

**KAMERALEHTI, KAMERASEURA R.Y.**  
**KERTOMUS TOIMINNASTA 2014**

## Pääkirjoitus

Kameraseuran toimintaan antoivat kertomusvuonna leimansa talouden yleiset kehitystrendit ja seuran toimintaympäristön digitalisoituminen. Viime vuosi asettuu osaksi pidempiaikaista kehitystä, jossa seura on paitsi tehnyt kuluja vähentäviä päätöksiä omassa toiminnassaan, löytänyt myös luovia, seuratoimintaa uudistavia ratkaisuja. Myös kertomusvuonna seuran oli vastattava muutospaineisiin. Samalla seuran perustoiminta jatkui tuttuun tapaan.

Puhtaasti taloudellisesti viime vuosi päättyi positiiviseen tulokseen. Numeroina vuosi näyttää seuraavalta: seuratoiminta +69.000 €, koulutus -25.000 € ja lehti +45.000€, jolloin viivan alle jää vajaat +90.000 euroa. Tuloksen nosti positiiviseksi pääomien myyntivoitot, joita tukivat vuoden aikana toteutetut säästötoimet.

Hallitusta työllistivät talouteen kytkeytyneet kysymykset, mutta myös eväitä tulevan toiminnan kehittämiseksi löydettiin. Muun työn ohessa hallitus hyväksyi omaa toimintaansa selkiyttämään asettamansa työryhmän esityksen ”Hallituksen tehtävät, rooli ja asema”. Lisäksi pidemmän aikavälin strategia- ja käytännön kehittämistyön tueksi hahmotettiin Kameraseuran toiminnan lähtökohtia ja suuntaviivoja digitalisoituneessa maailmassa.

Tiedotustoiminnassa tehtiin kaksi merkittävää ratkaisua. Seuran kohta kuusi vuosikymmentä ilmestynyt jäsenjulkaisu, Kameraseuran Uutiset on syksystä lähtien ilmestynyt digitaalisena. Loppukeväästä lähtien seuralla on ollut vapaaehtois pohjalla toimiva tiedotusvastaava. Vuoden lopulla seuratoimintaa ja koulutusta ansiokkaasti vuodesta 2007 kehittänyt toiminnanjohtaja Liisa Söderlund erosi toimestaan jatkaakseen valokuvakasvatukseen liittyvän väitöskirjansa tekoa. Kameraseura kiittää häntä täysipainoisesta työstä seuramme hyväksi.

Kamera-lehti on jatkanut hienon lehden tekoa. Sisältöä pyritään koko ajan uudistamaan ja ulkoasu pitämään korkeatasoisena. Digitalisaation tuoma haaste ei ole jäänyt toimitukselta huomaamatta, vaan lehdessä tutkitaan jatkuvasti, miten julkaisu voisi entistä paremmin palvella valokuvaharrastajien laajaa joukkoa.

Kameraseuran toiminnan historiallinen ydin on jäsenten suorittamassa vapaaehtoistyössä. Tästä ilmeisimmin kertoo kerhotoiminta, joka on maailman muutoksista huolimatta jatkanut entiseen tapansa. Yksi merkittävä muutos on kuitenkin tullut. Kertomusvuonna kerhojen odotettiin aiempaa enemmän järjestävän ohjelmaa omin voimin. Jäsenet ovat tästä huolimatta vastuuta kantamalla ja luovuudellaan osoittaneet pitävänsä kerhotoimintaa arvossaan. Siten voin ylpeänä todeta Kameraseuran edelleen tarjoavan varsin monipuolista ohjelmaa valokuvauksen harrastajille.

Kamera-lehden ohella näyttelytoiminta on ehkä ilmeisin esimerkki siitä, miten Kameraseura omassa seuratoiminnassaan on aktiivisessa vuorovaikutuksessa toimintaympäristönsä kanssa. Näyttelyitä järjestettiin seuran tiloissa kahden gallerian voimin. Seuran jäsenten ja kerhojen esittäytymisten lisäksi galleria tarjosi tälläkin kertaa useamman kansainvälisen näyttelyn. Eräinä kohokohtina voidaan mainita kansainvälistä mainetta saavuttaneen kroatialaisen valokuvaajan, Stanko Abadzicin jo toinen esiintyminen Kamera-galleriassa huhtikuussa 2014, ja kesän kynnyksellä niin ikään laajaa tunnustusta saaneen virolaisen valokuvaustaitteen grand old manin, Kalju Suurin näyttely. Lisäksi seura jalkautui kahdesti: perinteinen AITA-näyttely oli nähtävillä elokuussa ja Lauantaikameroiden ”72 lauantaita” kiersi pitkin vuotta kaupungin kirjastoissa tuoden näkyvyyttä Kameraseuralle.

Kursseja seura järjesti selvästi enemmän kuin edellisenä vuonna ja palasi näin järjestettyjen kurssien määrissä vuosikymmenen alun tasolle. Lisäksi opintotarjonta oli monipuolista, ja tavoitti niin Kameraseuran jäsenet kuin muut valokuvauksen harrastamisesta kiinnostuneet.

Kertomusvuodesta muodostui lopulta hallitustyöskentelyssä kriittinen ylimenokausi, allekirjoittaneelle antoisa kokemus sellaisenaankin. Alkanut vuosi 2015 näyttää väistyvän puheenjohtajan silmin käytännön kysymyksissään monin tavoin selkeämmältä kuin kertomusvuosi, vaikka toki haasteita riittää myös uudelle hallitukselle. Toivotan työnsä aloittaneelle hallitukselle ja sen vastavalitulle puheenjohtajalle onnea ja menestystä toimintavuoden 2015 työn parissa.

Yki Hytönen

Kameraseura ry:n puheenjohtaja kertomusvuonna 2014

## Sisällysluettelo

KERTOMUS TOIMINNASTA 2014.....	1
Pääkirjoitus.....	2
Sisällysluettelo.....	3
1. KAMERASEURA RY:N HALLINTO.....	4
1.1 HALLITUS.....	4
1.2 TILINTARKASTAJAT.....	4
1.3 TOIMISTO.....	4
1.4 TOIMITILAT.....	4
1.5 TALOUS.....	4
1.6 APURAHAT.....	5
1.7 STIPENDIT.....	5
2. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON.....	6
3. SEURATOIMINTA.....	6
3.1 JÄSENISTÖ.....	6
3.2 PIMIÖ.....	7
3.3 STUDIO JA DIGITYÖHUONE.....	7
3.4 TIEDOTUS.....	7
3.4.1 FACEBOOK.....	8
3.4.2 INSTAGRAM.....	8
3.4.3 KAMERAFOORUMI.....	8
3.4.5 KOTISIVUT.....	8
3.4.7 YOUTUBE.....	9
3.4.8 TAITEIDEN YÖ.....	9
3.5 KOULUTUS 2014.....	9
3.6 NÄYTTELYT.....	10
3.7 KERHOTOIMINTA.....	12
3.7.1. KUUKAUSIKOKOUS.....	13
3.7.2 AV-ILTA.....	14
3.7.3 FIILISFOTARIT.....	15
3.7.4 INTERNATIONAL GROUP.....	16
3.7.5 KIRJASTOILLAT.....	16
3.7.6 LAUANTAİKAMERAT.....	17
3.7.7 MAISEMAKUVAAJAT.....	17
3.7.8 NATURA.....	19
3.7.9 NUORET.....	19
3.7.10 NÄYTTELYKUVAAJAT.....	20
3.7.11 OPINTOKERHO.....	20
3.7.12 PERSONA.....	21
3.7.13 TEEMA.....	22
3.7.14 TEKNIKKAILTA.....	22
3.8 VALOKUVA-ARKISTO.....	23
3.9 MUISTITIEDON KERUU.....	24
4. KAMERA-LEHTI.....	24

# **1. KAMERASEURA RY:N HALLINTO**

## **1.1 HALLITUS**

Seuran hallitus kokoontui toimintakauden aikana 18 kertaa. Varsinaisten jäsenten lisäksi kokouksiin on osallistunut kutsuttuina operatiivinen johto, jolla on ollut puhe-, mutta ei äänioikeutta.

Hallituksen jäsenet: Yki Hytönen (puheenjohtaja), Martti Korpijaakko (varapuheenjohtaja), Reino Havumäki (hallituksen sihteeri), Hannu Lehto, Aija Lehtonen, Ossi Raimi ja Antti Sorva.

Operatiivinen johto: Leena Saarela (Kameraseuran ja Kamera-lehden toimitusjohtaja), Liisa Söderlund (Kameraseuran toiminnanjohtaja) ja Asko Vivolin (Kamera-lehden päätoimittaja).

## **1.2 TILINTARKASTAJAT**

Kameraseura ry:n varsinaisina tilintarkastajina ovat toimineet Harri Saarinen HTM ja Seppo Rautula HTM sekä varatilintarkastajina Anneli Kosunen HTM ja Jan Toppari HTM.

## **1.3 TOIMISTO**

Kameraseuran ja -lehden toimisto sijaitsee Kameraseura ry:n omistamissa toimitiloissa Helsingin Kampissa, Lastenodinkatu 5. Kameraseuran palveluksessa on tilikaudella 2014 työskennellyt keskimäärin 5 henkilöä. Kameraseuran ja Kamera-lehden toimitusjohtajana on toiminut Leena Saarela. Seuratoiminnanjohtajana on 31.12.2014 asti (osa-aikaisena 1.3.–31.12.) toiminut Liisa Söderlund, joka on vastannut myös koulutustoiminnasta. Hänen työsuhteensa päättyi hänen omasta pyynnöstään. Kamera-lehden päätoimittajana on toiminut Asko Vivolin, toimitussihteerinä ja toimittajana Minna Jerrman ja graafisena suunnittelijana sekä lehden asiakaspalvelusihhteerinä Ronja Korhonen.

Lisäksi toimistolla on ollut tarvittaessa työhön kutsuttavia apulaisia lähinnä lehti- ja jäsentietojen tallennustehtävissä.

Harjoittelijoita toimistolla on ollut seuraavasti:

8.1.–28.5. Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya järjestötoimintaan perehtymässä.

3.3.–30.4. Laura Oikarinen Laajasalon Opistolta toimittajaharjoittelijana.

20.10.–28.11. Yrkesinstitutet Praktikumisissa media-assistentiksi opiskeleva Carolina Husu.

25.11.–5.12. TET-harjoittelussa 9-luokkalainen Jere Jyvälahti .

## **1.4 TOIMITILAT**

Lastenodinkatu 5 toimiston kylmälaitteissa oli jälleen ongelmia kesällä 2014. Haljenneen keruukaukalon takia parketille valui viikonlopun aikana suurehko määrä vettä, jonka seurauksena vakuutus korvasi parketin hionnan. Koska toimiston koko avokonttoritila piti remontin ajaksi tyhjentää, sovitettiin hionta ja lakkaus joululomille. Kalusteiden purkuun, siirtoon ja takaisin rakentamiseen osallistui kiitettävä määrä vapaaehtoisia. Toimiston jääkaappi hajosi ja tilalle hankittiin uusi. Toimiston ulko-oven turvalukko jäi jumiin, jolloin tilalle asennettiin uusi. Gallerian sähkökaapissa meteliä pitänyt ja kuumentunut sähkötaulun osa vaihdettiin.

Taloyhtiön kokouksessa 14.10. päätettiin, että Lastenodinkatu 5:n käyttötarkoitusta haetaan muutettavaksi asuinhuoneistoksi, lukuun ottamatta katutasen huoneistoja. Perusteena on, ettei nykyisiin toimistotiloihin saada vuokralaisia, koska uudempia nykyaikaisesti varustettuja toimitiloja on lähialueella tarjolla runsaasti.

Runeberginkatu 36:ssa on meneillään putkiremontin suunnittelu. Varsinainen putkiremontti alkaa arviolta loppusyksystä 2015 tai alkuvuodesta 2016. Tällöin pimiö tulee olemaan pois käytöstä osan ajasta.

## **1.5 TALOUS**

Tilikauden 1.1. – 31.12.2014 tulos oli ylijäämäinen 89 717,44 € (2013: alijäämäinen 61 562,06 €)

Tuotot ja kulut on kohdistettu seuratoiminnan, koulutustoiminnan ja lehden julkaisutoiminnan osalta aiheuttamisperiaatteella. Seuratoiminnan tulos oli tilikaudella ylijäämäinen 69 257,43 € (2013: ylijäämäinen 4 761,17 €), koulutustoiminnan tulos oli alijäämäinen 24 615,52 € (2013: alijäämäinen 29 958,71) ja julkaisutoiminnan tulos oli ylijäämäinen 45 075,53 € (2013: alijäämäinen 36 364,52 €).

Seuratoiminnan ylijäämä muodostui pääosin osakkeiden myyntivoitoista (63 705,81 €). Vuoden aikana toteutettuja säästötoimenpiteitä oli mm. Kameraseuran Uutisten muuttaminen digijulkaisuksi numerosta 4/14 alkaen, kerhojen luentopalkkioiden harventaminen jokaisen kokouksen sijaan kahteen per vuosi ja näyttelykuvaajien osallistumismaksujen muuttaminen kokonaan omakustanteisiksi muutoin kuin SKSL:n näyttelyiden osalta, joissa seuran kustantama osuus on rajattu neljään vedokseen. Seura kustantaa edelleen vedosten postituskulut. Jäsenmaksutuottojen kasvu johtui pääosin korotetusta jäsenmaksusta.

Koulutuksen tappiota vähensi SKSL:n myöntämä koulutusavustus (5 272 €) sekä kouluttajapalkkioiden pienentäminen (42€ -> 33€/h). Alijäämäinen tulos johtuu lähinnä kohtuullisena pidetystä kurssihinnoittelusta, jossa ei ole huomioitu koulutusta rasittavia yleiskuluja (tilat, vakituinen henkilöstö).

Julkaisutoiminnassa sekä tilaus- että ilmoitusmyyntitulot laskivat jonkin verran, mutta vastaavasti laskivat myös lehden painatus- ja postituskulut. Säästöä syntyi myös henkilöstökuluissa, kun eläkkeelle jääneen toimittajan tehtävät ulkoistettiin. Edellisvuoden lehtiuidistuksen vaatimat ulkoiset palvelut ja markkinointikulut eivät enää rasittaneet tätä vuotta.

## **1.6 APURAHAT**

- Finnfoto ry myönsi syksyllä 2013 yhdistykselle 3 000 € apurahan Kamera 2014 –näyttelyn kuluihin.
- Suomen Kameraseurojen Liitto myönsi yhdistykselle 5 272 € apurahan vuoden 2014 koulutuksiin.

Vuonna 2014 haetut vuoden 2015 apurahat:

- Finnfoto on myöntänyt 1 000 € apurahan Kamera 2015 –näyttelyn kuluihin.
- Helsingin kulttuurikeskukselta haettiin vuodelle 2015 Taide- ja kulttuuriyhteisöjen toiminta-avustusta. Sitä ei myönnetty.
- Opetus- ja kulttuuriministeriöstä haettiin vuodelle 2015 kulttuurilehtien avustusta Kamera-lehden verkkojulkaisulle. Sitä ei myönnetty.

## **1.7 STIPENDIT**

P.K. Jaskari –stipendi jaettiin vuosikokouksessa 11.3.2014 kolmelle hakijalle:

- Kristiina Koskinen: Valokuvanäyttely lasten teatteriseikkailusta -teosten vedostus- ja pohjustuskuluihin 400 euroa.
- Kirsi MacKenzie: Axxellin luontokuvauslinjan luontokuvaajan ammattitutkinnon lopputyöhön liittyvän näyttelyn kuvien tulostuskuluihin 350 euroa.
- Työryhmälle: Kari Ahonen, Ossi Hakanen, Henna Ikäheimo, Anna Kuokkanen, Saku Parkkinen, Pirjo Perhonen, Eija Pohjansaari, Pia Saarikettu, Anne Stolt, Juha Vakkilainen Kotikulma - näyttelyn taiteellisen ohjaajan palkkioita varten 250 euroa.

Kalevi Pekkonen -stipendi on vuoden aikana myönnetty viidelle jäsenelle seuraavasti:

- 300 € valokuvausopintoihin
- 78 € arvoinen vapautus jäsenmaksusta
- 261 € tulostusmusteiden hankintaan
- 300 € arvoinen vapautus pimiön käyttömaksuista
- Vapautus aitojen käyttömaksusta (4 kpl)

## 2. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON

Kertomusvuonna 2014 SKsL:n hallitukseen kuului kaksi Kameraseura ry:n jäsentä, Reino Havumäki liiton hallituksen puheenjohtajana ja Yki Hytönen liiton tiedottajana. Havumäen pitkä kausi puheenjohtajana päättyi tähän vuoteen, mutta hän jatkaa 2015 yhä liiton hallituksessa muissa tehtävissä.

Liiton kautta seuramme jäsenet ovat voineet osallistua kansainvälisiin näyttelyihin ja anoa kansainvälisen kattojärjestön FIAP:n arvonimiä. Lisäksi jäsenemme ovat olleet mukana liiton kotimaahan keskittyvässä toiminnassa. Näistä tärkeimpinä mainittakoon kurssit sekä liiton perinteiset näyttelyt, vuosinäyttely keväällä ja teemanäyttely syksyllä. Kamera-lehti on aikaisempien vuosien tavoin toiminut liiton ja sen jäsenseurojen yhtenä tiedotuskanavana.

SKsL:n vuosikokouksessa Kuopiossa 26.–27.4. yhdistystä edustivat toimitusjohtaja Saarela ja toiminnanjohtaja Söderlund. Syyskokouksessa Ylämaalla 18.–19.10. yhdistystä edusti toimitusjohtaja Saarela.

## 3. SEURATOIMINTA

Seuratoiminnasta ovat vastanneet kunkin kerhon toimihenkilöt sekä toiminnanjohtajana Liisa Söderlund. Kerhovaliokunta, johon kuuluvat kaikki kerhojen vetäjät sekä muut vapaaehtoiset toimihenkilöt, on kokoontunut Kamera-galleriassa 3 kertaa. Lisäksi on järjestetty seuraavat illallistapaamiset: 22.1. Konstan Möljä, 27.5. Ravintola Antiokia Atabar, 18.12. El Greco.

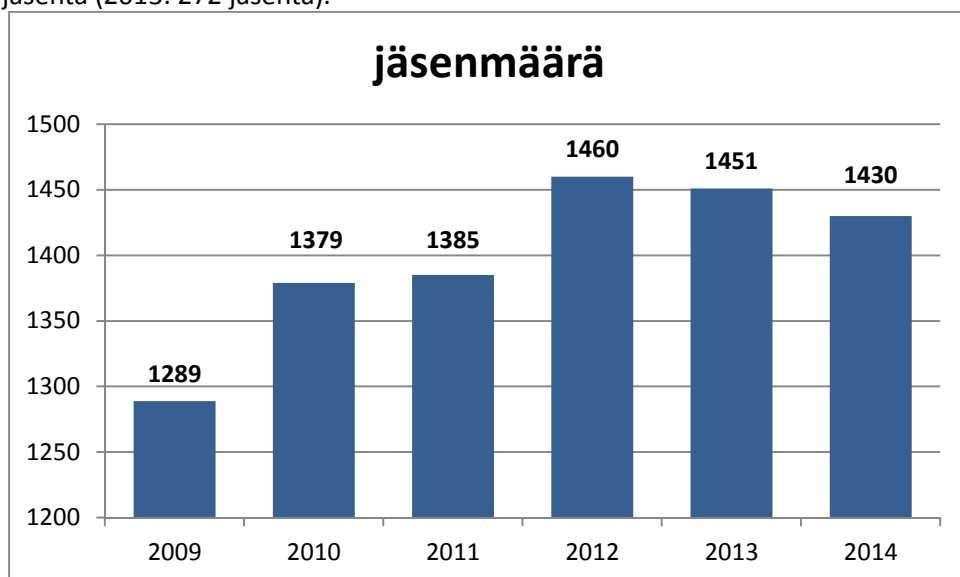
Seuran Kuukausikokoukset, juhlat ja kerhojen kokoukset on pidetty seuran toimitilassa Lastenkodinkujalla Helsingin Kampissa. Kokoustilan lisäksi Lastenkodinkujalla ovat digityöpiste, studio sekä näyttelytilat Kamera-galleria ja Keittiö-galleria. Kirjasto on Kamera-lehden puolella samoissa tiloissa. Perinteinen pimiö toimii Runeberginkatu 36:n kellarissa. Kerhoiltojen lisäksi on järjestetty mm. kuvaus- ja näyttelyretkiä.

Kameraseura ry on ollut mukana DigiExpo- sekä Kuva & Kamera -messuilla yhdessä Kamera-lehden kanssa.

**Vuoden kuvaaja** arvonimen sai Paula Lehtimäki 16 pisteellä. Toiseksi tullut Hannu Kontkanen sai 11 pistettä, kolmanneksi tullut Pekka Lehtonen 10 pistettä.

### 3.1 JÄSENISTÖ

Seuran jäsenmäärä 31.12.2014 oli 1430 jäsentä (2013/1451, 2012/1460, 2011/1385, 2010/1379, 2009/1289). Uusia jäseniä liittyi vuoden aikana 224 jäsentä (2013: 261 jäsentä), ja yhdistyksestä erosi 234 jäsentä (2013: 272 jäsentä).



## **JÄSEN YM. MAKSUT VUONNA 2014**

Liittymismaksu 26 € (nuorisojäseniltä 5 €)

Jäsenmaksu:

- Varsinainen jäsen 78 € (sisältää Kamera-lehden vuosikerran)
- Perheen toinen varsinainen jäsen 35 € (ei sisällä Kamera-lehteä)
- Nuorisojäsen 12 € (ei sisällä Kamera-lehteä)

Kamera-lehden vuosikerta nuorisojäsenille 48 €

Digilabbiksen käyttö 2,5 €/tunti (nuoriso- ja opiskelijajäseniltä 1 €/tunti)

Tulosteet digilabbiksessa Epson: A5 0,40 €, A4 0,75 €, A3 1,50 € ja A2 3,00 €

Pimiön käyttövuoro 15 € (nuoriso- ja opiskelijajäseniltä 4 €)

Studion käyttömaksu 30 €/tunti (nuoriso- ja opiskelijajäseniltä 10 €)

Studiovalojen keikkasetti 35 €/5 tuntia, 65 €/vrk, 120 €/viikonloppu, 300 €/viikko

Kokoustilojen käyttömaksu 120 €/ilta, 270 €/pv, 440 €/viikonloppu

Kehyksien vuokraus 1 €/kpl/vko

## **3.2 PIMIÖ**

Seuran jäsenet ovat saaneet varata laboratoriota kuvien vedostamista varten. Materiaalit on kuitenkin pitänyt hankkia itse. 2014 pimiötä vuokrattiin yhteensä 72 kuuden tunnin vuoroa. Laboratorion hoitajana on toiminut Eero Venhola. Kellari 36:n kokoustila on toiminut erilaisten työpajojen tukikohtana ja näyttelyiden valmistelupaikkana sekä mm. Aita-näyttelyn ”aitojen” varastona.

## **3.3 STUDIO JA DIGITYÖHUONE**

Vuonna 2014 jatkettiin studion uudistukseen liittyviä peruskursseja ja perehdytyksiä. Vuoden loppuun mennessä studiokurssiin tai –perehdytykseen osallistuneita, joilla on oikeus vuokrata studiota, oli 172 henkilöä. Vuoden 2014 aikana studiovuokria maksettiin yhteensä 165 tuntia, määrä sisältää studion keikkasetin vuokrat. Studion vastaavana on toiminut Eero Venhola.

Digityöhuonetta jäsenet vuokrasivat 53 tuntia, tulosteita maksettiin yhteensä 377 kpl. Lisäksi tilaa ovat käyttäneet seuran toimihenkilöt ja siellä on tulostettu seuran näyttelyitä. Mikrotukitehtäviä on hoitanut toimisto sekä syksystä 2014 alkaen Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya.

## **3.4 TIEDOTUS**

Seuran tiedotuskanavat ovat olleet Kameraseuran Uutiset, kotisivut, sähköinen uutiskirje, keskustelufoorumi, Facebook sekä Kamera-lehti. Kamera-lehden FB-sivuja sekä kotisivuja on myös tarvittaessa hyödynnetty seuran tiedotuksessa, etenkin koulutuksen ja näyttelyiden osalta. Kaikki nämä tiedotusväylät tavoittavat myös seuran ulkopuolisia lukijoita ja toimivat siten osana laajempaa tiedotusta sekä jäsenhankintaa. Seuran omien tapahtumien lisäksi tietoa on jaettu mm. Valokuvataiteen museon ja gallerioiden näyttelyistä sekä Kameraseurojen Liiton toiminnasta.

Keväällä 2014 päätettiin, että Tiina Lähteenmäki rupeaa tapahtumatiedottajaksi ottaen syksyyn mennessä eri tiedotuskanavat haltuunsa (Kameraseuran kotisivut tiedotus-osin, FB, sähköinen uutiskirje).

Kameraseuran tiloissa järjestettävistä näyttelyistä tiedottaja on lähettänyt lehdistökutsun ja näyttelytiedotteen runsaalle sadalle vastaanottajalle, jotka ovat kattava otos eri taidelaitoksia, instituutioita, gallerioita ja tiedotusvälineitä. Tiedote on lähetetty myös suurimmista tapahtumista (esim. vuosittainen Aita-näyttely Helsingin Rautatieasemalla).

Martti Korpijaakon suunnittelema 3 ilmoituksen mainossarja kameraseuralaisista alkoi Kamera-lehdessä nro 10-11/2014. Ensimmäisessä ilmoituksessa mallina oli Personan vetäjä Kari Markovaara. Sarja jatkuu kevään 2015 aikana.

Tiina Lähteenmäen kirjoittama laajempi artikkeli International Groupin toiminnasta julkaistiin mm.

Töölöläinen ja Kamppi-Eira - ilmaisjakelulehdissä Aija Lehtosen ottamien kuvien kera.

### 3.4.1 FACEBOOK

Yhdistyksen omat julkiset sivut ovat seuraavat:

<https://www.facebook.com/kameraseura> sivustolla on 793 tykkääjää (11.2.2015).

<https://www.facebook.com/Kameralehti> sivustolla tykkääjiä on samaan aikaan 2.304.

Seuran sivun tiedotteista vastaa pääosin Tiina Lähteenmäki. Lehden sivustosta vastaa pääosin toimitussihteeri Minna Jerrman.

Kerhoilla on lisäksi omia FB-ryhmiä seuraavasti (suurin osa suljettuja):

<https://www.facebook.com/groups/372287132835742/> AV-ilta, Kameraseura  
<https://www.facebook.com/groups/fiilifotarit/> Fiilifotarit  
<https://www.facebook.com/groups/202857719848783/> International Group of Kameraseura  
<https://www.facebook.com/pages/K-Movie-Kameraseura-ry/197403323649783?fref=ts> K-Movie  
<https://www.facebook.com/groups/272599437557/> Kameraseuran Nuoret  
<https://www.facebook.com/groups/lauantaikamerat/> Lauantaikamerat  
<https://www.facebook.com/groups/maisemaryhma/> Maisemaryhmä – KS  
<https://www.facebook.com/groups/468662016540080/> Tekniikkailta Kameraseura  
<https://www.facebook.com/groups/Kamerasseura.persona/> Persona

Lisäksi omat FB-ryhmänsä on mm. Kameraseuran toimihenkilöillä sekä Näyttelytyöryhmällä.

### 3.4.2 INSTAGRAM

Kameraseura Instagram-tili avattiin 07.08.2014, mutta lanseerattiin virallisesti Taiteiden yönä 21.08.2014, jolloin Kameraseuran galleriassa kuvatuista muotokuvista koostettiin näyttely suoraan Instagramiin. Syksyn ajan Instagramia käytettiin lähinnä Kameraseuran näyttelytoiminnasta tiedottamiseen.

Kameraseura löytyy Instagramista käyttäjänimellä Kameraseura. Instagram-tiliä voi seurata myös netistä osoitteesta [www.instagram.com/kameraseura](http://www.instagram.com/kameraseura). Kameraseuran Instagram-tilillä oli vuoden lopussa 55 seuraajaa.

Instagram-työryhmään kuuluivat Raisa Auvinen ja Tanja Räsänen.

### 3.4.3 KAMERAFOORUMI

Keskustelupalstalla osoitteessa <http://www.kamerafoorumi.fi/> on yhteensä 2.139 jäsentä, joiden aloittamia aiheita on 6.035 ja viestejä yhteensä 45.273 kpl (11.2.2015). Kamerafoorumista on vastannut Ossi Raimi.

### 3.4.4 KAMERASEURAN UUTISET

Vuoden aikana Kameraseuran Uutiset ilmestyi 5 kertaa, elokuun numerosta 4/2014 alkaen vain sähköisenä. Taitto uudistettiin tuolloin ja nyt se tehdään scribuksella, joka on ilmaisohjelma ja mahdollistaa lehden tekemisen vapaaehtoisuudelta. Sähköisen lehden taittopohjan on tehnyt seuran jäsen Rasa Gabrenaite-Verkovskaya. Uutisissa on julkaistu kerhoiltojen tapahtumia, lähiaikoina alkavien kurssien tiedot, tulevat näyttelyt sekä seuran kilpailuissa palkittuja kuvia. Lisäksi kuvituksena on käytetty tilannekuvia seuran kokouksista ja muista tapahtumista. Kameraseuran Uutisten päätoimittajana ja taittajana on ollut toiminnanjohtaja Liisa Söderlund. Numerosta 5/14 alkaen taittajana on ollut Tiina Lähteenmäki .

### 3.4.5 KOTISIVUT

Yhdistyksellä on käytössään seuraavat kotisivut:

<http://www.kameraseura.fi/> seuratoiminnalle ja <http://www.kamera-lehti.fi/> Kamera-lehdelle.

<http://www.kameralehtikauppa.fi/> nettikaupassa ovat myynnissä Kamera-lehden lehtitilausten ja irtonumeroiden lisäksi kaikki kurssit sekä jäsenille vuokrattavien toimitilojen maksut. Myös Näyttelykuvaajien näyttelykuvamaksut hoituvat nettikaupan kautta.

Kesällä 2014 sivustoihin kohdistui palvelunestohyökkäys, jonka aikana sivut eivät olleet käytettävissä. Sivut päivitettiin välittömästi uusimpiin versioihin ja niille lisättiin tarpeelliset lisäosat, jonka jälkeen ongelmia ei



ole ollut.

Seuran verkkosivujen päivittämisestä ovat toiminnanjohtaja Söderlundin ja tapahtumatiedottaja Lähteenmäen lisäksi vastanneet kerhojen toimihenkilöt omien kerhosivujensa osalta. Nettikauppaa ovat ylläpitäneet toimitusjohtaja Saarela ja toiminnanjohtaja Söderlund. Lehden sivuja on päivittänyt ensi sijassa toimitussihteeri Jerrman.

### 3.4.6 SÄHKÖINEN UUTISKIRJE

Sähköinen uutiskirje on toimitettu noin joka toinen viikko rekisteröityneille uutiskirjeen tilaajille, 11.2.2015 yht. 984 tilaajaa (11.2.2014 yht. 920 tilaajaa). Uutiskirjeen toimittaa Tiina Lähteenmäki.

### 3.4.7 YOUTUBE

Kameraseuralle avattiin syksyn aikana oma Youtube-kanava <https://www.youtube.com/user/kameraseura>. Kameraseurassa harjoittelijana ollut Carolina Husu teki näyttötyönään kanavalle ensimmäiset esittelyvideot Kameraseurasta sekä Personan toiminnasta. Kanavalla on tarkoitus esitellä seuran toimintaa, mm. näyttelyiden avajaisista, luennoista, työpajoista sekä kuvausretkiltä.

### 3.4.8 TAITEIDEN YÖ

Aita-näyttelyn aikana Kameraseura osallistui myös Helsingin juhlaviikkojen Taiteiden yön tapahtumaan 21.8.2014 seuraavasti:

Rautatieasemalla

AITA 2014 WALL -näyttelyssä oli paikalla Kameraseuran jäseniä kertomassa näyttelystä ja esittelemässä seuran ja kerhojen toimintaa.

Kameraseurassa

Kameraseurassa oli Reino Havumäen vetämä muotokuvaustapahtuma [MUOTOKUVASSA@KAMERASEURA](https://www.instagram.com/muotokuvassa@kameraseura), jossa lanseerattiin myös Kameraseuran Instagram-tili #kameraseura. Kuvatuista muotokuvista koostettiin näyttely suoraan Instagramiin.

Kamera-galleriassa oli Heimo Harjun valokuvanäyttely *Valokuva kertoo tarinan*.

Baanalla

Katukuvauskurssien vetäjä Jarkko Antikainen sukuloi illalla Baanalla Polaroid-kameran kanssa ja kuvasi ainutkertaisia Polaroid-kuvia Taiteiden yön osallistujista. Eero Venhola kulki Baanalla liikkuvan valokuvanäyttelynsä *Luonto- ja ympäristökuvia Baanalta kesä-elokuussa 2014* kanssa. Persona-kerho tarjosi mahdollisuuden tutustua henkilökuvauksen monipuoliseen maailmaan miljöössä.

Taiteiden yön tapahtumista koottiin myös dokumentaarinen valokuvanäyttely Kamera-galleriaan, *Kohtaamisia - Kameraseura Taiteiden yössä 7.-27.11.2014*.

Aita-näyttely- ja Taiteiden yö 2014 -työryhmään kuuluivat Aija Lehtonen, Raisa Auvinen, Tiina Lähteenmäki, Tanja Räsänen ja Päivi Simpanen.

## 3.5 KOULUTUS 2014

Kameraseura ry:n kurssit	Ajankohta	Opettaja	Osallistujat
Digikuvauksen alkeet	18.–19.1.	Havumäki	9
Lightroom	25.–26.1.	Rantalainen	12
Tulostuksen perehdytys	29.1.	Väisänen	6
Studiovalaisun perusteet	8.–9.2.	Väisänen	8
Tulostuksen perusteet	15.–16.2.	Väisänen	8
Henkilökuvauksen perusteet	22.–23.2.	Nurminen	6
Valokuvauksen perusteet	1.–2.3.	Heikkinen	6

Maisemakuvauksen perusteet	14.–16.3.	Rantalainen	9
Fine Art –tulostus	22.–23.3.	Väisänen	8
Valokuvan arviointi	12.–13.4.	Söderlund	8
Katukuvauskurssi	26.–27.4.	Antikainen	8
Lightroom	3.–4.5.	Rantalainen	11
Värikurssi	24.–25.5.	Koski	8
Käsisalamakurssi	8.6.	Havumäki	13
Valokuvauksen peruskurssi Kroatiassa	7.-14.6.	Vivolin	32
Lightroom	23.-24.8.	Rantalainen	7
Valokuvaus I – tekniikka, iltakurssi	28.8.-25.9.	Havumäki	12
Valokuvaus I – tekniikka, viikonloppukurssi	29.8.-6.9.	Havumäki	9
Kontaktikuvauskurssi	14.10.	Puusa	10
Arjen dokumentointi	15.9.-6.10.	Suominen	5
Käsisalamakurssi	21.9.	Havumäki	7
Miljöömuotokuvaus	20.9.	Forsgård	9
Valokuvaus II – ilmaisu, iltakurssi	2.-30.10.	Nissinen	12
STUDIO I – perusteet	4.-5.10.	Havumäki	8
Exposure blending ja HDR	10.-11.10.	Rantalainen	8
STUDIO II - henkilökuvaus	12.10.	Heikkinen	12
STUDIO III – tuotokuvaus	31.10.-1.11.	Turunen	8
Valokuvaus III – tekniikka, iltakurssi	6.11.-4.12.	Havumäki	12
Valokuvaus IV – ilmaisu, viikonloppu	14.-29.11	Nissinen	12
Valokuvaus IV – ilmaisu, iltakurssi	11.12.2014-29.1.2015	Nissinen	12
STUDIO IV muotokuvaus	12.-13.12.	Turunen	8
<b>Kursseja yhteensä 31</b>		<b>Osallistujia</b>	<b>303</b>

Vuoden 2013 aikana kurseja järjestettiin 28, joille osallistui 263 henkilöä.

Vuoden 2014 aikana kurseja peruttiin vähäisen osallistujamäärän takia yhdeksän: Pimiötyöskentelyn perusteet, Käsisalamakurssi, Studiovalaisun työpaja, Travel photography, Action sport – urheilukuvaus, Valokuvaus II – ilmaisu - viikonloppukurssi, Havainnosta kuva – luova työpaja, Ghettovalaisutyöpaja, Valokuvaus III – tekniikka - viikonloppukurssi.

Kurssien lisäksi järjestettiin 5 Eero Venholan vetämää studioperehdytystä, joille osallistui 13 henkilöä (vuonna 2013: 7 studioperehdytystä, joille osallistui 29 henkilöä).

Kuopion Kameraseuralle annettiin heidän 60-vuotisjuhlavuotensa kunniaksi lahjakortti viikonloppukurssin järjestämiseksi.

### **3.6 NÄYTTELYT**

Kamera-gallerian ja Keittiö-gallerian toiminta jatkui aktiivisena. Näyttelyt on pidetty näytteilleasettajille ilmaisina.

#### **Näyttelytoimikunta**

Näyttelytoimintaa on hoitanut näyttelytoimikunta, jota seuratoiminnanjohtaja on ohjeistanut ja valvonut. Toimikuntaan ovat kuuluneet Raisa Auvinen, Tiina Lähteenmäki, Tanja Räsänen, Päivi Simpanen sekä loppuvuodesta 2014 Kari Väisänen.

Finnfoto myönsi 2013 syksyllä 3000 euron apurahan Kamera 2014 näyttelylle, joka oli toukokuussa 2014 Kamera-galleriassa. Apurahalla katettiin näyttelyyn liittyvän kirjan ja postikorttien kustannukset. Syksyllä 2014 Finnfoto myönsi 1000 euron apurahan Kamera 2015 näyttelyn kustannuksiin.

### 3.6.1 KAMERA-GALLERIA

International Group: *Smile* Kamera-galleria, 4-18.12.2014  
Petri Allekotte: *Eyes of India* Keittiö-galleria, 4-18.12.2014  
Fotoklub Zagreb: *Portraits* Kamera-galleria, 7.-27.11.2014  
Näyttelytoimikunta: *Kohtaamisia – Kameraseura Taiteiden yössä* Keittiö-galleria, 7.-27.11.2014  
Maisemakuvaajat: *Four Seasons* Kamera-galleria 3.10.-23.10.2014  
Sanna Reponen: *Sukellus mökin puutarhaan* Keittiö-galleria 3.10.-23.10.2014  
UPI Exhibition: *Turkish members' photos* Kamera-galleria 9.9.-25.9.2014  
Heimo Harju: *Valokuva kertoo tarinan* 13.8.-4.9.2014  
Sam Lindholm, Kirsi MacKenzie, Tapio Kaisla, Bo Johanson, Lars Sundström, Sven Forsell, Bo Isomaa:  
*Kalaallit Nunaat Grönlantilaisten maa* 6.-26.6.2014  
Kalju Suuren näyttely Keittiö-galleriassa 6.6.-26.6.2014  
Kameraseuran keväänäyttely: *Kamera 2014* Kamera-galleria, 6.-28.5.2014  
Stanko Abadzic: *Zagreb* Kamera-galleria, 4.-30.4.2014  
Olivier Béaslas: *Paws (and tongues)* Keittiö-galleria, 4.-30.4.2014  
Lasse Lehtonen, Pekka Lehtonen: *Lumoava Japani* Kamera-galleria 4.-28.3.2014  
Risto Heikkilä, Tatiana Konovalova, Paula Lehtimäki, Pekka Nisula, Päivi A. Repo, Seppo Tuomaala,  
Timo Vuoriainen: *Vuosikilpailun parhaat* Kamera-galleria 7.-28.2.2014  
Lauantaikamerat: *72 lauantaita* Kamera-galleria 9.12.2013-24.1.2014

Perinteinen AITA 2014 WALL-näyttely pidettiin 17. kerran päärautatieaseman postihallissa 11.-24.8.  
Näyttelyn avasi virallisesti luontokuvaajanakin tunnettu kansanedustaja Pertti Salolainen. Näyttelyyn osallistuivat kaikki toiminnassa olevat kerhot. Yhteensä n. 70 valokuvaajaa on laittanut esille 164 valokuvaa. Eddie Iles teki avajaisista videon. Avajaisvideosta tehtiin myös englanninkielinen versio, jonka tekstityksen tekivät yhteistyössä Eddie Iles ja Tiina Lähteenmäki.

Maisemakuvaajien Four Seasons -näyttelyvedokset pohjustettiin kiertonäyttelyksi, joka on ensimmäisen kerran esillä tammikuussa 2015 Taide-Laakso galleriassa Laakson sairaalan kanssa alkavan yhteistyön merkeissä.

### 3.6.2 JÄSENTEN NÄYTTELYTÄ MUUALLA

Tiedot perustuvat jäsenten toimistolle ilmoittamiin näyttelytietoihin eikä mukana täten välttämättä ole jokaista Kameraseuran jäsenten vuoden aikana järjestämää näyttelyä.

Lauantaikamerat: *72 lauantaita*

17.2.–15.3.2014 Jakomäen kirjasto

15.3.–12.4.2014 Tapulikaupungin kirjasto

12.4.–10.5.2014 Etelä-Haagan kirjasto

1.-30.10.2014 Pasilan kirjasto

Persona: *Portraits*, 7.–23.10. Fotoklub Zagrebin galleriassa Kroatiaassa

Pentti Arpalahti, Taina Helminen: *Back to the green leaves* 5.5.–1.6.2014, Meilahden sairaala, Helsinki

Pentti Arpalahti, Taina Helminen: *Luonnollista* 17.2.–15.3.2014, TaideLaakso, Helsinki

Raimo Bergroth: *natura – obscura* Galleria Alli, Kerava

Tuula Heikkinen: *Mielenmaisemia* 10.11.–28.11.2014, Jorvin sairaalan aula

Elina Helkala: *Metsän sylissä* 3.5.–31.5.2014 Martin kulttuuriolohuone, Turku

Pirjo Lambert: *Kasvien kosketus*, 24.3.–27.4.2014 TaideLaakson näyttelytila, Helsinki

Aija Lehtonen: *Shapes of Flames*

28.11.2013 - 4.1.2014, Suomenlinnan kirjasto, Helsinki

3.2.2014 - 27.2.2014, Oulunkylän kirjasto, Helsinki

12.5.- 13.6.2014, Cafe Aalto, Akateeminen kirjakauppa, Helsinki

Heli Mattila: *Hahmoja* 15.9. asti, Hyvän Paimenen kirkko, Helsinki

Soili Mustapää *facelift* 16.4.–25.5.2014 Virka Galleria, Helsinki

Soili Mustapää *Tarinoiden puisto* 5.11.2014–1.2.2015 Virka Galleria, Helsinki

Päivi Repo

Yksityisnäyttelyt

*Ovella ja Linnunradan lauluja* 1.12–31.12.2014, Kontulan kirjasto

*Valokuvia, Linnunradan laulua* 6.10.–17.10.2014, Ravintola herkkukori, Helsinki

*Valokuvia, Ovet* 29.9–30.11.2014, Fredrikan lähde, Porvoo,

*Joulumieli loppuunmyynnissä* (valokuvat Päivi A Repo, tarina Sari Wallden = Pimeät Huoneet)

3.2.–27.2.2014, Kumppanuustalo Hanna, Helsinki,

Ryhmänäyttely

2014 Itu Ry. Kesänäyttely MAA-ILMA, Humppila *Valokuvia, sarjasta Linnunradan laulua*.

Tuula Roos, Jussi Jyvälahti: *Urban shots* 14.8.–19.9.2014 Taidelaakso

Antti Sorva: *Rutas-Matin kuninkaalliset kihlahelmet ja innostusta Onpahanvaanlammelta* Kuva- ja sanafantasia, Saarijärven museo 4.12.2014–8.2.2015

With assistance of Antti Sorva: *HumAnt Studies* Preliminary observations on the planet violating culture of man, another social animal – *Muurahaiset huolissaan* Ihmisen, tuon toisen sosiaalisen eläimen piittaamattomuudesta planeettaa kohtaan 16.6.–10.7.2014 Taidelaakso, Helsinki

### 3.7 KERHOTOIMINTA

#### Kerhojen osallistujat 2014

Vuoden 2014 aikana on käyntejä kerhoilloissa on ollut seuraavasti kuukausittain ja yhteensä:

kk	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	yhteensä	per kokous	kokouksia
AV-ilta		17		10					18		19		64	16	4
Fiilisfotarit	11	11	11	15	11				11	15	6		91	11	8
International		33	28	24	16	10			43	16			170	17	9
Kuukausikokous	32	32	24	40	34	13			21		44	33	273	30	10
Lauantaikamerat	31	23	25	19	11	16		21	16	20	12		194	9	21
Maisemakuvaajat	35	45	48	50	37				36	28	40		319	40	8
Natura	26	15	31	20	9				17	20	20		158	20	8
Nuoret		5											5		4
Näyttelykuvaajat *)	19	12	15	7	9			8	8	9	9		96	12	8
Opintokerho	30	11	7	7	10				17	13	18		113	14	8
Persona	12	14	6	11	14	12		12	14	8	22	12	137	12	11
Teema	19	22	15	16	8				12	21	15	7	135	15	9
Tekniikkailta	30		38		47	15		13		20		25	188	24	8
													1943	17	116

\*) Näyttelykuvaajien osalta taulukossa on näyttelyihin osallistuneiden lukumäärä, joka ei täsmälleen vastaa kokouksissa käyneiden lukumäärää.

### 3.7.1. KUUKAUSIKOKOUS

Kuukausikokous on Kameraseuran pääkokous, ja se on perinteisesti järjestetty aina kuukauden toisena tiistaina, kesäkuusta elokuuhun epämuodollisina kesäkokouksina. Seuran puheenjohtaja avasi tilaisuudet, kokousselostuksia laativat Seppo Tuomaala ja Kaarina Leppämäki, Timo Nässi toimi kilpailusihteerinä.

14.1.2014 vieraana Laura Nissinen

Vuosikilpailun tulosten julkistuksen suoritti tuomariston puolesta Nissinen. Kilpailun tuomareina olivat tänä vuonna valokuvaajat Laura Nissinen ja Sami Perttilä sekä graafinen suunnittelija Ronja Korhonen. Kilpailun parhaaksi kuvaksi valikoitui Timo Vuoriaisen kuva *Antti*.

Yleinen sarja – voittaja Seppo Tuomaala, *Hyvää Joulua* ja kunniaininta Pekka Nisula, *Hakkaa päälle Suomen..*

Luonto- ja ympäristökuvat – voittaja Timo Vuoriainen, *Aamu* ja kunniaininta Tatiana Konovalova, *Raidallista elämää*.

Henkilökuvat – voittaja Timo Vuoriainen, *Antti* ja kunniaininta Päivi A. Repo, *Suomi nousuun*.

Tilannekuvat – voittaja Paula Lehtimäki, *Jaffaa ilta-auringossa* ja kunniaininta Risto Heikkilä, *Ostari*.

11.2.2014 vieraan Irmeli Huhtala

Paula Lehtomäki, *Laki ja musiikki*, 4p

Hannu Lehto, *Vino ikkuna*, 1p

Lassi Ritamäki, *Suojassa*, 1p

11.3.2014 Vuosikokous. Kuvakilpailun arvioi Reino Havumäki

Kari Korpihete, *Kevään merkkejä*, 2p

Timo Nässi, *Nukarinkoski*, 2p

Jarmo Talonen, *Nimetön*, 1p

Eero Hauta-aho, *Ohimarssi*, 1p

8.4.2014 vieraana Meeri Koutaniemi

Markku Pajunen, sarja iLife, *kuvat Laatuaikaa, Yhdessä ja Iltasatu*, 6p

Risto Pilvi, teoksestaan 2p

Tatiana Konovalova, teoksestaan 2p

Timo Nässi, teoksestaan 2p

Hannu Lehto, teoksestaan 2p

13.5.2014 Kameraseuran perinteinen kevätjuhla

10.6.2014 kesäkokous

Hannu Hietarinne, *Kaverukset*

Risto Pilvi, *Pomppu*

Niilo Anttonen, *Puistossa*

8.7.2014 kesäkokous

pidettiin pöytäkilpailu

12.8.2014 kesäkokous

Minna Frii, "Jokilaakso"

Tiina Lähteenmäki, "Naiselliset aseet"

Pirkko Heiniö, "Torilla"

9.9.2014 vieraana Tarja Trygg

Hannu Kontkanen, *Nuoruuden innolla*, 3p

Hannu Kontkanen, *Keltainen hetki*, 2p

Paula Lehtimäki, *Sateen jälkeän aurinko 2*, 1p

14.10.2014 vieraana Markku Nurminen  
Seppo Tuomaala, *Kylmä aamu*, 2p  
Markku Pajunen, *Peace*, 2p  
Hannu Kontkanen, *Kevät*, 1p  
Seppo Tuomaala, *Yksinäinen mies*, 1p

11.11.2014 Vaalikokouksen perusteella seuraavan vuoden hallitus on seuraava:  
Aija Lehtonen puheenjohtaja 2015  
Reino Havumäki 2014–2015  
Markku Järvenpää 2015-2016  
Hannu Lehto 2015–2016  
Markku Kelokari 2015  
Jari Mankinen 2015-2016  
Antti Sorva 2015

Julkistettiin Suurpalkintokilpailun voittaja. Tuomarina toimi Pia Hagström. Suurpalkintokilpailun voitti nyt kolmannen kerran peräkkäin Jussi Jyvälahti, joka täten sai Kameraseuran mestarin (KSM) arvon ja kultaisen mestarimerkin.

9.12.2014 Kameraseuran perinteinen joulujuhla  
Wanhat kamerat –kilpailun voitti Antti Sorva kuvalla *Little Big Toe Wash*.  
Yki Hytösen tietokilpailun voitti Harri Hietala.

### 3.7.2 AV-ILTA

AV-illassa keskitytään valokuvan ja äänimaailman yhdistäviin AV-ohjelmiin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vaikuttavampi kuin kuvat tai ääni yksin. Tärkeimmässä roolissa ovat osallistujien omat AV-ohjelmat. Niistä käydään poikkeuksetta hyvää keskustelua ja tekijät saavat haluamaansa palautetta. 2014 kaikissa AV-illoissa oli myös esitys. Säännölliset AV-illat alkoivat tammikuussa 2009, ja kokoontumiset vuorottelevat Tekniikkaillan kanssa.

Helmikuussa Jan Fröjdman esitteli ilmaisen videoeditointiohjelman Avidemux, jossa on myös AV-ohjelmien tekijöille mielenkiintoisia ominaisuuksia. Katsottiin osallistujien omat AV-tuotokset, joita oli peräti yksitoista:

Hannu Lehto: *Katutanssit Tikkurilassa*

Satu Posti: *Wade in the Water ja Koli*

Juhani Visavuori: *Eläkeläisen päivä ja Espa/Kauppatori 5.7.2013 ja 1.6.2013*

Keijo Toivio: *Firedance*

Markku Kedrin: *Turkin matka 2013*

Hannu Iso-Oja: *Stadi Cruising 1.7.2011*

Rauno Pohjonen: *Unikeonjuhla ja Rakettitaidetta*

Osallistujia oli 15 henkeä; joukossa oli myös ilahduttavasti uusia osallistujia.

Esityksistä käytiin hyvää keskustelua ja tekijät saivat haluamaansa palautetta.

Huhtikuussa AV-illan vakio-osallistuja Niku Sokolow kertoi näkemyksensä AV-ohjelman käsikirjoittamisesta.

Esitys herätti mielenkiintoisen keskustelun ja päätettiin jatkaa teema syyskuun kokouksessa.

Omia ohjelmia oli kolme:

Hannu Lehto: *John Mayall*

Satu Posti: *Tuonen Viita (re Vision)*

Juhani Visavuori: *Kap Verden saaret*

Osallistujia oli 10 henkeä, joukossa myös ilahduttavasti uusia osallistujia.

Syyskuu. Syksyn ensimmäisessä kokouksessa oli läsnä 18 henkeä. Ilta alkoi poikkeuksellisesti jo 17:00, jolloin Markku Kedrin piti esityksen aiheesta *Kuinka teen ensimmäisen AV-ohjelmani*. Esitys oli suunnattu niille, jotka ovat aikeissa tehdä ensimmäisen AV-ohjelmansa.

Pidettiin työpaja, jossa Juha Tiihonen alusti aiheesta AV-ohjelmien käsikirjoittaminen. Illan osallistujat

jaettiin kahden henkilön ryhmiin, joiden tehtävänä oli laatia AV-ohjelman käsikirjoitus. Ryhmien tuli toteuttaa käsikirjoituksestaan valmis AV-ohjelma seuraavaan AV-iltaan.

Omat AV-tuotokset olivat:

Jan Fröjdman: *Pieni sukkokous, Selfies at Times Square* sekä *FinTrailO 2014*

Satu Posti: *Valse Triste* ja *Kylmäpihlaja*

Markku Aalto-Setälä: *Hurricane*

Juhani Visavuori: *Istanbul*

Marraskuussa purettiin syyskuun käsikirjoitustyöpajan tehtävät. Usea ryhmä toteutti AV-ohjelman syyskuussa laadittujen käsikirjoitusten pohjalta. Kommentoimme totuttuun tapaan näitä rakentavasti.

Ryhmät kertoivat myös oman 'making of' tarinansa. Työpajan tuotokset:

Hannu Lehto (alkuperäinen käsikirjoitus Tiina Lähteenmäki): *Väijyssä*

Sari Teräväinen (assistenttina Jukka Toivio): *Sauna*

Juhani Aittomaa ja Pentti Salonen: *Kylä peltojen keskellä*

Satu Posti ja Iiris Nlemi: *Tämäkö jäi mieleen?*

Muita omia ohjelmia:

Eddie Iles: *Aita 2014*

Juhani Aittomaa: *Lomapäivä Kappadokia 11.3.2014*

Juha Tiihonen: *Pitkä matka väitökseeni*

Paikalla oli 16 henkilöä.

Yhteensä AV-iltoihin osallistumisia oli 59, joista 49 kerholaisten ja 10 toimihenkilöiden. Vetäjinä vuonna 2014 toimivat Juha Tiihonen, Jan Fröjdman ja Jukka Toivio. Lisäksi Markku Kedrin hoiti kahvitukset.

### 3.7.3 FIILISFOTARIT

Tunnelmointi-ilta. Aika: Ti 7.1.2014 klo 18.00. Paikka: Kamera-galleria

Avasimme fiilareiden uuden vuoden katsellen tunnelmakuviamme Kamera-galleriassa. Otettiin mukaan marraskuun tapaamisen Lightroom-ohjeilla tai muuten viriteltyjä tunnelmaotoksia muistitikulla.

Fiilari-ilta F5.6-klubilla. Aika: Ti 4.2.2014 klo 18.30 Paikka: Kansallisteatterin Lavaklubi

Menimme yhdessä F5.6-klubille. Luontokuvaaja ja kirjailija Heikki Willamo esitti tuloksiaan projektista, jossa hän otti vuoden ajan mustavalkoisia kuvia metsässä. Esi-isäinäkaiseen metsäkokemukseen uppoutuessaan hän päätyi kokeelliseen luontokuvaukseen. Opittiin sekin, millä ääntelyllä Hirvi narrataan kuvattavaksi.

Ilo kuvassa. Aika: Ti 4.3.2014 klo 18.00-20.30. Paikka: Kamera-galleria

Kokoonnuimme Kamera-galleriaan pohtimaan, miten kuvassa välittyy ilo. Voiko elokuvassa olla jotain muutakin kuin telmivä koiranpentu. Jääkö ilosta jälkiä tapahtumapaikalle? Teimme elokuvakävelyn lähiympäristössä ja purimme tulokset yhdessä. Ilon vivahteet osoittautuivat monenlaisiksi vahingoniloakaan unohtamatta. Otettiin mukaan teemaan sopivia kuvia 1-4 kpl muistitikulla yhteisesti tarkasteltavaksi.

Näin näin kevään. Aika: Ti 1.4.2014 klo 18.00. Paikka: Kamera-galleria

"Kevät tuli, lumi sulii, puro sanoi puli puli". Kevätauringon lämmössä lumen alta paljastuvat värikkäät sammaleet pienten purojen pulistessa. Oli ikuistettu kevään riemut - luonnon värikkäät yksityiskohdat, kuplivat purot, hennot vihreät versot ja muut kevään merkit. Huhtikuun kokouksessa katsottiin kevätkuvia yhdessä. Monissa kuvissa valo ja heijastukset tekivät taikojaan. Taivaan sini taittui lätäköistä ja rantavesistä ja veden yllä tanssahtelivat sateenkaaren väreissä välkkyvät saippuakuplat.

Fiilisfotarit toukokuussa 2014. Aika: Ti 6.5.2014 klo 18.00.

Vietimme toukokuun ensimmäisenä tiistaina Fiilareiden kevätkuuhlaa Linnunlaulun maisemissa Eläintarhan puolella olevassa studiossa. Aluksi teimme kuvausretken ympäristön luontoon. Sen jälkeen nautiskelimme näyttärituomisista. Katselimme yhdessä kuvausretkellä ottamianne kuvia ja kuuntelemme kevättä. Samalla vietettiin Arjan läksiäisiä.

Kesä- ja heinäkuussa ei ollut varsinaisia tapaamisia, mutta valmistauduttiin elokuun Aita-näyttelyyn.

Fiilisfotarit elokuussa 2014. 11.8-24.8.2014 AITA 2014 WALL-näyttely Helsingin päärautatiesemalla. Fiilarit osallistuivat neljällä paneelilla, joissa oli yhteensä 16 kuvaa.

Fiilisfotarit syyskuussa 2014: Lähdettiin yhdessä kuvaamaan alkavaa syysyä Kasvitieteellisen puutarhan ulkopuutarhaan Kaisaniemeen. Otettiin mukaan kamera ja iloista mieltä. Tavattiin kasvitieteellisen puutarhan Unioninkadun portin luona 2.9.2014 klo 18.00.

Fiilisfotarit lokakuussa 2014: Aika: Ti 7.10.2014 klo 18.00. Paikka: Kamera-galleria  
Telefoton edustaja kertoi tulostamisen saloista ja esitteli tulostusnäytteitä. Ei seikkailtu liikaa väriavaruuksien syövereissä eikä profiilien kiemuroissa – keskityttiin perusasioihin, jotka on hyvä tietää, kun haluaa parhaista otoksistaan tauluja omalle tai anopin seinälle.

Fiilisfotarit marraskuussa 2014: Aika: Ti 4.11.2014 klo 18.00. Paikka: Kamera-galleria  
Vuoden viimeisenä fiilari-iltana katsoimme yhdessä kerholaisten kuvia. Kaivettiin arkistojen kätköistä värikkäitä auringonlaskuja, autereisia ulapoita, kiireistä kaupunkikuvaa tai mitä nyt kukin oli kuluneena vuonna kuvannut.

### 3.7.4 INTERNATIONAL GROUP

Our monthly meetings are held on the first Wednesday of each month and our workshop are held on the third Friday of the month.

In 2014 the international group hosted great talks by Elina Brotherus (Finnish fine art photographer), Frederique Dargelas (topic of presentation: Emotive portraits), Niki Strbian (family and children portrait photographer). Tiina Lähteenmäki promoted this evening and IG in general by writing an article on this evening, and it was published in the newspapers *Kamppi-Eira* and *Töölöläinen*, Nadi Hammouda (Finnish artist, and portraiture and model photographer), Sakari Mäkelä (topic of speech: Life through the lens), Jaro Minne (the young Belgian documentary photographer and videographer), Bismark Osei Sarpong (photographer and cinematographer from Ghana). Moreover the subject of our phototgraphy Workshops were: Plants, distorted figures, Tricking (a mixture of parquer and gymnastics), Multiple exposure, 24 exposure street photography, Bubbles and Bokeh, and jewellery.

In addition, in February 2014 we also took part in a collaborative project with the Mount Baker camera club, from Washington state, USA, were the photos sent to their annual banquet (photo challenge) were scored by 8 volunteers from the International group (sorted by name): Ali Oghabian, Anatoly Verkhovsky, Andrew Taylor, Jacek Walczak, Javier Fernandez Hidalgo, Olivier Béaslas, Rasa G-V, Olaf Amm. Moreover, in March we participated in a friendly competition vs the Latow photography guild; each club sent 30 photos by 15 participants and the photos were scored by 6 judges (3 in Toronto and 3 in Helsinki). The overall scores resulted to our defeat however this was a great opportunity for the participants to get their works compared to a more variety of photos than what we usually see in our local exhibitions and get ranked on a more international scale. In December, the International group organized an exhibition with the subject "Smile", at Kameraseura, where 38 photos from 15 members were shown.

### 3.7.5 KIRJASTOILLAT

Yhdistyksellä on monipuolinen ja historiallisestikin arvokas, vuosien saatossa kartutettu kirjasto. Kamera-lehden arvosteltavaksi saamat kirjat on yhdistetty samaan kirjastoon. Kirjastoiltoja ei ole pidetty 2014, sillä kirjasto on toistaiseksi Kamera-lehden puolella. Tilojen uuden lattiaremontin takia kirjahyllyt jouduttiin joulukuussa jälleen purkamaan. Kokoamisen jälkeen kirjat ovat nyt takaisin hyllyissä, mutta odottavat kortiston päivitystä. Kirjastonhoitaja Jarmo Yammu Jauhiainen on jatkanut oman kolumnin kirjoittamista Kameraseuran uutisiin. Lisäksi hän on toiminut valokuvaajana avajaisissa dokumentoiden myös Kamera-gallerian näyttelyt.



### 3.7.6 LAUANTAUKAMERAT

Lauantaikameroiden vuoteen mahtui 21 tapaamista, joissa oli mukana 2-17 innokasta lauantaikuvaajaa. Koko vuoden tapahtumissa kävijöitä oli 194, lähes 50 eri henkilöä. Vetäjinä toimivat Mari Kivi ja Eeva Johansson (1.1.–18.6.).

Vuoden ohjelma rakentui monipuoliseen kuvauksen ympärille tapahtuvaan toimintaan, sisältäen mm. näyttelykävintejä, osallistumisia erilaisiin tapahtumiin, sekä kuvasretkiä koti- ja ulkomaan kohteisiin.

Vuoden aikana Lauantaikamerat vieraili seuraavissa valokuvanäyttelyissä: Hakasalmen huvilan Rasvaletti näyttely, Taidehallin Esko Männikön näyttely, Helsinki Photography Biennalin tapahtumissa: Valokuvataiteen museossa Ecological Fallacy – Virhepäätelmä näyttely, L3-makasiinin Takaisin virtaan valokuvanäyttely ja Galleria Huuto:n valokuvanäyttely ja Valokuvagalleria Hippolytessä Braco Dimitrijevićin Kulttuurimaisemia-sarjaan. Lisäksi tutustuimme Amsterdamissa World Press Foto 2014 voittaneisiin kuviin, sekä kävimme siellä valokuvataiteen museo FOAM:ssa Richard Mossen ”the Enclave” näyttelyssä, joka kertoi Kongon sisällissodasta.

Lauantaikameroiden 72-Lauantaita valokuvanäyttely esiintyi tammikuun ajan vielä Kameraseuran tiloissa ja sen jälkeen näyttely saikin jatkoa melkein koko vuoden kestävästä kirjastoturneesta. Näyttely esiintyi seuraavissa kirjastoissa aina kuukauden kerrallaan: Jakomäen kirjasto, Tapulikaupungin kirjasto, Pohjois-Haagan kirjasto ja Pasilan pääkirjasto.

Lisäksi Lauantaikamerat osallistui Kameraseuran Aita-näyttelyyn.

Helsinkiä Lauantaikamerat kuvasivat ahkerasti lukuisten tapahtumien yhteydessä tai muuten vain. Tapahtumakuvaus alkoi vuoden alusta Lux Helsinki-tapahtuvan valotaideteosten kuvaamisella. Korkeasaarella kuvasimme jääveistäjiä ja –veistoksia. Kuvailimme myös Seurasaaressa, Vappua kauppatorilla, Haagan rodopuistossa, Vanhankaupungin koskella, Annalan puutarhassa, Toukolan idyllisessä puutarhakaupunginosassa, Kruunuvuoren rauniohuiloilla ja jalustojen kanssa syksyistä kaupunkia. Helsingin ulkopuolella kävimme Kirkkonummella ite-taiteiljan Elis Sinistön rakentamassa Villa Mehussa ja Espoon metsässä kuvaamassa romuatoja. Hämeenlinnassa kuvasimme keskiaikamarkkinoita. Saaristoreissun teimme Söderskärin majakalle. Ulkomaanmatka tehtiin Amsterdamiin, jossa kuvausaiheena oli kuninkaan syntymäpäivät.

### 3.7.7 MAISEMAKUVAAJAT

Maisemakuvaajat-kerho on melko uusi kerho Kameraseurassa, se on perustettu alkuvuonna 2013 ja 2014 oli siten sen toinen toimintavuosi.

Maisemakuvaajien toiminta-ajatus määriteltiin alussa seuraavasti: ”Maisemaryhmä on kaikille maisemakuvaamisen eri muodoista kiinnostuneille, niin luonnon kuin kaupunkimaisemien dokumentoinnista tai mielenmaisemien luonnista kiinnostuneille. Maisemaryhmässä ei järjestetä kilpailuja ja kaikenlainen kuvien editointi on sallittu. Maisemaryhmän kokouksissa katsotaan osallistuvien kuvia ja keskustellaan niistä, ja kuullaan aihepiiriin liittyviä esitelmiä. Ryhmä tekee myös maisemakuvasretkiä.” Tämä määrittely on osoittautunut hyväksi, eikä sitä ole toistaiseksi muutettu.

Maisemakuvaajilla on sähköpostilista tiedotteiden jakelua varten (listalla vuoden 2014 lopussa noin 105 nimeä); mukaan on voinut ilmoittautua kerhoilloissa sekä sähköpostitse osoitteessa [maisema.kameraseura@gmail.com](mailto:maisema.kameraseura@gmail.com).

Tiedottamisen helpottamiseksi ja keskusteluja varten on perustettu myös Facebookiin oma suljettu ryhmä (Maisemaryhmä – KS). Ryhmässä on tiedotettu myös yleisistä maisemakuvaajia kiinnostavista tapahtumista.

Maisemakuvaajien ensimmäinen kokous vuonna 2014 pidettiin tammikuussa (15.1.) ja paikalla oli 35 maisemakuvauksesta kiinnostunutta. Kokous alkoi Hannu Lehdon mielenkiintoisella esitelmällä panoraamakuvauksesta, ja Hannu myös näytti kuvillaan, miten eri projektiolla panoraamoja voidaan

esittää. Tavalliseen tapaan kahvitaun jälkeen katsottiin osallistujien kuvia (tällä kertaa 21 kpl) ja keskusteltiin niistä ajan sallimissa puitteissa.

Helmikuun kokous 19.2. keskittyi kerholaisten kuvaesitysten sekä osallistujien yksittäiskuvien katseluun, ja keskusteluun nähdyistä kuvista. Kokouksessa oli paikalla 47 kameraseuralaista. Ensiksi katsottiin Erik Salon kuvia Islannista, sitten Vesa Jakkula esitti kuvia ”ihminen maisemassa” ja sen jälkeen Martti Korpijaakko sekä Kirsi MacKenzie maisemakuviaan. Kahvitaun jälkeen katsottiin ja keskusteltiin taas osallistujien yksittäiskuvat (25 kerholaiselta).

Maaliskuun kokous oli 19.3. ja kokouksessa oli vieraana maisemakuvaukseen erikoistunut professori Taneli Eskola, joka piti mielenkiintoisen esitelmän maisemakuvauksen muutoksista, ja näytti omia kuviaan, erityisesti kuvaajataipaleen alkupäästä; oli mukana myös muutama ihan tuore kuva. Paikalla oli noin 48 kerholaista. Tauon jälkeen katsottiin osanottajien kuvat (29 kpl), joukossa myös hiukan abstraktimpaa maisemaa (”mindscapes”, mielen maisemia). Myös Taneli Eskola osallistui keskusteluun näistä kerholaisten kuvista.

Huhtikuun kokouksen 16.4. teemana oli Ansel Adams ja kokouksessa oli läsnä 50 kerholaista. Kokouksen aluksi katsottiin aiheeseen liittynyt video ja sen jälkeen muutamia Adamsin vähemmän tunnettuja värillisiä maisemakuvia. Sitten katseltiin ja kommentoitiin tavanomaiseen tapaan osallistujien kuvia, joita oli tällä kertaa 27 kpl. Suuri osa oli mustavalkoisia, osa Adamsin tyyliä mukailevia.

Toukokuun kokouksessa 21.5. oli läsnä 37 henkilöä. Kokous aloitettiin katsomalla kerholaisten 12 kuvan kokoelmia, Jussi Jyvälahden haasteen mukaisesti. Kokoelmia olikin runsaasti, 9 kerholaiselta, mikä teki yhteensä 108 kuvaa. Kaikki ehdittiin katsoa kohtuullisessa ajassa, mutta keskustelut jäivät hiukan vähemmälle kuvien suurehkon määrän vuoksi (kuvaajat ensin esittelivät kuvansa). Kahvitaun jälkeen katsottiin taas osallistujien yksittäiskuvat (nyt 16 kpl) ja keskusteltiin niistä.

Elokuussa Maisemakuvaajat osallistuivat Kameraseuran AITA-näyttelyyn Rautatieasemalla. Maisemakuvaajat-kerhosta kuvia oli 4 kartongilla, 11 kuvaajalta yhteensä 20 kpl.

Syyskuun kokouksessa 17.9. oli läsnä 36 kerholaista. Kokous aloitettiin katsomalla Jussi Jyvälahden kuvia West Cumbriasta, Englannin järviolueelta (maan koilliskulmassa, lähellä Skotlannin rajaa). Englannin kuvien jälkeen katsottiin muutama Erik Salon kuva Skotlannista. Kahvitaun jälkeen katsottiin taas osallistujien lähettämät kuvat, joita oli tällä kertaa 24 kpl, ja keskusteltiin näistä kuvista.

Maisemakuvaajilla oli *Four Seasons*-näyttely Kameraseuran Galleriassa lokakuussa.

Kameraseuran vaihtonäyttelyiden osana Maisemakuvaajat-kerholla oli 2013 *Four Seasons*- näyttely Zagrebissa, Kroatiaassa. Näyttelyssä oli maisemakuvia Suomesta, ja nämä samat teokset olivat nyt esillä Kameraseuran Galleriassa. Näyttelyssä oli teoksia 23 kuvaajalta, kultakin 1...4 teosta, ja näyttely kattoi maamme neljä vuodenaikaa (kaikki kuvat ovat Suomessa otettuja).

Lokakuun kokouksessa oli 15.10. ja paikalla oli 28 kerholaista. Kokous aloitettiin katsomalla Signe Branderista kertova filmi *Signen Helsinki*, jossa kerrotaan mm. Signe Branderin kuvausprojektista katoavan Helsingin taltioimiseksi 1900-luvun alussa. Sen jälkeen Minna Lehtola esitti autiomaakuviaan USA:sta. Ja kahvitaun jälkeen katsottiin taas osallistujien lähettämät kuvat, joita oli tällä kertaa 18 kpl.

Marraskuun kokouksessa oli 19.11. Illan vierailijana oli valokuvaaja Teemu Oksanen, joka näytti maisemakuviaan ja kertoi niistä. Kuvat olivat pääosin mustavalkoisia, ja suuri osa niistä oli pitkällä valotusajalla kuvattuja. Kuvia oli Suomesta, sekä USA:sta *American West* –kuvasarjassa. Kahvitaun jälkeen katsottiin osallistujien lähettämiä kuvia ja keskusteltiin niistä. Näitä kuvia oli yhteensä 23 kpl. Marraskuun kokouksessa oli läsnä 40 kerholaista, jotka laittoivat nimensä listaan; lisäksi oli muutama, jotka ehtivät lähteä kirjoittamatta nimeään listaan.

Ensimmäisen vuoden menestys on jatkunut vuonna 2014, ja kiinnostus maisemakuvaukseen on ollut korkealla tasolla, kuten myös kokousten osallistujamääristä voi havaita.

Maisemakuvaajien vetotiimissä jatkoivat vuonna 2014 Jussi Jyvälahti, Vesa Jakkula ja Erik Salo.

### 3.7.8 NATURA

Kokouksia on pidetty kuukauden neljäntenä tiistaina, paitsi kevätretki Korkeasaareen lauantaina 17.5. Kokouksia on vetänyt Eero Venhola ja kilpailusihteerinä Jussi Helimäki. Kokouksissa on käynyt yht.158 henkeä eli n.20/kokous ja kaikissa on pidetty perinteisen kilpailuohjelman mukainen kilpailu, joihin on tuotu 241kuvaa, 19 kuvaparia, 16 kuvasarjaa + 12 kuvakokonaisuutta.

Tammikuussa kokouksessa 26 henkeä ja kilpailussa 44 kuvaa. Kilpailun arvostelivat Soili Sundell ja Eero Venhola, kolme samanarvoista olivat: P. Heiniö *Herkkää* 2p., P. Lehtonen *Aamujumppa* 2p. ja P. Lehtonen *Kuikat* 2p.

Helmikuussa kokoukseen tuli 15 henkeä 40 kuvaa kilpailuun. Kilpailun arvostelivat Hemmo Ristimäki ja Eero Venhola. 2p. myönnettiin seuraaville: P. Lehtonen *Sinisorsa* 2p., P. Lehtonen *Sepelkyyhkyt* 2p. ja P. Heiniö *Pinnalla* 2p.

Maaliskuussa oli perinteisen Haastekilpailun vuoro AFKta, Kara-Kameroita, Vantaan Fotokerhoa, Tapiolan Kamerakerhoa, Laajasalon Valokuvaajia ja Olarin Kameroita vastaan. Vihdin Kameraseura arvosteli. Voittajaksi selviytyi Kara-Kamerat 19p. Jussi Helimäen kaksoisvoiton ansiosta ja toisen sijan jakoivat Vantaan Fotokerho 12p. (Eero Kukkonen 7p. ja Tapio Kihlberg 5p.) ja Kameraseura 12p. (Jussi Jyvälahti 8p.+1p. ja Mari Kivi 3p.). ED-Mark Oy sponsoroi kilpailua.

Huhtikuussa piti P. Lehtonen mielenkiintoisen esitelmän kuikasta ja arvosteli myös kuvaparikilpailun. Kolme samanarvoista olivat P. Lambert *Sinivuokot* 2p., Eero Hauta-aho *Kakkaparit* 2p. ja Hannu Kontkanen *Tikat* 2p.

Toukokuussa retkeiltiin Korkeasaareen 9 naturalaisen joukolla ja kuvasaalista katseltiin syys-lokakuussa.

Syyskuun kokoukseen ilmaantui 17 kameraseuralaista ja kilpailuun 40 kuvaa. Arvostelun suorittivat Antti Tassberg ja Eero Venhola. Samanarvoiset kolme olivat: Eero Hauta-aho *Pintakuvioita* 2p., P. Lehtonen *Kuoron johtaja* 2p. ja Vili Kuronen *Last ones* 2p.

Lokakuussa oli Hilin muistokilpailun kuvasarjoille vuoro. Paikalla 20 kameraseuralaista ja 16 kuvasarjaa. Arvostelijat Antti Tassberg ja Eero Venhola. Tulokset muodostuivat seuraaviksi: Paula Lehtimäki *Vihreä* 4p., Eero Hauta-aho *Lentoon lähdessä* 1p. Ja Hannu Kontkanen *Teeret soitimella* 1p. Kilpailua sponsoroi TELEFOTO Oy.

Marraskuussa pidettiin toimihenkilövaalit ja kilpailtiin Vuoden Luonto- ja Ympäristökuvaajan tittelistä. Vaaleissa valikoitui puheenjohtajaksi edelleen Eero Venhola ja varapj.ksi ja 1. kilpailusihteeriksi Jussi Helimäki, kilpailusihteeriksi Jari Mankinen (myöhemmin saatiin myös poissaolevalta Tino Castellilta suostumus kilpailusihteerin tehtävään).

Vuoden Luonto- ja Ympäristökuvaajaksi valitsi Vihdin Kameraseuran Markku Kedrin Vili Kurosen monipuolisen ja korkeatasoisen 5 kuvan kokoelman. Tätä kilpailua sponsoroi Suomen Interfoto Oy HAHNEMÜHLE.

### 3.7.9 NUORET

Nuorten ryhmä on kaikille alle 25-vuotiaille Kameraseuran jäsenille tarkoitettu ryhmä. Ryhmä kokoontuu kunkin kuukauden neljäs torstai. Kokouksissa on vierailijoita ja siellä katsotaan omia kuvia.

Tammikuun kokoontumisessa 23.1. harjoiteltiin luovaa esinekuvausta mukana tuodun rekvisiitan kanssa.

Mielikuvitusta sai käyttää ja valonlähteenä käytettiin mm. käsialamaa.

Helmikuussa 27.2. katseltiin aluksi inspiraatioksi kuvia muotiblogeista, jonka jälkeen siirryttiin ulos kokeilemaan henkilökuvausta pimeässä pikkusalamoiden ja heijastinten avulla. Myös liikkeen vangitsemista pikkusalamoiden avulla testattiin.

Maaliskuussa 27.3. vierailtiin Hakasalmen huvilan Rasvaletti-näyttelyssä.

Huhtikuussa 24.4. tapaaminen sujui vapputunnelmissa värikästä rekvisiittaa kuvauksissa hyödyntäen.

Toukokuun kerhoilta osui koulujen päättäjäisviikolle, joten tapaamista ei järjestetty.

Kesällä kerho osallistui AITA-näyttelyyn, jossa kuviaan esille asettivat Jenny Blomqvist, Wenla Dernjatin, Adrian Dobrin, Jani Kaipainen, Axa Lares, Lotta Lemetti, Milla Peltoniemi, Sauli Pietarinen ja Veronika Saarela.

Nuorten illan vetäjinä olivat kevään ajan Adriana Dobrin, Axa Lares ja Veronika Saarela. Kesän jälkeen vetäjätiimin enemmistö lähti vaihto-oppilaiksi eikä uusia vetäjiä löytynyt ennen kuin vuoden vaihtuessa tuli tieto, että Nuoret starttaavat jälleen 2015.

### **3.7.10 NÄYTTELYKUVAAJAT**

Näyttelykuvaajien toiminta on jatkunut edellisten vuosien malliin ja uusia mitalimiehiäkin on löydetty Seuran riveistä. Toimintaa on vetänyt Eero Venhola SKsLE, EFIAP v.-87 syksystä lähtien. Keittiön puolella on avustanut Marjut Korhonen. Kokouksia on pidetty kuukauden 4. maanantaina 8 kappaletta ja kesäkokous elokuussa. Osallistujia on ollut 10-20 per kokous, joista melkein kaikki ovat myös saaneet hyväksymisen näyttelyyn. Pääasiassa vedoksia on lähetetty Australiaan, USAhan (New York), Qatarin, Irlantiin, Italiaan, Itävaltaan, Iso-Britanniaan, Sloveniaan ja Suomeen, jossa on nykyään useitakin vuosittain toistuvia kansainvälisiä valokuvanäyttelyitä.

Maailman suurimmassa PSA/FIAP/RPS/UIP näyttelyssä Trierenberg Super Circuitissa menestyimme jo 9/10 kerran Best Mixed Club Gold- kultamitalin arvoisesti. FIAP CLUB's WORLD CUPissa olimme parhaana suomalaisena ja 3. parhaana pohjoismaisena Seurana 58. -167 seuran joukosta.

Yksittäisiä uusia menestyjiä (palkittuja) olivat: Hemmo Ristimäki (New York, Slovenia, Suomi), Jussi Jyvälahti (Irlanti), Kari Markovaara (Slovenia) ja vanhoista parroista Eero Venhola EFIAP (New York, Slovenia, Suomi). Noin 30 Kameraseuran Näyttelykuvaajista oli vuoden aikana saanut kuvansa hyväksytyksi kansainväliseen valokuvanäyttelyyn. FIAPin arvonimiä ovat saaneet Jouko Taukojärvi EFIAP/silver ja Tapio Autelo AFIAP.

### **3.7.11 OPINTOKERHO**

Kameraseuran kerhoista Opintokerho on tarkoitettu sellaisille valokuvauksesta innostuneille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita toisinaan alkeista alkaen, toisinaan jotakin seikkaa syventäen. Tavoitteena on, että Opintokerhossa olisi kynnys niin matala, että myös aivan aloittelevat valokuvauksen harrastajat rohkenisivat tulla mukaan.

Opintokerhon vetäjinä ovat vuonna 2014 olleet Kaija Halme (toukokuun loppuun asti), Niku Sokolow ja Tiina Lähteenmäki. Niku on huolehtinut Kamera-gallerian avaimesta, vastannut kerholle tullessiin sähköposteihin ja hoitanut kuvien näyttämisen kokouksissa. Tiina Lähteenmäki on päivittänyt kerhon verkkosivun ja tallentanut kerholaisten ottamia kuvia nettigalleriaan. Yhteydenpito ja ideointi kerhon vetäjien välillä on tapahtunut sähköpostin välityksellä.

Opintokerho kokoontui kevätkaudella viisi kertaa ja syyskaudella kolme. Kerhoilloissa on pidetty ns. tulokaskilpailu, jonka on arvioinut illan vierailija. Kaikista osallistujien kuvista on pyritty antamaan palautetta.

Opintokerho osallistui AITA-näyttelyyn. Kerhon toiminnasta on tiedotettu Kameraseuran Uutisissa, jäsentiedotteessa ja Kameraseuran verkkosivujen toimintaosassa. Kameraseuran nettigalleriassa on nähtävillä pöytäkilpailujen parhaat.

Kerhoillat

Tammikuu 21.1. Aihe: *Juhlissa kuvaaminen*. Vierailija: Peter Forsgård. Osallistujia 28 + 2.  
Helmikuu 18.2. Aihe: *Aika, aukko, herkkyyks*. Johdanto aiheeseen: Tiina Lähteenmäki. Osallistujia 8 + 2.  
Maaliskuu 18.3. Aihe: *Hyvän kuvan ominaisuudet*. Johdanto aiheeseen: Tiina Lähteenmäki. Osall. 5 + 2.  
Huhtikuu 15.4. Aihe: *Kuvankäsittelyn ensi toimenpiteet*. Johdanto aiheeseen: Niku Sokolow. Osall. 5 + 2.  
Toukokuu 20.5. Aihe: *Tuotteiden ja palveluiden esittely*. Vierailija: Puite Oy. Osallistujia 10 + 2.  
Syyskuu 17.9. Aihe: *Miten kuvata niin, että tarvitaan mahdollisimman vähän kuvankäsittelyä jälkikäteen*, osa 1. Vierailija: Kai Keränen. Osallistujia 15 + 2.  
Lokakuu 21.10. Aihe: *Miten kuvata niin, että tarvitaan mahdollisimman vähän kuvankäsittelyä jälkikäteen*, osa 2. Vierailija: Kai Keränen. Osallistujia 11 + 2.  
Marraskuu 18.11. Aihe: Jokainen voi näpätä hyvän kuvan. Vierailija: Nina Hackman. Osallistujia 16 + 2.

### 3.7.12 PERSONA

Persona kerhotoiminnan vetäjätiiminä toimivat vuoden 2014 aikana Juha Blomqvist ja Kari Markovaara, jotka jatkavat myös tulevana vuoden 2015 toimintakautena. Kerhoilloissa tukenamme on myös kerhoiltoihin osallistujat, joiden aktiivinen osallistuminen on antanut koko Persona kerholle toiminnan jatkumisen edellytykset. Kerhotoiminnan periaatetta voisimme tässä lainata aikaisempien vuosien vetäjätiimin tunnuslauseella tutusta Alexandre Dumasin klassikkotarinasta ”*yksi kaikkien ja kaikki yhden puolesta*”. Kerhotoiminta perustuu näin yhteisen tekemisen kautta valokuvauksen kokemiseen myös henkilökohtaisen ilmaisun mahdollisuutena.

Vuoden 2014 toiminta painotettiin suunnitellusta minityöpajoja toteuttaen Kameraseuran omissa tiloissa sekä Pikku-Huopalahden asukaskerhotiloja käyttäen. Asukaskerhotilojen käytön motiivina on ollut paitsi miljööseen vaihto mutta myös tuoda Kameraseuran kerhotoimintaa tutuksi alueen asukkaille pitämällä näissä minityöpajoissa ”*ovet avoinna*” ja tarjoamalla infoa kameraseurasta. Minityöpajojen kautta on myös tullut alueen asukastoiminnasta vastaavilta kyselyä yhteistoiminnan jatkamisesta.

Kerhoilloissa ja minityöpajoissa on ollut keskimäärin 12 - 18 henkilöä ja kahdessa minityöpajassa lähes kolmekymmentä osallistujaa.

Teemalliset minityöpajat ovat olleet suosittuja kokoneidenkin kuvaajien keskuudessa ja toiveet tämän tyyppisen toimintamallin jatkamiseksi on otettu huomioon jatkossa. Vierailijoita Personassa on ollut paitsi minityöpajojen mallien rooleissa myös esitelmöivinä vieraina mm. lokakuussa Joonas Schwartzberg .

Tammikuu aloitimme keskusteluillan merkeissä käyden läpi kerholaisten omat kuvat. Illan päätteeksi käytiin keskustelua myös tulevien kerhoiltojen teemoista ja toiveista.

Helmikuun minityöpajassa teemana oli perhe- ja lapsikuvaus. Kameraseuran galleria ja studiotiloissa kuvattiin pienryhmissä kolmen lapsiperheen toimiessa malleina.

Maaliskuu omat kuvat- keskusteluilta.

Huhtikuun minityöpajassa työskentely toteutui viileässä alkukevään illassa jossa kuviin haettiin tarinallista sisältöä valaisun ja miljöössä olevien erilaisten elementtien (pinnat, värit, muodot jne) tukemana.

Toukokuun minityöpaja toteutettiin myös miljöössä kevään jo lämmittäessä iltaa. Kuvauslokaatio sijoittui vanhaan Lapinlahden sairaalan ympäristöön joka tarjosi mielenkiintoisia rakenteita ja tunnelmia henkilökuvan valaisuun ja sommitteluun.

Kesäkuussa persona kokoontui vielä yhteen minityöpajaan Pikku-Huopalahden asukastalolla jossa pidettiin myös ”*ovet avoinna*”.

Elokuussa valmisteltiin AITA –näyttelyn Persona osuutta ja tulevaa Taiteiden Yö –tapahtumaa jo tutussa Baanan-miljööhenkilökuvaus hengessä. Personan Zagreb-näyttelyn valmistelut toteutettiin myös syyskauden alkuun (Juha Blomqvist, Heli Mattila, Juha Auvinen, Topi Markovaara, Joonas Palaste).

Syyskuun minityöpaja toteutettiin jälleen Pikku-Huopalahdessa ”ovet avoinna” studiotyöpisteissä sekä läheisessä miljöössä hämärtyvän illan valolla ja pikkusalamavalaisutekniikalla.

Marraskuun minityöpajassa teemana oli liikkeen estetiikka, perinteinen henkilökuvaus, mallin ohjaaminen ja valaisu. Kamera Galleriassa malleina oli kaksi voimistelijaa, miesmalli ja yksi naismalli joiden avustuksella kukin kerhoiltaan osallistuja sai kokemusta henkilökuvaukseen. Kamera Galleriassa kolme työpistettä ja studio antoi parillekymmenelle osallistujalle hyvät puitteet erilaisiin valaisutekniikoihin. Hyvänä palautteena illan kuvauksista voidaan mainita, että yksi malleista on jo näiden kuvien pohjalta avaamassa itselleen mallityömahdollisuuden. Lisäksi kerhoillan toiminnasta tehtiin Carolina Husun toimesta esittelyvideo.

Joulukuun kerhoillassa kerholaisten omat kuvat päättivät kuluneen vuoden toimintakauden. Illan aikana käytiin paitsi rakentavaa palautekeskustelua myös alustavasti suunnitelmia tulevan vuoden toiminnalle.

Kerhoiltojen kuvia on esillä Kameraseuran nettigalleriassa.

### 3.7.13 TEEMA

Teema on kokoontunut kuukauden toisena torstaina kello 18.00. Nimensä mukaisesti jokaisessa kokouksessa pidetään pöytäkilpailu etukäteen annetusta ”teemasta”. Kilpailun arvostelee yleensä illan vieras. Teeman vetäjänä on toiminut Auli Kaartinen ja sihteerinä Eero Hauta-aho.

Kevätkaudella kokouksia oli neljä ja toukokuussa kävimme kuvausretkellä Katajanokalla. Kevään vierailijat olivat: Hannu Lehto, Marissa Tammisalo, Eero Hauta-aho ja Alisa Javits. Kesällä kokoonnuimme vielä yhdessä kasaamaan Teeman osuutta aitanäyttelystä. Kävijöitä kevään kokouksissa ja kuvausretkellä oli yhteensä 80 (1+18, 2+20, 1+14, 1+15 ja 8). Kevään kilpailuissa eniten pisteitä keräsivät Vesa Jakkula ja Juhani Visavuori. Kilpailujen teemat olivat seuraavat: *Ruma ja kaunis* (kuvapari), *Hetki*, *Työkalu* ja *Muutos*.

Syyskaudella oli kolme kokousta ja joulukuussa käytiin valokuvanäyttelyssä. Syksyn vierailijat olivat: Ei vierailijaa, Kari Mannila ja Mikael Rantalainen. Syksyn kilpailujen teemoina oli: *Katajanokka*, *Minä ja Varjo*. Kävijöitä syksyn kokouksissa ja valokuvanäyttelyssä oli yhteensä 55 (1+11, 2+19, 2+13 ja 1+6). Parhaiten kilpailuissa pärjäsi Hannu Hietarinne.

### 3.7.14 TEKNIKKAILTA

Tekniikkailta kokoontui vuoden 2013 aikana kahdeksan kertaa. Neljässä kokouksessa maahantuojujen edustajat esittelivät uusia kameroita ja muita laitteita. Muissa tekniikkailtojen kokouksissa aiheina oli kuvankäsittelyohjelmistojen ja –tekniikoiden esittelyitä. Ohjelmaan kuuluivat perinteiseen tapaan myös tekniikka-aiheiset valokuvakilpailut. Kerhon vetäjinä toimivat Markku Kelokari, Juha Blomqvist ja Jari Mankinen.

#### 8.1.2014 Lightroom 5 – Uudet ominaisuudet

Jari Mankinen ja Juha Blomqvist esittelivät Adobe Lightroomin viimeisimmän version uusia ominaisuuksia. Lisäksi kerrattiin joitakin Lightroomissa jo aiemmin olleita hyödyllisiä mutta vähemmän tunnettuja ominaisuuksia. Tilaisuuteen osallistui noin 30 henkilöä. Kuvakilpailun voitti Veijo Känkänen kuvallaan *Myllyt*. Toiselle sijalle kipusi Jorma Ojaman *Jouluvauhti* ja kolmanneksi sijoittui Paula Lehtimäen *Siivoustalkoot*.

#### 12.3.2014 HDR ja Exposure Blending

Mikael Rantalainen kertoi dynamiikan laajentamisesta valokuvauksessa. Useiden valotusten yhdistämistä tarvitaan silloin kun yksi valotus ei pysty tallentamaan esimerkiksi maisemaa siten, että sekä vaaleat että tummat alueet toistuvat oikein. Tällöin kannattaa ottaa 3-7 valotusta, ja nämä ”lähdekuvat” yhdistetään myöhemmin siten että koko kuva-ala toistuu oikein (kuvassa ei ole yli- eikä alivalotuneita kohtia). Yhdistäminen voidaan tehdä erillisellä HDR-ohjelmalla, tai käsin Photoshopissa tasojen avulla (exposure blending). Mikaelin esitystä oli saapunut kuulemaan peräti 38 kameraseuralaista. Tekniikka-aiheisen kuvakilpailun voittajaksi äänestettiin Rauno Pohjosen *Väijytekniikka*. Myös toinen ja kolmas sija menivät

Raunon kuville *Tuleva insinööri* ja *Vesiverhon sisässä*.

14.5.2014 Sony-ilta

Hannu-Pekka Lähdeaho Sony Nordicilta ja valokuvaaja Mikael Kaplar (Nordic Sony Alpha Ambassador) esittelivät kamera- ja objektiiviuutuuksia aktiivikuvaajille. Tilaisuuteen osallistui 22 henkilöä. Kokouksessa ei ollut kuvauskilpailua.

19.5.2014 Olympus-ilta

Henrik Tanabe ja Pekka Potka kertoivat Olympus OM-D ja PEN-järjestelmäkameroista, -objektiiveista sekä antoivat vinkkejä Olympus-kameroiden käyttäjille. Esitystä oli saapunut kuuntelemaan 25 kameraseuralaista. Kokouksessa ei ollut kuvauskilpailua.

2.6.2014 RAW-kuvausta kamerapuhelimella

Antti Tassberg kertoi lyhyesti mitä tarkoitetaan RAW-kuvalla, mitkä nykyisistä kamerapuhelimista tukevat RAW-kuvausta sekä esitteli kamerapuhelimien RAW-kuville Lightroomissa käyttämänsä työnkulun. Paikalle oli saapunut 15 kameraseuralaista. Illan kuvakilpailun voittajaksi selviytyi Paula Lehtimäen *Sinistä ja keltaista*. Toiseksi sijoittui Jari Mankisen *Vekotin* ja kolmanneksi Antti Tassbergin *Fire Circus Walkea*.

13.8.2014 RawTherapee ja DigiKam kuvankäsittelyohjelmat

Juhani Aittamaa esitteli kuvankäsittelyohjelmien ilmaisia vaihtoehtoja RawTherapee ja DigiKam. Molemmat ohjelmat ovat käytettävissä sekä Windows, Mac että Linux-ympäristöissä. RawTherapee sisältää oleellisenä osana RAW-konvertterin sekä kuvien tuhoamattoman (non-destructive) ja monipuolisen editoinnin. RawTherapee'tä käytetään joko itsenäisesti tai yhdessä GIMP-kuvien muokkausohjelman kanssa. DigiKam puolestaan sisältää useita samoja ominaisuuksia kuin Adoben Lightroom. Kuvia voi muun muassa katsella, järjestellä, vertailla ja luokitella sekä myös kehittää (editoida), julkaista ja tulostaa. Elokuun tekniikkaillan valokuvauskilpailun voitti Antti Tassberg kuvallaan *Fast Food*. Antti Tuomelan kaksi kuvaa *Vauhtia* ja *Matkaa* saivat toiseksi eniten, saman verran, pisteitä yleisöäänestyksessä.

8.10.2014 Sony-ilta

Sony-ilta pidettiin Sony Centerin tiloissa, Galleria Esplanadissa Illan teemana olivat Sonyn syksyn uutuudet sekä 4K videokuvaus. Lisäksi pääsimme katsomaan materiaalia 4K televisiosta. Esiintymässä olivat Mikael Kaplar, Sony Alpha Ambassador sekä Hannu-Pekka Lähdeaho Sonylta. Lisäksi paikalla oli myös Sony Centerin henkilökuntaa vastaamassa kysymyksiin. Osallistujamäärä oli rajoitettu 20:een ja se määrä täyttyikin. 8.10. kokouksessa ei ollut kuvauskilpailua.

10.12.2014 Nikon-kamerauutuuksien esittely

Jyrki Tuppurainen Nikon Nordic'ista esitteli Nikonin kamerauutuuksia ja objektiiveja. Tilaisuuteen osallistui 25 kameraseuralaista. Kuvauskilpailun voitti Antti Tassberg kuvalla *Tekniikka*, toiseksi tuli Jari Mankisen kuva *Hyvin toimii* ja kolmanneksi Keijo Toivion kuva *Suomenlinnan luotilautta*. Kokouksissa aktiivisesti mukana ollut Antti Tassberg liittyy mukaan tekniikkaillan vetäjätiimiin tulevan vuoden alusta alkaen.

Osallistujamäärät

Tammikuu n. 30, maaliskuu 38, toukokuu 22 ja 25, kesäkuu 15, elokuu 13, lokakuu 20, joulukuu 25.

### **3.8 VALOKUVA-ARKISTO**

Kameraseuralla on vuosien varrella kartutettu valokuva-arkisto, jonka kuvia on viimeksi esitelty Valokuvataiteen museon kanssa yhteistyössä kootussa Arkistojen aarteita –näyttelyssä seuran 90-vuotisjuhlavuotena 2011. Suuri osa arkiston historiallisesti arvokkaimpia kuvia on vuosien varrella myös siirretty Valokuvataiteen museon arkistoon. Arkiston kokoamista on jatkettu keräämällä sinne seuran kilpailuissa palkittuja teoksia.

### **3.9 MUISTITIEDON KERUU**

Yhdistyksen muistitiedon keruusta vastaamaan nimettiin Yki Hytönen, joka on hankkinut haastatteluja varten nauhurin. Tähtäimessä on saada pohjaa 100-vuotishistoriikille, jonka kokoaminen on suunnitelmassa lähivuosina. Kameraseura ry täyttää 100 vuotta keväällä 2021.

### **4. KAMERA-LEHTI**

Kamera-lehteä julkaistiin 12 numeroa, joista kolme oli kaksoisnumeroita (3-4, 6-7 ja 10-11). Vuoden 2014 keskimääräinen painosmäärä oli 11 500 kappaletta (2013: 13 100 kpl) ja keskimääräinen sivumäärä 106 sivua/lehti (2013:116 sivua). Levikintarkastuksen vahvistama vuoden 2014 levikki oli 8 844 kappaletta (2013: 10 012). Kansallisen Mediatutkimuksen (KMT 2014) mukaan Kamera-lehteä lukee noin 61 000 suomalaista (KMT 2013: 65 000).

Kamera-lehden irtonumerohinta vuonna 2014 oli 9,40 € (alv 24%), vuoden kestotilaushinta 88 € ja vuoden määräaikainen tilaushinta 98 € (alv 10%).

Kamera-lehti jatkoi vuonna 2013 toteutettua kokonaisvaltaista muutosta. Jutturakenteiden noudattamista toteutti koko toimitus ja graafikko Ronja Korhonen vastasi graafisen ulkoasun säilymisestä.

Laajuudessa palattiin osittain 84-sivuisiin numeroihin kolmea kaksoisnumeroa lukuun ottamatta.

Kustannusten pitämiseksi mahdollisimman pieninä muutamisissa numeroissa, esim. 3-4 Oppaassa ja loppuvuoden kahdessa viimeisessä numerossa käytettiin aiempaa ohuempaa, mutta muuten teknisesti samanlaatuista painopaperia.

Valokuvaaja Timo Ripatti aloitti vuoden 2014 alusta kameratestien tekijänä Harri Hietalan jäätyä eläkkeelle.

Ripatti tekee testit freelancer-pohjalta sovitulla sivuhinnalla. Hietala oli työssä 4 pv/vko kuukausipalkalla.

Muutos toi merkittävän säästön palkkakuluissa.

Vuoden aikana aloitettiin sähköisen oheisjulkaisun suunnittelu. Loppuvuodesta vertailtavana oli kolme harkinnanarvoista tarjousta, joista monipuolisimman kanssa jatketaan suunnittelua edelleen alkuvuodesta 2015.

Vuoden suosituimmaksi kanneksi lukijat äänestivät Facebookissa kannen 2/2014. Kannen kuvan on kuvannut tamperelainen valokuvaaja Krister Löfroth, josta oli galleriajuttu samassa lehdessä. Kansi lähetettiin Suomen Aikakauslehtien liiton Edit 2014 -kilpailuun kansikuvasarjaan. Asiantuntijajärjestö valitsi kannen 85 tarjokkaasta 20:n finalistin joukkoon, joista suuri yleisö äänestää voittajan helmikuun 2015 loppuun mennessä.

Kuvausalan messuista Kamera-lehti osallistui omalla osastollaan Messukeskuksessa Kuva & Kamera -messuille maaliskuussa sekä DigiExpoon marraskuun alussa. Lisäksi lehti oli mukana Hanko Foto Festivaleilla syyskuussa

Lehti on järjestänyt aktiivisesti valokuvakilpailuja, joista tärkeimmät omat kilpailut ovat vuosittain toistuvat Vuoden kuvaaja sekä Suurkilpailu. Muiden tahojen kanssa yhteistyössä järjestettyjä kilpailuja 2014 olivat EISA Photo Maestro (EISA) ja Vuoden matkakuva (Matkaopas ja Valitut Palat).

Kamera-lehden lukijamatka Kroatiaan järjestettiin kesäkuussa osana yhdistyksen koulutuksia Valokuvauksen peruskurssin muodossa. Päätoimittaja Vivolin toimi kurssin vetäjänä. Viikon risteily Splitin edustalla onnistui hyvin. Lukijamatkan Kuhmon piilokojuille 4.-7.9.2014 veti Lassi Rautiainen.



Kansainvälistä yhteistyötä on tehty European Imaging and Sound Associationin (EISA) jäsenlehtenä ja European Awards juryn jäsenenä. Perinteinen EISA Awards –palkintojenjakotilaisuus maahantuojuille ja fotokauppiaille järjestettiin 15.8. Kamera-galleriassa.

Kamera-lehti on toiminut myös Suomen Kameraseurojen Liiton tiedotuslehtenä.

Kamera-lehden kirjapainona on toiminut Forssa Print.

Ilmoitusmyynnistä on vastannut toimitusjohtajan lisäksi Mediamyynti Suomi (Mark Anssi Mustonen Oy).

Levikkimyyntiä on hoitanut Myyntimestarit Oy (puhelinmyynti).

Kamera-lehden digitaalinen versio on luettavissa Lehtiluukku.fi –sivustolla. Kameraseuran jäsenet ovat saaneet jäsenetuna oikeuden lukea digitaalista arkistoa jäsennumerollaan.

Toimintakertomuksen ovat koonneet Tiina Lähteenmäki ja Leena Saarela Kameraseuran ja Kamera-lehden henkilökunnan sekä toimihenkilöiden tekemistä raporteista.