhi

12.1.2012

Teeman tammikuun 2012 kokoukseen tuli ennätyselliset 22 kerholaista katsomaan Ulla Jokisaloon esitystä. Ulla on nykyvalokuvataiteilijoista Suomen tunnetuimpia/arvostetuimpia.

Ullan esitys kattoi ajallisesti koko hänen tähän astisen uransa. Alkuvuosina Ulla oli hyvin innostunut tilannekuvauksesta (Jouko Leskelä oli opiskelukaveri Taideteollises-

sa). Tilannekuviin/katukuvaukseen hän on taas palannut uusimmissa kuvissaan. Tilannekuvat Ulla ottaa pokkarilla ja on huomannut ottavansa enemmän pystykuvia kuin vaakakuvia. "Katukuvaus on keräilyä, kuva tuntemattomasta ihmisestä ohikiitävänä hetkenä, joka ei toistu".

Ulla Jokisalo piti ensimmäisen näyttelynsä vuonna 1983. Uusia näyttelyitä on tullut tasaiseen tahtiin. Illan aikana nähtiin näistä hyvä läpileikkaus. Näyttelyiden nimillä ja kuvien nimillä on Ullalle suuri merkitys. Ullan näyttelyiden kuvat olivat 1980-luvun loppuun saakka mustavalkoisia, sitten tulivat väri-

liset teokset. Ullan teokset ovat uniikkeja ja niistä ei useinkaan oteta kopioita, mikä ei oikein onnistuisikaan, sillä kuvat ovat usein yhdistelmä valokuvaa, piirrosta ja lankaa, joka on neulottu kuvaan. Kirjallisuus, varsinkin sadut on aina olleet Ullalle tärkeä inspiraation lähde, jonka aistii kuvista helposti. Ulla kuvaa myös paljon luonnossa ja varsinkin vanhoissa tunnelmallisissa metsissä, missä kukaan ei häiritse ja mihin voi kuvitella kaikenlaista ja toteuttaa ne teoksissa. Ullan teokset perustuvat tunteisiin, ja jokainen katsoja kokee ne omalla tavallaan. Esityksen jälkeen oli vilkasta keskustelua.



PERTTU OTTELIN
Serbia

Ulla Jokisalo arvioi illan kilpailun (aihe = muisto). Teoksia oli 52, joista 2 kuvasarjaa (3 ja 4 kuvaa) ja 3 kuvaparia.

Kiitos Ulla Jokisalolle huikeasta esityksestä.

T:Eero Hauta-aho

Tulokset:

- I p Perttu Ottelin / Serbia
- I p Jussi Jyvälahti / Mennyttä aikaa etsimässä
- I p Hannu Kontkanen / Terhi
- I p Seppo Viljanen / Matkanpää
- I p Auli Kaartinen / My little pony 2
- I p Antti Sorva / Memories



AULI KAARTINEN
My little pony 2

TEEMAN KEVÄT 2012

Kevään 2012 kilpailujen teemat ovat:

Maaliskuu 8.3. / Asetelma (max. 4 kuvaa)

Huhtikuu 12.4. / Vesi (max. 4 kuvaa)

Toukokuussa teemme sitten perinteisen kuvausreissun, josta tehdään nettivalokuvanäyttely.

Kilpailukuvat on oltava paperikuvia max. koko 20X30 cm ja ne tuodaan mukana kokoukseen.

Syksylle 2012 suunniteltiin aihetta 4 kuvan kokoelma 4:stä aiheesta (yksi kuva kustakin): Ilo, Suru, Viha ja Rakkaus. Kannattaa ottaa kuvia jo varastoon.

Teeman maaliskuun kokous on torstaina 8.3.2012 klo 18.00. Vierailijana on valokuvaaja Jari Si-lomäki, joka kertoo tuotannostaan. Hän voitti Fotofinlandian vuonna 2004.

Pöytäkilpailun teema on "asetelma".

Kilpailukuvien on oltava paperikuvia, maksimi 4 kuvaa / kerholainen, koko enintään 20x30 cm, ja kuvat tuodaan mukaan kokoukseen.

AV- ja Tekniikkailta kokoontuvat vuorokuukausina kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00. Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä. Lisäksi järjestetään tarpeen mukaan tilaisuuksia muinakin ajankohtina esimerkiksi tekniikkaillan teemaan sopivia yritysvierailuja.

Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.

AV-ILTA 18.1.2012

Kameraseuran AV-illassa oli 15 AV-ohjelmista kiinnostunutta. Tällä kertaa omia ohjelmia oli niin runsaasti että päätettiin katsoa ne ensin. Omia ohjelmiaan esittivät:

Markku Kedrin: Suomen Majakkaseuran Tanska-Norja -Matkat 2011
Rauno Pohjonen: Norjan matkan 1980 muistelu

Risto Ylä-Raivio: Lumen ja jään aika

Niku Sokolow: Laitesukellus

Jokainen esitys sai ansiokasta ja rakentavaa palautetta sekä vilkasta

keskustelua. Workflow-teemaa jatkettiin jossa vuorossa oli Eddie Spence: Isadora's Legacy. (Making of), jonka Juha Tiihonen alusti ja analysoi. Muut Making-of tarinat jätettiin ajan puutteen vuoksi seuraavaan kertaan.

Kevään teemaan liittyen julkistettiin kuvajoukko josta tulemme kevään aikana näkemään osallistujien tekemiä AV-ohjelmia. "Työnkulku AV-ohjelmien tuottamisessa"-teemaa jatketaan myös seuraavassa kokouksessa osallistujien omien ohjelmien lisäksi.

Jukka Toivio, Juha Tiihonen ja Jan Fröjdman

AV-ILTA KESKIVIIKKONA 21.3.2012 KLO 18.00

Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen?

Haluatko löytää vinkkejä AV-ohjelmien työnkulkuun?

Haluatko kommentteja valmiisiin tai keskeneräisiin ohjelmiisi?

Onko tekniikasta kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä?

Tätä kaikkea on luvassa maaliskuun AV-illassa!

Jatkamme Workflow-teemaa seuraavien AV-ohjelmien ympärillä:

Making of Tane Mahuta (Erhard Hobrecker)

Making of Sambaa Ahaa! (Juha Tiihonen)

KUINKA LUOVA OLET?

Tee oma AV-ohjelma annetuista kuvista!

Katso ohjeet sivulla <http://www.kameraseura.fi/kerhot/av-ilta/>, sekä lataa kuvat sivun linkiltä.

Tuo tekemäsi AV-ohjelma mukaan esitettäväksi maaliskuun tai toukokuun AV-illassa!

Toivottavasti nähdään myös lukuisia muita osallistujien tuotoksia! Korkeintaan 12 minuutin esityksiä mahtuu porukalla katsottavaksi ja kommentoitavaksi. Aloita ajoissa oman ohjelmasi työstäminen!

Jos esität jotain ja et ole varma tekniikasta ota mielellään etukäteen yhteyttä Juha Tiihoseen, jotta ilta sujuu mahdollisimman jouhevasti! e-mail: av-ilta@kameraseura.fi

Seuraavat AV-illat klo 18 ovat 21.3.2012 ja 16.5.2012.

Naturassa korkeatasoiset luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteuutuudet tunnetuksi heti tuoreeltaan. Kilpailuohjelma on seuran monipuolisin ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehdytään.

Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.

24.1.2012 NATURA

Tammikuun NATURAN kokoukseen saapui 15 henkilöä. Vierailijana oli Vesa Koskela.

Kokouksen aluksi Vesa arvosteli "Luonto ja ympäristö"-aiheisen kilpailun ja antoi jokaisesta kuvasta oman mielipiteensä.

Kilpailussa palkittiin 3 teosta seuraavin pistein:

3p. Hannu Kontkanen - Pernis Apivorus "yllättävä kuva, sommittelu ja värit kohdallaan"

2p. Jussi Helimäki - Jäätynyt mitari "omaperäinen, upea jääkuvia, sa-

tumainen ja moniselitteinen kuva"

1p. Pekka Lehtonen- Silkkiuikut "upea kuva, monta uikkua, hyvä valo ja hyvä tilanne"

Kilpailun jälkeen Vesa Koskela näytti omia kuviaan. Vesalle valokuvaus on harrastus ja hän on pitänyt useita valokuvanäyttelyitä.

Hän on Pihlajamäkiseuran puheenjohtaja. Pihlajamäki täyttää tänä vuonna 50 vuotta ja Vesan kuvia on paljon seuran julkaisuissa.

Vesan pääkuvauskohteena on hyönteiset, joista näimmekin kauriita otoksia. Hän kuvaa mielellään

myös kuvasarjoja kohteistaan.

Esimerkkinä Viikin lintutornista kuvattu 360 astetta kattava kuvasarja, josta olisi tarkoitus saada panoraamakuva.

Muista kuvista mieleen jäi hieno harmaahaikara kuva.

Kiitos Vesalle esityksestä ja arvostelusta.

Eero Hauta-aho

PEKKA LEHTONEN
Silkkiuikut





JUSSI HELIMÄKI
Jäätynyt mittari

MAALISKUU

Kokous tiistaina 27.3. klo 18.00.

Perinteisen haastekilpailun vuoro Tapiolan Kamerakerhoa (TK), Soukan Kameroita (SK), Kara-Kameroita (KK) ja AFK:ta vastaan. Teemana on ”veden äärellä” ja perusaiheena on luonto ja ympäristö ilman manipuloiteja. Normaaliit sävyjen säädöt ja terävöinnit sallitaan. Osallistua saa kolmella (jpg) tiedostolla (lev.1920pix. ja korkeus aina 1080pix.). Kuvat saavat olla aiemmin palkittuja paitsi ei tässä haastekilpailussa. Kuvien nimet tiedoston nimeen (ja myös seuran nimi) ja otsikoksi ”haastekilpailu 27.3.-12”.

Sähköposti os. natura.kilpailu@gmail.com .Tiedostojen viimeinen perilläolopäivä on 23.3. klo 18.00. Kuvat arvostelee Laajasalon Valokuvaajat ja sponsorina toimii taas kerran ED-mark Oy (kymmenen parasta palkitaan).

**TERVETULOA ”VEDEN ÄÄRELLE” JA
PÄÄTTÄMÄÄN SEURAAVASTA
TEEMASTA.**

HUHTIKUU

Kokous tiistaina 24.4. klo 18.00.

Illan vierailija on Vuoden 2010 Luontokuvavoittaja Pekka Tuuri vedenalaiskuvineen. Kilpailuna on kuvaparikilpailu, johon saa osallistua kork. kahdella kuvaparilla. Tiedoston ”ihannekoko” on edelleen kork .1080- ja lev. 1920pix. Korkeintaan kaksi kuvaparia /os. Kuvaparien nimet tiedoston nimeen ja otsikoksi ”kuvaparikilpailu 24.4.” viimeistään 20.4. klo 18.00 sähköposti os. natura.kilpailu@gmail.com

NO NYT NATURAAN SUKELTELEMAAN

Illan päätavoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilökuvauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Katsomme toistemme kuvia ja keskustelemme niistä yhdessä illan luennoitsijan kanssa (ei kilpailua).

Jokaiselle kuukaudelle on oma kuvausteema, joka mainitaan ohjelmassa alla. Muistakaa tuoda 1-3 kuvaa mukanaan! Kuvat mieluiten printteinä, mutta myös muistikortilla / tikulla / cd:llä. Kotisivuilla www.kameraseura.fi näet tarkennetun ohjelman sekä mahdolliset muutokset. Personan galleriassa pääset tutustumaan personalaisiin sekä heidän kuviinsa. Personan historia-sivuilla esitellään lyhyesti aiempia tapahtumia ja tapaamisissa esitettyjä kuvia. Keräämme sivuille myös suosittelmiemme linkkejä henkilökuvauksesta kautta maailman.

Lisätiedot: persona @ kamera-seura.fi.

Personan uusi vuosi 2012 alkoi 9.1. kulttuuripitoisesti ja ryhmän uusia toimintamuotoja uria hakevaa politiikkaa seuraten. Helsingin kaupungintalon Virkagalleriaan saapui maanantai-iltana pitkälle kolmattakymmentä Persona-kuvaajaa kuulemaan ja katsomaan näyttelyn kuraattorin Timo Wrightin opastusta Vanitas-käsitteen taakse kätkeytyvään kuvailmaisuun. Timon kiinnostavan tulkinnan ja johdannon



ANTTI VERKASALO



MEERIT GRÖNLUND

jälkeen sekä mielenkiintoisen kerroituksen siivittämänä saimme kuvaajien ja itse näyttelykuvien taustasta tietoisuuden, joka herätti myös keskustelua jo heti talvisella Espalla.

Näyttelyn jälkeen ryhmämme asteli kodikkaasti kutsuvaan Kappeliin, johon olimme etukäteen varanneet ryhmällemme sopivan nurkkauksen. Siellä jatkoimme vaikutelmista keskustelua moderaattorina Martti Korpijaakko. Tätä vaihetta saivat halukkaat kameralla varustautuneet myös kuvata käytännön katukuvauksena. Kiitos mielipiteistä sekä monipolvisesta keskustelusta kaikille innostuneille Persona-osallistujille, jotka pääsivät mukaan ryhmämme uuden vuoden aloitukseen.

MAALISKUU

Maaliskuun toisena maanantaina 12.3 jatkamme workshop-linjaa Kameraseurassa aiheena valaisut, vallitseva valo-heijastin-pikkusalama.

HUHTIKUU

Huhtikuun Persona kokoontuu poikkeuksellisesti lauantaina 14.4. klo 11-16 hää- ja juhla-kuvaukseen keskittyvän Teemapäivän merkeissä (paikkana Pikku-Huopalahti, ks. lue tarkemmat tiedot maaliskuussa Personan osiosta KS-kotisivustossa tai seuraavasta tiedotus-lehdestä).

TOUKOKUU

Toukokuun Personassa 14.5. aiheena on huhtikuun kuvien evaluointi sekä keskustelu asian-tuntevan vieraamme johdolla.

Miksi Persoonaan?

Jatkuvasti uudistuva Persona-ryhmä tarjoaa vierailevien kokeneiden (ammatti-)kuvaajien esitelmää, yhteisiä kuvaustehtäviä, galleriavierailuja, verkostoitumismahdollisuuksia ja nimenomaan hauskaa valokuvauksellista yhdessäoloa. Persona pyrkii olemaan ennen muuta rakentavan ja positiivisen palautteen periaatteella toimiva foorumi. Siksi kerhoiltojemme toimintaan ei sisälly kuvakilpailuja. Ryhmämme kokoontuu joka kuukauden toinen maanantai klo 18-21, useimmiten Kameraseuran tiloissa (Lastenkodinkuja 1) tai sitten erikseen ilmoitetuissa paikoissa (ks. kevään ohjelma). Personan toiminta tarjoaa kaikille henkilökuvauksesta kiinnostuneille kuvaajille avoimen, innostavan sekä miellyttävästi kannustavan tapaa paikan kerran kuussa. Toimintamme kautta olet tervetullut liittymään myös Kameraseuran jäseneksi ja saavuttamaan jäsenyyden myötä tarjoutuvia etuja. Personassa saat olla juuri sellainen (toivottavasti kameralla varustautunut) persoona kuin mitä luontaisimmin olet!

Persona – Pleasure in Photography!

P. K. JASKARI -STIPENDI

Kameraseura ry:n pitkäaikaisen vaikuttajan P.K. Jaskarin muistolle omistettu stipendi on tarkoitettu lähinnä Helsingissä pidettävän valokuvanäyttelyn kustannuksiin. Myös muihin tarkoituksiin anotut, perustellut hakemukset otetaan huomioon. Stipendinä myönnetään enintään 1000 euroa. Vapaamuotoiset hakemukset, jotka sisältävät näyttelyn tai projektin kustannusarvion sekä aikataulun, tulee osoittaa Kameraseura ry:n hallitukselle keväisin erikseen ilmoitettavan aikataulun mukaisesti. Stipendi jaetaan Kameraseuran vuosikokouksen yhteydessä.

Vuonna 2012 hakuaika päättyy 28.2.2012.

Kuoreen maininta P.K.Jaskari

Osoite: Kameraseura ry, Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki

SISÄLLYSLUETTELO

Pääkirjoitus	2
Ohjelma	3
Koulutus	4
Kuukausikokous	6
Näyttelykuvaajat	14
Opintokerho	16
Kirjastoilta	19
Fiilisfotarit	20
Tekniikkailta	22
Lauantaikamerat	24
International evening	26
Teema	28
Av-ilta	32
Natura	33
Persona	36
Näyttelykalenteri	38
Sisällysluettelo	38
Info KS & SKsL	39

GALLERIOITA, VALOKUVANÄYTTELYITÄ

VALOKUVAGALLERIA HIPPOLYTE,

Kalevankatu 18 B, 00100 Helsinki.
Aukioloajat ti–pe klo 12–17, la–su
klo 12–16. www.hippolyte.fi

SUOMEN VALOKUVATAI- TEEN MUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G,
00180 Helsinki. Näyttelyt avoinna
ti–su klo 11–18. [www.valokuvatai-
teenmuseumo.fi](http://www.valokuvatai-
teenmuseumo.fi)

LATERNA MAGICA

Rauhankatu 7, 00170 Helsinki, puh.
09-135 7559. Galleria ja Kirja-
kauppa Ma–pe 11–17, la 11–15
www.laterna.net

NÄYTTELYKALENTERI

KAMERA-GALLERIA, Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki.
Avoinna ti–pe klo 12–16

Näyttelyt 2012

2.–23.3. Ihmemaa-työryhmän näyttely (avajaiset to 1.3. klo 18.00)

16.–27.4. Suomen Kameraseurojen Liiton 80 v Kutsunäyttely (avajaiset la 14.4. klo 17.00)

4.–25.5. Kamera 2012 (avajaiset to 3.5. klo 18.00)

1.–20.6. GPI0-työryhmän näyttelyn (avajaiset ke 30.5. klo 18.00)

KAMERASEURA RY KERHOT

Kuukausikokous

Liisa Söderlund, Kari Väisänen,
Kaarina Leppämäki
kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

Natura

Eero Venhola, Jussi Helimäki,
Hannu Kontkanen, Eero Hauta-aho
natura@kameraseura.fi

AV-ilta

Jan Fröjdman, Juha Tiihonen, Jukka Toivio
av-ilta@kameraseura.fi

Tekniikkailta

Jari Mankinen, Markku Kelokari
tekniikka@kameraseura.fi

Kirjastoilta

Liisa Söderlund, Jarmo Jauhianen
kirjasto@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat

Eero Venhola
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho

Kaija Halme, Kari Maja
opintokerho@kameraseura.fi

Persona

Kari Markovaara, Hannu Lehto, Martti Korpjaakko
persona@kameraseura.fi

Teema

Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho
teema@kameraseura.fi

International Evening

Olivier Beaslas, Susanna Honkasalo,
Richard Hernigle
international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit

Jukka Pääkkönen, Arja Krank, Tommi Salmi
fiilisfotarit@kameraseura.fi

Lauantaikamerat

Yki Hytönen, Hannu Iso-oja, Eeva Johansson
lauantaikamerat@kameraseura.fi

Kamera-galleria

Eva-Liisa Orupöld
galleria@kameraseura.fi

KAMERASEURA RY

Puheenjohtaja

Urpo Väisänen, puh. 050-3322 926
urpo.vaisanen@kameraseura.fi

Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 09-6811 4910
leena.saarela@kamera-lehti.fi

Toiminnanjohtaja

Liisa Söderlund, puh. 09-6811 4914
liisa.soderlund@kameraseura.fi

Seuran jäsenasiat, pimiön, studion ja digilaboratorion ajanvaraukset tiistai-perjantai klo 10.00-15.00.

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki
puh. 09-6811 4914
jasenpalvelut@kameraseura.fi

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki

Pimiö: Kellari 36, Runeberginkatu 36

Internet: www.kameraseura.fi

SUOMEN KAMERASEUROJEN LIITTO RY (SKSL)

Puheenjohtaja

Reino Havumäki 050-557 1213
reino.havumaki@kameraseura.fi

Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 0400-634 631, (03)3750 941
toimisto@sksl.fi

Toimisto:

Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

Internet: www.sksl.fi

KAMERASEURAN UUTISET

Päätoimittaja: Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970

Taittäjä: Liisa Söderlund

Avustajina kerhojen vetäjät ja sihteerit.

Uutisten aineistopäivä: Uutiset 2/12 ilmestyy helmikuun lopussa ja aineisto tulee jättää viimeistään **maanantaina 2.4.2012** sähköpostina osoitteeseen **liisa.soderlund@kameraseura.fi**

Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua! Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina, 300 dpi resoluutiolla n.16x25 cm kokoisina.

Ihmemaaryhmä esittää:

“LIISATTU PARATIISI”- valokuvanäyttely

Kamera-galleriassa 1.3.-31.3.2012



Ihmemaaryhmään kuuluvat: Maria Isotalo, Päivi Kahila, Juha Karttunen, Kaarina Leppämäki, Pekka Nisula, Olli Pitkänen, Jari Porkka, Hanna Toropainen, Seppo Tuomaala ja Kari Väisänen.

Kuvaesityksen musiikista vastaavat Matti Anttila ja Anttoni Markkanen

Tervetuloa avajaisiin 1.3.2012 klo 18.00!
Tarjolla viiniä, laulua ja valokuvia.