

TAMMIKUU -
HELMIKUU

kamera

vuodesta 1921

seura

UUTISET 1/2015, osa 1

Kulunut vuosi on ollut Kameraseuralle muutosten vuosi samalla kun seura on jatkanut vakaasti toteuttaen omaa perustehtäväänsä, sitä, minkä takia se on olemassa.

Uusia asioita on tullut maailman muuttumisen myötä. Voi sanoa, että muutokset eivät ole tulleet yllätyksenä. Kehityksen suunta on ollut tiedossa jo pidempään. Muutoksen nimi on digitalisoituminen, ja kaikkein selvimmin se on näkynyt meillä Kamera-lehden kautta. Taloudellinen liikkumavaramme on kaventunut jo vuosia, ja siihen on myös reagoitu jo useampana vuonna, ja näiden jatkoksi myös 2014 asettuu.

Itse digitalisoituminen on näkynyt vielä taloudellisia vaikutuksiaan pidempään seuramme toiminnassa. Valppaat kameraseuralaiset ovat alusta lähtien seuranneet tiiviisti digitalisoitumisen markkinoille mukanaan tuomia uutuuksia, ja Tekniikka-ilta on tässä työssä tullut aikanaan avuksemme. Tänä vuonna toimintaympäristön digitalisoitumisesta on puhuttu paljon hallituksessakin. Seuran on myös kokonaisuutena seurattava aikaansa ja mietittävä tulevaisuutta. Lähestymistapoja digitalisoitumiseen on runsaasti, ja niistä tulisi valita viisaasti.

Näkyvimpänä esimerkkinä sekä suoraan digitalisoitumisesta että sen taloudellisista vaikutuksista on Kameraseuran Uutisten ilmestyminen sähköisenä kesästä lähtien. Muutenkin digitaaliaika on ollut hallituksessa esillä, ja jollen aivan väärässä ole, se pysyy asialistoilla edelleen vuonna 2015.

Yksi aikakausi seurassamme päättyy vuodenvaihteessa. Toiminnanjohtaja Liisa jää pois joukostamme. Hän alkaa työstää valokuvausalan väitöskirjaansa, mitä on suunnitellut jo pitkään. Liisa ehti olla mukana vuodesta 2007. Hänen kädenjälkensä on ehkä eniten näkynyt koulutuksessa, joka on paljon uudistunut Liisan ansiosta. Aloitteellisena ja tarmokkaana ihmisenä hän on tehtäviensä mukaisesti ollut myös hyvin monessa muussa kehittämässä seuratoimintaamme. Liisan kaiken työn listaamiseen ei kuitenkaan

tässä ole tilaa. Kiitän Liisaa hallituksen 2014 puolesta hänen näinä vuosina antamastaan arvokkaasta työpanoksesta Kameraseuran hyväksi.

Liisan lähdön jälkeen seuratoiminnan tehtäviä on järjesteltävä uudelleen. Tämä työ on jo aloitettu, mutta se jää pääosin vuodenvaihteessa aloittavalle uudelle hallitukselle. Jotain on konkreettistakin on silti jo tapahtunut. Näkyvimpänä muutoksena ehkä on, että tiedottamiseen liittyviä töitä on siirretty tiedottajan nimikkeellä vapaaehtoisena toimivalle kameraseuralaiselle Tiina Lähteenmäelle, kuten tästäkin julkaisusta näkyy.

Muutosten aikoina on hyvä suhteuttaa asioita historiaan. Kameraseuratoiminnan aikaisemmat vuosikymmenet osoittavat, että valokuvausta harrastavien yhteisöjen perustehtävä ei ole kovasti muuttunut aikojen saatossa. Painotuseroja on toki ollut, ja ne kertovat erilaisista tarpeista eri aikoina.

Pidemmästä perspektiivistä katsoen voi hyvin sanoa, että yksi asia on varma – Kameraseura on ja pysyy. Yhteisöllämme on arvokas tehtävä, mitä todistaa se, että aina löytyy vastuunkantajia, jotka vuorollaan vievät asioita eteenpäin. Meillä on pitkä historia ja tulevaisuus, koska yksittäiset kameraseuralaiset ovat valmiita itse toimimaan asiamme puolesta. Muut ovat näille aktiiveille kiitollisia ja auttavat sen hetken tullen vuorollaan itsekin. Näin haluan uskoa.

Oma aikani tämän seuran hallituksessa päättyy vuodenvaihteessa. Kiitän luottamuksesta. Toivotan uudelle hallitukselle ja Kameraseuran puheenjohtajalle, Aijalle, onnea ja menestystä ensi vuoden työrupeamaan, sekä kaikille kameraseuralaisille ja Kameraseuran työntekijöille oikein hyvää Joulua ja kuvauksellista vuotta 2015!

Yki Hytönen, puheenjohtaja



Kansikuva: EMMA SEPPÄ Lasinsirpaleet

Kokouksissa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan. Kokouksissa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten arvostelee kunkin illan vierailija. Tässä onkin hyvä tilaisuus tulla kuulemaan, mitä mieltä alan huiput ovat sinun kuvistasi!

Jussi Jyvälahti voitti Suurpalkintokilpailun kolmatta kertaa peräkkäin

Kameraseuran Suurpalkintokilpailun voitti **Jussi Jyvälahti** kolmatta kertaa peräkkäin. Jussin nimi kai-verretaan palkintotarjottimeen. Lisäksi hän saa Kameraseuran mestarin arvon ja kultaisen mestarimerkin, jotka myönnetään kilpailun kolmesti voittaneelle.

Kisaan oli ilmoittautunut kymmenen kameraseuralaista.

Suurpalkintokilpailu on **Olli E. Lampénin** muistoksi perustettu kiertopalkinto, josta on kisattu vuodesta 1936 lähtien. Kilpailuun

osallistutaan yhdellä viiden vedoksen kokoelmalla, joka ei ole kuvasarja. Kuvien tulee ilmentää kuvaajan monipuolista valokuvauksen osaamista.

Tuomari kaipaa lisää sanomaa ja uskallusta

Suurpalkintokilpailun tuomaroin marraskuussa minä, **Pia H**, Kamera-seuran jäsen, entinen hallitusaktiivi, yksi Fiilisfotarien perustajista, visualisti niin työssäni kuin vapaa-ajalla.

Tässä muutamia huomioitani kisasta.

Jussi oli valinnut kokoelmaansa kuvia, joista näkyi hienosti hänen taitavuutensa kuvaajana. Oli väriä ja mustavalkoista, oli muotokuvaa ja maisemaa, oli henkilökuvaa miljöössä ja herkkää kukkaa poikkeuksellisella tekniikalla, oli tilannetta ja staattisempaa, oli pystyä, vaakaa, neliötä.

Vedokset hehkuivat myös kerrassaan upeina! Niitä kesti katsoa läheltä ja kaukaa.

Aivan erityisesti pidin siitä, että kuvat saivat mielikuvituksen lentämään. Miksi tuo mies on sykkyrällä? Moi lammas, mistäs tulet, kannattaako meikäläisen jatkaa sillan yli kylään asti? Kas vielä jostakin löytyy noin herkullinen veturi ja noin mainio veikko sitä rassaamaan!

Kymmenessä kokoelmassa kussakin oli yksittäisiä hienoja, kiehtovia kuvia. Sain nauttia huumorista, hienosti nähdyistä tilanteista, kauniista valonhallinnasta, kultaisista leikkauksista ja vaikuttavista muotokuvista.

Kärkeen ei kuitenkaan ollut asiaa, ellei säännöissä vaadittu “kuvaajan monipuolinen valokuvauksen osaaminen” käynyt kokoelmasta ilmi.

Ihmettelin lähikuvien vähäistä määrää. Rohkaisuksi seuraaviin kisoihin palkitsinkin makrolinssin läpi nähdyn sudenkorennon.

Sekä kilpailuihin että kamera-seuralaisten kuviin yleensä kaipaann lisää rohkeutta. Uskallusta saisi olla niin kuvien suunnittelussa kuin toteutuksessa. “Näin tällaisen jutun, eiks oo jännä” on toki usein ihan okei, kiva visuaalinen elämys. Vaka-



Jussin voittoisasta kokoelmasta näkyy monipuolinen osaaminen.

Kuva: TIINA LÄHTEENMÄKI

vasti kuvausta harrastavalta odotan kuitenkin myös enemmän ehtaa sisältöä.

Jo ennen laukaisua tai viimeistään kuvaa esille tuodessaan voisi miettiä vielä tovin. Mitä sanottavaa minulla on? Miten kerron sen kuvalla? Miten koukutan katsojan todella näkemään – tai peräti tuntemaan? Onko kuvani enemmän, kuin mitä siinä ihan ilmiselvästi näkyy?

Kun sanoma on funtsittu, ovatkin sitten kaikki valokuvauksen keinot käytössä. Ei tarvitse tyytyä suoraan valokuvaan perusasetuksin vaan päästää itsensä valloilleen, kurkkaamaan, mitä seuraavan säädön takaa löytyy.

Syteen tai saveen, mitä välii? Lisää kokeilun riemua kuvaukseen!

Teksti: PIA HAGSTRÖM



Parhaat kuvat askarruttavat katsojaa. "Miksi tuo mies on sykkyrällä, kuin sikiö?"

Kuva: TIINA LÄHTEENMÄKI

Maisemakuvaajat on kaikille maisemakuvauksen eri muodoista, niin luonnon kuin kaupunkimaisemien dokumentoinnista tai mielenmaisemien luonnista, kiinnostuneille. Maisemakuvaajissa ei järjestetä kilpailuja ja kaikenlainen kuvien editointi on sallittu. Kerhon kokouksissa katsotaan osallistujien kuvia ja keskustellaan niistä sekä kuullaan aihepiiriin liittyviä esitelmiä. Kerho tekee myös maisemakuvausretkiä.

Maisemakuvaajilla on sähköpostilista tiedotteiden jakelua varten. Listalla on nyt noin 95 nimeä, mukaan voi ilmoittautua osoitteessa maisema.kameraseura@gmail.com. Samaan osoitteeseen voi myös lähettää toimintaehdotuksia.

Facebookissa on myös oma suljettu ryhmä (Maisemaryhmä – KS); sinnekin voi tehdä ehdotuksia kerhon toiminnasta.

Kokous aloitettiin katsomalla **Signe Branderista** kertova filmi **Signen Helsinki**, jossa kerrotaan mm. Signe Branderin kuvausprojektista katoavan Helsingin taltioimiseksi 1900-luvun alussa. Sen jälkeen **Minna Lehtola** esitti autiomaa-kuviaan USA:sta. Kahvitauon jälkeen katsottiin osallistujien lähettämät kuvat, joita oli 18 kpl.

19.11.2014 illan vierailijana oli valokuvaaja **Teemu Oksanen**, joka näytti maisemakuviaan ja kertoi niistä. Kuvat olivat enimmäkseen mustavalkoisia, suuri osa niistä oli pitkällä valotusajalla kuvattuja. Kuvia oli Suomesta, sekä USA:sta **American West**-kuvasarjassa. Kuvia on nähtävissä verkossa: <http://www.teemuoksanen.net/>

Kahvitauon jälkeen katsottiin osallistujien lähettämiä kuvia ja keskusteltiin niistä. Kuvia oli 23 kpl.

Marraskuun kokouksessa oli läsnä 40 kerholaista, jotka laittoivat nimensä listaan. Lisäksi muutamat ehdivät lähteä kirjoittamatta nimeään listaan.

Lokakuun kokouksessa 15.10.2014 oli läsnä 28 kerholaista.

Teksti: ERIK SALO



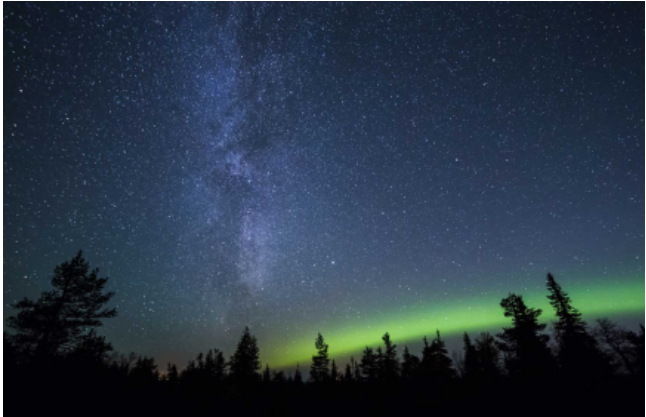
Kuva: NIILO ANTONEN Lauttasaari



Kuva: KLAUS KANNAS Poropatikka



Kuva: PIRJO LINDFORS Pinkkiä raitaa



Kuva: MIKAEL RANTALAINEN Riisitunturi



Kuva: KIRSI MACKENZIE

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Teeman lokakuun kokoukseen 9.10.2014 saapui 2+19 henkilöä. Vierailija ei päässyt paikalle, onneksi **Kari Mannila** lupautui näyttämään kuvia Kiinan matkaltaan ja kertoi myös samalla Kiinan historiasta kuvien lomassa. Kiitokset Karille.

Illan kilpailun aiheena oli **Minä**. Kuvista äänestettiin porukalla parhaat.

Tulos muodostui seuraavaksi:

3 p **Niilo Anttonen: Muistoja**

2 p **Paula Lehtimäki: Ulos**

1 p **Juhani Visavuori:**

Moottoripyörät

Km. **Risto Pilvi: Matkalle lähdössä**

Teeman marraskuun kokoukseen saapui 2+13 henkilöä.

Tämä oli myös Teeman vaalikokous, jossa valittiin toimihenkilöt vuodelle 2015:

Puheenjohtaja = **Auli Kaartinen**

Sihteeri = **Eero Hauta-aho**

Illan vierailijana oli **Mikael Rantalainen**, joka näytti maisemakuvia ja tanssikuvia. Kuultiin kuvien lomassa hyviä vinkkejä yökuvaukseen.

Mikael arvosteli illan kilpailun (aihe = **Varjo**). Kuvia oli mukana kisassa 30.

Tulos muodostui seuraavaksi:

3 p **Hannu Hietarinne: Fillarit varjossa**

1 p **Hannu Hietarinne: Säiliö 468**

1 p **Juhani Visavuori: Hyppy**

1 p **Paula Lehtimäki: Puita**

Syksyn lopputulokset muodostuivat seuraaviksi:

Hannu Hietarinne: 7 pistettä

Niilo Anttonen ja Paula Lehtimäki:

3 pistettä.

6 kerholaista pääsi pisteille.

Kiitos Mikaelille hyvistä kuvista ja hyvästä esityksestä.

Teksti: EERO HAUTA-AHO



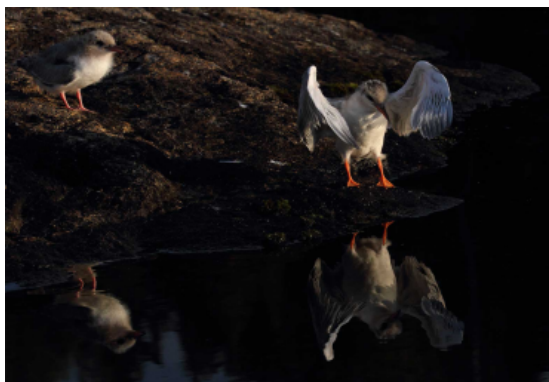
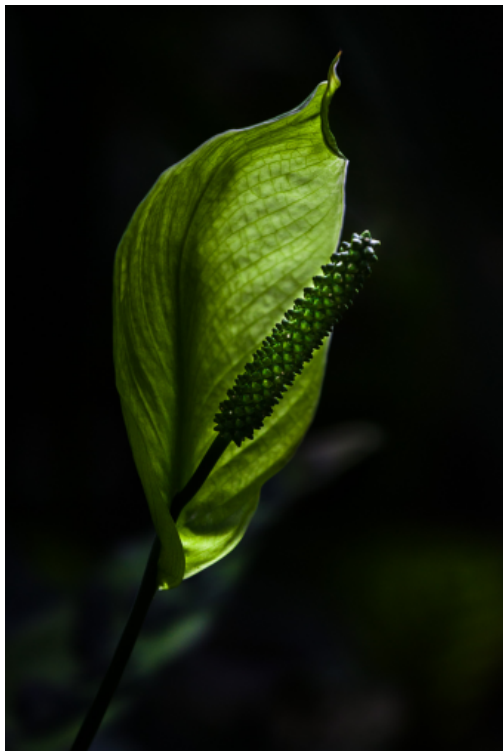
Kuva: NIILO ANTTONEN Muistoja

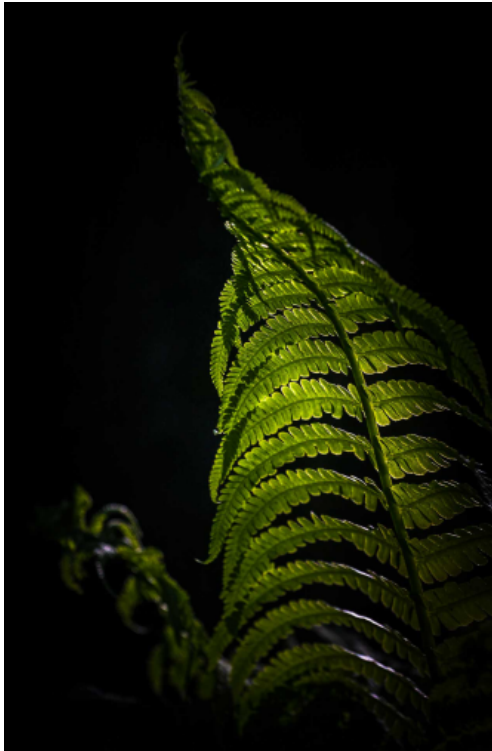


Kuva: PAULA LEHTIMÄKI Ulos



Kuva: JUHANI VISAVUORI Moottoripyörät





Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvajaajat) asiantuntevat luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Kilpailuohjelma on monipuolinen: peruskilpailun lisäksi on kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitavia. Luontokuvaamisen ohella perehdytään myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.

Lokakuun voittajan **Paula Lehtimäen** sarja Vihreä 1 - 3 (ylärivi)

Jaetulla toisella sijalla **Eero Hautaaho**: Lentoon lähdössä 1- 3 (alarivi)







Lokakuun kilpailun jaettu toinen sija:
Hannu Kontkanen: Teeret soitimella 1 - 5





Kuva: EERO HAUTA-AHO Pintakuviot



Kuva: VILJO KURONEN Wincy Spider

Marraskuu

Viljo Kurosen viiden kuvan kokonaisuus voitti.

Eero Hauta-aholla oli paras yksittäiskuva.

Teksti: JUSSI HELIMÄKI



Kuva: VILJO KURONEN Agrion splendens



Kuva: VILJO KURONEN River in Kuusamo



Kuva: VILJO KURONEN Rowan Berry



Kuva: VILJO KURONEN Dreamcatcher

Lauantaikamerat tarjoaa seuran jäsenille tilaisuuden lähteä yhdessä kuvaamaan, tutustumaan näyttelyihin tai viettää muuten vain aikaa yhdessä valokuvauksen parissa. Silloin tällöin teemme kuvausretkiä pääkaupunkiseutua kauemmaksikin, ulkomaan kohteita unohtamatta.

Syyskuun lopussa lähdimme kohti Romuautotaivasta. Metsän uumenissa kuvasimme vanhoja autonromuja. Kohde oli kuvauksellinen ja antoisa, mutta samalla surullinen ympäristörikos.

Varmaan autoista on valunnut paljon kaikenlaista saastetta luontoon. Autoja oli monenlaisia busseista henkilöautoihin. Löytyipä yksi fillarikin. Osan kulkuneuvoista sammaleet olivat ottaneet syleilynsä.



Kuva: TUIRE HÄRKÖNEN Ripa



Kuva: PETTERI TUOMINEN No rest for the wicked



Kuva: YKI HYTÖNEN

Lokakuun puolessavälissä upea aurionpaiste saatteli meitä kohti Kruunuvuorta ja siellä olevia vanhoja rauniohuviloita. Kuvattavaa löytyi paljon niin huviloista kuin luonnostakin.

Pitkästä aikaa meillä oli myös kuvaustehtävä, kolmen kuvan sarja, aiheena musta.



Kuva: KIISI TUOMALA House



Kuvat: PAULIINA TUOMIKOSKEN kuvaustehtävä



Kuva: ILPO TÖRNQVIST Pallosilmäinen *Ilpo Törnqvist 2014*



Kuva: TIINA LÄHTEENMÄKI

Marraskuussa otimme jalustat kailoon ja lähdimme kuvaamaan öisen kaupungin valoja, värejä ja tunnelmaa. Paljon löytyikin kaikkea tuota. Illan tummetessa tuli harjoiteltua jalustakuvausta pitkillä ajoilla, niinpä monikin sai Katajanokan maailmanpyörälle kunnan vauhdin. Kuvaustehtävä oli Sininen hetki.



Kuva: SARI TERÄVÄINEN
Illan valoja

Tammikuussa tapaamme poikkeuksellisesti loppiaisena (tiistaina) 6.1.2015. Kuvaamme silloin perinteeksi tullutta Lux Helsinki 2015-tapahtumaa. Kellon-aika ja tapaamispaikka ilmoitetaan facebookin kutsussa ja kameraseuran sivuilla.

Teksti: MARI KIVI

Lisää retkikuvia sivulla 32.

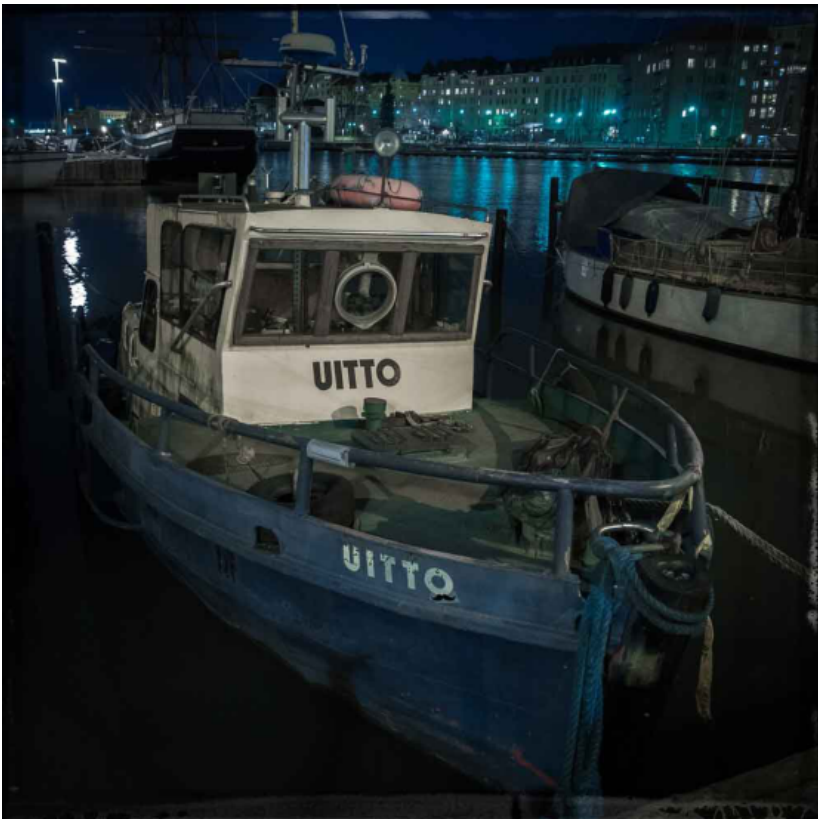


©Kari/DigiArtist shootafoto@gmail.com

Kuva: KARI UKKONEN Stadilla



Kuva: HANDE HIETARINNE Sininen hetki



Kuva: PETTERI TUOMINEN Bleustasch!