

TOUKO-  
ELOKUU

# kamera

vuodesta 1921

seura

UUTISET 3/2015



# Puheenjohtajalta

Seuratoiminnan kevätkausi käynnistyi vuosikokouksella 10.3.2014. Kokouksessa totesimme, että seuramme on muutoksessa – tämä on vaatinut kuluja vähentäviä päätöksiä, mutta olemme myös löytäneet uusia, luovia seuratoimintaa uudistavia ratkaisuja. Seuran perustoiminta on kuitenkin jatkunut tuttuun tapaan.

Keskustelimme myös tämän vuoden seuratoiminnan tavoitteista: jäsenet ovat toimintamme ydin ja tällaisessa tilanteessa on vapaaehtoistyön merkitys erittäin tärkeä. Jäsenten aktiivinen osallistuminen niin kerho- kuin näyttelytoimintaan sekä muihin tapahtumiin on toimintamme keskeinen perusta. Tavoitteena on myös kannustaa avointa keskustelua kilpailuissa ja kuvien esittelytilaisuuksissa.

Galleriatoimintaa tehostetaan ja sen näkyvyyttä lisätään - näyttelytoimikunnan järjestämät näyttelyvierailut jatkuivat huhtikuussa **Ismo Höltön** näyttelyllä Ateneumissa. Yhteistyömme kroatialaisen **Fotoklub Zagrebin** kanssa toteutuu teemalla "Night and low light photography" ja seuran jäsenet kutsutaan osallistumaan valokuvakilpailuun ja näyttelyyn Helsingissä ja Zagrebissa.

Tule mukaan kevätjuhlaan 12.5 viettämään mukavaa iltaa kameraseuralaisten kanssa! Fotokirppiksellä 16.5. voit tyhjentää omia kaappejasi ja varata myyntipöydän tai vain tulla tekemään kivoja löytöjä. Paikkana siis tuttu Kamera-galleria.

Terveiset Suomen Kameraseurojen Liiton kevätkokouksesta ja vuosinäyttelystä. Näyttely on esillä 11.4. – 30.4.2015 Vihdin pääkirjastossa Nummelassa. Hallituksemme jäsen **Antti Sorva** valittiin siellä vuoden 2015 kuvaajaksi, **Eero Hauta-aho** sai kunniakirjan sekä seuramme sai näyttelyyn upeasti 19 teosta 12 kuvaajalta! Lämpimät onnittelut myös Kameraseuran vuoden 2014 kuvaajalle **Paula Lehtimäelle!**

Toivotan kaikille valokuvauksellista kevättä ja kesää!

Aija Lehtonen, puheenjohtaja

Kansikuva: Kari Korpihete. Ks. myös s. 4.



Puheenjohtajalta .....	2
Sisältö .....	3
@ @ @ @ @ .....	3
Kuukausikokous .....	4
Lauantaikamerat .....	6
Fiilisfotarit .....	10
AV-ilta .....	12
Natura .....	14
Opintokerho .....	19
Tekniikka .....	20
Teema .....	23
K-movie .....	26
Maisemakuvaajat .....	29
Kutsu valokuvakilpailuun ja näyttelyyn yhdessä	
Fotoklub Zagreb in kanssa .....	32
AITA 2015 WALL .....	33
Kamera 2015 .....	34
Menneitä tapahtumia .....	35
Ismo Hölttö - ihmisten ja ympäristön taitava kuvaaja .....	36
Gallerioiden haku aika käynnissä ..	38
KS:n jäsenkortilla alennusta .....	38
Kerhotoiminta touko-elokuussa ....	39
Kirppis .....	42
Kurssit .....	43
Mediatiedot .....	44
Gallerioita, valokuvanäyttelyitä .....	44
Info KS & SKsL .....	44

Koska yhdistyksen sisällä on järjestetty toimintoja uudelleen useille eri tahoille, tässä yhteen koottuina voimassa olevia sähköpostiosoitteita asioinnin helpottamiseksi ja nopeuttamiseksi:

#### **Tilavaraukset:**

[studio@kameraseura.fi](mailto:studio@kameraseura.fi)

[digihuone@kameraseura.fi](mailto:digihuone@kameraseura.fi)

[pimio@kameraseura.fi](mailto:pimio@kameraseura.fi)

[jasenpalvelut@kameraseura.fi](mailto:jasenpalvelut@kameraseura.fi) on

edelleen käytössä muissa jäsenasioissa.

**Näyttelytoimikunta** vastaa näyttelyiden järjestelyihin liittyvistä asioista.

Yhteydenotot: [galleria@kameraseura.fi](mailto:galleria@kameraseura.fi)

Seuran **tiedottajan** yhteystiedot:

[kameraseura.nayttelyt@gmail.com](mailto:kameraseura.nayttelyt@gmail.com)

(näyttelyihin liittyvä tiedotus Internetissä, Facebookissa, jäsentiedotteissa ja -kirjeissä, lehdistötiedotteissa ja näyttelykutsuissa)

[kameraseura.viestinta@gmail.com](mailto:kameraseura.viestinta@gmail.com)

(muu kuin näyttelyihin liittyvä tiedotus)

# Kuukausikokous

kuukauden toinen tiistai

Kuukausikokouksissa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan. Kokouksissa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten arvostelee kunkin illan vierailija. Tässä onkin hyvä tilaisuus tulla kuulemaan, mitä mieltä alan huiput ovat sinun kuvistas!

**Helmikuussa** helsinkiläinen valokuvaaja **Lari Järnefelt** kertoi näyttelynsä **Taistelutarinat** synnystä. Näyttely on koskettava kuvasarja perheistä, jotka taistelevat lapsen syöpää vastaan.

Mukana oli 13 kuvaajaa ja 43 kuvaa (yksi sarja).

**Maalikuussa** pidettiin Kameraseuran vuosikokous, jossa kuvakilpailun arvioi seuran näyttelykuvaaja **Viljo Kärki**.



Kuva: Niilo Anttonen HEIJASTELMIA (2 p.)

Toinen kahden pisteen kuva: Kari Korpihete KATSEET (kansikuva)





Kuva: Eero Hauta-aho HIIRIPÖLLÖ (1 p.)



Kuva: Vesa Jakkula SUPERKUUTAMOLLA (1 p.)

Lauantaikamerat tarjoaa seuran jäsenille tilaisuuden lähteä yhdessä kuvaamaan, tutustumaan näyttelyihin tai viettää muuten vain aikaa yhdessä valokuvauksen parissa. Silloin tällöin teemme kuvausretkiä pääkaupunkiseutua kauemmaksikin, ulkomaan kohteita unohtamatta.

Autoilimme 14.2.2015 Salon taidemuseoon katsomaan **Nick Brandtin** näyttelyn ***On This Earth, A Shadow Falls***. Taiteilijan

seepianväriset, syvälliset ja myötäelävät muotokuvat Afrikan eläimistä olivat henkeäsalpaavan upeita.

Katsoimme myös tornigalleriassa **Matts Anderssonin** näyttelyn ***Intimations – Vihjauksia***. Näyttely koostui kuvaajalle ominaisista hämärän hetkien kuvista. Hän käyttää pitkää suljinaikaa ja vangitsee eläimet ja luonnon liikkeessä, epätarkasti ja viitteellisesti luoden unenomaisen tunnelman.



Kuva: Pauli Araneva

Kotimatalla ajoimme Fiskarsin ruukin kautta, jossa pysähdyimme syömään ja kuvaamaan ruukin ympäristöä.



Kuva:  
Minna Rapeli



Kuva: Varpu Sivonen FISKARS - TALVEN PEILI



Kuva: Iiris Niemi KIIPEILYSEINÄLLÄ

7.3. tutustuimme Messukeskuksessa **Kuva&Kamera** -messuihin, sekä useampaan muuhun messutapahtumaan.

Jotta messuilla käynti ei olisi jäänyt vain kävelyksi messualueen läpi, osallistujat saivat kuvaustehtävän aiheena ”Onnistumisen iloa”.

Monet kävivät myös kuvauttamassa itsensä **Kameraseuran** ständillä, jossa vetäjät ottivat muotokuvia messuvierasta.



Kuva: Helena Blomqvist KALAA TULEE



Maaliskuun loppupuolella astuimme Katajanokalta laivaan ja suuntasimme kokan kohti Tukholman **Fotografiska** museota. Laivalla demosimme viikonlopun kuvastehtävän ”Potretti päivänvalossa heijastinta apuna käyttäen”.

Lauantaiaamun aloitimme herkullisilla katkarapuvoileivillä Fotografiskan kahviossa, josta siirryimme näyttelyitä katsomaan. **Andres Serranon** mielipiteitä herättävät kuvat jäivät mieleen ja **Martin Parrin** oivaltavat kuvat kutittelivat nauruhermoja. Näyttelyssä oli myös ruotsalaisten vuoden lehtikuvat sekä mielenkiintoisia **Eva Stackelbergin** kuvia, jotka oli tehty ilman kameraa.

Iltapäiväksi hajaannuimme ympäri kaupunkia kukin tahoilleen kuvaamaan ja nauttimaan kaupungin tunnelmasta. Illalla vielä innostuimme suorittamaan pientä ”kuvauksen sadan metrin aitoja”, eli keksittiin aihe ja oli kymmenen minuuttia aikaa suorittaa tehtävä. Tehtävinä oli tunne, sininen ja liike.

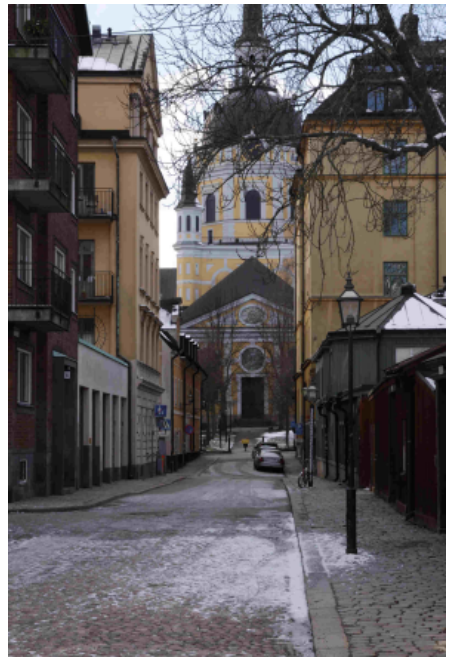
Teksti: Mari Kivi ja Katariina Forsblom



Kuva: Outi Paasi PYSÄHDYKSEN PAIKKA



Kuva: Paula Lehtimäki OLYMPUS-MIES



Kuva: Päivi Kahila



# Fiilisfotarit

kuukauden ensimmäinen tiistai

Näkeminen – kokeminen – jakaminen

Mistä tunnistaa fiilarin?

Fiilisfotari on nainen tai mies, nuori tai vanha.

Fiilisfotari on aloittelija, konkari tai sankari.

Fiilisfotari on kiinnostunut kuvista niiden sisällön, merkitysten ja herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisfotarille kamera ja tekniikka ovat vain välineitä itsensä ilmaisemisessa.

Fiilisfotari on iloinen tai surullinen – oma itsensä.

Fiilisfotari katselee kuvia, kuuntelee tai puhuu kuvista, kunnioittaen muiden mielipiteitä ja näkemyksiä.

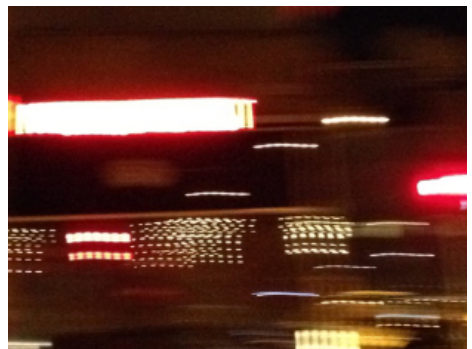
Fiilisfotari kilpailee vain itsensä kanssa.

kuvauksessa on tärkeää löytää kuvaan sen eri elementtien välinen mahdollisesti yllätyksellinen kommunikaatio, esim. kuvatun henkilön ja taustalla olevan esineen tai ihmisen välillä. Tästä kommunikaatiosta syntyy kuvaan tarina ja kiinnostavuus. Osa osallistujista oli tuonut omia katukuvia, joista virisi ajoittain kiihkeä keskustelu. Miikka kertoi omia fiiliksiä nähdyistä kuvista ja parannusehdotuksia, sekä vinkkejä jatkoon ja nosti lopuksi esille eniten keskustelua herättäneen **Jari Mankisen** kuvan. Kuvassa on havaittavissa monia fiiliksiä ja merkityksiä, tarinoita.

7.4. lähdimme galleriassa kokoontumisen jälkeen kokeilemaan katu- ja henkilökuvausta lähiympäristöön. Paikalle tuli myös malleja henkilökuviin.

Helmikuussa aloittelivat uudet kerhon vetäjät **Tarja Hämäläinen** ja **Veli Hietameri**, illan aiheena oli ”punainen” jota kävimme kuvaamassa Kampin keskuksessa ja kaduilla. Loppukevään teemaksi valittiin katukuvaus.

Maaliskuun tapaamisessa meinasivat penkit loppua kesken kun perehdyimme aiheeseen **Miikka Pirisen** opettavaisessa ja hauskas- sa seurassa! Opimme, että katu -



Teksti ja kuva: Tarja Hämäläinen



Kuva: Jari Mankinen PLAYING



Kuva: Veli Hietameri

AV-illassa keskitytään valokuvan ja äänimaailman yhdistämiseen perustuviin AV-ohjelmiin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vaikuttavampi kuin kuvat tai ääni yksinään.

Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen? Miten pääsen liikkeelle ensimmäisen ohjelman kanssa? Onko tekniikasta tai ohjelmista kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä? Haluatko saada rakentavia kommentteja omiin teoksiisi?

AV-illan 11.3.2015 muistio

Alkuun juhlistimme **Pää-Aave Juhan**

väitöstä kuohuviinillä! Juha näytti esityksen **Pitkä tie väitökseeni**, todella paljon hän on kiertänyt maailmaa! Onnea!

**Hannu Lehto** esitteli **Pictures to Exe**, PTE,- ohjelmaa. YouTubesta löytyy useita video tutorials –esityksiä aiheesta. PTE kehitty jatkuvasti. *Wnsoft.com* sivustolta löytyy lisää. DeLuxe versiossa musiikin käsittely onnistuu muokkaussivulta eikä tarvitse enää tehdä sitä numeroina välilehdeltä kuten Essential-versiossa.

Kuulimme, että **Jan Frödmanin** ihmeelliset animaatiotkin on tehty tällä ohjelmalla, ohjelma taipuu siis vaikka mihin! Exe-

tiedosto PC:lle valmistuu nopeasti. HD-video hitaammin, mutta se on laiteriippumaton.

Lokakuulle suunniteltiin PTE-ohjelman käytännön opastusta.

Esitetyt ohjelmat:

1. **Hande Hietarinne: Circo.** Vahvoja mv-kuvia **Elgarin** musiikin tahdissa. Kerrottua tarinaa ehdotettiin esitykseenkin liitettäväksi.
2. **Hande Hietarinne: Patarei.** Hienon karmeita kuvia. **J.Sibeliuksen Romanssi C** sopi tunnelmaan ällistyttävän hyvin. Mallin osuutta ja käyttöä kiiteltiin.
3. **Hannu Lehto: Iltarastit.** Tietoisku toiminnasta, tyhjentävä selitys ilman musiikkia. Kohderyhmä tulee kiittämään kovin, arveltiin.
4. **Sari Teräväinen** (ansioitunut em malli): **Sauna.** Toinen, kaunis esitys.
5. **Jari Mankinen: Ruka, Konttaisvaara.** Kahdella tekniikalla laaja, upea panoraamakuva näytettiin liukuen, liukuen.
6. **Jukka Toivio: Tossavaiset.** Ensimmäinen esitys, jota kohderyhmä, sukuseura, tulee kiittämään. Kuvia, videoita, ääni

hallitusti vaihteli laadultaan. Iltaruskoa ehdotettiin pois.

7. **Markku Kedrin: *Happy Birthday.***

Virkistävää, 1 min pituinen tunnelmapala.

8. **Satu Posti: *Amazing Race Siuntio.***

Kuvia, musiikkia keuhuttiin ja annettiin monta parannusehdotusta. Musiikin katkaisusta keskusteltiin. Kaikki me haluaisimme kuulla oman lempikappaleemme kokonaan!

Osallistujia oli illassa 16 henkilöä.

Teksti: Satu Posti



Kuvat: Hande Hietarinne PATAREI (ylh.) ja CIRKO STILL (alh.)

Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) asiantuntevat luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Kilpailuohjelma on monipuolinen: peruskilpailun lisäksi on kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitavia. Luontokuvaamisen ohella perehdytään myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.

Helmikuun tulokset

Pisteille päässeet kuvat ja kuvaajat.

Kunniamaininnat:

**Eero Hauta-aho: *Räksä***

**Vesa Jakkula: *Valoilmiö***

**Tino Castelli: *Jäämeduusat***



Kuva: Vesa Jakkula KOIRANILMA, 3 p.





Kuva: Eero Hauta-aho BURNING ICE, 2 p.



Kuva: Paula Lehtimäki PILKAHDUS METSÄNRAJASSA 1p.

Maaliskuun 24. päivän kokouksessa oli perinteinen seurojen välinen haastekilpailu luonto- ja ympäristöaiheisille kuville teemalla ”Märkää”. Kilpailun arvosteli **Pekka Salminen** Hyvinkään Kameraseurasta. Haastetut seurat olivat: **AFK, Vihdin Kameraseura, Vantaan Fotokerho, Laaja-salon Valokuvaajat, Tapiolan Kamerakerho, Kara-Kamerat, Soukan Kamerat ja Olarin Kamerat.**

Pekka antoi hyvää palautetta kaikista kuvista, niin teknisistä ominaisuuksista kuin kuva-ilmmaisusta ja sommittelusta. Hyvin monessa kuvassa oli teknisiä heikkouksia, jotka vaikuttivat menestymiseen – yliterävyitys päällimmäisenä puutteena useissa kuvissa. Erit-  
tään tärkeänä kriteerinä arvioinnissa kuitenkin oli annetun teeman ”Märkää” mukaisuus.

#### HAASTEKILPAILUN ”Märkää” (24.3.2015) TULOKSET

Kuvaaja	Kuvan nimi	Seura	Sija	Pisteet
Pekka Lammela	Tuhkavuori sateella	TK	1	10
Eija Visavuori	Sohjoa	LV	2	9
Iiris Niemi	Sadehelmet	KS	3	8
Arja Vesterholm	Auto	KS	4	7
Markku Järviluoto	Märkää	KS	5	6
Hannu Kontkanen	Sateessa	KS	6	5
Paula Lehtimäki	Pihapöytä puhtaaks	LV	7	4
Tapio Kihlberg	Heavy rain	VFK	8	3
Jussi Helimäki	Pärskeet	KK	9	2
Erkki Illukka	Kukkahämähäkki	OK	10	1

#### Yhteispisteet:

	Seura	Pisteet	Kuvaajia	Kuvia
KS	Kameraseura ry	26	12	22
LV	Laajasalon Valokuvaajat ry	13	8	16
TK	Tapiolan Kamerakerho ry	10	5	10
VFK	Vantaan Fotokerho ry	3	11	21
KK	Kara-Kamerat ry	2	4	8
OK	Olarin Kamerat ry	1	2	4
SK	Soukan Kamerat ry	0	2	4

Yhteensä kilpailuun osallistui 44 kuvaajaa 85 kuvalla. Onnittelut voittajille!  
Vuoden 2016 haastekilpailun teemaksi sovittiin ”Vastakohdat”.



Kuva: Pekka Lammela TUHKAVUORI SATEELLA  
Haastekilpailun voittaja



Kuva: Eija Visavuori SOHJOA  
Haastekilpailun 2. sija



Kuva: Iiris Niemi SADEHELMET

Haastekilpailun 3. sija

## Hups! Tuli vihreä

Viime kerralla vuosikilpailun tuloksissa oli henkilökuviensa sarjassa kunniamaininnan voittaneen kuvan tilalle toimitettu väärä kuva.

**Niilo Anttonen** sai sarjassa kunniamaininnan tällä kuvalla ***Muistoja***.





Opintokerho on tarkoitettu niille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen.

Kerhoilloissa käsitellään perusasioita toisinaan alkeista alkaen, toisinaan jotakin seikkaa syventäen. Ja aina voi tulla myös vain kuuntelemaan ja katsomaan.

## 17.2.2015 kokousteemana **Johdanto kuvailmaisuun ja sommitteluun**

**Laura Nissinen**, TaM, esitti tiiviin johdannon valokuvailmaisuun. Kiitokset Lauralle mielenkiintoisesta ja vilkkaan keskustelun herättäneestä esityksestä.

Illan päätteeksi katseltiin muutamia osallistujien yö-/iltakuvia ja keskusteltiin mahdollisista keinoista kehittää näiden teknistä laatua. Kun kuvatessa on mahdollista käyttää jalustaa, voi kameran herkkyyden tiputtaa pienemmäksikin, jolloinka muun muassa kuvan kohinan kanssa ei tarvitse tehdä niin paljon työtä jälkikäteen. Myös mahdollisimman suuri aukko on suositeltavaa, mikäli kuvassa ei ole kovin paljon kohteita eri etäisyydellä (suhteellisesti). Kaupungissa valo saaste sekä myös sekavallo (erilaiset valolähteet) aiheuttavat usein harmia, jota joutuu työläästi korjaamaan kuvankäsittelyohjelmassa.

## 17.3.2015 kokous aiheena **Johdanto peruskäsitteisiin**, osa 2.

Tässä toisessa osassa keskityttiin objektiivin aukon valintaan ja sen vaikutuksiin muun muassa syvyysterävyysalueeseen. Oikean valituksen määrittämisessä käytiin läpi aukon ja suljinajan suhde. Esiteltiin kameroiden erilaisia valotukseen vaikuttavia säätöjä ja automaattiasetuksia: täysin manuaaliset asetukset, aukon esivalinta, suljinajan esivalinta ja automaattiasetukset.

Käytiin myös läpi erittäin tiivistetysti mitä tarkoittaa digikameroissa käsite RAW-kuva (raakakuva) eli RAW-kuvatiedostomuoto.

Yleisö osallistui aktiivisesti keskustellen ja kysymyksiä esittäen.

Esiintyjänä oli **Jari Mankinen**. Opintokerhon sivuilla on linkki sivulle jossa Jarin esitys on toistaiseksi katsottavissa.

Illan aikana katsottiin yhtä kokoukseen tuotua valokuvaa ja keskusteltiin siitä. Kuvasta annettiin sekä postitiivista palautetta että tuotiin esille joitakin mahdollisia kehitysideoita.

Teksti: Jari Mankinen



Kameraseuran tekniikkailloissa käsitellään valokuvaamiseen, kuvien käsittelyyn, julkaisuun ja tulostamiseen liittyviä laitteita ja ohjelmistoja.

### Tekniikkaillan kokous 11.2.2015 aiheena Pilvitiedostopalvelut

Pilvitiedostopalveluiden avulla voi varmuuskopioinnin lisäksi jakaa kuva- ja muita tiedostoja eri tietokoneiden välillä ja esimerkiksi työryhmän jäsenten kesken. Itselleenkin voi pilvipalvelun avulla jakaa tiedostoja eri koneiden välillä, ja esimerkiksi matkalla ollessa varmuuskopioida ja jakaa valokuvia. Pilvipalveluita ovat mm. Google drive, Dropbox, Microsoftin OneDrive ja Applen iCloud. Tutustuimme helmikuun kokouksessa erilaisiin pilvipalveluihin ja vertailemme niiden ominaisuuksia sekä esitimme joitain pilvitiedostopalveluiden käyttötapoja.

Kysymykseen mikä on paras pilvipalvelu ei ole oikeaa vastausta. Osan palveluista saa kätevästi itselleen käyttöön lähinnä mobiililaitteen (älypuhelin, tabletti) kylkiäisenä. Android-maailmassa Google Drive on tällainen, Windows-laitteiden tapauksessa OneDrive ja Applen tapauksessa iCloud. Muun muassa Dropbox on saatavilla monille laitteille. Ilmeisesti kaikki pilvitiedostopalvelut mahdollistavat tiedostojen käyttä-

misen mistä vain nettiselaimen avulla. Osassa palveluita voi kätevästi jakaa ystävilleen nähtäväksi valokuvia, eli voivat toimia myös kuvagallerioina.

Tekniikkaillan sivulla on mm. linkki erilaisten pilvitiedostopalveluiden vertailuun. Järjestelmissä ilmaiseksi saatavan talletustilan määrä muuttuu usein ja siihen vaikuttavat muutkin ostetut/käytössä olevat palvelut.

Esittelimme kokouksessa seuraavia erilaisia pilvipalveluita:

- OneDrive (Microsoft), **Antti Tuomela** esitteli
- Dropbox, monipuolinen monelle alustalle, **Markku Kelokari** esitteli
- Google Drive, monelle alustalle, **Jari Mankinen** esitteli
- Kuvat.fi -palvelu, ei varsinaisesti pilvitiedostopalvelu mutta voi käyttää niinkin, **Jari Mankinen** esitteli

Lisäksi mainitiin ja keskusteltiin muista palveluista:

- Younited (F-Secure/Synchronoss), suomalaista alkuperää, **Juha Auvinen** esitteli
- iCloud (Apple).

Kuvauskilpailun aiheena oli "Tekniikka" ja parhaat valittiin yleisöäänestyksellä:



Kuva: Tiina Lähtenmäki KIERRÄTETTYÄ TERÄSTÄ

Yleisöäänestyksen voittaja



Kuva: Rauno Pohjonen

PIENI HÄMÄHÄKKIMIES

Yleisöäänestyksen kakkonen



Kuva: Katariina Forsblom

CIRCO 2

Yleisöäänestyksen jaettu kolmas sija



Kuva: Niilo Anttonen PULMIA  
Yleisöäänestyksen jaettu kolmas sija

Kärkipään kuvien saamien pistemäärien erot olivat hyvin pieniä.

Onnea voittajille ja kiitos kaikille kuvia tuoneille!

Teksti: Jari Mankinen

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Teeman helmikuun 2015 kokoukseen tuli toimihenkilöiden (2) lisäksi 16 kerholaista.

Vierailija ei päässyt paikalle sairauden takia. Onneksi kuvia olivat lupautuneet näyttämään **Auli Kaartinen** (kuvia Lapista), **Hannu Kontkanen** (tanssikuvia) ja **Niilo Anttonen** (kokoelma parhaita kuvia).

Lopuksi arvoitelimme porukalla illan kilpailun (aiheena "yökuva"). Kuvia oli 34.

Tulokset:

- 3 p **Eero Hauta-aho / Lokki ja kuu**
- 2 p **Hannu Lehto / Hietalahti**
- 1 p **Hannu Hietarinne / Ambulanssi**

Teeman maaliskuun kokoukseen saapui 15 kerholaista + toimihenkilö. Vierailija oli SKsL:n hallituksen puheenjohtaja **Tapio Karjalainen**, joka näytti luonto- ja



Kuva: Eero Hauta-aho LOKKI JA KUU

ihmiskuvia ulkomaanmatkoiltaan ja kertoi SKsL:n ja FIAPin kuulumisia.

Tapio arvosteli myös illan kilpailun. Aiheena oli "Digitaide". Teoksia oli 32.

Tulokset:

- 2p. **Paula Lehtimäki / Hande**
- 1p **Hannu Hietarinne / Broidi**
- 1p. **Hannu Hietarinne / Luopuminen**
- 1p. **Tiina Pohjanpalo / Pasilan marraskuu**
- 1p. **Tiina Pohjanpalo / Kamppi**

Suuri kiitos Tapiolle hienoista kuvista ympäri maailmaa ja hyvistä matkavinkeistä.

Teksti: Eero Hauta-aho





Kuva: Paula Lehtimäki HANDE



Kuva: Tiina Pohjanpalo KAMPPI





Kuva: Hannu Hietarinne BROIDI



Kuva: Tiina Pohjanpalo PASILAN MARRASKUU



Kuva: Hannu Hietarinne