

KAMERALEHTI, KAMERASEURA R.Y.

KERTOMUS TOIMINNASTA 2013

Pääkirjoitus

Kameraseura ry:n seuratoiminta oli vuonna 2013 aktiivista, toiminnan periaatteiden säilyessä vakiintuneissa ja hyväksi koetuissa muodoissaan. Kerhojen ja kuukausikokousten monipuolinen tarjonta ja kiinnostavat esitykset ja esiintyjät olivat edelleen perusta seuratoiminnalle. Uutena ja hyvän suosion saavuttaneena kerhona toimintansa aloitti Maisemakuvaajat. Nuorten kerho käynnistyi uudelleen tauon jälkeen vireänä.

Kameraseuran jäsenet menestyivät hyvin kotimaisissa ja kansainvälisissä näyttelyissä ja kilpailuissa. Suomen Kameraseurojen Liiton (SKSL) vuosinäyttelyn yhteydessä seuramme jäsen Jussi Jyväskylä valittiin vuoden kuvaajaksi. SKSL:n korkein kunnianosoitus liiton näyttelyissä hyväksymisiä ja pisteitä keränneille valokuvaajille Eminenssikuvaajan arvonimi myönnettiin kolmelle seuramme pitkäaikaiselle jäsenelle, Eero Venholalle, Viljo Kärjelle ja Heimo Harjulle. Lukuisista Kameraseuran omista kilpailuista nostan esille kaksi: Vuosikilpailun parhaaksi valitun kuvan otti Timo Vuoriainen. Suurpalkintokilpailun marraskuussa voitti Jussi Jyväskylä – jo toisen kerran peräkkäin.

Kamera-galleriassa ja pienessä ”kahvilagalleriassa” oli vuoden mittaan jatkuvasti erilaisia seuran jäsenten ja työryhmien sekä joitakin vierailijoiden näyttelyitä. Kameraseura on vuosien ajan tehnyt yhteistyötä kroatialaisen Fotoklub Zagrebin kanssa. Syksyllä Maisemakuvaajat-kerhon näyttely oli esillä Kroatiassa, ja vastavuoroisesti Kamera-galleriassa oli esillä Fotoklub Zagrebin Landscape-näyttely. Yksi näkyvä osa seuran näyttelytoimintaa on ollut Aita-näyttely Helsingin rautatieasemalla, joka järjestettiin perinteiseen tapaan elokuussa.

Kameraseura ry:n kurssitarjonta oli päättyneenä vuonna monipuolista ja tarjosi monen tasoista koulutusta sekä jäsenille, että seuran ulkopuolisillekin valokuvauksen harrastajille. Kurssien lukumäärä ja osallistujamäärät kuitenkin laskivat edellisestä vuodesta. Vuoden 2012 runsas kurssimäärä selittyi pääosin useilla studion uudistumiseen liittyneillä perehdytystilaisuuksilla.

Kamera-lehden henkilökunnan ponnistelut tuottivat hyviä tuloksia kevästä 2013 alkaen, kun ensimmäiset huomattavasti uudistuneet lehdet julkaistiin. Uudistuneesta lehdestä on saatu paljon positiivista palautetta. Printtimedian yleisistä haasteista huolimatta uskallan olla optimistinen Kamera-lehden tulevaisuuden suhteen.

Taloudellinen tilanne yhdistyksessä on haastavampi kuin pitkään aikaan, mutta luotan seuran uudistuneen hallituksen ja uuden puheenjohtajan kykyihin johtaa yhdistyksen toimintaa. Kameraseura ry:n ydintoiminta joka tapauksessa pyörii aktiivisten jäsenten vapaaehtoistoiminnan, kerhojen vetäjien sekä ammattitaitoisen henkilökunnan toimesta, nyt ja tulevaisuudessa.

Kiitän kuluneesta mielenkiintoisesta vuodesta seuran vapaaehtoisia, henkilökuntaa ja hallitusta.

Jari Mankinen
puheenjohtaja 2013

Sisällysluettelo

KERTOMUS TOIMINNASTA 2013	1
Pääkirjoitus	2
Sisällysluettelo	3
1. KAMERASEURA RY:N HALLINTO	4
1.1 HALLITUS	4
1.2 TILINTARKASTAJAT	4
1.3 TOIMISTO	4
1.4 TALOUS	4
2. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON	4
3. SEURATOIMINTA	5
3.1 JÄSENISTÖ	5
3.2 KELLARI 36	6
3.3 STUDIO JA DIGITYÖHUONE	6
3.4 TIEDOTUS	6
3.5 KOULUTUS 2013	7
3.6 NÄYTTELYT	8
3.7 KERHOTOIMINTA	9
3.7.1. KUUKAUSIKOKOUS	10
3.7.2 AV-ILTA	12
3.7.3 FIILISFOTARIT	13
3.7.4 INTERNATIONAL GROUP	14
3.7.5 KIRJASTOILLAT	15
3.7.6 LAUANTAİKAMERAT	15
3.7.7 MAISEMAKUVAAJAT	16
3.7.8 NATURA	17
3.7.9 NUORET	19
3.7.10 NÄYTTELYKUVAAJAT	19
3.7.11 OPINTOKERHO	20
3.7.12 PERSONA	21
3.7.13 TEEMA	22
3.7.14 TEKNIKKAILTA	22
4. KAMERA-LEHTI	23

1. KAMERASEURA RY:N HALLINTO

1.1 HALLITUS

Seuran hallitus kokoontui toimintakauden aikana 15 kertaa. Varsinaisten jäsenten lisäksi kokouksiin on osallistunut kutsuttuina operatiivinen johto, jolla on ollut puhe-, mutta ei äänioikeutta.

Hallituksen jäsenet: Jari Mankinen (puheenjohtaja), Jarkko Antikainen (varapuheenjohtaja), Yki Hytönen (hallituksen sihteeri), Reino Havumäki, Eeva Johansson (7.11.2013 asti), Hannu Lehto ja Ossi Raimi.

Operatiivinen johto: Leena Saarela (Kameraseuran ja Kamera-lehden toimitusjohtaja), Liisa Söderlund (Kameraseuran toiminnanjohtaja) ja Asko Vivolin (Kamera-lehden päätoimittaja).

1.2 TILINTARKASTAJAT

Kameraseura ry:n varsinaisina tilintarkastajina ovat toimineet Harri Saarinen HTM ja Seppo Rautula HTM sekä varatilintarkastajina Anneli Kosunen HTM ja Jan Toppari HTM.

1.3 TOIMISTO

Kameraseuran ja -lehden toimisto sijaitsee Kameraseura ry:n omistamissa toimitiloissa Helsingin Kampissa, Lastenodinkatu 5. Kameraseuran palveluksessa on tilikaudella 2013 työskennellyt keskimäärin 6 henkilöä.

Kameraseuran ja Kamera-lehden toimitusjohtajana on toiminut Leena Saarela. Seuratoiminnanjohtajana on toiminut Liisa Söderlund, joka on vastannut myös koulutustoiminnasta. Kamera-lehden päätoimittajana on toiminut Asko Vivolin, toimittajana ja toimitussihteerinä Minna Jerrman ja graafisena suunnittelijana sekä lehden asiakaspalvelussihteerinä Ronja Korhonen. Testiartikkeleista pääosin vastannut toimittaja Harri Hietala jäi vuoden 2013 lopussa eläkkeelle. Hänen tilalleen palkattiin free-pohjaisella sopimuksella valokuvaaja Timo Ripatti.

1.4 TALOUS

Tilikauden 1.1. – 31.12.2013 tulos oli alijäämäinen 61 562,06 € (2012: alijäämäinen 14 510,23 €) Tuotot ja kulut on kohdistettu seuratoiminnan, koulutustoiminnan ja lehden julkaisutoiminnan osalta aiheuttamisperiaatteella.

Seuratoiminnan tulos oli tilikaudella ylijäämäinen 4 761,17 € (2012: alijäämäinen 43 551,83 €), koulutustoiminnan tulos oli alijäämäinen 29 958,71 € (2012: alijäämäinen 24 375,87) ja julkaisutoiminnan tulos oli alijäämäinen 36 364,52 € (2012: ylijäämäinen 53 417,47 €).

Seuratoiminnan tuloksen suurempaan eroon vaikuttaneita tekijöitä olivat mm. sijoitustoiminnassa osakearvojen alaskirjaukset 2012 sekä vuokratyövoiman myynnistä saatu tulo 2013.

Vuoden 2013 aikana toteutettuja suurempia projekteja:

Kamera-lehden ulkoasu-uudistus ja siihen liittynyt mainoskampanja, digityöhuoneen ja gallerian tietojärjestelmien päivittäminen ja osittainen uusiminen, julkisivu-uudistus (ikkunoiden teippaukset) sekä lukituksen uusiminen.

2. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON

Toimintakaudella 2013 SKsL:n hallitukseen kuuluivat Kameraseura ry:n jäsenistä Reino Havumäki puheenjohtajana, Sakari Mäkelä koulutusvastaavana, Monica Nordling kansainvälisenä seurayhteistyövastaavana sekä Yki Hytönen tiedotus- ja näyttelyvastaavana.

Liiton kautta seuramme jäsenet ovat voineet osallistua kansainvälisiin näyttelyihin ja anoa kansainvälisen kattojärjestön FIAP:n arvonimiä. Lisäksi jäsenemme ovat olleet mukana liiton

kotimaisissa toiminnoissa. Näistä tärkeimpinä mainittakoon kurssit sekä liiton perinteiset näyttelyt: vuosinäyttely keväällä ja teemanäyttely syksyllä. Kamera-lehdellä oli molempien näyttelyiden näyttelyluetteloissa kokosivun tuki-ilmoitus.

Liiton korkein kunnianosoitus näyttelyissä kerätyistä hyväksymisistä, Eminenssikuvaajan arvo, myönnettiin kolmelle Kameraseura ry:n jäsenelle: Heimo Harju, Viljo Kärki ja Eero Venhola. Seuran jäsen Jussi Jyväskylä valittiin liiton vuosinäyttelyn yhteydessä Vuoden Kuvaajaksi.

3. SEURATOIMINTA

Seuratoiminnasta ovat vastanneet kunkin kerhon toimihenkilöt sekä toiminnanjohtajana Liisa Söderlund. Kerhovaliokunta, johon kuuluvat kaikki kerhojen vetäjät on kokoontunut viisi kertaa. Syksyn aikana Kerhovaliokunnassa päätettiin perustaa lisäksi pienempi nk. Työvaliokunta jonka tehtävänä on kehittää seuratoimintaan liittyviä asioita. Työvaliokunta aloitti tammikuussa 2013.

Seuran Kuukausikokoukset, juhlat ja kerhojen kokoukset on pidetty seuran toimitilassa Lastenkodinkujalla Helsingin Kampissa. Kokousten lisäksi Lastenkodinkujalla ovat digityöpiste, studio ja näyttelytila Kamera-galleria. Kirjasto on Kamera-lehden tiloissa. Vain perinteinen pimiö toimii Kellari 36:ssä. Kerhoiltojen lisäksi on ollut myös muuta toimintaa, kuten kuvaus- ja näyttelyretkiä sekä tapahtumia.

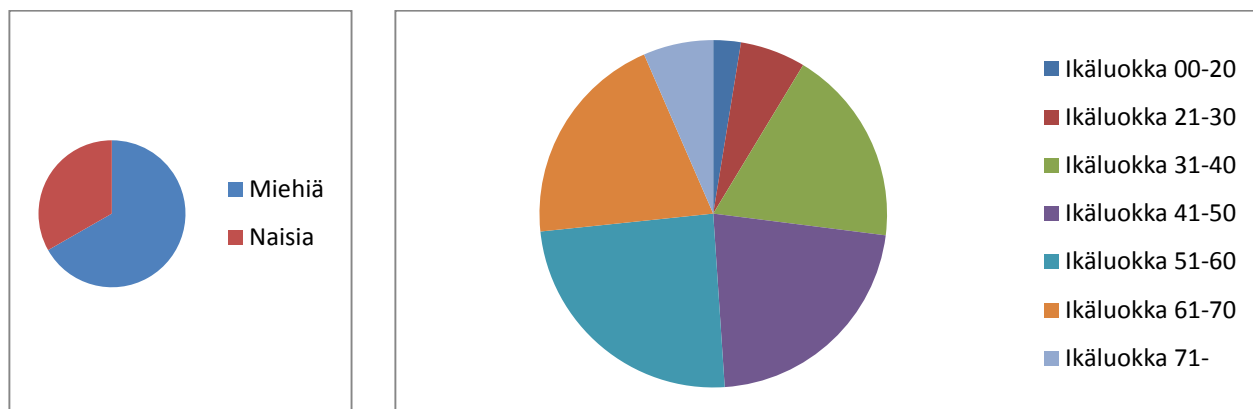
Kameraseura ry on ollut mukana DigiExpo-messuilla ja Kuva & Kamera -messuilla.

Omien kerhojemme lisäksi toimitilassa ovat kokoontuneet 2013 loppuun asti myös Helsingin Filmi- ja videokuvaajat ry. On sovittu, että Kameraseuran jäsenet voivat osallistua heidän kokouksiinsa.

Vuoden kuvaaja arvonimen sai Eero Hauta-aho 27 pisteellä. Toiseksi tullut sai 16 pistettä.

3.1 JÄSENISTÖ

Seuran jäsenmäärä 31.12.2013 oli 1451 jäsentä (2012/1460, 2011/1385, 2010/1379, 2009/1289).



Seuran hallitus päätti myöntää P.K. Jaskari -stipendin Vuosikokouksessa 12.3.2013 kahdelle työryhmälle.

1) Työryhmälle Noora Sandgren ja Susanna Honkasalo myönnettiin 300 euron stipendi näyttelyn järjestämistä varten. Näyttelyn työnimi on ”7 läheisyyttä minuuteen/selviytymiseen”.

2) Myönnettiin 550 euron arvoinen stipendi 13 henkilön työryhmälle, joka järjesti valokuvanäyttelyn Viileä vyöhyke Kamera-galleriassa lokakuussa 2013. Työryhmän jäsenet ovat osallistuneet GP10-näyttelytyöpajaan, jonka näyttely pidettiin Kamera-galleriassa vuonna 2011, ja joka myöhemmin oli esillä muuallakin. Työryhmän jäsenet ovat: Kari Ahonen, Ossi Hakanen, Ari Helander, Henna Ikäheimo, Anna Kuokkanen, Saku Parkkinen, Pirjo Perhonen, Eija Pohjansaari, Pia Saarikettu, Anne Stolt, Katja Syrjälä, Juha Vakkilainen, Henry Valtonen.

JÄSEN YM. MAKSUT VUONNA 2013

Liittymismaksu 25 €

Liittymismaksu nuorisojäseniltä 3 €

Jäsenmaksu sisältäen Kamera-lehden vuosikerran 72 €.

Perheen toisen jäsenen jäsenmaksu ilman Kamera-lehteä ja Uutisia 33 €

Jäsenmaksu nuorisojäseniltä ilman Kamera-lehteä 10 €

Kamera-lehden vuosikerta nuorisojäsenille 43,50 €

Digilabbiksen käyttö 2 tuntia/5 €

Digilabbiksen käyttö nuorisojäseniltä 2 tuntia/2 €

Tulosteet digilabbiksessa Epson: A5 0,40 €, A4 0,75 €, A3 1,50 € ja A2 3,00 €

Pimiön käyttövuoro 10 €

Pimiön käyttövuoro nuorisojäseniltä 2 €

Studion käyttömaksu 20 €/tunti

Studiovalojen keikkasetti 30 €/5 tuntia, 60 €/vrk, 100 €/viikonloppu, 290 €/viikko

Kokoustilojen käyttömaksu 100 €/ilta, 250 €/pv, 400 €/viikonloppu

Kehyksien vuokraus 1 €/kpl/vko

3.2 KELLARI 36

Kellari 36 on toiminut erilaisten työpajojen tukikohtana ja näyttelyiden valmistelupaikkana sekä mm. Aita-näyttelyn "aitojen" varastona. Seuran jäsenet ovat saaneet varata laboratoriota kuvien vedostamista varten. Materiaalit on kuitenkin pitänyt hankkia itse. Pimiötä on käyttänyt 12 henkilöä, joista neljä aktiivisesti. Pimiötä on vuokrattu yhteensä 642 tuntia eli 107 kuuden tunnin vuoroa. Laboratorion hoitajana on toiminut Eero Venhola.

3.3 STUDIO JA DIGITYÖHUONE

Syksyllä 2012 valaisukaluston uusimisen myötä päätettiin, että jokainen studiota käyttävä käy läpi perehdytyksen. Vuoden 2013 loppuun mennessä studiokurssiin tai –perehdytykseen osallistuneita, joilla on oikeus vuokrata studiota, oli 133 henkilöä. Vuoden 2013 aikana studiota on vuokrattu yhteensä 233 tuntia. Studion vastaavana on toiminut Eero Venhola.

Digityöhuoneen käyttö on ollut hyvin vähäistä. Jäsenet ovat vuokranneet sitä vain 30 tuntia. Siellä on kuitenkin tulostettu seuran näyttelyitä kuten esim. Maisemakuvaajien näyttely Zagabria varten.

Mikrotukitehtäviä on hoitanut Integral Oy (ent. European-it) sekä toimisto.

3.4 TIEDOTUS

Seuran tiedotuskanavat ovat olleet Kameraseuran Uutiset, kotisivut www.kameraseura.fi, sähköinen uutiskirje, keskustelufoorumi, Facebook sekä Kamera-lehti. Vuoden aikana Kameraseuran Uutiset ilmestyi 5 kertaa. Uutisissa on julkaistu lähinnä kokousselostuksia ja -kutsuja sekä seuran kilpailuissa palkittuja kuvia. Lisäksi kuvituksena on käytetty tilannekuvia seuran kokouksista ja muista tapahtumista. Sähköinen uutiskirje on toimitettu noin kolme kertaa kuukaudessa rekisteröityneille uutiskirjeen tilaajille, 11.2.2014 yht. 920 tilaajaa (31.12.2012 yht. 831 tilaajaa). Uutiskirje siirtyi syksyllä Php list-ohjelmasta Mail Chimp-ohjelmaan.

Nettisivut, foorumi, sähköposti ja Uutiset ovat kerhonetäijien tärkeimmät työkalut tiedottamisessa. Seuran omien tapahtumien lisäksi tietoa on jaettu mm. Valokuvataiteen museon ja gallerioiden näyttelyistä sekä Kameraseurojen Liiton toiminnasta. Kameraseuran Uutisten päätoimittajana ja taittajana on ollut toiminnanjohtaja Liisa Söderlund. Verkkosivujen päivittämisestä ovat Söderlundin

lisäksi vastanneet kerhojen toimihenkilöt omien kerhosivujensa osalta. Sekä Kameraseuran Uutiset että nettisivut tavoittavat myös seuran ulkopuolisia lukijoita ja toimivat siten osana laajempaa tiedotusta sekä jäsenhankintaa. Suurimmista tapahtumista (kuten näyttelyt, esim. vuosittainen Aita-näyttely Helsingin Rautatieasemalla) on tiedotettu lisäksi päivälehdissä.

3.5 KOULUTUS 2013

Kameraseura ry:n kurssit

Kurssi	Ajankohta	Opettaja	Osallistujat
Basic Studio Lighting	9.–10.3.	Korpijaakko	6
Digikamera tutuksi NUORET	5.9.–10.10.	Mäntylä	8
Henkilökuvauksen perusteet	27.–28.4.	Heikkinen	12
Henkilökuvauksen perusteet	23.–24.11.	Heikkinen	8
Katukuvauskurssi	4.–5.5.	Antikainen	12
Katukuvauskurssi	14.–15.9.	Antikainen	9
Käsisalamakurssi	6. & 8.9.	Havumäki	8
Lightroom	9.–10.2.	Rantalainen	12
Lightroom	20.–21.4.	Rantalainen	10
Lightroom	7. & 21.9.	Rantalainen	8
Maisemakuvauksen jatkokurssi	9.11.13–5.4.14.	Rantalainen	14
Maisemavalokuvaus	22.–24.3.	Rantalainen	14
Maisemavalokuvaus	27.–29.9.	Rantalainen	14
Miljöömuotokuvaus	18.–19.5.	Forsgård	12
Miljöömuotokuvaus	31.8.–1.9.	Forsgård	8
MV-perusteet	2.–3.2.	Väisänen	6
Skannauksen perehdytys	29.10.	Väisänen	6
Studio Workshop	26.1.–13.4.	Väisänen	9
Studioperusteet	10. & 12.5.	Havumäki	8
Studioperusteet	20. & 22.9.	Havumäki	8
Studioperusteet	13. & 15.12.	Havumäki	7
Travel photography	24.–25.5.	Pelle	12
Tulostuksen perehdytys	23.10.	Väisänen	6
Tulostuksen perehdytys	30.10.	Väisänen	5
Valokuvan arviointi	7.10.–28.11.	Söderlund	15
Valokuvauksen perusteet (14x 2013)	2.9.13–24.2.14	Havumäki	15
Valon perusteet	7. & 14.4.	Heikkinen	6
Varmuutta ihmiskuvaukseen	16.–17.3.	Nyman	5
Kursseja yhteensä 28		Osallistujia	263

Vuoden 2012 aikana kursseja järjestettiin 38 jolle osallistui 367 henkilöä. Vuonna 2012 kaksi kurssia peruttiin vähäisen osallistujamäärän vuoksi, kun taas vuoden 2013 aikana kursseja peruttiin neljä.

Kurssien lisäksi järjestettiin vuonna 2012 studioremontin jälkeen 12 studioperehdytystä, jolle osallistui 36 henkilöä. Perehdytyksiä jatkettiin vuonna 2013 7:llä, jolle osallistui 29 henkilöä.

Kameraseurassa järjestettyjen kurssien lisäksi järjestettiin tilaustyönä kurssi Patentti- ja rekisterihallitukselle. Hyvinkään Kameraseuralle lahjaksi annettu kurssi toteutettiin studiokurssina heidän järjestämässään tiloissa.

3.6 NÄYTTELYT

Aiemman linjauksen mukaisesti galleria keskittyy toimintaan opetusgalleriana. Tähän liittyen keittiön puoleinen pikkutila galleriasta on varattu jäsenten yksityisnäyttelyitä varten. Lähtökohtana on, että isojen ryhmänäyttelyiden tai yksityisnäyttelyiden lisäksi jäsenet voivat opetella näyttelyn pitämistä pienemmässä mittakaavassa saaden kokemusta prosessista. Ensimmäiset avajaiset pidettiin helmikuussa 2013.

Näyttely yhteistyöstä Laakson sairaalan kanssa sovittiin niin, että Kameraseura ry tulee pitämään näyttelyn vuosittain tammikuusta 2015 lähtien Taide-Laakso galleriassa.

Finnfoto myönsi syksyllä 3000 euron apurahan Kamera 2014 näyttelylle, joka on toukokuussa 2014 Kamera-galleriassa. Apurahalla katetaan näyttelyyn liittyvän kirjan ja postikorttien kustannukset.

Kamera-galleria

7.12.2012–19.1.2013 International Evening presents

8.–28.2.2013 Vuosikilpailun parhaat / Kahvilassa Antti Jalo: Rauhanturvaajat Libanonissa 2012

5.–27.3.2013 United Photographes International UPI (Kansainvälinen kokonaisuus)

Kahvilassa Jarmo Hämäläinen: Roma Nero

5.–26.4.2013 United Photographes International UPI (Suomalaiset jäsenet)

Kahvilassa Tuula Heikkinen: Lemmikit

7.–31.5.2013 Kamera 2013 / Kahvilassa Kaarina Manninen: Fotoakvarellit

5.–20.6.2013 One Day Nude / kahvilassa Tarja Samola

13.8.–27.9.2013 Hellas Summer, Sea and Sun

4.–25.10.2013 Viileävyöhyke Tie-työryhmän yhteisnäyttely

Kahvilassa Henri Jalo: Fotogravyreja

5.–29.11.2013 Kroatian Landscapes Fotoklub Zagrebin näyttely

10.12.2013–24.1.2014 72 lauantaia Lauantaikameroiden yhteisnäyttely

Rautatieasemalla AITA 2013 Planket 19.8.–1.9.2013

Jäsenten näyttelyitä

Tiedot perustuvat jäsenten toimistolle ilmoittamiin näyttelytietoihin eikä mukana täten välttämättä ole jokaista Kameraseuran jäsenten vuoden aikana järjestämää näyttelyä.

Antikainen Jarkko ja Laura: Lumottu saari, 10.–23.10.2013, Laterna Magica, Helsinki

Anttonen Niilo: Kotinäyttely, Helsinki

Arpalahti Pentti: Ötökät 1.6. - 30.8.2013, Pohjois-Haagan kirjasto, Helsinki

Arpalahti Pentti ja Helminen Taina: Define Beauty 4.11. - 30.11.2013, Pasilan kirjaston Galleria

Halmu Juha: Possoontie 51, 30.7 – 17.8 2013, Laterna Magica, Helsinki

Hämäläinen Jarmo: Roma Nero, 28.1.–10.2.2013, Kirjasto 10, Helsinki

Ihmema ryhmä: Mikä se sellainen Suomi on?, 10.–22.9.2013, Espoon Kulttuurikeskus, Espoo

Jakkula Vesa: Kuvia Vuosaaresta, 24.9. – 5.10.2013, Vuotalo, Helsinki

Jauhiainen Jarmo (yammu): Taiteilijamuotokuvia 16.9.–31.10.2013, Ravintola Tornitupa, Helsinki

Koivisto Toivo: Vuoritalo muistoissamme, 25.2.-15.3.2013, Käpylän kirjasto, Helsinki

Lehtonen Aija: Shapes of Flames, 1.–28.2.2013, Gallery Red, Helsinki

Leppämäki Kaarina ja Toropainen Hanna: Muista huoltaa siivet II, 12.–27.3.2013, Kulttuurikeskus Stoa, Helsinki

Likonen Anu: Valokuvanäyttely, 29.1.–10.2.2013, Espoon kulttuurikeskus, Espoo

Lumikari Antti: Kesäyön uni, 16.9.–11.10.2013, Galleria Luova, Helsinki

Teräväinen Sari: Kesäterässä, 2.–31.1.2013, Keravan kirjasto, Kerava

Väisänen Veli-Pekka: Valokuvanäyttely, 5.–28.2.2013, Oulunkylän kirjasto, Helsinki

3.7 KERHOTOIMINTA

Taiteiden yö järjestettiin 22.8.2013 ja Aija Lehtonen, joka myös koordinoi AITA-projektin, vastasi Taiteiden yön tapahtumista. Kamera-galleriassa järjestettiin Piirtoheitinfotogrammi-työpaja sekä studion puolella henkilökuvausta. Kamera-baana, joka kulki Ruoholahdesta Musiikkitalolle, käsitti pienet katukuvaus-, maisema/luonto ja henkilökuvaustapahtumat. Yli 50 kameraseuralaisen joukko kulki Kamera-galleriasta Kamera-paidat päällä Kamera-baanalle ottamaan yhtenä joukkona kuvia päätyen VR:n Rautatieasemalle AITA-näyttelyyn.



Kuva: Leena Saarela

Kerhojen osallistujat 2013

Vuoden 2013 aikana on kerhojen toimintaan osallistunut 387 eri henkilöä. Laskelmasta puuttuu Fiilisfotareiden ja Teeman lukemat. Käyntejä kerhoilloissa on ollut seuraavasti:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	yhteensä	per kokous	kokouksia
AV-ilta	16		15		12					12		17	72	14	5
Fiilisfotarit		6	13	15	30	25			11	13	20	5	138	15	9
International		14	28	12					19		21		94	19	5
KK	55	35	24	37	40	12	10	21	44	46	46	40	410	34	12
Lauantaikamerat	20	14	6	10	17	12	2	10	6	13	9	9	234	10	24
	10	8	5			6		9	11	22	6	7			
			3					13	6						
Maisemakuvaajat	35		35	25	27				30	32	38	36	258	32	8
Natura	27	23	20	21	2				24	17	26		160	20	8
Nuoret				10	10				4		8	4	36	7	5
Näyttelykuv.	9	11	6	9	10			8	12	18	13		125	11	11
		16						13							
Opintokerho	43	23	26	30	5				18	22	22		189	24	8
Persona	14	13	14	2	8	5		6	10	11	12	8	103	9	11
Teema	17	15	11	12	13				15	15	15	5	118	13	9
Tekniikka		37		28					10		14		120	24	5
		31													
													2057	17	120

International Groupin osalta ei lukuja ole kaikista kokouksista.

3.7.1. KUUKAUSIKOKOUS

Kuukausikokous on Kameraseuran pääkokous ja se järjestettiin perinteisesti aina kuukauden toisena tiistaina, kesäkuusta elokuuhun epämuodollisina kesäkokouksina. Puheenjohtajina vuorottelivat Yki Hytönen, Jari Mankinen ja Liisa Söderlund, kokousselostukset laati Kaarina Leppämäki ja Seppo Tuomaala ja kilpailusihteerinä oli Timo Nässi.

8.1.2013 vieraana Jussi Aalto, joka esitteli oman pitkän uransa merkittäviä vaiheita.

Vuosikilpailun tulosten julkistus. Raatina toimi Jussi Aalto, Elise-Anette Kokkonen ja Lasse Lecklin Teoksia yht 72, joista neljä sarjoja.

Tilannekuvat 18, voitto Antti Sorva *Karjala takaisin?*, kunniaininta Kaarina Manninen *Hyvää yötä*.

Luonto- ja ympäristökuvat 20, voitto Antti Sorva *Joella*, kunniaininta Ari Laine *Mahti* ja Pekka Nisula *Talvipesät*.

Henkilökuvat 14, voitto Jussi Jyvälahti *Jere ja Cécar*.

Yleinen sarja16, voitto Timo Vuoriainen *Suomi*, kunniaininta Jussi Jyvälahti *Olga ja Volga* sekä Kaarina Mannisen viiden kuvan sarja

Paras alle 25-vuotiaan teos oli Antti Jalon *Viiva*.

Kilpailun paras kuva: Timo Vuoriainen *Suomi*.

12.2.2013 vieraana Taneli Eskola luennoi maisemakuvistaan.

Seppo Tuomaala 2p *Yksin*

Seppo Tuomaala 1p *Bodies*

Niilo Anttonen 1p *Maisemakuvaaja*

Rauno Pohjonen 1p *Savusukeltaja*

Vesa Jakkula 1p *Syysaamu*

12.3.2013 Vuosikokous vieraana SKsL:n nuorisovastaava Sakari Mäkelä jr. esitteli liiton toimintaa.
Jussi Jyvälahti 1p *Catching the moon*
Olli Keskinen 1p *Eskimo*
Eero Hauta-aho 1p *Grasses 4*
Olli Keskinen 1p *Helmi*
Vesa Jakkula 1p *Laituri*
Eero Hauta-aho 1p *Vielä mahtuu*
Kunniamaininnat Jussi Jyvälahti *Ettone*, Jussi Jyvälahti *Joutsenet*, Vesa Jakkula *No hitchhikers*

9.4.2013 vieraana Finnfoton toiminnanjohtaja Mikko Säteri: ”Valokuvaaja haastavilla markkinoilla”.
Vedoskilpailu kuvasarjoille
Hannu Lehto 6p *Vanha pariskunta*
Jussi Jyvälahti 2p *Venetsia*
Vesa Jakkula 2p *Pääteasema*
Vesa Jakkula 2p *Syksyn tummat sävyt*

14.5.2013 Kevätjuhla
Pöytäkilpailun aiheena kevät
Jaettu voitto samalla pistemäärällä: Pirkko Heiniö ja Seppo Viljanen

11.6.2013 Kesäkokous
Pöytäkilpailun voitti Pirkko Heiniö *Spring 2013*

7.7.2013 Kesäkokous
Pöytäkilpailun voitti Eero Venhola *Naapurin pyörä*

13.8.2013 Kesäkokous
Pöytäkilpailun voitti Vesa Jakkula *Puotilan satama*

10.9.2013 vieraana SKsL:n koulutusvastaava Sakari Mäkelä ”Missä ja mitä saa kuvata”
Keijo Toivio 3p *Pyykkipäivä Buranossa*
Hannu Kontkanen 2p *Kaakkurit*
Vesa Jakkula 1p *Fillari*
Kunniamaininnat Jussi Helimäki *Lukittu* ja *Räntää pukka*, Kari Korpihete *Ruokinta* sekä Pirkko Heiniö *Talo 2*.

8.10.2013 vieraana Timo Suvanto ”Missä kuvan saa julkaista ja millä ehdoilla”.
Eero Hauta-aho 3p *Short Runway*
Paula Lehtimäki 2p *Lepohetki Suomenlinnassa*
Jussi Helimäki 1p *Keskitalven sumua*

12.11.2013 Vaalokokous
Yki Hytönen puheenjohtaja 2014
Reino Havumäki 2014–2015
Martti Korpjaakko 2014–2015
Hannu Lehto 2013–2014
Aija Lehtonen 2014
Ossi Raimi 2014–2015
Antti Sorva 2014

Vaalikokouksen jälkeen Suurpalkintokilpailu, tuomarina Eero Venhola. Kilpailun voitti Jussi Jyvälahti. Lisäksi palkittiin Eero Hauta-ahon yksittäinen kuva.

10.12.2013 Joulujuhla
Wanhat kamerat –kilpailun voitti Hannu Lehto kuvalla *Pieni cowboy*
Joulukorttikilpailun voitti Jari Mankinen.

3.7.2 AV-ILTA

AV-illassa keskitytään valokuvan ja äänimaailman yhdistäviin AV-ohjelmiin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vaikuttavampi kuin kuvat tai ääni yksin. Säännölliset AV-illat alkoivat tammikuussa 2009, ja kokoontumiset vuorottelevat Tekniikkaillan kanssa.

Tammikuussa esityksen teema oli "Dynaamiset valokuvat osaksi AV-esitystä". Esittelijänä Jan Fröjdman. Esityksessä esitettiin menetelmä liikedyneamiikan lisäämiseksi AV-ohjelmiin. Pari vuotta sitten esitettiin PicturesToExe'n zoom, pan, rotate ja 3D-työkalujen käyttö. Nyt käsiteltiin morphin ja warpin mahdollistamat liikedyneamiikan keinot. Esitys perustui FantaMorp ohjelmaan. Esityksen yhteydessä katsottiin esimerkkityö, joka kuvasi luonnon muuttumista syksystä ja talveen.

Kahvitauon jälkeen katsottiin osallistujien omia esityksiä:

Satu Posti: Tankarunot 1972-2012

Markku Kedrin: Helsinki by night, Utön tunnelmia, sekä Ulkosaariston lumo
Ilta keräsi 16 osanottajaa.

Maaliskuussa läsnä 15 oli henkeä.

Ilta aloitettiin Markku Kedrinin esityksellä "Pan & Zoom: perusteet PicturesToExe-ohjelmistossa". Markku kertoi lähtien kuvien tuonnista ohjelmaan kuinka voidaan pan&zoom toiminnolla saada av-ohjelmaan elävyyttä.

Omia ohjelmia nähtiin ilahduttavan runsaasti. Palautetta olivat halunneet:

Rauno Pohjonen "Gray-risteily" ja "Naantalin Hovin jälkisammutus"

Niku Sokolow "Laitesukellus" ja "Miten pidän itseni kunnossa elämän ajan"

Markku Kedrin "Matkalla Pohjois-Italiassa"

Hannu Lehto "Lux Helsinki"

Esitetyistä ohjelmista keskusteltiin vilkkaasti ja annettiin rakentavaa palautetta. Niinpä ohjelmaan merkitty Juha Tiihosen esitys "PicturesToExe moniraitainen ääni AV-esityksessä" jätettiin toukokuun AV-illan aiheeksi ajanpuutteen vuoksi. Illan aikana pohdittiin myös AV-illan osallistumista Taideten Yönä elokuussa Baanalle suunniteltuun tapahtumaan.

Toukokuun AV-illan esityksen teema oli "PicturesToExe moniraitainen ääni AV-esityksessä / Juha Tiihonen"

Esityksessä Juha esitti miten useamman ääniraidan saa lisättyä PTE'n AV-esitykseen ja miten ääniraidat saa kohdistettua ja leikattua halutuille paikoille aikajanalla. Esitettiin myös äänen eri häivytystekniikat ja äänikorkeuden säädön halutuissa kohdissa. Ohjelmalla pystyy myös äänittämään esim. selostuksen suoraan esitykseen. Todettiin että ohjelman äänipuoli on näppärä monessa suhteessa mutta että se on myös kehityksensä tiellä, ja että tulevissa päivityksissä on odotettavissa uusia ominaisuuksia, esim. aikajanan kohdistamisien suhteen.

Ennen teemaesitystä katsottiin kuitenkin ensin osallistujien omat AV-tuotokset, joita oli ilahduttavasti kuusi kappaletta.

Rauno Pohjonen: "Hurtigruten risteily" sekä "Jääkiteitä"

Niku Sokolow: "Purjehdus Karibian saaristossa"

Niilo Anttonen: "OTELMIA" (esikoistyö)

Jukka Toivio: "NEW YORK – STAY STRONG!"

Jan Fröjdman: "BIG WORLD" (keskeneräinen), valmis ohjelma nähtävillä:

<https://vimeo.com/66512168>

Illan päätteeksi Jan Fröjdman esitti lyhyen demon, missä esitettiin miten valokuvaamalla kuvauskohdetta eri suunnilta pystyy luomaan kohteesta 3D-mallin (ilmaisella 123D Catch ohjelmalla). Mallia pystyy tämän jälkeen tarkastelemaan eri suunnilta ja luomaan tästä esim. videon, jomka voi tuoda osaksi AV-esitystä.

Ilta keräsi 12 osanottajaa.

Lokakuussa osallistujia oli 12 henkeä. Illan esityksen pääteemana oli: "Kuinka saan ensimmäisen AV-ohjelman tehtyä / Juha Tiihonen"

Esityksessä Juha esitti miten AV-ohjelma tehdään alusta alkaen. Myös äänen lisääminen ja ääniraidan käsittely käytiin läpi. Esitys herätti keskustelua ja toivottavasti moni osallistuja sai kipinän tehdä ensimmäisen oman ohjelmansa.

Katsottiin osallistujien omat AV-tuotokset, joita oli ilahduttavasti kahdeksan kappaletta. Esityksistä käytiin hyvää keskustelua ja tekijät saivat haluamaansa palautetta.

Mukana oli myös muutama esitys jossa oli yhdistetty sekä still-kuvia että videota.

Illan omat ohjelmat:

Juha Tiihonen: "Euro vie, Juha vikisee"

Satu Posti: "Siuntion 4 vuodenaikaa"

Rauno Pohjonen: "Syksyistä luontoa" ja "Risto Räppääjä ja Liukas Lennart"

Niilo Anttonen: "Taiteiden yö"

Hannu Lehto: "Himorajaajille" ja "En koskaan lakkaa rakastamasta Sinua"

Jukka Toivio: "NEW YORK – STAY STRONG!"

Joulukuussa osallistujia oli 17 henkeä. Illan aluksi keskusteltiin, mikä on AV-illoissa toiminut ja missä olisi kehitettävää. Osallistajat toivoivat lisää koulutusta esitysten tekoon eri ohjelmilla. Esille nousi myös mahdollinen vierailija.

AV-illan ensi vuoden vierailija-ilta on ajateltu marraskuun kokoukseen. Siihen toivottiin kotimaista AV-ohjelmien guraa. Keskusteluissa mainittiin Jussi Leppänen ja still-kuvia ja videota yhdistävä sotakuvaaja Niklas Meltio.

Katsottiin osallistujien omat AV-tuotokset, joita oli ennätyselliset yksitoista kappaletta. Esityksistä käytiin hyvää keskustelua ja tekijät saivat haluamaansa palautetta.

Illan omat ohjelmat:

Niilo Anttonen: "Kuvia 1950 luvulta 2000 luvulle"

Hannu Lehto: "Vappu aamu Val d'Orciassa"

Jari Mankinen: "Nallekarkkiosmoosi"

Niku Sokolow: "Musiikkimatka" ja "Nikusta valokuvaaja"

Markku Kedrin: "Pingviinejä Utössä" ja "Vihdin Kameraseuran Vuoden Parhaat kuvat 2013"

Suvi Häyrinen: "My Sight – syksy"

Satu Posti: "Wade in the Water"

Keijo Toivio: "Pyykkipäivä Buranossa"

Juha Tiihonen: "Sinnikkään vauhtiveikon tarina eli Valo kuvina"

Illan esityksenä Jan Fröjdman esitti kuinka tehdään AV-ohjelma online osallistujien tuomista joulukuvista. Valmis AV-ohjelma on nähtävissä AV-illan Facebook sivulla 'AV-ilta, Kameraseura'.

Vuonna 2014 kokousaika muuttuu kuukauden 2. keskiviikoksi. Vetäjinä vuonna 2013 toimivat Juha Tiihonen, Jan Fröjdman ja Jukka Toivio. Lisäksi Markku Kedrin hoiti kahvitukset. Samat henkilöt valittiin joulukuun kokouksessa jatkamaan AV-illan vetämistä.

3.7.3 FIILISFOTARIT

Helmikuu

Käytiin katsomassa DocPoint-festivaaleilla Meeri Koutaniemen ja Alejandro Cárdenasin elokuva Oasis.

Maaliskuu

11.3. Ghettovalaisu - valaisua kierrätysroipeilla

Valokuvaaja Tuomo Manninen (<http://www.tuomomanninen.com/>) esitteli Ruoholahden Villoilla Ghettovalaisuun sopivia välineitä ja näytti vastaavilla konfiguraatioilla otettuja kuvia. Salaman valoa muokattiin mm. muovikasseilla.

Huhtikuu

2.4. Matkakuvausilta

Vieraana oli Larisa Pelle, joka kirjoittaa matka-artikkeleita ja tekee matkakuvausta työkseen.

Larisan juttuja ja kuvia on julkaistu mm. National Geographic Traveler – ja GEO-lehdissä. Larissa

kertoi matkoistaan, näytti kuviaan ja lopuksi kommentoi fiilareiden matkakuvia, joita sai tuoda muistitikulla 1-5 kpl!

Toukokuu

2.5. Meeri Koutaniemi Kamera-galleriassa vieraana.

Kesäkuu

4.6. One day nude -näyttelyn avajaiset

Fiilisfotarien kuvaaman Zagrebissa vierailleen "One day nude" -näyttelyn avajaiset.

Syyskuu

3.9. Suuri mädännäisyysilta

Voiko ruma olla kaunista? Tuotiin yhteisesti katsottaviksi kuvia, jotka kuvaavat "decompositiota" tai mädäntymistä joko kuvainnollisesti tai konkreettisesti. Kuvista olisi hyvä löytyä myös positiivinen, kaunis elementti. Katseltiin Fiilareiden ottamia mätäkuun kuvia ja fiilisteltiin yhdessä niiden herättämiä tuntemuksia. Jokainen voi tuoda mukanaan max 3 kuvaa muistitikulla.

Lokakuu

1.10. Muotokuvia näyteikkunavalossa -workshop

Iltojen pimetessä näyteikkunat, katulamput, yms. tarjoavat erinomaisen mahdollisuuden luovaan valaisuun. Lokakuun fiilari-illassa otettiin ihmiskuvia ulkona Kampin alueella ja lopuksi katseltiin illan tuotoksia.

Marraskuu

5.11. Fiiliskuvan fiilausilta

Tuotiin omasta arkistosta 1 – 3 otosta arvioitavaksi ja katseltiin yhdessä, millä fiilauksilla kuva alkaa toimia paremmin. Tehtiin säätöjä Light Roomilla ja Photoshop Elementsin raw-convertterilla, joilla voi työstää myös jpg-kuvia. Samalla tutustuttiin RAW-työnkulkuun.

Joulukuu

9.12. Kummituspikkujoulut

Vietettiin pikkujoulua Linnunlaulun kummituslinnassa haamuilujen toiveessa. Kuvauksien aikana onnistuttiin tallentamaan mystisiä valoilmiöitä ja ilmassa leijuvaa ektoplasmaa.

Tiedottamisessa on käytetty Seuran nettisivua, kerhouutisia ja Facebookin Fiilisfotarit-ryhmää, jossa oli vuoden lopussa 85 jäsentä. Vuoden aikana ryhmään liittyi 34 jäsentä. Vetäjinä vuonna 2013 toimivat Arja Krank, Tommi Salmi sekä marraskuuhun asti Jukka Pääkkönen, jonka tilalle tuli Pentti Arpalhti.

3.7.4 INTERNATIONAL GROUP

JANUARY No Wednesday Meeting. The year started with two leaders: Susanna Honkasalo, Olivier Beaslas.

FEBRUARY The group's guest at the monthly meeting was Ville Paul Paasimaa. Paasimaa's talk was about fashion portrait photography. Richard Hernigle was added as the third group leader.

MARCH At the monthly meeting the presentation was given by Marko Saari. Saari talked about photography and his strobist work in several specific photo shoots.

APRIL The guest for the month was Miina Savolainen talking on "Empowering Photography." Savolainen showed many examples of her photographic work with young women from broken homes. Savolainen explained how working with these young women through photography helped their self-esteem and helped many find purpose in life.

MAY In the monthly meeting club member Xeniya Balsara spoke on "How to Work with a Band." Balsara showed many images from her work with several Finnish bands as well as explained about the life of the band's photographer while on the road.

JUNE There was no guest speaker for the Wednesday meeting. The group planned several outings for the Summer as well as members presenting their recent photographs to be critiqued.

JULY The group traveled to Suomenlinna for the Wednesday evening meeting.

AUGUST In the monthly meeting the group talked about participation in the Kameraseura Aita exhibition at the train station.

SEPTEMBER The group's Wednesday Meeting presentation was given by members Richard Hernigle, Don Trammell and Alan Deakins. The talk was about Workflow, Calibration and Storage and Backup solutions.

The group changed several leaders. Susanna Honkasalo moved to a leadership position in Persona group. Don Trammell and Javier Fernandez Hidalgo became leaders. The group started its Friday Night Workshops. (The workshops are a once-a-month photographic training and practical application event on the Friday evening two weeks after the Wednesday evening meeting.) The group will make this a regularly scheduled monthly event.

OCTOBER The group's original guest speaker for the Wednesday meeting had to cancel due to illness. The group held a discussion about the "36 Frames Project." In its Friday Night Workshop the group worked with small flashes off-camera and various light modifiers.

NOVEMBER In the Wednesday meeting guest speaker Akira Ahola, a make-up artist and photo stylist spoke on "A Photo Shoot from a Make-up Artist and Stylist's View." In its Friday Night Workshop the group worked with small flashes off-camera and long exposures to make innovative images. Several members of the group worked to print, frame and hang the images used in the group's exhibition. Advertising and marketing products were designed for the exhibition as well.

DECEMBER Pikkujoulu/Exhibition Opening of the group's exhibit called, "The International Evening Presents." The exhibition had three images each from 21 different International Group photographers. The exhibition ran from December 3, 2012 to January 19, 2013. International Evening was renamed International Group.

3.7.5 KIRJASTOILLAT

Kirjastoilta ei ole pidetty, sillä kirjasto on toistaiseksi kamera-lehden puolella, missä mm. lattia ja sisäkattoremonttien vuoksi kaikkia kirjoja ei vielä ole saatu hyllyihin ja kortistoa päivitettyä. Kirjastonhoitaja Jarmo Yammu Jauhiainen on jatkanut oman kolumnin kirjoittamista Kameraseuran uutisiin. Lisäksi hän on toiminut valokuvaajana avajaisissa dokumentoiden myös Kamera-gallerian näyttelyt.

3.7.6 LAUANTAIKAMERAT

Lauantaikameroiden vuoteen mahtui 26 tapaamista, joissa kerrallaan oli mukana 2 – 22 innokasta lauantaikuvajaa. Koko vuoden aikana toiminnassa oli mukana lähes 60 eri henkilöä. Vuoden ohjelma rakentui monipuoliseen kuvauksen ympärillä tapahtuvaan toimintaan, sisältäen mm. näyttelykäyntejä, osallistumista erilaisiin tapahtumiin, luentoja sekä kuvausretkiä koti- ja ulkomaan kohteisiin.

Vuoden aikana Lauantaikamerat vieraili 14 valokuvanäyttelyssä. Helsingissä tutustuimme Jukka Male -museon "13 valokuvattua kertomusta Vlnasta"-näyttelyyn, Taidehallin vaikuttavaan Steve McCurryn näyttelyyn, Laterna Magican ja Taikalyhdyn näyttelyihin (mm. Hannu Ikola), Virka Gallerian Helsingin salatut saaret –näyttelyyn, Sinerbychoffin taidemuseon Puut ovat runoja -

näyttelyyn, Vuoden lehtikuvanäyttelyyn Sanomatalossa, Kameraseuran Aita-näyttelyyn Rautatieasemalla sekä Kuva & Kamera -messuilla esillä olleisiin näyttelyihin. Paikallisten näyttelyiden lisäksi kävimme Kööpenhaminan valokuvataiteen museon huikean hienossa Vuoden lehtikuvanäyttelyssä, Salon Taidemuseossa Hannes Heikuran We Walk Alone -näyttelyssä, Tallinnan KUMUn lukuisissa näyttelyissä sekä Espoon Nuuksiossa Helsingin luontokuvaajien valokuvakilpailun julkistamistilaisuudessa.

Helsinkiä lauantaikameralaiset kuvasivat vuoden aikana ahkerasti lukuisten eri tapahtumien yhteydessä tai muuten vain katuja ja rantoja kävellen. Tapahtumakuvaus alkoi heti vuoden ensimmäisen tapaamisen myötä, kun lauantaikameralaiset lähtivät tutustumaan Helsingin LUX-tapahtuman valotaideteoksiin. Muita tapahtumia olivat Maailma kylässä -tapahtuma Kaisaniemessä, Tall Ships Race Pihlajasaarella, Kallio Block Party sekä Helsinki City Marathon, Midnight Run Senaatintorin ympäristössä sekä Linnanmäen valokarnevaalit. Tapahtumien ja näyttelykäyntien jälkeen tai varta vasten järjestettynä Helsinki-näkymiä kuvattiin mm. Kruunuhaassa, Puu-Vallilassa, Hietaniemen hautausmaalla, Pihlajasaarella, Tervasaarella ja Laajasalon 468 öljysäiliöllä.

Vuoden aikana Lauantaikamerat teki kaksi ulkomaanmatkaa, kaksi retkeä saaristoon sekä kolme muuta kuvausretkeä Helsingin ulkopuolelle. Vuoden ensimmäinen ulkomaankohde oli keväinen Kööpenhamina, missä kuvauskohteita olivat mm. Pienen merenneidon patsas, Newhaven sekä Christianian vapaakaupunki-alue. Toinen ulkomaan kuvausmatka suuntautui joulukuussa Tallinnaan, missä järjestettiin ensimmäistä kertaa Tallinn Light Biennale.

Upeisiin saaristomaisemiin lauantaikameralaiset tutustuivat kahdella eri viikonloppuretkellä. Alkukesästä matka suuntautui ulkosaaristoon Utön majakkasaarelle ja viereiselle Jurmon saarille. Toinen saariretki suuntautui syksyllä Inkoon saaristossa sijaitsevan Elisaaren, jonka upeissa tammimetsiköissä löytyi paljon katseltavaa ja kuvailtavaa. Kaksi ruukkialuetta, Fagervik ja Fiskars, tulivat myös tutuksi, kun Elisaaresta ja Salosta palatessa retkiltä pysähdyttiin kuvaamaan ruukkimaisemia. Muita retkiä olivat kesäretki Turun keskiaikamarkkinoille sekä syysretket Haltian luontokeskukseen Nuuksioon sekä hylättyyn tulitikkutehtaaseen Mäntsälän Hirvihaaraan. Lauantaikamerat järjesti vuoden aikana kaksi luentoa Kameraseuran galleriassa. Keväällä Sari Poijärvi kertoi valokuvanäyttelyn järjestämiseen liittyvistä asioista ja syksyllä maailmalla palkittu kuvajournalisti Niklas Meltio piti mieleenpainuvan esityksen valokuvaajan työstä maailman kriisialueilla.

Muita tapahtumia olivat luento+demositys+kuvausessio Close-Up Studiolla Pasilassa, Kuva & kamera -messut sekä kuvauskauden päättäjätiset pikkujoulujen merkeissä.

Lauantaikameroiden vuosi huipentui omaan 72 lauantaista -valokuvanäyttelyyn Kameraseuran galleriassa. Avajaisia vietettiin 7.12.2013.

3.7.7 MAISEMAKUVAAJAT

Maisemakuvaajat-kerho on uusi kerho Kameraseurassa, ja 2013 oli sen ensimmäinen toimintavuosi. Kerhon toiminta aloitettiin vuoden alussa Maisemaryhmänä, ja ryhmän toimintaan kohdistuneen kiinnostuksen johdosta kesäkuussa perustettiin Maisemakuvaajat-kerho.

Maisemakuvaajien toiminta-ajatus määriteltiin tammikuussa seuraavasti: "Maisemaryhmä on kaikille maisemakuvaamisen eri muodoista kiinnostuneille, niin luonnon kuin kaupunkimaisemien dokumentoinnista tai mielenmaisemien luonnista kiinnostuneille. Maisemaryhmässä ei järjestetä kilpailuja ja kaikenlainen kuvien editointi on sallittu. Maisemaryhmän kokouksissa katsotaan osallistuvien kuvia ja keskustellaan niistä, ja kuullaan aihepiiriin liittyviä esitelmiä. Ryhmä tekee myös maisemakuvausretkiä." Tämä määrittely osoittautui hyväksi, eikä sitä vuoden kuluessa muutettu.

Maisemaryhmän ensimmäinen kokous pidettiin tammikuun lopussa (30.1.), tarkoituksena kartoittaa kiinnostusta aiheeseen ja keskustella toimintatavoista. Paikalle tuli kaikkiaan 35 kiinnostunutta, ja keskustelu kävi vilkkaana ja saatiin paljon hyviä ajatuksia ryhmän toimintaa varten. Tauon jälkeen katsottiin osallistuvien maisemakuvia, joita oli 26 kpl (kuvien määrä oli rajattu 1 kuva / hlö). Kuvissa nähtiin erilaisia lähestymistapoja maisemaan, ja kuvista myös keskusteltiin vilkkaasti. Samaa kuvien katselukäytäntöä on käytetty useimmissa kokouksissa ko. vuoden ajan.

Maisemaryhmän toinen kokous pidettiin maaliskuun alussa (8.3.), ja se alkoi Mikael Rantalaisen

esitelmällä maisemakuvauksesta ja Mikaelin kuvien katsomisella. Paikalle oli tullut perjantai-illasta huolimatta runsaasti maisemakuvauksesta kiinnostuneita, paikalla oli 35 henkilöä. Ja tauon jälkeen katsottiin osallistujien kuvat (kuten edellä).

Maisemaryhmän kolmas kokous oli keskiviikkona 10.4., ja paikalla oli 25 henkilöä. Kokouksen alussa keskusteltiin tulevasta toiminnasta, ja sen jälkeen Antti Sorva piti esityksen maiseman erilaisista tulkintamahdollisuuksista ja näytti kuviaan. Kahvitauon jälkeen katsottiin taas osallistujien kuvia (27 kpl).

Toukokuun kokouksessa keskiviikkona 8.5. oli 27 henkilöä. Tämä kokous oli printeille, ja osallistujat olivatkin tuoneet runsaasti erilaisia kuvia katsottavaksi ja keskusteltaviksi. Kokouksen aluksi käytiin läpi kaksi tulevaa näyttelyä: Zagrebiin Kroatiaassa oli sovittu Kameraseuran näyttely ”Landscape”, ja näyttelyn tarkemmaksi teemaksi valittiin ”Four Seasons”. Maisemakuvaajat vastasivat teoksien valinnasta ja tulostamisesta näyttelyä varten. Toinen näyttely oli Kameraseuran Aita, johon Maisemakuvaajista ilmoittautui 14 kiinnostunutta. Pääaiheena Hannu Lehto piti esityksen tulostuksesta, jossa käsiteltiin useita asiaan vaikuttavia tekijöitä.

Toukokuussa tehtiin myös kuvausretki Santahaminaan (10.5.), jonne saavuttiin isolla joukolla. Kuvausalueena oli saaren lounaiskulma ja eteläkärki. Sää suosi retkeä. Retkellä otettuja kuvia katsottiin torstaina 13.6. järjestetyssä ’ylimääräisessä’ kokouksessa.

Elokuussa Maisemakuvaajissa – nyt siis kerhossa – keskityttiin molempien edellä mainittujen näyttelyiden tekemiseen (Aita ja Zagrebin näyttely).

Syksyn ensimmäinen kokous oli 11.9., ja osallistujia oli noin 30 henkilöä. Kokouksen alussa katseltiin Zagrebiin Kroatiaan lähtevät näyttelykuvat (printit) ja keskusteltiin niistä. Tauon jälkeen katsottiin jälleen osanottajien kuvia (19 kpl) sekä tällä kertaa kokeiltiin muutamien esimerkkikuvien avulla kuvien rajauksen ja säätöjen vaikutusta kuvailmaisuun.

Lokakuun kokouksessa (9.10.) oli paikalla 32 henkilöä. Kokous alkoi Anders Blomqvistin mielenkiintoisella esitelmällä infrapunavalokuvauksesta, ja Anders näytti, miten eri tavoin infrapunakuvia voidaan käsitellä ja käyttää. Aihe oli melkein kaikille aivan uusi, ja herätti paljon kysymyksiä ja keskustelua. Tauon jälkeen katsottiin osallistujien kuvat (25 kpl).

Marraskuun alussa oli meidän Zagrebin näyttelyämme vastaavan Zagrebin kameraseurannäyttelyn avajaiset. ’Fotoklub Zagreb’ lähetti 40 printtiä Kameraseuran näyttelyyn ja kuvat kehystettiin täällä. Näyttelyn avasi 4.11. Kroatian suurlähettiläs Krešimir Kopčić.

Marraskuun kokous oli 13.11., ja osallistujamäärässä tuli uusi ennätys, 38 henkilöä. Aluksi oli Robert Orthenin mielenkiintoinen esitelmä maisemakuvauksesta, ja hän näytti kuviaan sekä aktivoi yleisön pohtimaan omia tavoitteitaan maisemakuvauksessa. Sitten katsottiin osanottajien kuvia (28 kpl) ja keskusteltiin niistä, muutamista vilkkaastikin.

Joulukuun kokouksessa (11.12.) paikalla oli joulunaluskiireistä huolimatta 36 henkilöä. Illan aloitti Leena Saarela aiheenaan kuvien arviointi. Tämän jälkeen katsottiin Niilo Anttosen, Jari Mankisen, Kari Mannisen, Minna Lehtolan ja Tuula Roosin kuvaesitykset. Keskusteltiin esityksistä ja todettiin, että myös tällaiset pienimuotoiset kuvaesitykset soveltuvat hyvin maisemakuvaajien toimintaan, ja niitä voidaan jatkaa ensi vuonna sen mukaan, kun halukkaita esiintyjiä on.

Maisemakuvaajien vetotiimissä olivat Vesa Jakkula, Jussi Jyvälahti ja Erik Salo.

3.7.8 NATURA

NATURA (Luonto- ja Ympäristökuvaajat) on kokoontunut vuoden aikana kahdeksan kertaa kuukauden neljäntenä tiistaina, paitsi Korkeasaaren kuvausretkeä, joka tehtiin toukokuussa lauantaina. Kokousten kävijämäärä oli yht. 178 henkeä eli n. 22 henkeä/kokous. Kuvia (teoksia) tuotiin seitsemään kilpailuun 278kpl, joista 115 kuvaparia, 20 kuvasarjaa ja 12 viiden kuvan kokonaisuutta. Kokouksia on vetänyt Eero Venhola, kilpailusihteereinä Jussi Helimäki ja Hannu Kontkanen sekä kokousselostukset on kirjoittanut Eero Hauta-aho.

Tammikuun vierailija oli Arno Rautavaara ja kuvaesityksen aiheena oli ”Huippuvurten luonto”
Illan kilpailussa oli 35 kuvaa. Tulokset ja pisteet:
3p. Eero Hauta-aho ”Kauris ja varis”
2p. Jussi Helimäki ”Sumu”
1p. Hannu Kontkanen ”Dryocopus martius”

Helmikuussa vieraana oli Arto Juvonen ja illan teema oli ”Lintukuvia vesirajassa”.
Kilpailuun oli kertynyt 49 kuvaa ja pisteet jaettiin näin:
3p. Timo Vuoriainen ”Lammen sylissä”
2p. Hannu Kontkanen ”Frogs together”
1p. Eero Hauta-aho ”Ylihyppy”

Maaliskuussa oli perinteisen haastekilpailun vuoro ja teemana ”Kuvapari” Kameraseuraa vastaan taistelivat AFK, Kara-kamerat (K-K), Soukan Kamerat (SK), Olarin kamerat (OK), Tapiolan kamerakerho (TKK), Laajasalon valokuvaajat (LV).
Vantaan Fotokerho Eero Kukkonen johdolla oli arvostellut peräti 91 kuvaparia (2kpl/os.) Kameraseuralle pisteitä keräsivät.
1. Vesa Jakkula 10p. ”Epäreilu skaba”
5. Eero Hauta-aho 6p. ”Pyrstöpuolelta”
9. Eero Hauta-aho 2p. ”Kohtalotoverit”
Lopputulokset: 1.) KS 18.p 2.) TKK 16p. 3.) K-K 9p. 4.) LV 8p. 5.) AFK 3p. Ja 6.) SK 1p.
Sponsorina jälleen ED-Mark OY (kymmenen parasta palkittiin). Seuraavaksi teemaksi 2014 äänestettiin ”Tuulessa” ja Vihdin Kameraseura Tapio Karjalaisen johdolla kutsuttiin arvostelijaksi.

Huhtikuussa saimme vieraaksi Sami Karjalaisen esitelmöimään ”Neidonkorennot” kirjan syntyvaiheista.
Kuvaparikilpailuun osallistui 20 teosta (2 kuvaparia/os.). Näin jakautuivat 6p. Tällä kertaa.
3p. Rauno Pohjonen ”Metsurituulua Suomi-Madeira”
2p. Niilo Anttonen ”Syksy ja talvi”
1p. Jussi Jyvälahti ”Vaara”

Toukokuussa tehtiin kuvausretki Korkeasaareen 3 osallistujan voimalla.
Kävijämäärä päätettiin kolminkertaistaa 2014 toukokuussa.

Syyskuussa vierainamme olivat Kimmo ja Riitta (arkkitehtitytär, osallistui myös kuva-arvosteluun) Kivirinta ”Luontokuvia Amerikan mantereelta”
Kilpailukuvia oli lähetetty 47 kpl ja näin menivät valinnat tällä kertaa.
3p. Eero Hauta-aho ”Valinnan paikka”
2p. - ” - ”Lokit sumussa”
1p. Vesa Jakkula ”Ohdakeperhonen”
Kunniamaininta Jussi Helimäki ”Valoa kohti”

Lokakuussa oli Hilin muistokilpailu kuvasarjoille, joita oli lähetetty 20 kpl. Valintaraati poimittiin katsomosta: Leena Saarela, Hannu Lehto ja Jari Mankinen. Pisteet menivät näin.
4p. Paula Lehtimäki ”Ikä painaa”
1p. Eero Hauta-aho ”Kakkajuttu”
1p. - ” - ”Kaakkurilammella”
Palkintopaperia jakoi Telefoto Oy

Marraskuussa oli Vuoden Luonto- ja Ympäristö kilpailun vuoro. Vierailija oli Esa Mälkönen ja hän näytti Lapissa kuvaamaansa luontokuvatasoa.
Kilpailuun osallistui 12 viiden kuvan kuvakokonaisuutta.
Voittajaksi tuli Eero Hauta-aho Vuoden Luonto- ja Ympäristökuvajaaja 6p.
Paras yksittäinen voittajakokoelmaan sisältymätön kuva Jussi Helimäki 2p. ”Jääluolassa”
Puheenjohtajana jatkaa Eero Venhola ja kilpailusihteerinä Jussi Helimäki

Sponsorina oli edelleen Suomen Interfoto OY ILFORD.

Naturan kilpailuissa yhdeksän henkilöä on päässyt pisteille:

1. Eero Hauta-aho 17p.
2. Jussi Helimäki 4p., Timo Vuoriainen 4p. ja Paula Lehtimäki 4p.
3. Hannu Kontkanen 3p. ja Rauno Pohjonen 3p.
4. Niilo Anttonen 2p.
5. Vesa Jakkula 1p. ja Jussi Jyväskylä

3.7.9 NUORET

Kameraseuran Nuoret aloittivat toimintansa uusin voimin huhtikuussa. Ensimmäisellä kerralla suunniteltiin tulevaa toimintaa. Toukokuussa käytiin läpi kuvauksen perusasioita, eli aukko, ISO ja suljinaika. Tämän jälkeen lähdettiin kuvauskävelylle kuvaamaan aiheella ”Kevään merkit”.

Elokuussa suunnattiin katseet kohti tulevaa Aita-näyttelyä, johon tulostettiin printit itse. Illan vieraana oli Teemu Salminen, joka opetti meille tulostuksen alkeet. Näyttelyyn osallistui hieman vajaa kymmenen kerholaista ja kaikki halukkaat pääsivät mukaan.

Syyskuussa vieraana oli muotikuvaaja Jenni Kauppila. Lokakuussa oli syysloma, emmekä pitäneet kokousta. Marraskuussa vieraana oli pimeäkuvaaja Sami Perttilä. Vuoden viimeisenä vieraana oli joulukuussa Marko Rantanen, joka opasti kerholaisia pikkusalamojen saloihin. Samalla vietettiin pikkujouluja.

Samin ja Markon luentoihin liittyi pieni työpaja, jossa syvennettiin ko. tekniikkaa. Jennin vierailuun kuului muotikuvien tutkimusta ja niistä keskustelua.

Nuorten toiminta oli pienimuotoista ja suhteellisen aktiivista. Nuorten kuvia julkaistiin Kameraseuran Uutisten ja seuran nettisivujen lisäksi nuorten omilla FB-sivuilla.

Nuorten illan vetäjiä olivat Susanna Honkasalo, Minja Silvennoinen, Veronika Saarela ja Axa Lares.

3.7.10 NÄYTTELYKUVAAJAT

Kokoukset on pidetty kuukauden neljäntenä maanantaina 9 kertaa, kesäkokous elokuussa. Toimintaa on vetänyt Eero Venhola ja keittiön puolella on avustanut Marjut Korhonen. Kokoukset ovat edelleen olleet työpajaluontoisia ja niissä on ollut n.10-20 osallistujaa. Kuvansa kansainväliseen näyttelyyn on saanut n.30 eri henkilöä. Näyttelyihin on lähetetty sekä tiedostoja että vedoksia pääasiassa EU maihin. Myös viime vuonna voitimme jo perinteiseksi muodostuneen (10. kerta) seurakohtaisen Best Mixed Club kultamitalin (näyttelyn kaikki n.30 sarjaa mukaan lukien) Trierenberg Super Circuit & Special Themes Circuit näyttelyssä, jota pidetään maailman suurimpana vuosittain toistuvista (FIAP/PSA) valokuvanäyttelyistä.

FIAPin seurojen World Cupissa säilytimme myös edellisen vuoden asemamme parhaana suomalaisena seurana ja pohjoismaisista seuroista olimme edelleen hyvänä kakkosena.

Uusia SKsLn ja FIAPin arvonimiä on jaettu Kameraseuran kuvaajille vuoden aikana.

Uudet Eminenssikuvajat SKsLE : Heimo Harju, Viljo Kärki ja Eero Venhola.

EFIAPb eli EFIAP pronssi on myönnetty Vili Kuroselle ja Jouko Taukojärvelle.

EFIAPin (ilman lisukkeita) saivat Antti Ahomäki, Osmo Kyttälä, Ari Laine , Hannu Lehto ja Seppo Tuomaala.

AFIAPin saivat Markku Kedrin ja Kari Korpihete.

SKsLn seuracupin näyttelykuvaajien kokoelma voitti ennen kuin se lähetettiin FIAPille World Cupiin.

SKsLn Vuosinäyttelyssä Jussi Jyväskylä voitti Vuoden Kuvaaja tittelin kokoelmallaan ”Me, myself and I” ja Seppo Tuomaalan ”Stop” palkittiin kunniakirjalla. Liiton Teemanäyttelyssä ”Ihminen” Jussi Jyväskylä sai kuvallaan ”Lost in the Woods” kunniakirjan ja myös Eero Hauta-aho palkittiin Kunniakirjalla kuvasta ”Maalle vedetyt”.

Kansainvälisissä näyttelyissä parhaiten on menestynyt Eero Hauta-aho, sillä esimerkiksi hänen kuvansa ”Short runway” on voittanut toistakymmentä mitalia, joista yhdeksän kultaista.

Kultakantaan on päässyt myös Jouko Taukojärvi kuvallaan ”Great Grey Owl”, USAssa tuli Best of

Shown lisäksi muitakin palkintoja. Jussi Helimäki on saanut Saksasta kultamitalin "Amanita Muscaria" kuvallaan. Uusia mitalimiehiä on Tapio Autelo voittaessaan Finland Digital Circuitissa kaksi hopeamitalia kuvallaan "Snowstop". Raimo Toikka voitti "Cicarladylla" pronssia ja kunniamaininnan. "Vanha kettu" Wallströmin Veikko on pidellyt vähän niin kuin välivuotta, mutta "Creative style" ja "Red signal" kuvat tuottivat USAsta kolme kunniamainintaa. No saihan Eero Venholakin kunniamaininnan Espanjasta "Magical moonlight" kuvallaan.

Kansainvälinen näyttelytoiminta elää voimakasta murroskautta digitaalisuuden myötä. Näyttelyiden määrä on lisääntynyt tuplasti parin viime vuoden aikana ja joka toinen näyttely on kohta circuit ja suoraan ladattava. Samaan aikaan vedosnäyttelyt vähenevät hurjaa vauhtia, mutta ne eivät kyllä loppu kokonaan. Uskoo ainakin Eero Venhola SKsLE ja EFIAP.

3.7.11 OPINTOKERHO

Kameraseuran kerhoista Opintokerho on tarkoitettu sellaisille valokuvauksesta innostuneille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita toisinaan alkeista alkaen, toisinaan jotakin seikkaa syventäen. Tavoitteena on ollut, että Opintokerhossa olisi kynnys niin matala, että myös aivan aloittelevat valokuvauksen harrastajat rohkenisivat tulla mukaan.

Opintokerhon vetäjinä ovat vuonna 2013 jatkaneet Niku Sokolow ja Kaija Halme, ja kaivattua täydennystä saatiin heti vuoden alusta, kun vetäjäksi tuli myös Tiina Lähteenmäki. Tiina on hoitanut kerhon kotisivut ja nettigalleriaosuuden, Niku huolehtinut Kameragallerian avaimesta ja opintokerhon posti (alle viisi viestiä) on tullut Kaijalle. Vetäjät ovat pitäneet neljä palaveria kasvokkain, ja muutoin olleet säännöllisesti yhteydessä sähköpostia käyttäen.

Kevätkaudella jatkettiin pääteemaa "valo". Opintokerho kokoontui kevätkaudella viisi kertaa ja syyskaudella kolme. Useimmiten kerhoilloissa on pidetty ns. tulokaskilpailu, jonka on arvioinut illan vierailija. Kaikista osallistujien kuvista on pyritty antamaan palautetta.

Opintokerho osallistui AITA-näyttelyyn. Kerhon toiminnasta on ilmoitettu Kameraseuran Uutisissa ja Kameraseuran verkkosivujen toimintaosissa. Kameraseuran nettigalleriassa on osa pöytäkilpailujen parhaista kuvista ollut nähtävillä.

Kerhoillat

Tammikuu 15.1.

Aihe: Luonnon valo

Vierailija: Antero Takala

Kilpailu: Luonnon valo

Osallistujia: 40 + 3

Helmikuu 19.2.

Aihe: Valo ja valaiseminen

Vierailija: Tiina Puputti

Kilpailu: Itse rakennettu valaistus

Osallistujia: 21 + 2

Maaliskuu 19.3.

Aihe: Luova valo ja hämäräkuvaus

Vierailija: Sami Perttilä

Kilpailu: Hämärä

Osallistujia: 23 + 3

Huhtikuu 16.4.

Aihe: f2.8-f64 eli aukon säätäminen

Vierailija: Tuula Heikkinen
Kilpailu: Leikittelyä syväterävyydellä
Osallistujia: 28 + 2

Toukokuu 21.5.

Aihe: Kevätillan kuvausretki ja kuvankäsittelyn ensitoimet (retki muuttui AITA-näyttelyn kuvien valinnaksi)

Vierailija: -

Osallistujia: 2 + 3

Syyskuu 17.9.

Aihe: Hääkuvaus

Vierailija: Timo Soasepp

Kilpailu: Kesän juhlaa

Osallistujia: 15 + 3

Lokakuu 15.10.

Aihe: Hämäräkuvaus

Vierailija: Kai Keränen

Kilpailu: Syystunnelmia

Osallistujia: 20 + 2

Marraskuu 19.11.

Aihe: (Kuvaaminen perhejuhlissa) Kerrottiin kevään suunnitelmista

Vierailija: (Peter Forsgård sairastui; Vierailu siirtyi tammikuuhun 2014)

Kilpailu: Juhlat – ei pidetty, siirtyi tammikuuhun

Osallistujia: 19 + 3

3.7.12 PERSONA

Persona kerhotoiminnan vetäjätiiminä toimivat vuoden 2013 aikana *Martti Korpijaakko* ja *Kari Markovaara*. Martin siirtyessä pois Personan vetäjätiimistä vetäjätiimiin liittyi *Juha Blomqvist*. Vuoden toimintateemana on ollut toiminnallisuus minityöpajojen kautta sekä jalkautuminen tutusta kerhotilasta ulos tuomalla esiin Kameraseuran/Personan toimintaa. Personassa ei anneta pisteitä kuville vaan kaikki kuvat pyritään tuomaan esille Kameragallerian kautta yhdenvertaisina.

Vierailijoiden määrä pidettiin tavoitteellisesti kahdessa valokuvaajassa.

Toimintakauden aloitti tammikuussa valokuvaajavieraamme Evelin Kask. Evelin on monipuolisesti lahjakas valokuvaaja jolla on voimakas kyky käyttää valon ja varjon voimaa kuvissaan. Evelin on yksi Helsinki-Street ja 11-kollektiivin valokuvaajista.

Helmikuussa Persona jatkoi minityöpajateemalla valon ja varjon voimaa henkilökuvauksessa. Illan aikana kuvaajilla oli mahdollisuus toteuttaa studio- ja pikkusalamatyöpisteissä kahden mallin sekä Persona kerhon vetäjien kautta valon- ja varjon käyttöä henkilökuvauksessa.

Maaliskuun valokuvaajavieraana oli valokuvaaja Marko Saari. Marko on tullut tutuksi paitsi julkaisukuvitusten myös eri rooliasukuvitusten kuvaajana joihin hänellä on myös henkilökohtainen kiinnostus vuosien ajalta. Valokuvaaja Marko Saari toi illan aikana esille vahvaa valaisun suunnitelmallista hallintaa henkilökuvauksen voimana. Hänen valokuvissa hallittu valaisu rakentaa kuvaa ja vahvistavaa kuvan tarinaa.

Huhtikuussa toteutettiin kaksi tilaisuutta saman viikon aikana Minityöpaja Juha Blomqvist ja Ke 10.4. näyttelyvierailu Kaapelilla.

Toukokuun minityöpajassa kuvattiin pikkusalamavalaisulla Kameraseuran ympäristössä kahdeksan kerholaisen kokoonpanolla. Toukokuun kerhoillan aikana suunniteltiin alustavasti myös syksyn AITA-näyttelyyn ja Taiteiden Yö tapahtumaan osallistumisesta sekä kesäkuun ylimääräisestä minityöpajasta.

Kesäkuun minityöpaja toteutettiin Pikku-Huopalahden asukastalolla sekä sitä ympäröivässä miljöössä. Tapahtuma oli avoin ja siellä oli mahdollista tutustua paitsi Personan myös

Kameraseuran toimintaan. Erityisesti miljöökuvauksipisteessä oli myös vieraita tutustumassa toimintaan.

Elokuun AITA-näyttelyyn Persona osallistui kahden aidan osuudella sekä osallistumalla näyttelyaitojen pystytykseen. Elokuun Taiteiden Yö tapahtumaan Persona osallistui miljöökuvauksipisteellä jossa illan aikana kävi yli 80:tä vierasta tutustumassa ja kuvaamassa Personan vetäjien opastuksella.

Syyskuun aikana Persona jatkoi keväältä tuttua minityöpajateemaa kymmenen kerholaisen ja mallin yhteistyönä. Lokakuussa Persona teemaksi valikoitui Valomaalaus henkilökuvassa. Illan aikana valomaalaustekniikkaa toteutettiin studiossa ja gallerian puoleisissa työpisteissä.

Marraskuun minityöpaja galleria/studio.

Vuoden 2013 Persona-illat päätimme avoimena minityöpajana Pikku-Huopalahden kerhotilassa jonne järjestimme studio ja pikkusalamatyöpisteet. Kuvausteemana oli henkilökuva ja Roller Derby malleina avustaneet mallit.

3.7.13 TEEMA

Teema on kokoontunut kuukauden toisena torstaina kello 18.00. Nimensä mukaisesti jokaisessa kokouksessa pidetään pöytäkilpailu etukäteen annetusta "Teemasta". Kilpailun arvostelee aina illan vieras.

Teeman vetäjänä on toiminut Auli Kaartinen ja sihteerinä Eero Hauta-aho.

Kevätkaudella kokouksia oli neljä ja toukokuussa kävimme kuvausretkellä Espoonlahden luonnonsuojelualueella. Tammikuun vierailijana oli ympäristötaiteilija Joel Rosenberg. Helmikuun vierailijana oli Aini Tolonen. Maaliskuun vierailija oli Petri Neuvonen. Kevään viimeisessä virallisessa huhtikuun kokouksessa oli vierilemassa Soili Mustapää.

Kesällä kokoonnuimme vielä yhdessä kasaamaan Teeman osuutta Aita-näyttelystä.

Kevään kilpailuissa eniten pisteitä keräsivät Hannu Lehto ja Niilo Anttonen - 5 pistettä. Pisteitä keräsi yhteensä 13 kuvaajaa. Kilpailujen teemat olivat seuraavat: Elävä kaupunki, Jää, Kuva+teksti ja Valo.

Syyskaudella oli kolme kokousta ja joulukuussa käytiin valokuvanäyttelyssä. Syyskuun vierailijana oli Teija Tuisku. Lokakuun vierailijana oli Julia Weckman. Vuoden viimeisessä kokouksessa marraskuussa vierailijana oli Aino Huhtaniemi. Syksyn kilpailujen teemoina oli: "Ihminen", "Kesäyö" ja "Vieraanvaraisuus".

Parhaiten kilpailuissa pärjäsi Hannu Lehto 3:lla pisteellä. Yhteensä 10 kuvaajaa pääsi pisteille.

3.7.14 TEKNIKKAILTA

Tekniikkailta kokoontui vuoden 2013 aikana viisi kertaa. Aiheet vaihtelivat työmenetelmistä laite- ja ohjelmistoesittelyihin. Tekniikan lisäksi ohjelmaan kuuluivat perinteiseen tapaan myös tekniikka-aiheiset valokuvakilpailut. Kerhon vetäjinä toimivat Markku Kelokari ja Juha Blomqvist sekä avustajana Jari Mankinen.

Helmikuu - Diakuvien digitointi makrokuvausvälineillä (37 osallistujaa)

Simo Salanne ja Pekka Nisula esittelivät diakuvien digitointia kuvaamalla. Simon tavoitteena on ollut tuottaa mahdollisimman laadukkaita digikuvia valikoiduista kinodioista. Menetelmä on parhaimmillaan tilanteessa, jossa digitoitavien kuvien määrä on joitakin satoja. Simon käyttämän tekniikan keskeinen oivallus on käyttää dian valaisuun rungon omaa salamaa heijastettuna neutraalilta valkoiselta pinnalta.

Pekan toteutuksessa dia kuvataan suoraan tarkoitusta varten modifioidun diaprojektorin kuvaportista, mikä nopeuttaa prosessia huomattavasti. Menetelmä soveltuukin erityisesti tilanteisiin, joissa laajasta kasetoidusta dia-arkistosta halutaan tuottaa digitaalinen kuvahakemisto. Digitoitujen kuvien laatu ei välttämättä yllä Simon käyttämän tekniikan tasolle, mutta kuva-arkistosta on helppo valita ne diat, jotka haluaa digitoida erikseen maksimilaadulla.

Lisäksi tilaisuudessa nähtiin Simon koostama Lapin luontoa kuvaava AV-esitys, jonka diat oli digitoitu em. tekniikkaa käyttäen.

Helmikuu – Objektiivit (31 osallistujaa)

Kamera-lehden toimittaja Harri Hietala kertoi järjestelmäkameroiden objektiiveista, niiden testaamisesta ja objektiivien laadun arvioinnin perusteista. Harri myös demonstroi, minkälaisella järjestelyllä ja ohjelmistolla Kamera-lehdessä objektiivien testaamista suoritetaan. Osallistujilla oli mahdollisuus ”testauttaa” pikaisesti oma objektiivinsa. Kamera-lehden testaamien objektiivien ja kameroiden testikuvia löytyy lehden nettisivuilta.

Valokuvauskilpailun teemana oli ”Tekniikka”. Osallistujien äänestyksessä saman suurimman pistemäärän saivat Juha Auvisen kuva ”Tempelhof US Carrier” ja Tapio Kyrönahon kuva Linnanmäen ”Valokarnevaali”.

Huhtikuu - Ilmaiset tai edulliset aputyökalut (28 osallistujaa)

Illan teemana olivat kuvien käsittelyyn ja hallintaan liittyvät apuohjelmat. Aluksi Jari Mankinen esitteli ns. ”focus stacking” -tekniikkaa, jossa yhdistämällä useita eri tarkennusasetäisyyksillä otettuja kuvia tuotetaan laajan terävyyden alueen kuva. Tekniikkaa tukevista ohjelmista käytiin lyhyesti läpi Helicon, Zerene sekä Photoshop.

Muita illan aikana esiteltäviä ohjelmia olivat IrfanView (kuvien katselu & käsittely), pilvipalvelut Dropbox ja SkyDrive sekä kuvien käsittelyyn soveltuva ilmaisohjelma Gimp, jonka osalta käytettävissä olleen ajan puitteissa oli tyytyminen vain pintaraapaisuun. Ohjelman monipuolisiin ominaisuuksiin palattiinkin syksyllä kokonaisen teemaillan muodossa.

Kuvakilpailun voittajaksi äänestettiin Jari Mankisen ottama ”Saha”.

Syyskuu - Sony:n järjestelmäkameroiden esittely (10 osallistujaa)

Hannu-Pekka Lähdeaho Sony Nordicilta sekä valokuvaaja ja ’Sony Alpha Ambassador’ Mikael Kaplar esittelivät Sony:n uusimpia kameramalleja.

Kuvakilpailun voittajaksi äänestettiin Juha Blomqvistin ”Savuja rannassa”.

Marraskuu - Gimp – avoimen lähdekoodin kuvankäsittelyohjelma (14 osallistujaa)

Juha Blomqvist esitteli Gimp-kuvankäsittelyohjelman ominaisuuksia, jotka kilpailevat varsin tasaväkisesti Photoshopinkin vastaavien kanssa. Gimpin vahvuuksia ovatkin maksuttomuuden ohella sen monipuolisuus, laajan käyttäjäyhteisön tuki sekä kattava plugin-valikoima.

Kuvakilpailun voittajaksi äänestettiin Niilo Anttosen ”Satama” ja jaetulle toiselle sijalle sijoittuivat Rauno Pohjosen ”Hitsaaja” sekä Katariina Forsblomin ”Viritelty Hot Rod”.

4. KAMERA-LEHTI

Kamera-lehteä julkaistiin 12 numeroa, joista kolme oli kaksoisnumeroita (3-4, 6-7 ja 10-11).

Vuoden 2013 keskimääräinen painosmäärä oli 13 100 kappaletta ja keskimääräinen sivumäärä 116 sivua/lehti. Levikintarkastuksen vahvistama vuoden 2013 levikki oli 10 012 kappaletta (2012: 10 718).

Kansallisen Mediatutkimuksen (KMT 2013) mukaan Kamera-lehteä lukee noin 65 000 suomalaista (KMT 2012: 76 000).

Kamera-lehden irtonumerohinta vuonna 2013 oli 9,30 € (alv 24%), vuoden kestopilaushinta 82 € ja vuoden määräaikainen tilaushinta 89 € (alv 10%).

Kamera-lehti kävi läpi täydellisen muodonmuutoksen alkuvuoden 2013 aikana.

Ensimmäinen täysin uudistunut numero oli 3-4/2013. Uudistuksen suunnittelusta ja toteutuksen valvonnasta vastasi graafikko, AD Maikki Rantala.

Uudistuksen myötä sisältö on jäsennelty selkeämmin hahmotettavaksi ja luettavaksi. Myös laitetestiartikkelit ovat helpommin luettavia ja ymmärrettäviä. Yhteinen nimittäjä artikkelien uudelle

rakenteelle on taittaminen osakokonaisuuksina, asiat voidaan lukea nyt selkeinä paloina sen mukaan, mikä lukijaa eniten kiinnostaa.

Sisällössä on myös entistä enemmän kuvaaja- ja kuvauspaikkaesittelyjä. Uutisten lisäksi löytyy enemmän pikakoejuttuja, jotka menevät perusuutista syvemmälle tuotteen esittelyssä.

Vakiopalstojen ilmettä ja toteutustapaa on myös hiottu helpommin lähestyttäväksi ja kertovammaksi.

Koko typografia palstajakoineen, kirjasinvalintoineen ja värimaailmoineen on täysin uusi.

Laajennetusta, peräti kolmisivuisesta sisällysluettelosta pystyy hahmottamaan lehden sisällön yhdellä vilkaisulla, ja samalla se houkuttelee sukeltamaan syvemmälle lehden tarjoihin lukukokemuksiin.

Normaalilehdessä tulee olemaan 100 sivua entisen 84 sivun asemasta. Tuplanumerot 3-4/Osto-Opas, kesänumero 6-7 ja syksyn 10-11 tulevat olemaan reilusti yli 100-sivuisia. Yhteensä sivuja tulee vuodessa olemaan vähintään 1000.

Lehden kannessa on nyt entistä laajempi listaus lehden sisällöstä selkeänä infopalkkina.

Tuttu Kamera-logo säilyi kuitenkin ennallaan, joten lehden löytää helposti myös vakiintunut lukija.

Lehden uudistunutta ilmettä mainostettiin vuoden aikana näkyvästi mm. Atribus Metropolitan Midi –kampanjalla, joka levittäytyi 8 paikkakunnan pysäkki- ja kadunvarsimainoksiin.

Kamera-lehden Facebook-sivujen kävijämäärä kasvoi 1200:sta yli 1800:aan. Päivitysten kokonaiskattavuus kasvoi 30 %.

Vuoden suosituimmaksi kanneksi äänestettiin Facebookissa tasaluvuin uudistunut 3-4/13 ja koirakansi 5/13. Uudistunut lehti sai runsaasti myönteistä lukijapalautetta Facebookin ja palautesähköpostien kautta.

Kuvausalan messuista Kamera-lehti osallistui omalla osastollaan Messukeskuksessa Kuva & Kamera -messuille maaliskuussa Messukeskuksessa sekä DigiExpoon marraskuun alussa.

Lehti on järjestänyt aktiivisesti valokuvakilpailuja, joista tärkeimmät omat kilpailut ovat vuosittain toistuvat Vuoden kuvaaja sekä Suurkilpailu. Muiden tahojen kanssa yhteistyössä järjestettyjä kilpailuja 2013 olivat EISA Photo Maestro (EISA) ja Vuoden matkakuva (Matkaopas ja Valitut Palat).

Kansainvälistä yhteistyötä on tehty European Imaging and Sound Associationin (EISA) jäsenlehtenä ja European Awards juryn jäsenenä. Kamera-lehti on toiminut myös Suomen Kameraseurojen Liiton jäsenlehtenä.

Kamera-lehden kirjapainona on toiminut Forssa Print.

Ilmoitusmyynnistä on vastannut toimitusjohtajan lisäksi Mediamyynti Suomi (Mark Anssi Mustonen Oy). Levikkimyyntiä on hoitanut Myyntimestarit Oy (puhelinmyynti).

Kamera-lehden digitaalinen versio on luettavissa Lehtiluukku.fi –sivustolla. Kameraseuran jäsenet ovat saaneet jäsenetuna oikeuden lukea arkistoa jäsennumerollaan.

Toimintakertomuksen on koostanut Liisa Söderlund Kameraseuran ja Kamera-lehden henkilökunnan sekä toimihenkilöiden tekemistä raporteista.