

kamera vuodesta 1921 seura

UUTISET 5/2014



Puheenjohtajalta



Hyvää 125 vuotta! Noin monta vuotta sitten tapahtui jotain, jonka seurauksena kirjoitan tätä juttua ja te luette tätä lehteä. Oikeastaan päiväsankarina emme ole me, vaan **Amatörfotografklubben i Helsingfors**, joka perustettiin hieman eri nimellä jo helmikuussa 1889. Siis onnittelut AFK:lle! Juhla koskettaa kuitenkin kaikkia suomalaisia kameraseuroja ja niiden jäseniä, sillä AFK:n alku merkitsi myös lähtölaukausta suomalaisen amatöörialokuvauksen järjestäytymiselle.

Meidän seurallamme AFK:lla on ollut erityinen merkitys, sillä aikanaan eräät sen jäsenistä päättivät erkaantua ja perustaa Kameraseuran. Siten AFK:sta on suora jatkuvuus omaan seuraamme.

Jatkuvuudessa on kyse identiteetistä. Kun lähdimme omaa tietämme kulkemaan, toimintamme ja sen jatkuvuus on ollut omissa käsissämme. Joukostamme on yli yhdeksän vuosikymmentä löytynyt vastuunottoon kykeneviä ja siihen valmiita ihmisiä. Konkreettisimmillaan tämä näkyy kerhotoiminnassa.

Meillä on toistakymmentä erilaista kerhoa, jotka profiloituvat kukin tavallaan. Yksi kerhon suosion mittari ovat kävijämäärät. Toinen kerhon tarpeellisuuden osoittava asia on, että kerholla on aina vetäjänsä. Se kertoo lopulta kaikkein kouriintuntuvimmin, että kerhon toimintaa pidetään arvokkaana.

Kun vetäjät vaihtuvat, jatkuvuus turvataan hyvin konkreettisella tavalla. Jos vielä vanhat vetäjät siirtävät tehtävässä kertyneen tietonsa ja kokemuksensa uusille, on uusien vetäjien hyvä viedä kerhoa vuorollaan eteenpäin. He luovat kerholleen joka tapauksessa omanlaisensa ohjelman, mutta sen toteuttamisessa edeltäjiltä saatu tieto voi olla avuksi käytännön toimissa. Jatkuvuutta siinä missä uudistuksiakin kannattelee myös kerhovaliokunnassa tehty työ.

Seuramme toimintaa kannattelee vahvasti myös se työpanos, jonka työntekijämme antavat. Se, että seurallamme on työntekijöitä, on sekin yksi jäsenkuntamme tahdonilmaus jatkuvuuden puolesta. On haluttu turvata tietyt toiminnot samalla kun on kunnianhimoisesti tavoiteltu uusia asioita, kehitetty seuraa.

Kuitenkin juuri vapaaehtoistoiminnassa tulee kaikkein kriittisimmin testattua jäsenkunnan tahto seuramme hyväksi. Vapaaehtoistoiminnan merkitys ei ole mihinkään katoamassa, vaan se tulee pysymään tärkeänä. Kun toimeen tartutaan Kameraseurassa, otetaan kantaa asioiden puolesta. Seuramme on yhtä kuin me, joten sen suunta tulevaisuuteen lepää meidän varassamme. Osallistukaa siis marraskuussakin kerhojenne kokouksiin ja syyskokoukseen!

Toimeliasta loppusyksyä!

Yki Hytönen
Puheenjohtaja

Kansikuva: Aija Lehtonen

Kutsu Kameraseura ry:n vaalikokoukseen tiistaina 11.11.2014 klo 18.00

Kahvitarjoilu alkaen klo 17:30.

Klo 18:00 Talouskatsaus ja näkymät tulevaisuuteen (toimitusjohtaja)
Kameraseura ry:n hallituksen tehtävät, rooli ja asema (ks. sivut 4-9)

Vaalikokous, käsitellään sääntömääräiset asiat:

- Valitaan puheenjohtaja vuodelle 2015 ja hallituksen jäsenet erovuoroisten (Lehto, Lehtonen, Sorva) tilalle.

Vaalien aikana järjestetään keskustelutilaisuus yhdistyksen jäsenten ja ehdokkaiden kesken.

- Valitaan 1-2 tilintarkastajaa ja 1-2 varatilintarkastajaa sekä tarvittaessa toiminnantarkastaja ja hänelle varatoiminnantarkastaja

- Määrätään sääntöjen 5 §:n mukaiset seuraavan toimintavuoden jäsenmaksut ja uusien jäsenten liittymismaksut, yhdistyksen tilojen ja laitteiden käyttömaksut, tilintarkastajien ja hallituksen jäsenten sekä muiden luottamushenkilöiden palkkiot

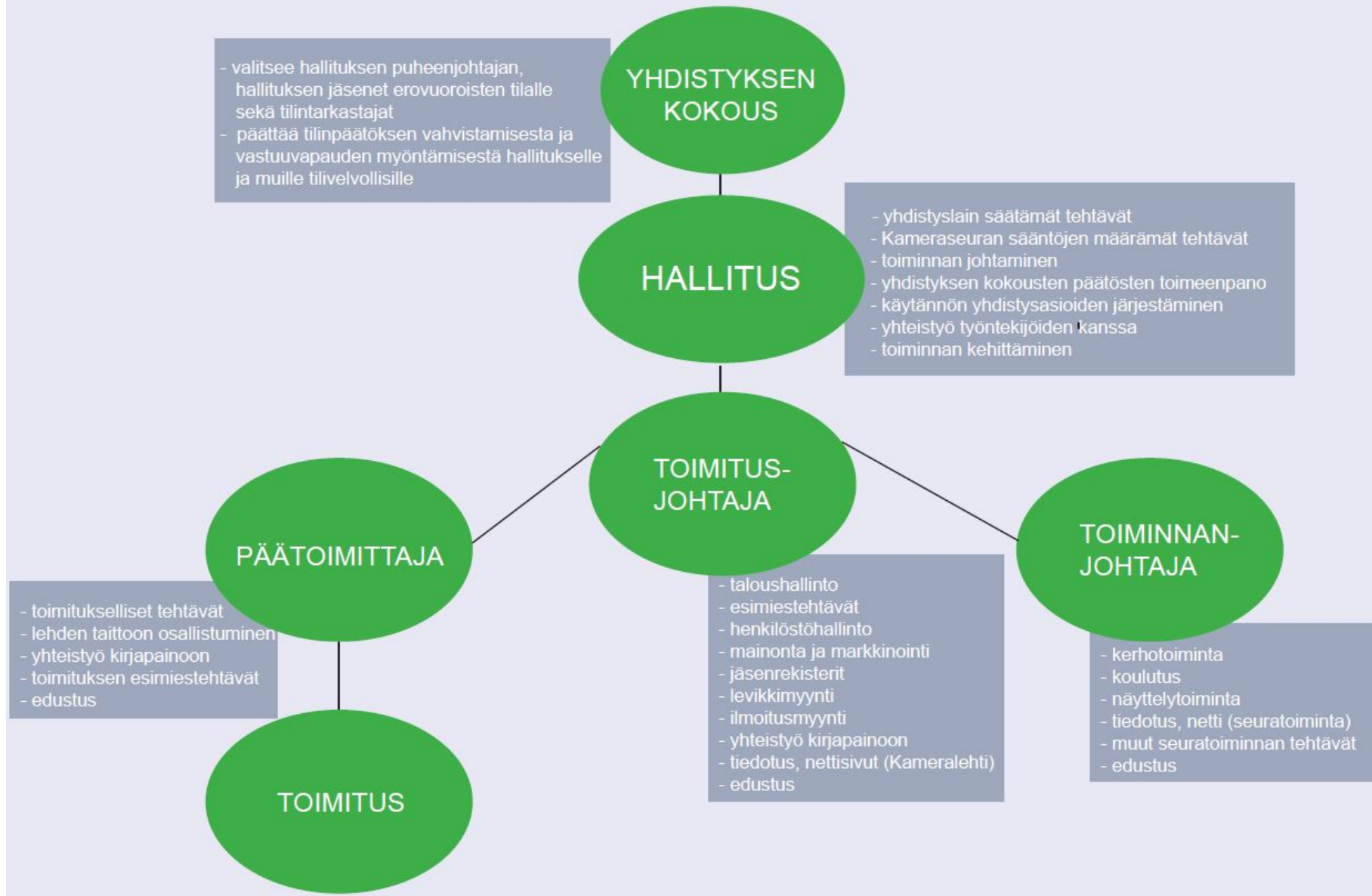
- Muita käsiteltäviä asioita: esitys Kameraseuran sääntöjen muuttamisesta seuraavasti: 10 § Yhdistyksen varsinaiset kokoukset: Lisätään kohtaan Vaalikokous: "Esitellään ja hyväksytään tulevan kalenterivuoden toimintasuunnitelma ja talousarvio."

- Keskustelua ajankohtaisista asioista

Kahvi

Suurpalkintokilpailun voittajan julkistus

HALLITUS JA SEN TOIMINTAYMPÄRISTÖ KAMERASEURASSA



Hallituksen tehtävät, rooli ja asema

Lakisääteiset

Lainsäädännön mukaiset yhdistyksen hallituksen tehtävät

Yhdistyslain mukaan:

- Jäsenluettelon ylläpitäminen (YhdL §11)
 - Yhdistyksen kokouksen koolle kutsuminen sekä mahdollisen jäsenäänestyksen järjestäminen (YhdL § 31)
 - Yhdistyksen edustajana toimiminen (YhdL § 35)
 - Yhdistyksen kirjanpidosta ja varainhoidosta huolehtiminen (YhdL § 35)
 - Toiminnantarkastajan avustaminen (YhdL § 38)
 - Yhdistyksen omaisuuden luovuttaminen konkurssiin (YhdL § 61)
- Lisäksi hallitus voi Yhdistyslain mukaan hoitaa seuraavat tehtävät:
- Jäsenluettelotietojen luovuttaminen ulkopuolisille (YhdL § 11)
 - Yhdistyksen omaisuuden myyminen, vaihtaminen tai kiinnittäminen, jos säännöissä on niin määrätty (YhdL § 23)

Kirjanpitolain mukaan:

- Tilinpäätöksen valmistumisen hetkellä vallassa oleva päätösvaltainen hallitus allekirjoittaa tilinpäätöksen (Kirjanpitolaki, luku 3 §4)

Tilintarkastuslain mukaan:

- Hallituksen tulee varata tilintarkastajalle tilaisuus tarkastuksen suorittamiseen sekä avustaa häntä tehtävässään (Tilintarkastuslaki, luku 4 § 22)

Sääntöjen mukaiset

Kameraseuran sääntöjen mukaiset hallituksen tehtävät

- Hallitus johtaa Kameraseuran toimintaa ja valvoo Kameraseuran asioita (KS § 6)
- Kameraseuran hallitus kokoontuu puheenjohtajansa tai hänen estyneenä ollessaan varapuheenjohtajansa kutsusta (KS § 6)
- Kameraseuran hallitus päättää Kameraseuran varsinaisen jäsenen, nuorisojäsenen ja kannattavan jäsenen hyväksymisestä seuraan (KS § 4)

- Kameraseuran hallituksen puheenjohtaja ja varapuheenjohtaja yhdessä tai jompikumpi yhdessä hallituksen siihen määräämän hallituksen jäsenen kanssa kirjoittavat yhdistyksen nimen. Hallitus voi oikeuttaa yhdistyksen toimihenkilön yksin kirjoittamaan yhdistyksen nimen (KS § 11)

Yhdistyksen varsinaisille kokouksille (KS § 10)

- Hallitus esittää Kameraseuran toimintakertomuksen (Kevätkokous)
 - Hallitus esittää Kameraseuran tilinpäätöksen ja tilintarkastajien sekä mahdollisen toiminnan-tarkastajan lausunnon (Kevätkokous)
- Yhdistyksen varsinaisissa kokouksissa käsitellään myös muut kokouskutsussa mainitut asiat.

Muut tehtävät

Yhdistystoiminnan asiantuntijoiden mukaan yhdistyksen hallituksella on laeissa ja yhdistyksen säännöissä määriteltyjen tehtävien lisäksi muitakin tehtäviä. Niitä voisi luonnehtia seuraavasti. Ne avaavat hallituksen roolia yhdistyksen toiminnassa. Lisäksi ne ilmaisevat, kuinka yhdistystoiminta tapahtuu käytännössä siten, että hallituksella olisi edellytyksiä tehtäviensä kunnolliselle hoitamiselle. Alla mainitut

tehtävät myös täydentävät lakien ja sääntöjen määräyksiä. Niiden pohjana on käytetty yhdistystoiminnan asiantuntijoiden nimeämiä asioita, joita nyt tässä sovelletaan Kameraseuran perustilanteeseen.

Kameraseuran toiminnan johtaminen

Hallitus johtaa Kameraseuran toimintaa.

Hallitus palkatessaan työntekijöitä seuralle muuttuu työnantajaksi, jolla on myös esimiehen rooli. Kameraseuran hallituksella on työnantajan ja esimiehen asema suhteessa sen seuran palkkaamiin työntekijöihin (taloushallinto, seura ja lehti). Hallituksen on keskuudestaan valittava henkilö, joka toimii työntekijöiden esimiehenä ja yhteyshenkilönä hallituksen suuntaan.

Yhdistyksen kokousten päätösten toimeenpano

Hallitus vastaa Kameraseuran kevät- ja syyskokousten päätösten toimeenpanosta.

Vastuu Kameraseuran käytännön asioiden hoidosta

Hallituksen vastuulla on järjestää Kameraseuran asioiden hoito niin, että yhdistyksen käytännön asiat ovat kunnossa.

Hallituksen tehtävät, rooli ja asema

Kameraseuran käytännön asioiden hoidossa seuran hallitus on vastuussa siitä, että näiden asioiden hoitamiseksi on nimetty ja ohjeistettu henkilöt.

Käytännön asioiden hoito on jaettavissa Kameraseurassa hallinnollisesti taloushallintoon, lehden asioihin sekä seuran asioihin (seuratoiminta ja koulutus). Tiedotusasioita on jokaisessa näistä kokonaisuuksista. Käytännön työtehtäviä hoitavat Kameraseurassa tehtäviinsä palkatut työntekijät (toimitusjohtaja, toiminnanjohtaja sekä päätoimittaja ja toimitus) ja seuratoiminnassa myös vapaaehtoiset.

Työntekijät saavat toimenkuvansa hallitukselta ja vastaavat niistä hallitukselle.

Hallituksen tulee valvoa, että tehtäviinsä nimetyt ja ohjeistetut henkilöt (toimitusjohtaja, toiminnanjohtaja sekä päätoimittaja) toimivat annettujen ohjeiden ja määräysten mukaisesti.

Hallitus päättää kustannuksista, jotka ylittävät tietyn euromääräisen rajan (v. 2014 raja on 2000 euroa). Hallitus hyväksyy seuran kustannuksella tehtävät ulkomaanmatkat.

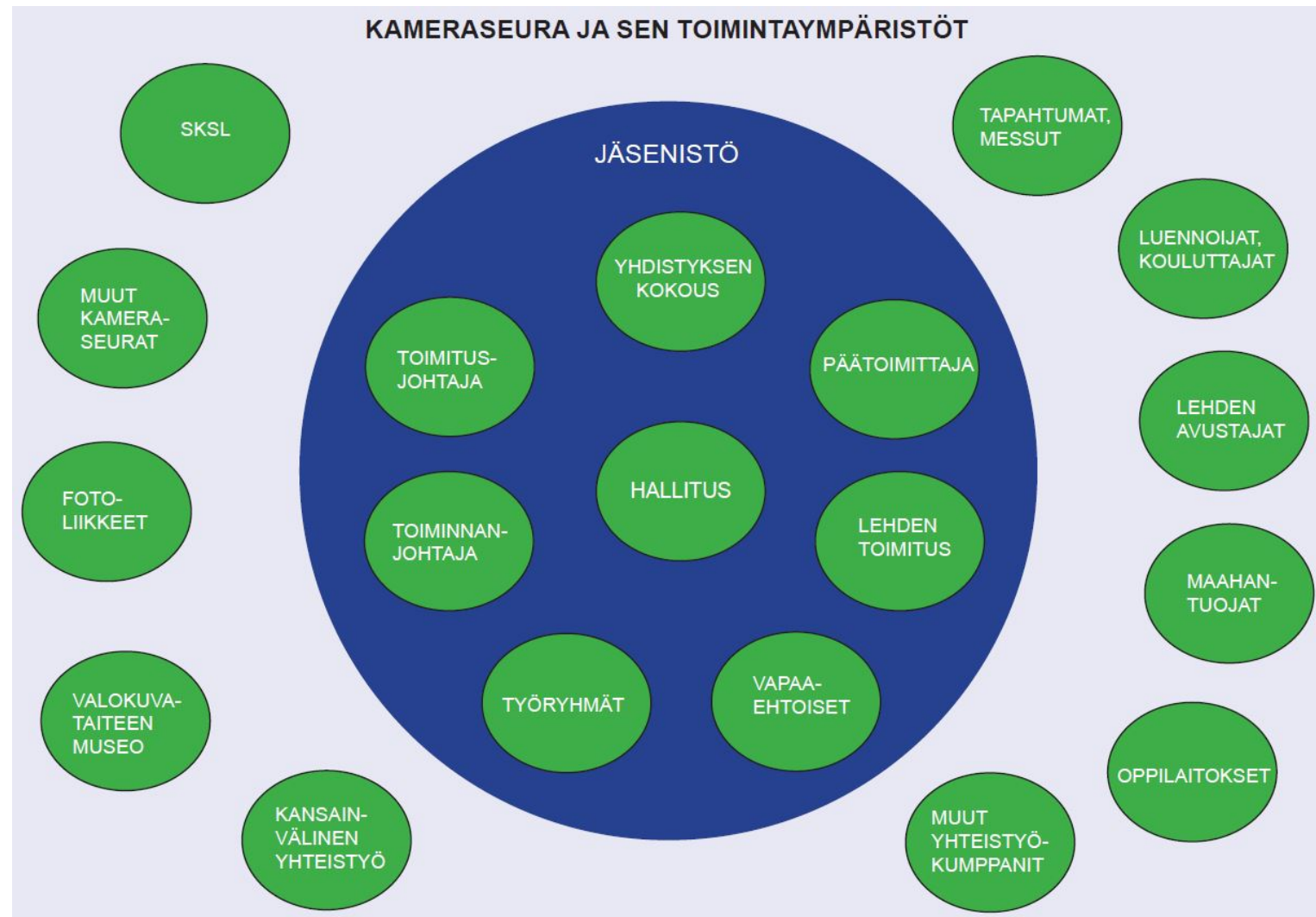
Kameraseuran kehittäminen

Hallituksen tulee aktiivisesti ja oma-aloitteisesti pyrkiä kehittämään Kamera-

seuraa ja sen toimintaa. Hallituksen tulee kehittää seuran toimintaa sekä omin päin että tekemällä esityksiä yhdistyksen kokoukselle. Kehittämisessä hallituksen tulee myös ottaa huomioon jäsenistöltä ja työntekijöiltä tulleet aloitteet.

Hyvä hallitus pyrkii aina siihen, että yhdistys on paremmissa tilanteissa sen toimikauden päättyessä kuin se oli toimikauden alussa.

Tämä dokumentti on nähtävillä myös internetissä www.kameraseura.fi > Yhteystiedot > Hallitus



Kokouksissa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan. Kokouksissa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten arvostelee kunkin illan vierailija. Tässä onkin hyvä tilaisuus tulla kuulemaan, mitä mieltä alan huiput ovat sinun kuvistasi!

Syyskuussa vieraana oli **Tarja Trygg**. Esityksen aihe oli **Solargraphy**.

Esityksen alussa Tarja kertoi kuinka hän oli löytänyt solargraphyn ja kiinnostunut siitä. Tämän jälkeen katsottiin 11 minuutin

video projektista **World Map of Solargraphs**, joka oli osa Japanissa (2009: SPACE ART in Japan) esitettyä taideteosta. Video koostui solargraphy-kuvista, informaatiosta projektiin liittyvästä tekniikasta ja toteutuksesta. Seuraavaksi perehdyttiin hyvin havainnollisesti solargraphy-kuvaukseen ja kuvauskalustoon. Kuvauksessa käytettävä tekniikka, jossa yhdistetään vanha analogitekniikka uuteen digitaali-tekniikkaan, herätti paljon keskustelua.

Aiheesta lisää:

<http://www.solargraphy.com>

Teksti: Timo Nässi



Illan parhaat kuvat:

3 p **Hannu Kontkanen:**

Nuoruuden innolla

2 p **Hannu Kontkanen:**

Keltainen hetki

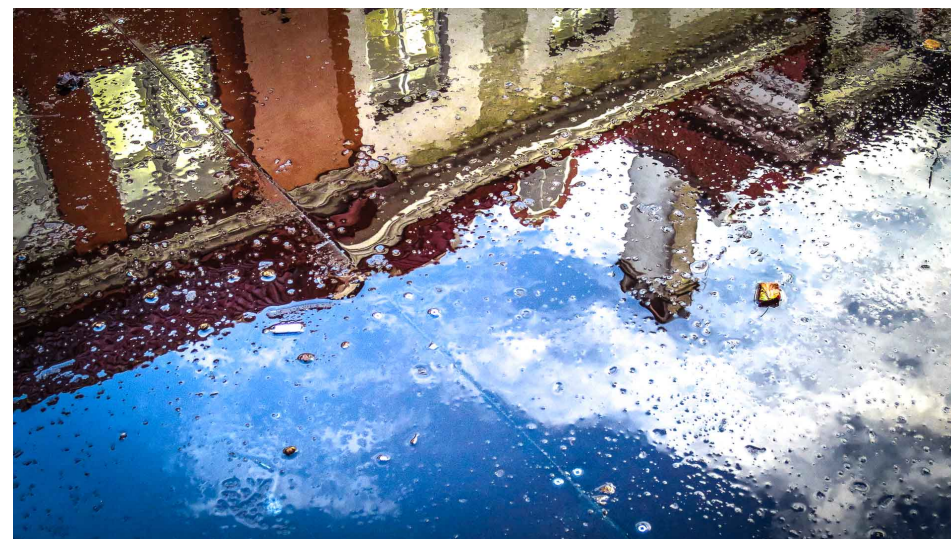
1p **Paula Lehtimäki:**

Sateen jälkeinen aurinko 2

Hannu Kontkanen:
Nuoruuden innolla



Hannu Kontkanen: Keltainen hetki



Paula Lehtimäki: Sateen jälkeinen aurinko 2

Lokakuun kuukausikokoukseen 17 kuvaajaa lähettivät 64 kuvaa. Illan vieras **Markku Nurminen** kertoi **Valosta kuvassa**. Hyvin havainnollinen esitys kuinka valaista kohde, jotta saadaan haluttu tunnelma. Esityksen alussa katsottiin vanhojen maalaustaiteen

mestareiden tapaa käyttää valoa, josta siirryttiin esimerkkien avulla nykyvalokuvaajien tapaan valaista kohde. Nimekkäät kuvaajat käyttävät valoa monipuolisesti, mutta usein tietty valaisu muodostuu kuvaajan tavamerkiksi. Teksti: Timo Nässi



Seppo Tuomaala: Kylmä aamu (2 pistettä)



Hannu Kontkanen: Kevät (1 piste)



Markku Pajunen: Peace (2 pistettä)



Seppo Tuomaala: Yksinäinen mies (1 piste)

Lauantaikamerat tarjoaa seuran jäsenille tilaisuuden lähteä yhdessä kuvaamaan, tutustumaan näyttelyihin tai viettää muuten vain aikaa yhdessä valokuvauksen parissa. Silloin tällöin teemme kuvausretkiä pääkaupunki-seutua kauemmaksiin, ulkomaan kohteita unohtamatta.

Kesäkuussa yksitoista innokasta kuvaajaa lähti aurinkoisen kauppatorin rannasta laivalla kohti Söderskärin majakkaa. Merellä kohtasimme hurjan tuulen ja kovan rankkasateen. Kurjaa säätä uhmaten rantauduimme majakalle. Innolla kiipesimme majakan huipulle, josta olikin hulppeat näkymät. Litimärkä karu luonto oli kukkeimillaan ja ruoholaukat kukassa kameroidemme iloksi.

16.8. Karautimme kohti Hämeenlinnan keskiaikamarkkinoita, osa rautahepan kyydillä ja osa omilla ratsuilla. Siellä linnaneidot lauloivat, ritarit taistelivat ja sotilaat ampuivat nuolisateita kohti maalitauluja. Kuvattavaa löytyi runsaasti upeana aurinkoisena päivänä.



Keijo Toivio: Ajatukset kaukana

Elokuun lopussa kuvasimme Vanhankaupunginkoskella koko perheen kalastustapahtumaa, jossa oli siimat kireällä ja lapsilla totiset keskittyneet ilmeet kasvoilla. Voi sitä onnekasta, jonka siiman päähän ahven nappasi. Tutustuimme myös lähellä sijaitsevaan Annalan puutarhaan ja Toukolan idylliseen puutarhakaupunginosaan.

Teksti: Mari Kivi



Kuva: Jari Lehtonen



Mari Kivi: Sotisopa



Esko Luoma-aho: Kallioiden välissä



Outi Paasi: Märkä odotus



Petteri Tuominen: Tuulivoimakukka



Päivi Kahila: Silta



Kuva: Helena Blomqvist



Kuva: Pauli Araneva



Erik Salo: Toukola



Kuva: Keijo Toivio

Näkeminen – kokeminen – jakaminen

Mistä tunnistaa fiilarin?

Fiilisfotari on nainen tai mies, nuori tai vanha.

Fiilisfotari on aloittelija, konkari tai sankari.

Fiilisfotari on kiinnostunut kuvista niiden sisällön, merkitysten ja herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisfotarille kamera ja tekniikka ovat vain välineitä itsensä ilmaisemisessa.

Fiilisfotari on iloinen tai surullinen – oma itsensä.

Fiilisfotari katselee kuvia, kuuntelee tai puhuu kuvista, kunnioittaen muiden mielipiteitä ja näkemyksiä.

Fiilisfotari kilpailee vain itsensä kanssa.

Käytiin yhdessä kuvaamassa alkavaa syksyä Kasvitieteellisen puutarhan ulkopuutarhassa Kaisaniemessä 2.9.2014. Taivas oli pilvessä ja iso osa puutarhasta oli remontin myllerryksessä, mutta fiilarien valppaat silmät löysivät vaikka kuinka paljon jännää kuvattavaa. Pikkuinen kanikin piipahti paikalla sen lyhyen hetken, joka riitti kuvan

nappaamiseen. Kauniita aiheita tallennettiin sekä perinteisesti että soveltamalla myös kokeellisia tekniikoita. Kun taskusta löytyi vielä saippuakupla- tarpeet, niin porukka tavoitteli välineil- lään innokkaasti ilmassa vikkelästi vilis- täviä sateenkaaren väreissä värjäviä palloryöppyjä.

Teksti: Pentti Arpalhti



Kuva: Keijo Toivio



Kuva: Mari Kivi



Kuva: Pentti Arpalahti



Kuva: Reija Koistinen



Kuva: Mauno Pesonen

Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) asiantuntevat luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Kilpailuohjelma on monipuolinen: peruskilpailun lisäksi on kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitua. Luontokuvaamisen ohella perehdytään myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.

Kolme parasta (samanarvoisia) syyskuun kilpailun kuvaa Naturassa:



Pekka Lehtonen: Kuoronjohtaja



Eero Hauta-aho: Pintakuviota



Viljo Kuronen: Last ones

AV-illassa keskitytään valokuvan ja äänimaailman yhdistämiseen perustuviin AV-ohjelmiin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vaikuttavampi kuin kuvat tai ääni yksinään.

Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen? Miten pääsen liikkeelle ensimmäisen ohjelman kanssa? Onko tekniikasta tai ohjelmista kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä? Haluatko saada rakentavia kommentteja omaan teoksiisi?

Syksyn ensimmäisessä kokouksessa 10.9. oli läsnä 18 henkeä.

Ilta alkoi poikkeuksellisesti kl. 17:00, jolloin **Markku Kedrin** piti esityksen aiheesta **Kuinka teen ensimmäisen AV-ohjelmani**. Esitys oli suunnattu niille, jotka ovat oikeissa tehdä ensimmäisen AV-ohjelmansa.

Tämän jälkeen katsottiin kl. 18:00 alkaen osallistujien omia AV-tuotoksia:

Jan Fröjdman: *Pieni sukukokous, Selfies at Times Square* sekä **FinTrailO 2014**

Satu Posti: *Valse Triste* ja **Kylmäpihlaja**
Markku Aalto-Setälä: *Hurricane*
Juhani Visavuori: *Istanbul*

Kahvitaun jälkeen pääaihetta ja workshopia alusti **Juha Tiihonen** teemalla AV-ohjelmien käsikirjoittaminen. Tätä varten hän oli laatinut monisteen esittelykalvoistaan, joita jaettiin osallistujille. Siinä käytiin läpi käsikirjoittamisen eri vaiheet.

Sitten illan osallistujat jaettiin kahden henkilön ryhmiin, joiden tarkoitus oli miettiä käsikirjoitusta AV-ohjelmalle. Ajatuksena oli, että ryhmät tekevät AV-ohjelman esitettäväksi seuraavassa AV-illassa. Illan lopuksi ryhmät esittelivät ajatuksiaan ohjelmista, joita olivat oikeissa tehdä. Teksti: Jan Fröjdman

Persona-henkilökuvausryhmän toiminta painottuu 2014 toiminnallisuuteen. Kerhon ohjelmassa on useita minityöpajoja.

Syyskuun minityöpaja pidettiin Pikku-Huopalahdessa ja paikalla oli kaksitoista kuvaajaa, mukana kaksi ensikertalaista. Minityöpajan teemana oli lapsikuvaus ja mukana oli kaksi reipasta mallin alkua. Sisätiloissa oli käytettävissä kaksi studiovaloilla varustettua työpistettä ja yksi pikkusalamatyöpiste. Pienryhmissä kuvaamista jatkettiin myös miljöössä, jossa illan hämärtävää valoa ja pikkusalaman yhteiskäyttöä harjoiteltiin paitsi henkilö- myös lemmikkikuvauksella.

Lokakuu

Syyskuun työpajan kuvat sekä/tai omat kuvat (teema vapaa, mutta henkilökuva) mikäli ei osallistunut syyskuun minityöpajaan. Vieraana **Joonas Schwartzberg**, joka kertoo ja demonstroi mm. kevyiden keikkakuvaussettien käytöstä ja tuotteista. Vieraan esitelmän jälkeen perinteinen kahvi/teetauko ja jatkamme omien kuvien katselmuksella vieraan valitessa päätteeksi mieleiset kolme kuvaa.

Teksti: Kari Markovaara



Kuva: Noora Enberg

Maisemakuvaajat on kaikille maisemakuvauksen eri muodoista, niin luonnon kuin kaupunkimaisemien dokumentoinnista tai mielenmaisemien luonnista, kiinnostuneille. Maisemakuvaajissa ei järjestetä kilpailuja ja kaikenlainen kuvien editointi on sallittu. Kerhon kokouksissa katsotaan osallistujien kuvia ja keskustellaan niistä sekä kuullaan aihepiiriin liittyviä esitelmiä. Kerho tekee myös maisemakuvausretkiä.

AITA-näyttely Rautatieasemalla elokuussa

Maisemakuvaajat osallistuivat Kameraseuran AITA-näyttelyyn Rautatieasemalla. Maisemakuvaajien kerhosta kuvia oli 4 kartongilla, 11 kuvaajalta yhteensä 20 kpl.

17.09.2014 Maisemakuvaajat

Kokouksessa oli 36 kerholaista.

Kokous aloitettiin katsomalla **Jussi Jyväskylän** kuvia West Cumbriasta,

Englannin järvialueelta (maan koillis-kulmassa, lähellä Skotlannin rajaa). Alue on kumpuilevaa, maisema avointa (paljon yksittäisiä puita) ja nimensä mukaisesti alueella on järviä, pienempiä ja suurempia, sekä paljon lampaita! Englannin kuvien jälkeen katsottiin muutama **Erik Salon** kuva Skotlannista.

Kahvitauon jälkeen katsottiin taas osallistujien lähettämät kuvat, joita oli 24 kpl, ja keskusteltiin näistä kuvista.

Four Seasons-näyttely Kamera-galleriassa lokakuussa

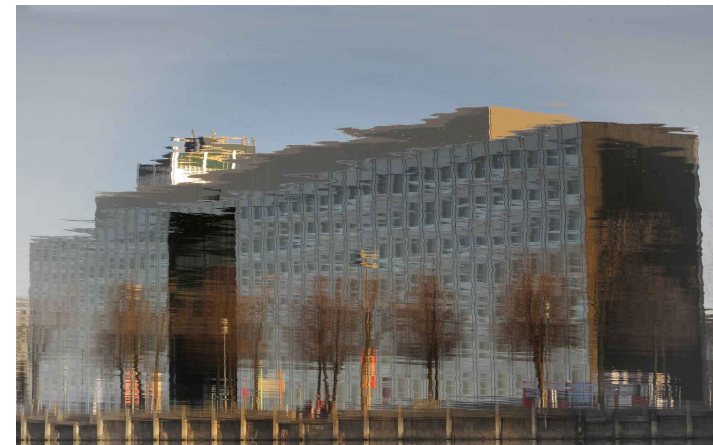
Kameraseuran vaihtonäyttelyiden osana Maisemakuvaajat-kerholla oli 2013 **Four Seasons**-näyttely Zagrebissa, Kroatiaassa. Näyttelyssä oli maisemakuvia Suomesta, ja nämä samat teokset ovat tässä näyttelyssä Kamera-galleriassa.

Tässä näyttelyssä on teoksia 23 kuvaajalta, kultakin 1...4 teosta, ja näyttely kattaa maamme neljä vuodenaikaa – kaikki kuvat ovat Suomessa otettuja.

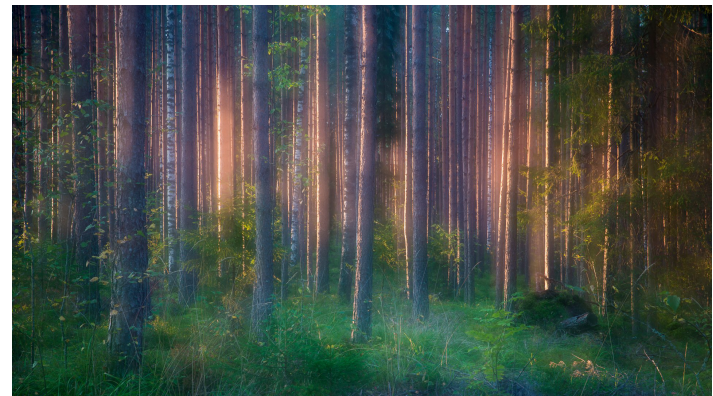
Teksti: Erik Salo



Hannu Salo: Freda-aamu



Tuula Roos: Heijastus



Kirsi MacKenzie: Taikametsä

Teema

kuukauden toinen torstai

Teeman illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Teeman syyskuun kokous oli torstaina 11.9.2014. Paikalla oli 11 kerholaista. Kerholaiset toivat kuvia nähtäväksi ja kommentoimme niitä yhdessä. Pöytäkilpailun teema oli **Katajanokka** kuville jotka oli otettu 15.5.2014 tai sen jälkeen. Voittajaksi tuli **Hannu Hietarinne** kuvalla **Raa'at** (3 p.), toiseksi **Tom Nybergh** kuvalla **Hyvästi Katajanokka** (2 p.) ja kolmanneksi **Risto Pilvi** kuvalla **Iltanäkymä** (1 p.).

Teksti: Auli Kaartinen



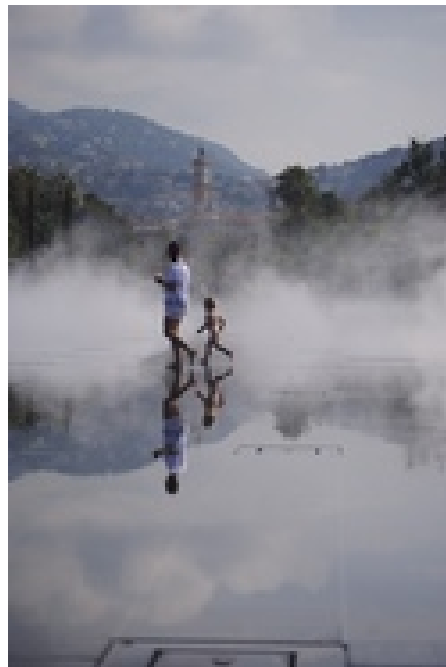
Kuva: Antti Ylikojola

Opintokerho

kuukauden kolmas tiistai

Opintokerho on tarkoitettu niille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita toisinaan alkeista alkaen, toisinaan jotakin seikkaa syventäen. Ja aina voi tulla myös vain kuuntelemaan ja katsomaan.

Syyskuussa **Kai Keränen** piti ensimmäisen osan kaksiosaisesta tietoisuusessasiosta aiheena **Miten kuvista saa parempia ilman photoshopausta**. Katsoimme kuvia ja kävimme esimerkkien avulla läpi valotusajan merkitystä, erilaisten kuvaus-tilojen käyttöä, salaman käyttöä sekä etsimme luovia ratkaisuja sommitteluun. Lopuksi saimme kuvaustehtäviä seuraavaksi kerraksi.



Kuva: Kristiina Sievi-Korte

Teksti: Tiina Lähteenmäki



Kuva: Tatjana Konovalova

Kolumni: Välillä väriä

Joskus se M/V käy välillä rasittavaksi ja aivoja on välillä tuuletettava värikuvilla. Sen olen oppinut että värille kun kuvaan niin laitan saturaatiot kaakkoon, koska mitä järkeä on kuvata niin pliisuja värikuvia. Tarkoitan sitä ettei värikuvien tarvitse välttämättä olla alivaloitettuja polaroideja varttitunti ennen kuin varastomies joutuu putkaan. Joihinkin tarkoituksiin kyllä sopii vähävärisyys. Mutta jotkut kuvat kyllä kaipaavat VÄRIÄ. Mustavalkoinen kuva on kyllä vaativa, lähinnä suhde valkoisen ja mustan välillä. Mutta toisaalta vaikein väri on valkoinen, koska se palaa niin herkästi puhki, mutta mustaa väheksymättä joka menee välillä tukkoon, aivan liian herkästi.

Joten kuvataan, ihmiset, joko luontoa tai luonnottomasti. Ainut mikä ratkaisee, on oma näkemys, joten jatketaan kuvaamista. Kun on syksy ja silleen. Väheksymättä mitään, olkoon se sitten M/V:ta tai väriä. Mutta kuvataan vaan.

Jarmo "Yammu" Jauhiainen, valokuvaaja AFIAP



Jarmo Jauhiainen: All green

Tuleva ohjelma Näyttelykalenteri

Marraskuu

- 4.11. Fiilisfotarit
- 5.11. International Group
- 10.11. Persona
- 11.11. Kuukausikokous
- 12.11. AV-ilta
- 13.11. Teema
- 18.11. Opintokerho
- 19.11. Maisemakuvaajat
- 21.11. Friday Night
Workshop
- 24.11. Näyttelykuvaajat
- 25.11. Natura

Joulukuun alustava ohjelma

Nämä tiedot on saatu uutislehden julkaisupäivään mennessä. Päivitetyt tiedot löytyvät kunkin kerhon verkkosivulta.

- 3.12. International Group
- 9.12. Kuukausikokous: Joulujuhla
- 10.12. Tekniikka
- 11.12. Teema
- Lauantaikamerat

Muista:
Vaalikokous 11.11. klo 18.
Aiheesta lisää sivulla 3.

Loppuvuoden näyttelyt

2.–30.10. AVAJAISET 2.10. KLO 18:
Maisemakuvaajat: FOUR SEASONS.
Sanna Reponen: SUKELLUS MÖKIN
PUUTARHAAN

7.–23.10. Persona: PORTRAITS /
Fotoklub Zagreb in galleriassa Kroatiaassa

7.–27.11. AVAJAISET 6.11. KLO 18:
Fotoklub Zagreb: PORTRAITS.
Näyttelytoimikunta: KOHTAAMISIA
- Kameraseura Taiteiden yössä

4.–19.12. AVAJAISET 3.12. KLO 18:
International Group

Koulutus

**Näillä kursseilla on vielä tilaa
Kameraseuran uutislehden ilmestyessä**

14.–29.11.2014
VALOKUVAUS IV kuvailmaisu
11.12.2014.–29.1.2015 (ilta)
VALOKUVAUS IV kuvailmaisu

Lisätietoja kursseista, vapaista paikoista ja ilmoittautuminen: <http://www.kameralehtikauppa.fi>

Gallerioita, valokuvanäyttelyitä

VALOKUVAGALLERIA HIPPOLYTE

Yrjönkatu 8-10, 00120 Helsinki.
Aukioloajat ti-pe 12-17, la-su 12-16.
www.hippolyte.fi

SUOMEN VALOKUVATAITEEN MUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G, 00180 Helsinki.
Näyttelyt avoinnat ti-su 11-18, ke 11-20.
www.valokuvataiteenmuseo.fi

LATERNA MAGICA

Rauhankatu 7, 00170 Helsinki.
puh. 09-1357559.
Galleria ja kirjakauppa ma-pe 11-17, la 11-15.
www.laterna.fi

Sisällysluettelo

Puheenjohtajalta	2
Kutsu syyskokoukseen	3
Hallituksen tehtävät, rooli ja asema	4
Kuukausikokous	10
Lauantaikamerat	14
Fiilisfotarit	20
Natura	24
AV-ilta	26
Persona	27
Maisemakuvaajat	28
Teema	30
Opintokerho	30
Kolumni: Välillä väriä	32
Tuleva ohjelma	33
Näyttelykalenteri	33
Koulutus	33
Gallerioita, valokuvanäyttelyitä	34
Sisällysluettelo	34
Info KS & SKsL	35

Info KS & SKsL

Kameraseura ry kerhot

Kuukausikokous Kaarina Leppämäki,
Timo Nässi
kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

AV-ilta Jan Fröjdman, Markku Kedrin,
Juha Tiihonen, Jukka Toivio
av-ilta@kameraseura.fi

Fiilisfotarit Pentti Arpalähti,
Taina Helminen
fiilisfotarit@kameraseura.fi

International Group Alan Deakins,
Javier Fernandez Hidalgo, Ali Oghabian
international@kameraseura.fi

Lauantaikamerat Mari Kivi
lauantaikamerat@kameraseura.fi

Maisemakuvaajat Jussi Jyvälahti,
Erik Salo, Vesa Jakkula
maisemakuvaajat@kameraseura.fi

Natura Jussi Helimäki,
Eero Venhola
natura@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat Eero Venhola
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho Niku Sokolow
opintokerho@kameraseura.fi

Persona Juha Blomqvist, Kari Markovaara
persona@gmail.com

Teema Eero Hauta-aho, Auli Kaartinen
teema@kameraseura.fi

Tekniikkailta Juha Blomqvist,
Markku Kelokari
tekniikka@kameraseura.fi

Lähetä uutislehdestä palautetta ja
parannusehdotuksia osoitteeseen
kameraseura.viestinta@gmail.com

Kameraseura ry

Puheenjohtaja
Yki Hytönen, puh. 041-513 2328
yki.hytonen@kameraseura.fi

Toimitusjohtaja
Leena Saarela, puh. 09-6811 4910
leena.saarela@kamera-lehti.fi

Toiminnanjohtaja
Liisa Söderlund, puh. 09-6811 4914
liisa.soderlund@kameraseura.fi

**Seuran jäsenasiat, pimiön, studion ja
digilaboratorion ajanvaraukset
tiistai-perjantai klo 10-15**
Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki
puh. 09-6811 4914

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria
Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki
Pimiö Kellari 36, Runeberginkatu 36, Helsinki

Internet: www.kameraseura.fi
Instagram: <http://instagram.com/kameraseura>

Kameraseuran uutiset

Päätoimittaja: Liisa Söderlund, puh. 09-6811 4914
Taiteija: Tiina Lähteenmäki
Avustajina kerhojen vetäjät ja sihteerit
Uutisten aineistopäivä: Uutiset 1/15 ilmestyy joulukuussa. Aineisto siihen tulee jättää viimeistään **perjantaina 28.11.2014** sähköpostilla osoitteeseen kameraseura.viestinta@gmail.com
Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua! Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina, 300 dpi resoluutiolla n.16x 25 cm kokoisina.

Suomen Kameraseurojen Liitto (SKsL)

Puheenjohtaja
Reino Havumäki, puh. 050-557 1213
reino.havumaki@kameraseura.fi
Toiminnanjohtaja Kari Tolonen,
puh. 040-063 4631, (03)3750 941
toimisto@sksl.fi
Toimisto
PL 58, Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
Internet: www.sksl.fi



Maisemakuvaajat:
FOUR SEASONS

KAMERA-GALLERIA
Lastenkodinkuja 1, Helsinki

2.10. - 23.10.2014
Ti-Pe klo 10-15

Avajaiset 2.10. klo 18

Photo: Teuvo Rämänen