

TAMMI-
HELMIKUU

kamera

vuodesta 1921

seura

UUTISET 1/2013



Olen valokuvannut pikkutyöstä lähtien. Kameraseurassa aloitin 90-luvun puolella välissä. Pimiökurs- sin käytyäni vietin suuren osan vapaa-ajastani mustavalkokuvia vedostaen Kellari 36:ssa. Valokuvaus tuntui niin tärkeältä, että halusin siltä enemmän. Pääsin Taideteollisen korkeakoulun Valokuvataiteen osastolle opiskelemaan ja valmistuin sieltä taiteen maisteriksi. Opiskelu- vuosien aikana Kameraseura jäi taka-alalle, mutta palasin vuonna 2005, jakamaan tietoani kurssien kautta muille jäsenille. Kun minulle tarjottiin vuonna 2007 Kamera- seura ry:n toiminnanjohtajan paikkaa, otin sen innolla vastaan. Oli hienoa päästä kehittämään yhteisöä, jolta itse olin saanut sen suurimman kipinän.

Nyt viisi vuotta oltuani toiminnanjohtajana, voin hymyillen todeta, että paljon hyvää on tapahtunut näiden vuosien aikana. Koko tämän ajan on Kameraseura ry:n puheenjohtajana ollut Urpo Väisänen, joka on tullut monelle jäsenelle tutuksi ainakin hänen Kreikka-kuvistaan, joista saimme nauttia vuosi sitten Kamera-galleriassa. Minä olen oppinut tuntemaan Urpon erityisesti rauhallisena ja lojalina henkilönä, josta voin sanoa, että hän on hyvä ihminen. Lämmin kiitos kaikesta saamastani tuesta Urpolle.

Toivotan myös onnea uudelle puheenjohtajalle Jari Mankiselle sekä koko hallitukselle.

Oikein hyvää Uutta vuotta kaikille Kameraseura ry:n jäsenille!

Liisa Söderlund
Toiminnanjohtaja



KUVA HARRIHIETALA



JUSSI JYVÄLAHTI
Viinimarja

SEURAAVAT YRITYKSET TUKEVAT Kameraseuran toimintaa:

Suomen Interfoto Oy Ed-Mark Oy Fotoyks Oy Canon Oy Telefoto Oy

TAMMIKUU

8.1.	18.00	Valokuvaaja Jussi Aalto Kuukausikokouksen vieraana
10.1.	18.00	Valokuvaaja, ympäristötaiteilija Joel Rosenberg Teemassa
14.1.	18.00	Persona
15.1.	18.00	Valokuvaaja Antero Takala Opintokerhossa
16.1.	18.00	Dynaamiset valokuvat osaksi AV-esitystä AV -illassa
18.1.	18.00	KAMERA 2013 -kilpailukuvien määräaika
22.1.	18.00	Luontokuvaaja Arno Rautavaara Naturassa
25.1.	18.00	Friday workshop / International group
26.–27.1.		Studio workshop alkaa / Kari Väisänen
28.1.	18.00	DONNA E'... -näyttelyyn osallistuminen Näyttelykuvaajissa

HELMIKUU

2.2.		Maisemakuvausten jatkokurssi / Mikael Rantalainen
2.–3.2.		MV-vedostuksen pimiökurssi / Kari Väisänen
4.2.	18.00	Diakuvien digitointi makrokuvausvälineillä / Tekniikkaillan ohjelmistoa
5.2.	18.00	Fiilisfotarit
6.2.	18.00	International group
7.2.	18.00	Vuosikilpailun parhaat -näyttelyn ja Antti Jalon näyttelyyn avajaiset
9.–10.2.		Lightroom-kurssi / Mikael Rantalainen
11.2.	18.00	Persona
12.2.	18.00	Kuukausikokous
14.2.	18.00	Teema
19.2.	18.00	Valokuvaaja Tiina Puputti Opintokerhossa
20.2.	18.00	Tekniikkaillassa
25.2.	18.00	22.Trierenberg SC-näyttelyyn osallistuminen Näyttelykuvaajissa
26.2.	18.00	Luontokuvaaja Arto Juvonen Naturassa
27.2.	18.00	Toimihenkilöiden kokous

Kameraseuran ohjelma on kaikille jäsenille avointa ja kuuluu jäsenmaksuun. Kerhoiltoihin Kamera-galleriassa (Lastenkodinkuja 1) ei tarvitse ilmoittautua ellei toisin mainita.

Kameraseuran jäsenet voivat vuokrata studiota, sen jälkeen kun ovat käyneet kurssin, tai jos studiokokemusta on entuudestaan paljon, niin lyhyt perehdytys riittää. Kameraseuran digityöhuoneessa on iso tulostin jäsenen käytössä ja perinteistä mustavalkovedostusta varten on pimiö Töölössä. Näistä löytyy lisätietoja kotisivuilta www.kameraseura.fi

Kameraseuran uutiskirje lähetetään kaikille sen tilanneille sähköpostiin. Uutiskirjeessä on ajankohtaista tietoa yhdistyksen tapahtumista. Voit rekisteröityä sen saajaksi osoitteessa www.kameraseura.fi/uutiskirje.

Kameraseuran tarjoama koulutus on maksullista ja niille ilmoittaudutaan ostamalla kurssipaikka omilla verkkopankkitunnuksilla nettikaupan kautta. Kurseista tarkemmin tietoa sivulla 4.

KAMERASEURA RY TARJOAA KOULUTUSTA ERI TASOISILLE VALOKUVAUKSEN HARRASTAJILLE

Kurssit järjestetään pääasiassa Kameraseura ry:n toimitilassa osoitteessa Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki. Mustavalkokehityksen peruskurssi järjestetään Kameraseuran pimiössä "Kellari 36", joka sijaitsee osoitteessa Runeberginkatu 36. ATK- ja AV-kurssit järjestetään TSL:n tiloissa Hakaniemessä. Kurssien kutsukirjeissä on tiedot opetuspaikoista.

Kurssi-ilmoittautumiset ja maksaminen tapahtuvat nettikaupassa www.kameralehtikauppa.fi, missä on myös kurssien sisältökuvaukset. Kurssit maksetaan oston yhteydessä omilla pankkitunnuksilla, minkä jälkeen pääsee lataamaan kurssikirjeen kaupan sivulta. Kurssipaikkoja on myynnissä kurssista riippuen 5–15. Kurssin täytyttyä kurssia ei pysty enää ostamaan.

ALENNETUT HINNAT Kameraseura ry:n ja Suomen Kameraseurojen Liiton jäsenet sekä Kamera-lehden kestotilajaat -15% . Nuoret, alle 25 vuotiaat -50% normaali hinnasta.

JATKOTASON KOULUTUS

KESKITASON KOULUTUS

PERUSTASON KOULUTUS

KEVÄÄN 2013 KURSSEISTA NYT MYNNISSÄ

Studio workshop

26.1.-13.4.2013

Lightroom-kurssi

9.-10.2.2013

Varmuutta ihmiskuvaukseen

16.-17.3.2013

Maisemakuvauskurssi

22.-24.3.2013

Katukuvauskurssi

4-5.5.2013

Mustavalkovedustus

2.-3.2.2013

LOPUT KEVÄÄN KURSSIT MYNNISSÄ 8.1.2013

www.kameralehtikauppa.fi

Vaalikokouksessa tiistaina 13.11.2012 valittiin Kameraseura ry:lle puheenjohtaja ja hallituksen jäsenet erovuoroisten tilalle seuraavalle kaudelle.

Äänestyksen jälkeen vuodelle 2013 puheenjohtajaksi valittiin nykyinen hallituksen jäsen Jari Mankinen.

Hallitukseen nousee uutena jäsenenä Hannu Lehto (kausi 2013-2014). Muuten hallitus jatkaa vanhalla kokoonpanolla: Jarkko Antikainen (2013), Reino Havumäki (2012-2013), Yki Hytönen (2013-2014), Eeva Johansson (2013-2014) ja Ossi Raimi (2012-2013). Arvalla valittiin, että uudelle kaudelle valituista Antikaisen kausi on yhden vuoden pituinen Mankiselta vapautunut vajaa kausi.

Vaalikokous päätti vuoden 2013 maksuihin seuraavat muutokset: jäsenmaksu 72 €, perheen toisen jäsenen maksu 33 €. Muut maksut pysyvät ennallaan.

Hallituksen käsiteltäväksi toivottavia asioita voi edelleen esittää sähköpostitse joko toimistolle osoitteeseen jasenpalvelut (at) kameraseura.fi tai suoraan puheenjohtajalle/hallituksen jäsenille: etunimi.sukunimi (at) kameraseura.fi. Uuden puheenjohtajan tavoittaa myös puhelimitse numerosta 044-3291256.

P. K. JASKARI -STIPENDI

Kameraseura ry:n pitkäaikaisen vaikuttajan P.K.Jaskarin muistolle omistettu stipendi on tarkoitettu lähinnä Helsingissä pidettävän valokuvanäyttelyn kustannuksiin. Myös muihin tarkoituksiin anotut, perustellut hakemukset otetaan huomioon. Stipendinä myönnetään enintään 1000 euroa. Vapaamuotoiset hakemukset, jotka sisältävät näyttelyn tai projektin kustannusarvion sekä aikataulun, tulee osoittaa Kameraseura ry:n hallitukselle keväisin erikseen ilmoitettavan aikataulun mukaisesti. Stipendi jaetaan Kameraseuran vuosikokouksen yhteydessä. Vuonna 2013 haku aika päättyi 28.2.2013. Kuoreen maininta P.K.Jaskari. Osoite: Kameraseura ry, Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki

FIAP

FIAP-arvonimien haku on kerran vuodessa aina tammikuussa. Arvonimen hakijoilla on oltava myös FIAP:n henkilökortti, Life card. Sen voi hakea myös samalla kertaa, kun hakee ensimmäistä arvonimeään, mutta korttia voivat hakea myös sellaiset Suomen Kameraseurojen Liittoon kuuluvan kameraseuran jäsenet, jotka eivät ole aikeissa hakea arvonimiä.

Pyydä arvonimikaavake ja hakuohjeet ajoissa FIAP-yhteyshenkilöltä Leena-Maija Lindqvistiltä leena-maija.lindqvist(at)sksl.fi tai puh. 040 570 7957.

Tietolähde 12.12.2012 www.sksl.fi/?page_id=480

Kaikki Kameraseura ry:n jäsenet ovat liiton jäseniä automaattisesti.

SKSL:N VUOSINÄYTTELY 2013 YLÖJÄRVELLÄ 6.4.-20.4 2013

Kameraseura lähettää näyttelyyn yhteislähetysten. Seura maksaa neljän teoksen osallistumismaksun (teos on yksittäinen kuva tai kuvasarja). Osallistua voi vedoksilla tai digitiedostoilla (CD). Osallistujan tulee täyttää sarakohtainen SKSL:N osallistumislomake (ladattavissa osoitteessa www.sksl.fi) ja toimittaa se kuvien (CD/vedokset) kanssa Kameraseuraan viimeistään maanantaina 28.1.2013 klo 20.00.

LISÄTIETOJA : eerovisio@gmail.fi - Eero Venhola 041 5116711

Jos haluaa osallistua itsenäisesti näyttelyyn niin ohjeet ja hinnat löytyvät Liiton nettisivulta www.sksl.fi

KAMERA 2013

Seuran perinteinen kevätnäyttely järjestetään Kamera-galleriassa toukokuussa 2013. Näyttelyllä ei ole erityistä teemaa. Kolmehenkinen raati valitsee kuvat näyttelyyn sekä päättää mistä kuvasta tehdään juliste ja kutsukortti ja mitkä kolme kuvaa painatetaan Kameraseuran postikorteiksi.

Näyttelyn avajaiset ovat maanantaina 6.5.2013 klo 18.00 ja näyttely on avoinna Kamera-galleriassa 7.–31.5.2013.

Kuinka osallistut näyttelyyn?

- Jokainen Kameraseuran jäsen voi osallistua korkeintaan 4 yksittäisellä kuvalla.
- Kuvan on sovittava Kameraseuran kehyspahviin eli paspikseen. Passepartouta on kahta aukkokokoa: 20x28 cm ja 19x29 cm. Kuvan tulee olla hiukan aukkoa suurempi, jotta sen saa kiinnitettyä. Mahdollinen oma passepartout tulee olla ulkomitoiltaan 30x40, sillä kuvat tulevat esille 30x40 kehyksissä.
- Kuvien on oltava suoraan näyttelykelpoisia, digitaaliset tiedostot eivät riitä.
- Kuvien viimeinen palautuspäivä on perjantai 18.1.2013 klo 18.00 Kamera-galleriaan, Lastenkodinkuja 1. Jos postitat kuvasi, on viimeinen hyväksytty postituspäivä postileiman mukaan 18.1.2013.
- Kuvien mukana tulee toimittaa näyttelyluettelo varten julkaistukelpoiset kuva tiedostot (pitkä sivu noin 3000 px) ja esittelyteksti valokuvaajasta sekä valokuvista CD:llä tai sähköpostilla osoitteeseen galleria.ks@gmail.com viimeiseen palautuspäivään 18.1.2013 mennessä tai kuvia ei hyväksytä.

LISÄTIETOA Kamera 2013 -näyttelystä Kameraseuran kotisivuilla www.kameraseura.fi

KAMERASEURAN PUHEENJOHTAJAN ESITTÄYTYMINEN

Nimeni on Jari Mankinen ja aloitin Kameraseura ry:n puheenjohtajana ja samalla hallituksen puheenjohtajana vuoden 2013 alusta. Tätä ennen olen toiminut hallituksessa yhden vuoden. Olen 57-vuotias insinööri, asun Helsingissä ja työkseni teen tietotekniikan konsultointia ja projektijohtamistehtäviä.

Valokuvaus on minulle rakas harrastus. Olen valokuvannut harrastusmielessä "koko ikäni" – koska isäni oli valokuvaaja, minulla on ollut aina mahdollisuus harrastaa valokuvausta. Olen ollut erityisen kiinnostunut maisemakuvauksesta, yhdistettynä kaupungissa ja luonnossa liikkumiseen. Kuvaamis-harrastukseni aktivoitui viitisen vuotta sitten ja samoihin aikoihin aktivoitui myös Kameraseuran toimintaan osallistumiseni – kumpi tuli ensin, sitä en osaa sanoa. Joka tapauksessa olen varma, että seuran monipuolinen toiminta ja muiden kuvaajien kanssa keskustelut lisäsivät omaa kuvausinnostustani. Kameraseuran tekniikkaillan vetäjänä aloitin noin kolme vuotta sitten.

Kaikille teille seuran jäsenille tulee Kamera-lehti ja tämä seuran uutiskirje. Sen lisäksi kannustan teitä tutustumaan mitä kaikkia muita mahdollisuuksia Kameraseuralla on tarjota jäsenilleen. Parhaimman käsityksen eri kerhojen ja muusta seuran toiminnasta saatte mone-mällä itse mukaan tilaisuuksiin.

Hallituksen tehtäviä on varmistaa se, että Kameraseurassa on laadukasta ja kehittyvää toimintaa. Tässä suhteessa aivan keskeistä on se, että kerhojen aktiivisille vetäjille sekä toiminnanjohtajalle on turvattava hyvät toimintaedellytykset. Tämä tarkoittaa muun muassa sitä, että seuran talouden on oltava vakaalla pohjalla. Jäsen- ja kurssimaksujen lisäksi oleellisessa asemassa seuratoiminnan talouden kannalta on Kamera-lehden tuloksesta seuratoiminnalle ohjattava osuus.

Toissa syksynä jo totesin eräässä yhteydessä, että Kamera-lehden "operatiivinen toiminta on selkeästi ammattitaitoisissa käsissä ja työn tulos eli lehti on erinomaisen monipuolinen ja runsas". Tämä käsitys on vuoden hallituksessa työskentelyni aikana vain vahvistunut. Painettujen lehtien aseman muutos suhteessa sähköiseen mediaan luokitenkin selkeästi haasteita Ka-

mera-lehdellekin. Tässä suhteessa hallituksen tärkeä tehtävä on luoda edellytykset henkilökunnankin toiminnalle ja valittujen strategioiden toteuttamiselle, jotta lehti kehittyi tarvittavalla tavalla.

Hallituksella, puheenjohtaja mukaan lukien, on oltava riittävä kosketuspinta jäsenistöön. Avoin viestintä molempiin suuntiin ja kaikenlainen kanssakäyminen on etu seuratoiminnan kehittymisen kannalta. Mutta uskon, että myös Kamera-lehti hyötyy verkostoitumisesta mahdollisimman laajalla rintamalla jäsenten – aktiivisten valokuvaajien – suuntaan, ja erityisesti näin on muutostilanteissa.

Nauttikaa valokuvaamisesta; valokuvatkaa, näyttäkää kuvianne ja katselkaa muiden kuvia.

Hyvää uutta vuotta 2013 teille kaikille!



KIITOKSET JA ONNITTELUT

KAMERASEURA RY:N HALLITUS

Kiitos erityisesti puheenjohtaja Urpo Väisäselle, joka jättää nyt hallitustyöskentelyn. Kiitos hallitukselle menneestä kaudesta; Jarkko Antikainen, Reino Havumäki, Yki Hytönen, Eeva Johansson, Jari Mankinen ja Ossi Raimi.

KAMERA-LEHDEN TOIMITUS

Kameraseura ry on julkaissut Kamera-lehteä vuodesta 1950 lähtien. Kiitos lehden henkilökunnalle hyvästä yhteistyöstä ja Kameraseuran yhdistystoiminnan tukemisesta tänäkin vuonna. Kiitos Kameraseuran ja Kamera-lehden toimitusjohtaja Leena Saarela, päätoimittaja Asko Vivolin, toimitussihteeri Minna Jerrman, toimittaja Harri Hietala, keväällä lopettanut graafinen suunnittelija Magi Rintamäki ja hänen seuraajansa Ronja Korhonen, joka vastaa myös Kamera-lehden asiakaspalvelusta.

TOIMIHENKILÖT

Vuonna 2012 on Kameraseura ry:n kerhotoimintaa ohjannut joukko vapaaehtoisia toimihenkilöitä. Ilman heidän työpanostaan ei seuratoimintaa olisi.

Kiitos Olivier Beaslas, Jan Fröjdman, Kaija Halme, Eero Hauta-aho, Jussi Helimäki, Rich Hernigle, Javier Fernandez Hidalgo, Susanna Honkasalo, Yki Hytönen, Hannu Iso-oja, Jarmo Jauhiainen, Eeva Johansson, Auli Kaartinen, Markku Kedrin, Markku Kelokari, Tuija Kolari, Hannu Kontkanen, Martti Korpijaakko, Arja Krank, Hannu Lehto, Kaarina Leppämäki, Kari Maja, Jari Mankinen, Kari Markovaara, Eva-Liisa Orupöld, Jukka Pääkkönen, Tommi Salmi, Niku Sokolow, Juha Tiihonen, Jukka Toivio, Don Trammell, Seppo Tuomaala, Eero Venhola ja Kari Väisänen.

ONNITTELUT

Lämpimät onnitellut ruusun kera jäsenillemme, jotka ovat täyttäneet vuoden 2012 aikana kunnioitettavia ikävuosia. ONNEA!



KUVA VESA JAKKULA



VESA JAKKULA
Kevät

Kuva julkaistiin aikaisemmassa lehdessä, mutta se oli rajautunut väärin.
Pahoittelut.

Kameraseura ry:n vaalikokous pidettiin 13.11.2012. Aluksi päätettiin vuoden 2013 jäsenmaksut sekä tila- ja laitevuokrat. Sen jälkeen valittiin vuoden 2013 Kameraseura ry:n hallituksen puheenjohtaja sekä hallituksen jäsenet erovuoroisten tilalle. Vaalikokouksen jälkeen valokuvataiteilija Taneli Eskola esitteli ja kertoi arvionsa Suurpalkintokilpailuun osallistuneista kuvakokelmista. Suurpalkintokilpailun voitti useissa Kameraseuran kilpailuisa muutenkin hyvin ansioitunut Jussi Jyvälahti.

Jussin kokoelman arvioinnista Jari Mankinen kirjasi seuraavia, likimain suoria lainauksia:

- postikorttimaisuus (kaupunkimaisema, 1. kuva) ei ole huono asia ollenkaan, kuvassa mahdollisesti häiritsevä pieni voimakkaasti saturoitunut (sininen/turkoosi) alue
- huutavasta hahmosta en pitänyt (kuja, yökuva)
- useissa kuvissa on loistava sävyyn hallinta ja atmosfääri
- kuussa on myös uhmaa ja synkkyyttä
- lopullisesti tie-maisema kuva vakuutti; hieno atmosfääri, pilvet, polveileva tie; houkutteleva ja ruollinen kuva
- yhteenvetona kokoelmasta: valokuvallinen taito on hienoa.

Kokoukset pidetään joka kuukauden 2. tiistaina klo 18.00.

Kuukausikokouksessa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan vuosien varrelta. Jokaisessa kokouksessa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten kunkin illan vierailija arvostelee.

Tässä onkin loistava mahdollisuus päästä kuuntelemaan, mitä mieltä huiput ovat sinun kuvistasi! Kilpailut ovat paperivedoksille, dioille ja kuvatiedoille, kolme parasta palkitaan samantarvoisina.

Suurpalkinnon lisäksi tuomari halusi palkita yksittäisinä kuvina: Hannu Lehdon "Maisema", Jouko Lindgrenin "Havannan kaduilta 4", Vesa Jakkulan "Arrival" ja Seppo Tuomaalan "Kengänkiillottajien toimisto".

Kuvassa Liisa Söderlund, Seppo Tuomaala ja Kari Väisänen esittelevät Suurpalkintokilpailun voittajan Jussi Jyvälahden kuvakokelmaa.





Aamun ensi säteet

Aukeaman kuvat ovat Jussi Jyvälahden Suurpalkintokilpailun voittokokoelma.



An angry man



Pain



San Polo

Fear of the dark



TAMMIKUU

Tiistaina 8.1.2013 alkaa klo 18.00 Kuukausikokouksen vuosi. Illan vierailijana on valokuvaaja JUSSI AALTO.

Illan kilpailuna on Vuosikilpailu, jonka kuvat ja voittajat julkistetaan. Kaikkien sarjojen voittajat saavat palkinnoksi yhteisnäyttelyn VUOSIKILPAILUN PARHAAT Kamera-galleriaan ajalle 8.-28.2.2013.

VUOSIKILPAILU vedoksille. Kilpailussa on neljä sarjaa: henkilökuvat, luonto- ja ympäristökuvat, tilannekuvat ja yleinen sarja. Yleiseen sarjaan osallistutaan teoksilla, jotka eivät aiheeltaan sovi muihin sarjoihin. Kilpailuun saa osallistua korkeintaan neljällä teoksella, joista yksi voi olla kuvasarja tai kuvapari. Aiemmin Kameraseuran kilpailuissa paljituilla tai pisteitä saaneilla teoksilla ei saa osallistua. Kustakin sarjasta palkitaan yksi teos, joista yksi valitaan Vuosikilpailun parhaaksi teokseksi. Lisäksi sarjan tason mukaan voidaan antaa kunniamainintoja, korkeintaan kaksi sarjaa kohti. Lisäksi palkitaan paras nuorten teos. Alle 25-vuotias merkitsee teoksiinsa syntymäaikansa. Muilta osin noudatetaan kilpailusääntöjen YLEISIÄ SÄÄNTÖJÄ. Kilpailukuvat tulee toimittaa Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon viimeistään perjantaina 4.1.2013 klo 18.00.

HELMIKUU

Kuukausikokous tiistaina 12.2.2013 klo 18.00. Vierailija.

Valokuvakilpailu kuvatiedostoille. Kilpailussa noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita. Kilpailukuvat tulee toimittaa CD:llä Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 8.2.2013 klo 18.00.

Peruskilpailuun saa osallistua korkeintaan neljällä teoksella, joista yksi voi olla kuvasarja tai kuvapari. Peruskilpailut ovat vapaa-aiheisia. Peruskilpailussa raadilla on käytössään kuusi pistettä, jotka se voi jakaa haluamallaan tavalla kokonaisin pistein. Vähintään kolmelle teokselle on annettava pisteitä. Myös kunniamainintoja voidaan jakaa, mutta niistä ei saa pisteitä.

MAALISKUU

Kutsu Kameraseura ry:n sääntömääräiseen VUOSIKOKOUKSEEN tiistaina 12.3.2013 klo 18.00.

Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat, hallituksen ehdotus yhdistyksen sääntöjen muuttamiseksi, ehdotus kunniajäsenistä ja julkistetaan P.K.Jaskarin stipendin saaja/t. Muut vuosikokouksessa esille haluamansa asiat jäsenen on esitettävä hallitukselle kirjallisesti viimeistään kuusi (6) viikkoa ennen kokousta.

Kokouksen jälkeen valokuvakilpailu kuvatiedostoille. Kilpailussa noudatetaan Kameraseuran normaaleja kilpailuohjeita. Kilpailukuvat tulee toimittaa CD:llä Lastenkodinkuja 1:n postilaatikkoon tai sähköpostilla osoitteeseen kuukausikokous.kilpailu@gmail.com viimeistään perjantaina 8.3.2013 klo 18.00.

KIRJASTON NURKKA

Töitä pitäisi saada, edes vähän keikkaa. Mutta kun ei. Hain vajaakuntoisten kouluun niin en edes päässyt sinne, vaikka oli suosituksia ja ennakkotehtävät. Mutta toisaalta ehkä siinä oli se juju, liian terve kouluun liian sairastoihin. Joskus mietityttää Kelankin asioiden hoito liian terve eläkkeelle liian sairastoihin. Ihmisiä vaan pompotellaan kahden paikanväliä lääkäristä Kelaan ja toisinpäin. Asioihin pitäisi nyt tarttua jämerämmällä otteella, varsinkin nuorisopsykiatriassa, koska kohta nykynuorisot on sellaisessa kunnossa, että kasvaa vielä kolmas polvi suoraan kortistoon ja sitten ollaan metsätoissa. Vähän niin kuin; poissa silmistä, poissa yhteiskunnasta. Pätkätyö näyttää olevan nykyään se normityö. Toisaalta ymmärrän, että ihmiset haluavat nykyään muutakin elämältään kuin työ. Mutta missä meni vikaan, peruskoulu oli muka ratkaisu. Kansakoulussa käsittääkseni oppimistulokset sentään olivat jotain. Vaikka puhutaan, että suomalainen koulutusjärjestelmä on huippuluokkaa mutta entäs ne syrjäytyneet, joihin aikoinaan kuuluin. Ei ollut kuin tarkkis. Nykyään on kaikenlaista Sinistäpajaa, ammattistarttia ja muuta syrjäytymisen estoon tarkoitettuja järjestelmiä. 30 vuotta liian myöhään. En ole koskaan kuullut, että joku olisi saanut töitä työnvälitystoimistosta, kursseille vaan ohjataan ja muihin työtömän päivähoitopaikkoihin. Työtä kansalle! Jag har talat.

Jarmo "yammu" Jauhiainen AFIAP
Kirjastonhoitaja

JARMO "YAMMU" JAUHIAINEN
Saastuttaja



Naturassa korkeatasoiset luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Sponsorit tekevät tuoteuutuudet tunnetuksi heti tuoreeltaan. Kilpailuohjelma on seuran monipuolisin ja myös audiovisuaalisten diaohjelmien tekoon perehdytään.

Kokoukset ovat kuukauden 4. tiistai klo 18.00 Kameraseurassa.



23.10.2012 NATURA

Lokakuun NATURA-kokouksen esiintyjä oli Esa Pienmunne. Paikalle tuli 15 kerholaista kilpailemaan ja katsomaan Esan kuvia.

Illan kilpailuna oli "Hilin (Hilja Raviniemen) muistokilpailu", joka on luonto- ja ympäristöaiheisille kuvasarjoille ja sen arvosteli illan vierailija. Kilpailuun oli lähetetty 17 kuvasarjaa (10 kuvaajaa). Kaikki kuvat olivat tiedostoina. Esa kävi sarjat läpi ja kertoi mielipiteensä kaikista. Hän valitsi kolme samanarvoisina palkittavaa sarjaa, joista Jussin sarja oli kuitenkin Esan mielestä paras.

2 p. Jussi Jyvälahti- Uutela 1-6 "vahva sarja, mustavalkoisuus sopi hyvin".

2 p. Vesa Jakkula - Sintit lokille 1-3 "hyvä kertomus, vastavalo, sumua, mustavalkoista".

2 p. Eero Hauta-aho - Ihan tavalinen ilta 1-5 "vastavalo, huumoria, kertomus".

Jussin nimi kaiverretaan kiertopal-kintoon muiden palkittujen joukkoon. Palkinnoksi jaettiin TELEFOTO OY:n lahjoittamaa valokuvapaperia.

Kilpailun jälkeen Esa näytti kuvia pääkaupunkiseudulta ja pohjoisesta (Varanginvuonolta asti). Esa sai 9-vuotiaana ensimmäisen kameran ja kuvausoppaan. Samaan aikaan heräsi innostus lintuihin. Varanginvuonolta nähtiin kuvia riekoista, suopöllöistä, merikotkista, suokoista, sirreistä ym. Pääkaupunkiseudulta nähtiin kuvia mm. valkoposkianhista ja hienoja harmaahaikarakuvia.

Kiitos Esalle hyvästä esityksestä.

Eero Hauta-aho

JUSSI JYVÄLAHTI
Uutela 1-6





VESA JAKKULA
Sintit lokille

27.11.2012 NATURA

Marraskuun NATURAN vaaliko-
koukseen tuli 18 henkilöä käyttä-
mään äänivaltaansa ja samalla kat-
somaan ja kuuntelemaan Tommi
Heinosen esitystä. Aluksi oli toi-
mihenkilöiden valinta vuodelle
2013. Valinnoista ei syntynyt tällä-
kään kertaa äänestystä.

NATURAN toimihenkilöt
vuodelle 2013 ovat:

Puheenjohtaja = Eero Venhola
Kilpailusihteeri = Jussi Helimäki
Kilpailusihteeri = Hannu Kontkanen
Kirjoittava sihteeri = Eero Hauta-
aho

Illan kilpailu oli Naturan vuoden ar-
vostetuin kilpailu (Vuoden luonto-
ja ympäristökuvaaja) 5:lle kuvalle.
Sponsorina oli Suomen Interfoto
Oy/ ILFORD, jolle kiitos palkin-
noista (Ilford Galerie tulostuspa-
peria). Kilpailuun oli lähetetty 9 ko-
koelmaa, kaikki diginä. Kilpailuku-
vat arvosteli Tommi Heinonen.

Vuoden luonto- ja ympäristöku-
vaajan tittelin voitti Jussi Helimäki
kuvillaan: "Lokakuun aamu", "Koi-
vikon kortteet", "Koivun koris-
teet", "Kettu" ja "Korren takaa".
Arviointina: Erilaisia kuvia, laatu
korkeatasoista.

Antti Sorvan kuva "Vantaa" palkit-
tiin parhaana voittajakokoelmaan
sisällyttämänä yksittäiskuvana.

Kahvituksen jälkeen Tommi Hei-
nonen näytti ja puhui 52:sta ku-
vastaan, jotka hän on myynyt vii-
meisen vuoden aikana. Hän on ku-
vannut ammatikseen 20 vuotta ja
on erikoistunut merikuvauksiin.
Tommi myy kaikki kuvansa itse.
Nähtiin kuvia mm. Jurmosta ja
Utöstä ja koska meri oli kuvaus-



EERO HAUTA-AHO
Ihan tavallinen ilta



kohteena niin tietysti nähtiin hienoja tyrskykuvia.

Tommin kuvauskalustoon kuuluu 4 zoomia väliltä 14-400 mm. Esityksestä jäi hyvin mieleen seuraavaa: Jos aikoo kuvata lehtijuttuja varten, on syytä ottaa se huomioon kuvia rajattaessa, että on otettava sekä pysty että vaakakuvia. Rajaus kannattaa tehdä niin väljästi, että myös kuva-alalle voi tulla tekstiä. Kiitos Tommille hyvästä esityksestä. Nyt kaikki myymään kuvia.

Eero Hauta-aho





Koristeet



Kettu



Korren takaa



Lokakuun aamu

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja Jussi Helimäen voittokokonaisuus.



Kortteet



ANTTI SORVA
Vantaa

TAMMIKUU

Kokous tiistaina 22.1.klo 18.00.

Kilpailuna Naturen peruskilpailu manipuloimattomille luonto- ja ympäristöaiheisille kuville max. 4 /osallistuja. Lähetys os. natura.kilpailu@gmail.com.

Tiedostojen suositeltavin koko on korkeus aina 1080pix ja leveys 1920pix.

Otsikoksi ”tammikuun kilpailu 22.1.”. Tiedoston nimeen vain kuvan nimi ja viestiosaan oma nimi. Tiedostojen viimeinen perilläolopäivä on 18.1.2013 klo 18.00.

Illan vierailija on luontokuvaaja Arno Rautavaara, joka on luvannut esittää ”Kaikenmaailman luontokuvia – läheltä ja kaukaa”

TERVETULOA – LÄHELTÄ JA KAUKAA

HELMIKUU

Kokous tiistaina 26.2. klo 18.00.

Kilpailuna Naturen peruskilpailu manipuloimattomille luonto- ja ympäristöaiheisille kuville max. 4 /osallistuja. Lähetys os. natura.kilpailu@gmail.com Tiedostojen suositeltavin koko on korkeus aina 1080pix ja leveys 1920pix. Otsikoksi ”helmikuun kilpailu 26.1.”. Tiedoston nimeen vain kuvan nimi ja viestiosaan oma nimi. Tiedostojen viimeinen perilläolopäivä on 22.2.2013 klo 18.00.

Vierailija on luontokuvaaja Arto Juvonen (jos et pääse kokoukseen niin mene nettiin: www.lintukuva.fi) näyttää lintukuvia teemalla ”pitkinpintaa”.

NATURA ON PINNALLA

FIILISFOTARIT

kuukauden ensimmäinen tiistai

Näkeminen – kokeminen – jakaminen

Mistä tunnistaa fiilifotarin?

Fiilifotari on nainen tai mies, nuori tai vanha.

Fiilifotari on aloittelija, konkari tai sankari.

Fiilifotari on kiinnostunut kuvista niiden sisällön, merkitysten ja herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilifotarille kamera ja tekniikka ovat vain välineitä itsensä ilmaisemisessa.

Fiilifotari on iloinen tai surullinen – oma itsensä.

Fiilifotari katselee kuvia, kuuntelee tai puhuu kuvista, kunnioittaen muiden mielipiteitä ja näkemyksiä.

Fiilifotari kilpailee vain itsensä kanssa.

Tervetuloa kaikki Fiilifotarit!

KUVA JUKKA PÄÄKKÖNEN



FIILISFOTARIT 20.11.2012

Fiilarit kokoontuivat vuoden 2012 viimeiseen kerhoiltaan poikkeukselliseen aikaan. Zagrebin näyttelymme avajaiset Kroatiaassa olivat 20.11. ja halusimme edes jotenkin osallistua tapahtumaan. Kokoonnuimme siis silloin Linnunlaulun Studiolle vanhalla kunnon nyyttäri-meiningillä viettämään pikkujouluja ja näyttelyavajaisia.

Viritimme siellä Kameraseuran lainatykin sopivaan paikkaan ja otimme Skype-yhteyden Fotoklub

FIILISFOTARIT 5.11.2012

tutustuminen valoon ja uuteen studioon Kari Väisäsen johdatuksella.





Zagrebin tiloihin. Tekniikka toimi yli odotusten. Tommi piti puheen kravatti kaulassa, ja kilistelimme kuohuviinit yhdessä näyttelyvieraiden kanssa. Yhteys jätettiin päälle, joten saimme seurata tunnelmia paikan päällä pitempäänkin.

Iltamien aikana katselimme näyttelykuviamme vielä kerran tykillä heijastettuna. Edelleenkin moni meistä ei ole valmiita printtejä nähnyt, joten odotamme kovasti ensi kesäkuun NudeLAB-näyttelymme avajaisia Kamera-galleriassa. Katselimme myös NudeLAB-lauantain Making of -kuvia Harakasta. Oli hieno kokemus katsoa dokumentoituna sitä, miten kaikki tapahtui. Monelle tuo lokakuun alun

lauantai jää ikimuistettavana mieleen. Varmaankin useampi meistä ihmettelee sitä, miten onnistuimme, melkoisen spontaanisti, yhden päivän aikana ottamaan 35 enemmän kuin kelpoa näyttelykuvaa. Varmasti kummissaan on myös mallimme Heikki Mäntymaa, joka pääsi myös osallistumaan Linnunlaulun Zagreb-iltamiin.

Arja Krank

KUVAT PENTTI ARPALAHTI



NÄYTTELYKUVAAJAT

kuukauden neljäs maanantai

Näyttelykuvaaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista sekä näyttelyistä saaduista korkeatasoisista näyttelyluetteloista. Osallistujat lähettävät parhaita kuviaan kansainvälisiin näyttelyihin ja tekevät Kameraseuraa sekä suomalaista valokuvausta tunnetuksi maailmalla.

Näyttelyihin lähetetään sekä dioja, tiedostoja että vedoksia ja annetaan opastusta itsenäiseenkin näyttelytoimintaan.

TAMMIKUU

Kokous maanantaina 28.1.klo 18.00.

Näyttelynä on uusi italialainen ”DONNA E’...”,A) vapaa sarja värillisille digitiedostoille (cd) ja erikoisteema B) ”NAINEN ON...” väri- ja tai monochrome (max. 4) tiedostoille. Omakustannushinta 8.00/osallistuja maksetaan etukäteen www.kameralehtikauppa.fi/product/näyttelykuvamaksu/ tiedostojen pitkäsiivu väh. 2500pix. Entryformeja saa kokouksessa tai os. www.fotoamatorisangroaventino.it

BENVENUTI NÄYTTELYKUVAAJAT

HELMIKUU

Kokous maanantaina 25.2. klo 18.00. Se on sitten 22.Trierenberg Super Circuit –12. Special Themes Circuit Näyttelyyn voi lähettää tiedostoja (cd:llä mahd. isoja)ja vedoksia (miel 30x40cm) n. 30 eri teemaan, mutta FIAP:in arvoniä varten vain Trierenberg SC: tasaa pisteitä. Entryformeja saa näyttelykuvaaajien kokouksissa (tammi-helmi) tai netistä os: www.supercircuit.at Omakustannushinta 2 sarjaan (4 jyritystä) on € 20.00 ja seuraavilta € 5.00. Merkitkää tiedostot järjestäjän entryformissa ilmoittamalla tavalla. Niistä tehdään ”yhteisDVD”. Omakustannushinta etukäteen ennen kokousta 28.2. os: www.kameralehtikauppa.fi/product/näyttelykuvamaksu/

OSALLISTU TÄHÄN - SAAT TOSI HIENON NÄYTTELYLUETTELON (2KPL)!

...MAALISKUUSSA

MENNÄÄN TSEKKILÄISEEN “ZENA” (NAINEN) DIGINÄYTTELYYN-AHOI
mono – väri – taide (vain naisenkuvia).



NÄYTTELYKUVAAJIEN MENESTYSTÄ MAAILMALLA

Seppo Tuomaalan, AFIAP kuville on kertynyt hyväksymisiä vuoden 2012 aikana n.250kpl. Kultamitaleita "Grand Prixejä" ynnä muita palkintoja on myönnetty "Shoeshiners' Office" kuvalle toista kymmentä aina Eurooppaa ja Kiinaa myöten. Kuva on julkaistu Kamera-lehdessä vuoden matkakuvaa -kilpailun voittajana.

Tämä "Flirting" on jo kultamitalinsa napannut ja palkintoja tipahtelee sieltä sun täältä, lähes jokaisesta näyttelystä johon Seppo on osallistunut.

Onnea ja menestystä Seppo!

SEPPO TUOMAALA
Flirting



The monthly meeting will always be held on the first Wednesday of the month at 18.00 in Kameraseura. We welcome all present and new members, who are interested in experiencing photography in English.

You can be a beginner or a professional photographer, all are welcomed to discuss photography at Kameraseura. We offer you the meeting place.

The International Group keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from 3 different continents. You are more than welcome to join us!

If you want to add your name to our mailinglist, send an e-mail to international@kameraseura.fi

During October the International Evening group added a second meeting to their monthly schedule.

The first meeting will continue to be held on the first Wednesday of each month at 18:00. In that meeting an interesting speaker from the world of photography will speak. The second meeting referred to as "The Workshop" will (typically) be held on the last Friday of each month. In The Workshop participants will learn and practice a new photographic technique.

During November the International Evening group had make-up artist and stylist, Akira Ahola as their speaker. Akira spoke about what a stylist does and how a stylist can make a photo shoot go more smoothly.

The International Group's exhibit is now in the Kamera-gallery with images from 21 photographers from 13 different countries.

The exhibit opened on Wednesday 5 December at 17:00 with food and refreshments.



Image by Richard M. Hernigle

The International Evening group spent December 2 preparing the Kamera-gallery for their exhibition. The exhibition called, "The International Evening Presents," will be held at the gallery through January 19, 2013.

There will be no Wednesday meeting in January.

The International Group will have a Friday workshop on 25 January 2013. The topic is still open. Expect something interesting to learn and practice.

We will resume our Wednesday meeting on 6 February 2013.

December 2012's Christmas Party was the last official joint meeting of the International Evening involving the AFK and KS. The AFK will no longer participate in the meetings unless they become a dues paying member of the Kameraseura.

Lastly, the International Evening will be changing its name to the International Group.

11.10.2012

Teeman lokakuun kokoukseen saapui 9 henkilöä. Vierailijana oli Taikissa opiskeleva Eeva Karhu. Hän näytti hyvin mielenkiintoisia kuviaan, jotka herättivät myös syvällisen keskustelun. "Impressio" sarjan kuvissa oli noin 100 kuvaa päällekkäin ja se sai aikaan maalauksellisen tunnelman. Kuvat oli otettu Espanjassa kiertämällä ympäri kaupunkia ja ottamalla 50 mm:llä kuvia. Vedokset oli näytelyssä 100X160 senttisinä. Eeva käytti samaa tekniikkaa myös muissa esittämässään kuvissa: kävelyreitti eri vuodenaikoina ja kaikki reitin aikana otetut kuvat (noin 87) päällekkäin yhdessä kuvassa.

Eeva arvioi illan kilpailun (aihe = "Ilo-Suru-Viha-Rakkaus", jokaisesta yksi kuva). Kilpailussa oli mukana ainoastaan 5 teosta. Olikohan liian haastava aihe?

Tulos muodostui seuraavaksi:

3 p	Niilo Anttonen
2 p	Eero Hauta-aho
1 p	Vesa Jakkula

Kiitos Eeva Karhulle hyvästä esityksestä ja kilpailun arvostelusta.

T:Eero Hauta-aho



Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaисille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailuita, joissa on aina joku teema.

Kokousilta on kuukauden 2. torstai, Kameraseurassa Lastenkodinkuja 1:ssä.

Niilo Anttonen kokonaisuus ylhäältä: Viha-Ilo-Rakkaus-Suru





Eero Hauta-ahon
Ilo-Suru-Viha-Rakkaus



Vesa Jakkulan
Ilo-Suru-Viha-Rakkaus

8.11.2012

Teeman marraskuun kokoukseen saapui 14 henkilöä.

Tämä oli myös Teeman vaalikokous, jossa valittiin toimihenkilöt vuodelle 2013:

Puheenjohtaja = Auli Kaartinen

Sihteeri = Eero Hauta-aho

Illan vierailijana oli Karina-Sirkku Kurz, joka opiskelee valokuvausta Taikissa. Maaliskuussa pitäisi olla loppu-työ valmis. Alun perin opiskeli vaatetusosalle. Karina-Sirkku näytti aluksi henkilökuvia ja antoi niiden ottamiseen hyviä neuvoja. Illan loppuun nähtiin vaikuttavia syömishäiriö teemaan liittyviä kuvia. Työ on vielä kesken ja siihen tulee myös tekstiä mukaan (kuvattavien haastattelun pohjalta).

Karina-Sirkku arvosteli illan kilpailun (aihe = Kansikuva). Kuvia oli mukana kisassa peräti 49.

Tulos muodostui seuraavaksi:

I p. Jussi Jyvälahti / Viinimarja. Kuva seuraavan Kameraseuran uutisten kanteen.

I p. Kaarina Manninen / Marraskuun usvassa

I p. Seppo Tuomaala / Kairolainen tyttö

I p. Seppo Tuomaala / Katukuva Kairosta

I p. Eero Hauta-aho / Taviokuurna

I p. Tom Nyberg / Black and white

Syksyn lopputulokset ovat seuraavat:

Niilo Anttonen 5 pistettä

Eero Hauta-aho 3 pistettä

10 kerholaista pääsi pisteille.

Valittiin myös Kevään Teemat:

Tammikuu: Elävä kaupunki (max. 4 kuvaa, max 20X30 cm, tuodaan mukana).



Helmikuu: Jää (max. 4 kuvaa, max 20X30 cm, tuodaan mukana).

Maaliskuu: Kuva+kuvateksti. Teksti saa olla erillään tai liitettynä kuvaa. (max. 2 kuvaa ja tekstiä, max 20X30 cm, tuodaan mukana).

Huhtikuu: 8.11.2012 jälkeen otettuja kuvia, aike:Valo (max. 4 kuvaa, max 20X30 cm, tuodaan mukana).

EERO HAUTA-AHO
Taviokuurna

T:Eero Hauta-aho

KAARINA MANNINEN
Marraskuun usvassa





SEPPO TUOMAALA
Katukuva Kairosta



SEPPO TUOMAALA
Kairolainen tyttö



TOM NYBERG
Black and white

Teeman tammikuun kokous on torstaina 10.1.2013 klo 18.00.

Vierailijana on freelance -valokuvaaja, ympäristötaiteilija ja Dodo-aktivisti Joel Rosenberg, joka näyttää tuotantoaan.

Pöytäkilpailun teema on "elävä kaupunki", max 20x30 cm koko ja max 4 kuvaa / kerholainen ; kuvat tuodaan mukana kokoukseen.

Kevään 2013 kilpailujen teemat:

10.1. Elävä kaupunki (max 4 kuvaa, max 20x30 cm, tuodaan mukana)

14.2. Jää (max 4 kuvaa, max 20x30 cm, tuodaan mukana)

14.3. Kuva+kuvateksti. Teksti saa olla erillään tai liitettynä kuvaan. (max 2 kuvaa ja tekstiä, max 20x30 cm, tuodaan mukana)

11.4. Valo ; 8.11.2012 jälkeen otettuja kuvia (max 4 kuvaa, max 20x30 cm, tuodaan mukana).

Toukokuun päivä auki, valokuvausretki.

17.10.2012 TEKNIKKAILLA LASSA NIKON-KAMEROI- DEN ESITTELY

Jyrki Tuppurainen Nikon Finland'ista esitteli Nikonin uusia järjestelmäkameroita ja vastasi iltaan osallistuneiden esittämiin kysymyksiin. Painopiste esityksessä oli ammatillisille ja aktiiviharrastajille suunnattujen kameroiden esittelyssä, mutta esillä oli myös joukko peilittömiä järjestelmäkameroita ja pokkareita. Kameroista esiteltiin muun muassa mallit Nikon D4, D800 ja D800E sekä D600. Tieto- ja kameroista löytyy Nikonin nettisivuilta nikon.fi.

Kysymyksiä ja vastauksia sekä muuta keskustelua Nikonin kameroista käytiin vilkkaasti lähes kello 21:een asti. Kiitos Jyrki Tuppuraiselle vierailusta ja esityksestä!

VESAJAKKULA
Long white tail



Valokuvauskilpailu

Voittajakuvaksi yleisöäänestyksessä valittiin Vesa Jakkulan kuva "Long white tail" ja toiseksi tuli myös Vesan kuva "Sillat". Muuten annetut pisteet jakautuivat hyvin tasaisesti eri kuville – muille kaikille kunniamaininta ja kiitokset kilpailuun osallistumisesta.

Osallistujia Tekniikkaillassa oli tällä kertaa 21+1 henkilöä.

15.10.2012 NOKIA PUREVIEW KAMERAKÄNNYKKÄ

Tekniikkaillan kokouksessa Juha Alakarhu Nokia Oyj:stä esitteli Nokia PureView kamerakännyköitä ja niissä käytettyä tekniikkaa. PureView-tekniikoita hyödyntävistä puhelimista ensimmäisenä markkinoille tuli Nokia 808 -puhelin ja syksyllä markkinoille tuli uusi malli Nokia Lumia 920. Puhelimet kiinnostivat kuulijoita ja herättivät vilkkaan keskustelun.

Tekniikkailloissa käsitellään valokuvaukseen ja kuvankäsittelyyn liittyvää tekniikkaa. Tekniikkailloissa asiantuntijat ja maahantuojat esittelevät työkaluja ja antavat opastusta tuotteiden käytössä.

Tilaisuudessa Antti Tassberg, myös Nokialta, kertoi Nokia 808 PureView -puhelimien käyttökokemuksista aktiivisen valokuvausharrastajan näkökulmasta ja vertailuistaan laadukkaaseen järjestelmäkameraan. Antin esittämien kuvien perusteella Nokia 808 vaikuttaa vaikuuttavan hyvältä ja kilpailee kuvien laadun ja muidenkin ominaisuuksien osalta tasavahvasti laadukkaiden kompaktikameroiden kanssa.

Osallistujia illassa oli 15 henkilöä Järin lisäksi. Kiitokset Juha Alakarhulle ja Antti Tassbergille mielenkiinto-

sesta illasta. On mukavaa havaita, että Suomessa osataan kehittää myös laadukkaita kameroita.

3.12.2012 CANSON INFINITY -TULOSTUSMATERIAALIEN ESITTELY

Jussi-Pekka Arkkola HanArt Oy:stä esitteli ranskalaisia Canson Infinity -tulostusmateriaaleja. Jussi-Pekka

kertoi hyviä vinkkejä tulostusmateriaalien valintaan sekä materiaalien eroista, esimerkiksi säilyvyydestä.

Jussi-Pekka esitteli myös miten tulostinprofiileja käytetään Adobe Lightroom'issa sekä miten hyödynnetään näyttövedostusta (soft proofing) sekä Photoshopissa että

Lightroomissa. Näyttövedostuksen avulla voi arvioida jo ennen tulostamista, miltä tulostusjälki valitulla profiililla ja paperilla näyttävät, ja näin voi välttää osan turhista kokeilutulostuksista.

Aktiivisia osallistujia oli vähintäänkin seitsemän henkilöä toimihenkilöiden lisäksi. Kiitos Jussi-Pekka Arkkolalle vierailusta.

TAMMI-HELMIKUUSSA 2013

Jatkamme kameravalmistajien uusimpia järjestelmäkameroiden esittelytilaisuuksia. Pyrimme saamaan seuraavaksi Canonin edustajan Tekniikkailtaan. Ajankohtaa ei vielä ole kiinnitetty, joten seuraa Tekniikkailtan nettisivuille päivitettäviä tietoja tilaisuuksista.

4.2.2013 Diakuvien digitointi makrokuvausvälineillä Simo Salanne ja Pekka Nisula esittelevät miten he ovat digitoineet diakuvia. Simon esitys painottuu diakuvien laadukkaaseen ”reproamiiseen” digitaalisen muotoon. Pekka esittelee miten suuresta määrästä diakuvia voi tuottaa nopeasti digitaalisessa muodossa olevan kuvahakemiston.

20.2.2013 Tekniikkailta

AV-ILTA

kuukauden
kolmas keskiviikko

AV- ja Tekniikkailta kokoontuvat vuorokuukausina kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00. Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä. Lisäksi järjestetään tarpeen mukaan tilaisuuksia muinakin ajankohtina esimerkiksi tekniikkailtan teemaan sopivia yritysvierailuja.

Kokoontumiset Kameraseurassa, Lastenkodinkuja 1:ssä, joka kuukauden kolmas keskiviikko alkaen klo 18.00.

AV-ILLAN KOKOUSMUISTIO MARRASKUU 21.11.2012

Juha Tiihonen vieraili syyskuussa Iso-Britannian The Royal Photography Society'n järjestämässä AV-festivaalissa. Festivaali on nimeltänsä 'The 20th RPS International Audio-Visual Festival'.

Festivalissa kilpaillaan neljässä kategoriassa, (A) Documentary & Tourism, (B) Theme & Fiction, (C) Music, Poetry & Song ja (D) Humour.

Illan aikana katsottiin muutama festivaaleilla menestynyt AV-ohjelma: Keith Leedham (UK): 'For The

Sake of Example' –festivaalinvoittaja Hower Gregory (UK): 'Hot water' –kunniamaininta

Ohessa linkit RPS'n kotisivuille ja festivaalin tuloksille. Linkit myös kilpailun sääntöihin. Seuraavan kerran festivaali järjestetään kahden vuoden kuluttua.

AV-News lehti
<http://www.avnews.org.uk/>

AV-News kuvia ja tuloksia RPS AV Festival 2012
<http://www.av-group.org.uk/av-news/news.html#rpsint2012>

RPS AV GROUP

<http://www.rps.org/group/Audio-Visual>

2012 RPS AV Festival materiaalit: esite ja säännöt + ilmoittautumislomake

http://www.rps.org/resources/group_downloads/2012_Entry_booklet.pdf

http://www.rps.org/resources/group_downloads/2012_fiche.pdf

AV-illan kahvitaun jälkeen katsoimme osallistujien seuraavat omat tuotokset:

Markku Kedrin: Kotialbumityö "elämäni"

Työ esitti tunteikkaalla tavalla Markkun elämän vaiheita.

Hannu Lehto: Taiteellisteknisiiä ko-keiluja – raitiovaunu 3T/3B matkassa

Hauska katukuva-kavalkadi kuvattuna ratikan takaikkunasta.

Jan Fröjdman: Joulutervehdys PTE:n 3D-animaatiotekniikalla tehty työ hyödyntäen erillisiä kuvaelementtejä.

AV-illan kokous valitsi nykyiset toimihenkilöt jatkamaan myös kaudelle 2013: Juha Tiihonen, Jukka Toivio, Jan Fröjdman ja Markku Kedrin.

TAMMIKUU – KESKIVIIKKO 16.1.2013 KLO 18:00

Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen? Onko tekniikasta kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä? Haluatko rakentavia kommentteja omiin teoksiisi? Tätä kaikkea on luvassa AV-illassa!

OHJELMASSA:

Dynaamiset valokuvat osaksi AV-esitystä

Dynamiikan lisääminen valokuviin tuo AV-esitykselle uutta ulottuvuutta.

Käsitlemme AV-illassa esimerkein helppokäyttöistä ohjelmaa jota ei ole käytetty aikaisemmin AV-illassa. Ohjelman tuottamia tiedostoja voi suoraan liittää osaksi AV-esitystä.

Yleisemmin "morph" ja "warp" menetelmänä tunnettu tekniikka on käytetty paljon kasvo tai kuvataideteosten muotojen muuttamiseen.

Sama tekniikka sopii erityisen hyvin myös luonto- ja eläinkuvien, rakennusten, tai esim. lentokuvien muodon muuttamiseen, samalla säilyttäen AV-esityksille totutun korkean kuvalaadun. Tekniikka voidaan soveltaa esim. hidastetun liikkeen tai siirtymäliikkeen simuloimiseen, tai sitä voidaan käyttää esittämään ajan saatossa tapahtuvaa muutosta.

Jokaisella harrastevalokuvaajalla lienee arkistossaan materiaalia joka on menetelmälle potentiaalinen lähdemateriaali. Jopa esivanhempien valokuvat voivat tulla uusiokäyttöön.

Esittelijänä Jan Fröjdman

OMAT OHJELMAT

Toivottavasti nähdään myös lukuisia muita osallistujien tuotoksia! Korkeintaan 12 minuutin esityksiä mahtuu porukalla katsottavaksi ja kommentoitavaksi. Aloita ajoissa oman ohjelmasi esittäminen!

Tarvitsetko apua ohjelmasi esittämiseen?

Jos esität jotain ja et ole varma tekniikasta ota mielellään etukäteen yhteyttä Juha Tiihoseen, jotta ilta sujuu mahdollisimman jouhevasti!

e-mail: av-ilta@kameraseura.fi

Juha Tiihonen, Jan Fröjdman, Jukka Toivio ja Markku Kedrin.

Illan päätavoite on antaa mahdollisimman laaja foorumi henkilökuvauksesta kiinnostuneille, niin aloittelijoille kuin konkareillekin! Katsomme toistemme kuvia ja keskustelemme niistä yhdessä illan luennoitsijan kanssa (ei kilpailua).

Jokaiselle kuukaudelle on oma kuvausteema, joka mainitaan ohjelmassa alla. Muistakaa tuoda 1-3 kuvaa mukanaan! Kuvat mieluiten printteinä, mutta myös muistikortilla / tikulla / cd:llä. Kotisivuilla www.kameraseura.fi näet tarkennetun ohjelman sekä mahdolliset muutokset. Personan galleriassa pääset tutustumaan personalaisiin sekä heidän kuviinsa. Personan historia-sivuilla esitellään lyhyesti aiempia tapahtumia ja tapaamisissa esitetyjä kuvia. Keräämme sivuille myös suosittelimianne linkkejä henkilökuvauksesta kautta maailman.



HENRI JALO
Impresion

PERSONAN LOPPUVUOTTA SÄV(Ä)YTTIVÄT SUOMENRUOTSALAISET KUVAAJAT

Marraskuun vieraana personalaiset vastaanottivat KS-galleriaan pitkän linjan tammisaarelaisen lehtikuvaajan ja valokuvataiteilijan Vidar Lindqvistin (s. 1948 Korpoossa).

Vidar on toiminut Uudenmaan läänintäiteilijana valokuvauksen alalla 1991-96 (tuolloin mm. perustamassa valokuvakeskus Zebraa Karjaalle), pitänyt 16 vuoden ajan studiota ja valokuvausliikettä Tam-

misaaren Kuninkaankadulla sekä ollut mm. Hufuvudstadbladetin lehtikuvaajana.

Tuotteliaana ja monipuolisena miehenä hän on useiden tavalla tai toisella Tammisaareen ja läntisen Uudenmaan alueeseen liittyvän valokuvakirjan tekijä sekä verraten kuuluisien Tammisaari-vuosikalenterien kuvaaja ja tuottaja.

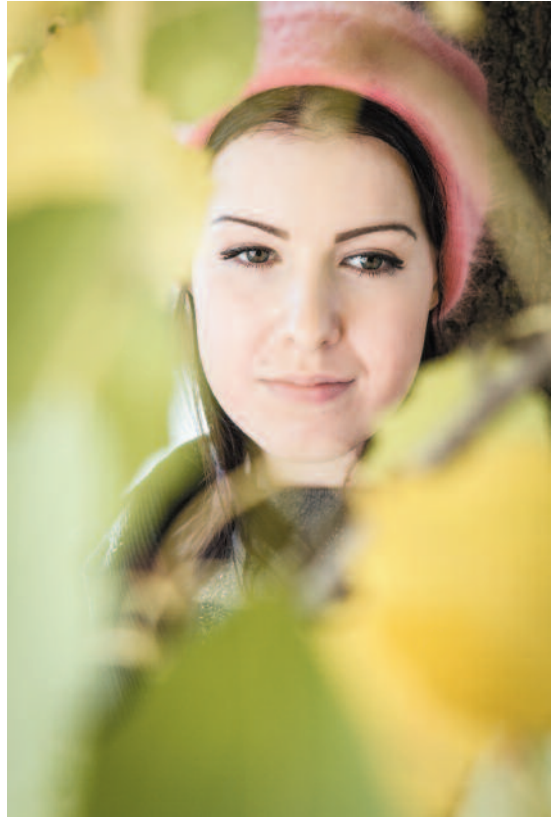
Papinpojan sai ryhtymään valokuvajaksi vuonna 1967 vietetty vaihto-oppilasvuosi Ohion osavaltiossa Yhdysvalloissa. Vierailu oli mukanaan tähän elämänuran

valintaan suuresti vaikuttanut kamera, hienossa kunnossa vieläkin oleva todellinen vintage Asahi Pentax rungon yläpuolella olevine valotusmittareineen. Amerikanvuoden aikana otetut kuvat menestyivät hyvin kameraseurapiireissä ja antoivat ilmaa siipien alle uskoa omiin kykyihin jopa ammattina.

Vidarin personalaisille näyttämä kuvakavalkadi kattoi useita vuosikymmeniä ja välitti peräti intiimin kuvan kuvaajan persoonasta, metodista sekä mieltymyksistä. Samalla emme voineet olla ihailematta



MARTTI KORPIJAAKKO
Ceddi Soldier



SUSANNA HONKASALO

Vidarin erittäin taitavasti ja hienotunteisesti antamaa rakentavaa kritiikkiä illan aikana näytetyistä Persona-ryhmäläisten omista kuvista, osin vapaasti valituista ja osin edellisen kuukauden workshopista syntyneistä. Oli ilo kuunnella taitavaa ja kokenutta kuvaajaa, joka suhtautui jokaiseen nähtyyn ruutuun innostuksella, näkemyksellä sekä tietenkin tekniset näkökohdat sopivasti muistaen. Ei ollut epäilystäkään, etteikö monen persoonallaisen mieleen jäänyt osaavasta ja kannustavasta kommentoinnista hyvä maku.

JUKKA HONKASALO
Zafer



LAUANTAIKAMERAT

Lauantaikamerat on tarkoitettu kaikille miljöössä tapahtuvasta kuvaamisesta kiinnostuneille. Tapaamme joka toinen lauantai. Teemme yhdessä kuvausretkiä pääkaupunkiseudulle ja miksei kauemmaskin. Käymme näyttelyissä, katsomme omia kuviamme tai vietämme muuten aikaa valokuvauksen parissa. Ja keskustelu jatkuu omassa ryhmässä Facebookissa.



TUIJA KOLARI
Viimeisellä rannalla

Lauantaikameroiden loppusyksy käynnistyi 29.9. ruskaretkellä Porkkalan niemelle, missä sääolot vaihtelivat nopeasti tarjoten upeita valaistuksia värikkäässä luonnossa. Iloinen joukko vietti tuntikausia meren rannalla kuvaten ja välillä eväitä syöden. Retki oli houkutelut mukaan ilahduttavan monta uutta jäsentä, ja kaikkiaan näkymiä oli talentamassa 17 innokasta kuvaajaa, jotka saapuivat paikalle viidellä autokunnalla.

Lokakuussa Lauantaikamerat lyöttäytyi kansainväliseen seuraan osallistuessaan Photowalk-tapahtumaan 13.10. Kansainvälistä perua

olevassa vuotuisessa tapahtumassa on sama perusidea kuin Lauantaikameroillakin: lähdetään yhdessä kuvaamaan! Kierros alkoi Talvipuutarhasta, ja kerholaiset jatkoivat kuvauksia Töölön rantaa pitkin pääradan toiselle puolel. Mukana oli seitsemän kameran käyttäjää.

Polaroid-kuvauksen salat aukeusivat kahdeksalle lauantaikameralaiselle, jotka osallistuivat Suomen Valokuvataiteenmuseon järjestämään iltapäivän kestäneeseen Polaroid-työpajaan 27.10.

Marraskuun 10. päivänä kerhomme kuvaajat viettivät työpajaluonteisen iltapäivän kaupungin

keskustassa. Rautatien torni ikuistui eri näkökulmista 11 kuvaajan kameroihin hyisessä loppusyksyn säässä.

Joulukuun lähestyessä Lauantaikamerat kutsui kuvaajansa pikkujoulun viettoon järjestämällä vetoryhmän jäsenen Tuijan Luona historiansa ensimmäiset Kompositiojuhlat. Pikkujouluja juhliittiin hyvässä seurassa nyttikestiperiaatteella ja miteltiin huumorilla Paras kompositio- ja Tunnin kuva-kilpailuissa.



TIMO NÄSSI
Sarjasta Aika 1-5



TUIJA KOLARI
Autumn Fashion Collection



KATARIINA FORSBLOM
Polaroid työpajalla 3



TUULA ROOS
Punaista

Kevätkauden ohjelmaa suunniteltiin Kameraseuran Uutisten mennessä taittoon. Tapaamiset alkavat jälleen joulutauon jälkeen tammikuussa. Tarkempaa tietoa ohjelmasta löytää Lauantaikameroiden Facebook-sivustolta, Uutiskirjeistä ja seuran kotisivulta. Uutiskirjeen voi tilata osoitteesta www.kameraseura.fi/uutiskirje.

Opintokerhon tulokasluokan kilpailut pidetään aina pöytäkilpailuna ja kuvaformaatti on vapaa. Siis kuvat tuodaan vasta kokoukseen ja saavat olla paperivedoksia, tiedostoja tai dioja. (max. 4 teosta / kuvaaja, teoksista yksi saa olla 4 kuvan sarja) Kilpailun lisäksi kukin saa tuoda 1 – 4 mielestään hyvää tai huonoa kuvaa keskustelun pohjaksi. Ideana on, että kuvaaja saa kommentteja kuvistaan, parannusehdotuksia kuvaamiseen, tai olisiko se omasta mielestä epäonnistunut otos sittenkin hyvä?



EIRA RANTANEN
Vaahtera

LOKAKUUSSA

Lokakuussa vietettiin kerhoiltaa osallistujien kesken vierailijan sairastuttua. Katseltiin ja keskusteltiin kuvasaalista, jonka aiheena oli Luonnon valo. Pidettiin pöytäkilpailu, jossa eniten ääniä sai Aku-Petteri Korhosen kuva.

AKU-PETTERI KORHONEN

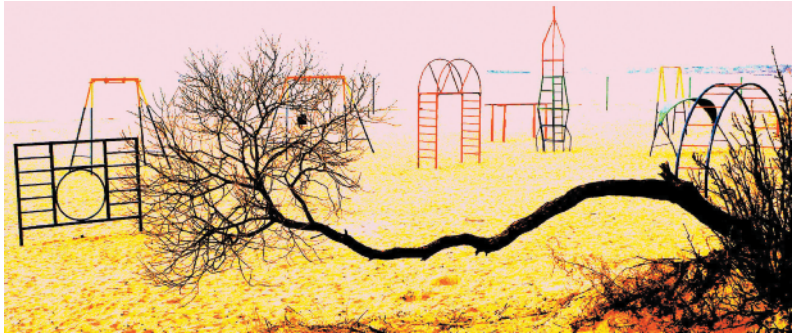
MARRASKUUSSA

Vierailijana oli valokuvaaja Peter Forsgård ja aiheena Valosta ja sen väristä. Forsgård selvitti esityksessään valon ominaisuuksia: suuntaa, karaktääriä ja väriä. Lisäksi selvitettiin valkotasapainoa ja värivirheitä. Asioita selvensivät havainnolliset esimerkkikuvat.

Tulokaskilpailun aiheena oli Valon väri. Vierailija valitsi kolme samanarvoisesti parasta seuraavasti: Aku Korhonen, Pirita Eira Rantanen, Vaahtera Juha Auvinen, Pastaa! Kunniamaininta: Eira Rantanen, Perhonen

Kaija Halme





AKU-PETTERI KORHONEN
Pirita



JUHA AUVINEN
Pastaa



EIRA RANTANEN
Perhonen

Talvella 2013 jatketaan Opintokerhossa teemaa **VALO**

TAMMIKUU

15.1. klo 18.00 valokuvaaja, professori Antero Takala näyttää omaa tuotantoaan ja puhuu valon suunnasta ja kontrastista, kuvan rakentamisesta luonnon valon avulla.

Illan kuvakilpailun aiheena on Luonnon valo.

HELMIKUU

19.2. klo 18.00 valokuvaaja Tiina Puputti, joka on erikoistunut valaisemiseen. Häneltä on ilmestynyt hiljattain kirja "Valo ja valaisu"

Illan kuvakilpailun aihe on itse rakennettu valaistus, jonka voi tulkita niin laajasti kuin haluaa; studiovalot, kuumavalot, kynttilöistä, hehkulampuista rakennetut valot jne.

SISÄLLYSLUETTELO

Pääkirjoitus	2
Ohjelma	3
Koulutus	4
Tiedotteet	5
Puheenjohtaja esittäytyy	7
Kiitokset ja onnittelet	8
Kuukausikokous	9
Kirjastoilta	13
Natura	14
Fiilisfotarit	20
Näyttelykuvaajat	22
International group	24
Teema	25
Tekniikkailta	29
Av-ilta	30
Persona	32
Lauantaikamerat	34
Opintokerho	36
Näyttelykalenteri	38
Sisällysluettelo	38
Info KS & SKsL	39

GALLERIOITA, VALOKUVANÄYTTELYITÄ

VALOKUVAGALLERIA HIPPOLYTE,

Galleria on muuttanut ja uusi osoite on

Yrjönkatu 8–10, 00120 Helsinki.
Aukioloajat ti–pe klo 12–17, la–su
klo 12–16. www.hippolyte.fi

SUOMEN VALOKUVATAI- TEEN MUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G,
00180 Helsinki. Näyttelyt avoinna
ti–su klo 11–18, keskiviikkoisin klo
11–20. [www.valokuvataiteenmu-
seo.fi](http://www.valokuvataiteenmu-
seo.fi)

LATERNA MAGICA

Rauhankatu 7, 00170 Helsinki, puh.
09-135 7559. Galleria ja Kirja-
kauppa Ma–pe 11–17, la 11–15
www.laterna.net

NÄYTTELYKALENTERI

KAMERA-GALLERIA, Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki.
Avoinna ti–pe klo 10–15 ja kerhoiltoina

NÄYTTELYT

–19.1.2013	The International Evening Presents
8.–28.2.2013	Vuosikilpailun parhaat ja Antti Jalon yksityisnäyttely
5.–27.3.2013	UPI:n kansainvälinen näyttely (United Photographers International)
5.–26.4.2013	UPI:n suomalaisten jäsenten näyttely
7.–31.5.2013	KAMERA 2013 - Kameraseuran kevätnäyttely
5.–20.6.2013	NudeLAB - fiilisfotareiden näyttely

KAMERASEURA RY KERHOT

Kuukausikokous

Kaarina Leppämäki, Liisa Söderlund, Seppo Tuomaala,
kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

Natura

Eero Hauta-aho, Jussi Helimäki, Hannu Kontkanen,
Eero Venhola
natura@kameraseura.fi

AV-ilta

Jan Fröjdman, Juha Tiihonen, Jukka Toivio
av-ilta@kameraseura.fi

Tekniikkailta

Markku Kelokari, Jari Mankinen
tekniikka@kameraseura.fi

Kirjastoilta

Jarmo Jauhiainen, Liisa Söderlund
kirjasto@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat

Eero Venhola
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho

Kajja Halme, Niku Sokolow
opintokerho@kameraseura.fi

Persona

Susanna Honkasalo, Martti Korpijaakko,
Kari Markovaara
persona@kameraseura.fi

Teema

Eero Hauta-aho, Auli Kaartinen
teema@kameraseura.fi

International Evening

Olivier Beaslas, Richard Hernigle,
Don Trammell, Javier Fernandez Hidalgo
international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit

Jukka Pääkkönen, Arja Krank, Tommi Salmi
fiilisfotarit@kameraseura.fi

Lauantaikamerat

Yki Hytönen, Eeva Johansson, Tuija Kolari
lauantaikamerat@kameraseura.fi

Kamera-galleria

Eva-Liisa Orupöld
galleria@kameraseura.fi

KAMERASEURA RY

Puheenjohtaja

Jari Mankinen, puh. 044-3291256
jari.mankinen@kameraseura.fi

Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 09-6811 4910
leena.saarela@kamera-lehti.fi

Toiminnanjohtaja

Liisa Söderlund, puh. 09-6811 4914
liisa.soderlund@kameraseura.fi

Seuran jäsenasiat, pimiön, studion ja digilaboratorion ajanvaraukset tiistai-perjantai klo 10.00-15.00.

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki
puh. 09-6811 4914
jasenpalvelut@kameraseura.fi

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria:

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki

Pimiö: Kellari 36, Runeberginkatu 36

Internet: www.kameraseura.fi

SUOMEN KAMERASEUROJEN LIITTO RY (SKSL)

Puheenjohtaja

Reino Havumäki 050-557 1213
reino.havumaki@kameraseura.fi

Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 0400-634 631, (03)3750 941
toimisto@sksl.fi

Toimisto:

Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
posti: PL 58, 37501 Lempäälä

Internet: www.sksl.fi

KAMERASEURAN UUTISET

Päätoimittaja: Liisa Söderlund, puh. 040-557 0970

Taittaja: Liisa Söderlund

Avustajina kerhojen vetäjät ja sihteerit.

Uutisten aineistopäivä: Uutiset 2/13 ilmestyy helmikuun lopussa ja aineisto tulee jättää viimeistään **maanantaina 4.2.2013** sähköpostina osoitteeseen **liisa.soderlund@kameraseura.fi**

Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua! Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina, 300 dpi resoluutiolla n.16x25 cm kokoisina.



the international evening presents...

pekka ukki - silvia ariza rojas - arnab bhattacharjee - alan deakins - javier fernández hidalgo
 rasa gabrenaitė-verkhovskaya - richard hernigle - stefanie hofemann - eddie iles - marina khomchenko
 martti korpijaakko - heli koso - mihaela laitinen - ali oghabian - tuu rahikainen - santosh rajbhandari
 sriyapathi sreenivasan - peter stenius - don trammell - justice trammell - marcia villalba

Opening Evening: December 5, 2012 at 17.00
 December 11, 2012 through January 19, 2013
 Tuesday-Friday at 10.00-15.00
 Kameraseura Gallery: Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki
 Free to the General Public