

kamera

vuodesta 1921

seura

UUTiset 4/2015



SYYS -
LOKAKUU

The International Group

Meetings every 1st Wednesday,
workshops every 3rd Friday

The International Group welcomes all present and new members who are interested in experiencing photography in English. You can be a beginner or a professional photographer. All are welcome to discuss photography at the Camera Club. We offer you the meeting place. The International Group keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from three different continents. You are more than welcome to join us!

We are also on Facebook at
<https://www.facebook.com/groups/202857719848783/>

Our May meeting saw **Jukka Alasaari** presenting an inspirational snapshot of some of his extraordinary work to us. Jukka's work was an impressive blend of original ideas, creative costumes and varied locations. He blends moody lighting with photoshop effects to create stunning works. Jukka shared with us some of his creative process with some before and after shots as well as some behind the scenes images.

Our May workshop was a change from our normal active shooting session with members sharing their Cherry blossom images and discussing spring shoots.

Thanks also to our guest speakers on June. We had a good turnout and I for one really enjoyed the talks. **Kari Wallgren** had some wonderful nature shots of his own to share along with interesting anecdotes and a discussion of his techniques followed by a view of some of this year's entries to the Nature Photographer of the Year (un-judged so far). Many stunning shots from both series, especially from Kari in my opinion.

The **Tero Heikkalinna** presented his Astrophotography - some eye opening images of his own and then a walkthrough of some of his techniques. Thousands of images taken to achieve the best possible stellar images - a huge undertaking for each single final image. Again, very very interesting. So thanks to all who attended and sorry for those that missed out on a great evening.

Text and pictures: Alan Deakins



Jukka Alasaari presenting inspirational snapshots in the meeting.



Kari Wallgren in front of one of the nature shots he shared with us.

Teema

kuukauden toinen torstai

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Teeman kevään viimeiseen kokoukseen 9.4. saapui 13+2 kerholaista. Ei ollut vierailijaa. Kävimme myös **Yammun Suomalaiset legendat 2** -valokuvanäyttelyn avajaisissa.

Kilpailun aihe oli **Liikenne**. Kuvia oli 20. Kilpailun arvosteli 2 kerholaista.

2 p **Jussi Visavuori / Ruuhka**

1 p **Seppo Viljanen / Lähtö**

1 p **Eija Visavuori / Silta**

1 p **Paula Lehtimäki / Rekat rientävät roudaamaan**

1 p **Tom Nyberg / Vesillä**

Koko kevään voiton jakoivat **Paula Lehtimäki** ja **Eero Hauta-aho** neljällä pisteellä. Pisteitä keräsi yhteensä 11 kuvaajaa.

Syksyn 2015 kilpailujen Teemoiksi valittiin seuraavat:

Syyskuu / **Aamulla varhain**

Lokakuu / **Melu-Hiljaisuus** (kuvapari)

Marraskuu / **Sade** (vain uusia 9.4.2015 jälkeen otettuja kuvia)

Kokouksessa valittiin vielä Aita-näyttelyn teemoiksi **Yksityiskohtia** ja **Rytmi**.

Toukokuussa teimme kuvausretken Laajasaloon Kruunuvuoreen ja tutustuimme alueen vanhoihin rapistuneisiin huviloihin. Sääkin oli suotuista ja aurinko paistoi alkuillasta. Paikalla oli 15 kerholaista.

Teksti: Eero Hauta-aho ja Auli Kaartinen

Finnfoton apurahat haettavissa nyt

Suomen Valokuvausalan Järjestöjen Keskusliiton, Finnfoto, vuoden 2015 apurahojen hakuaika on nyt käynnissä. Hakuaika päättyy 15.09.2015 klo 24.00.

Finnfoton apurahahakemukset toimitetaan ja käsitellään vain sähköisessä muodossa. Apurahojen hakemuskäyttö- ja hakemuksen täyttö- ja muut ohjeet löytyvät osoitteesta <https://www.aspicore-aspi.net/finnfoto/>.

Sivustolle pääsy edellyttää rekisteröitymistä kun hakija käy ensimmäisen kerran nettisivulla. Rekisteröintitiedot tallennetaan, joten hakijan ei tarvitse vastaisuudessa rekisteröityä.

Suomen Valokuvajärjestöjen Keskusliitto Finnfoto vuosittain jakamat apurahat muodostuvat **Kopiosto ry:n** Finnfotolle jakamista kopiointikorvauksista. Apurahoja voidaan myöntää sekä yksityisille henkilöille että työryhmille taiteelliseen ja tieteelliseen työhön, ammatillisiin tarkoituksiin tai tieteellisen työn edellyttämiin hankintoihin.

Apurahojen myöntäminen edellyttää, että hakija on luovuttanut Kopiosto-valvontavaltakirjan Suomen Valokuvajärjestöjen Keskusliitolle.

Kopiosto-valvontavaltakirjan tulostettava versio ja ohjeet sekä henkilötietolomake Kopiosto-valvontavaltakirjaa varten löytyvät PDF-muodossa Finnfoton nettisivuilta osoitteessa http://www.kopiosto.fi/kopiosto/palvelut_oikeudenomistajille/kopiosto_valtakirja/fi_FI/ Valvontavaltakirja ja henkilötietolomake toimitetaan Kopiosto ry:lle.

Finnfoto-apurahojen hakuohjeet löytyvät myös Finnfoton nettisivuilta: <http://finnfoto.fi/apuraha/>.

Suomen Valokuvajärjestöjen Keskusliitto Finnfoto hallituksen asettama apurahatoimikunta käsittelee hakemukset ja tekee jakoehdotuksen. Toimikunnassa on edustajia Finnfoton jäsenjärjestöistä.

Apurahojen lopullisesta jaosta päättää Finnfoto hallitus ja apurahojen maksatus on joulukuussa 2015.

Purolautanen pöytäliinalla pani piirtämään

Ismo Höltön 1960-luvun valokuvat ihastuttivat ja liikuttivat keväällä yli 37 000 kävijää Ateneumin taidemuseon retrospektiivisessä näyttelyssä. 75-vuotisjuhlavuotensa kunniaksi Ismo Hölttö asetti piirustuksiaan ja maalauksiaan ensimmäistä kertaa laajasti esille kasvattajaseuransa Kameraseuran galleriaan. Näyttelyn avajaisia juhliittiin tuvan täydeltä 4.8. Näyttelyn virallisena avaajana toimi kirjailija, graafikko **Markku Tantt**.



Kameraseura ry:n puheenjohtaja **Aija Lehtonen** iloitsee mahdollisuudesta valottaa yleisölle arvostetun kuvantekijän tuotannon vähemmälle huomiolle jäänyttä puolta. ”Höltön valokuvat ovat vihdoin ja viimein tulleet esitellyiksi ansaitsemallaan tavalla suurelle yleisölle Ateneumin kattavassa näyttelyssä. Nyt on kynällä, hiilellä ja pensselillä tehtyjen kuvien vuoro. Olemme leimallisesti kamerataiteeseen keskittyvä yhdistys, mutta suhtaudumme kuviin avarakatseisesti. Luovalle mielelle valokuvaus on vain yksi kuvan tekemisen väline muiden joukossa.”

Ammattimaisen valokuvaamisen ohella Hölttö on harrastanut aktiivisesti croquis-piirtämistä vuodesta 1964 ja maalaamista vuodesta 1977. Herätteen harrastukselle hän sai arkisissa merkeissä. ”Söin aamulla puuroa ja pöydällä oli pöytäliinana sanomalehden sivu.



Huomasin, että sivulla oli mainos Juankoskella pidettävästä kahden viikon maalauskurssista. Päätin ilmoittautua sinne. Tämä tapahtui vuonna 1977 ja kurssin hinta oli muistaakseni 400 markkaa”, muisteli Hölttö maalausuransa alkusysäystä.

Tämän näyttelyn maisemat Hölttö on ensin valokuvannut ja sitten maalannut maiseman valokuvan pohjalta. Toivottavasti joskus näemme näyttelyn, jossa maisemataulujen vieressä on työn pohjana käytetty valokuva.

Näyttelykuvat innostivat myös muutamia kameraseuralaisia kokeilemaan poseerausta. Tässä Nuorten ryhmän toisen vetäjän **Topi Markovaaran** tylynäyte.

Kiitos myös **Antti Sorvalle**, jonka panos oli oleellinen näyttelyn toteutumiseksi.

Teksti ja kuvat: Tiina Lähteenmäki

AITA 2015 WALL

Perinteinen AITA-näyttely avattiin 17.8. Virallisena avajaiana oli tänä vuonna Suomen valokuvataiteen museon johtaja **Elina Heikka**.



Kuva: Erik Salo



Kuva: Teemu Ojala



Ylärivin kuvat: Paula Lehtimäki



Kuva: Veera Havumäki

Taiteiden yö

Taiteiden yönä 21.8. Lastenkodinkujalla Nuorten ryhmä kuvasi studiossa muotokuvia ja Ismo Hölttö oli paikalla tavattavissa esittelemässä omaa näyttelyään.

Baanalla Persona otti ohikulkijoista miljöömuotokuvia ja Eero Venhola esitteli kiertävässä näyttelyssään tänä kesä Baanalta ottamiaan kuvia.

Rautatieasemalla jatkui AITA 2015 WALL -näyttely.



Nuorten ryhmän studiokuvaukseen oli jatkuva jono. Myös miljöömuotokuvauksen kuvaajilla oli koko ajan töitä.
Kuvat: Tiina Lähteenmäki



Kristiina Varamäki (kuvanottohetkellä Blomqvist) oli äitinsä ja sisarustensa kanssa Helsingin rautatieasemalla v. 1967 kun Ismo Hölttö ikuisti heidät tähän kuvaan. Iloisen jälleennäkemisen Taiteiden yönä tallensi Hannu Lehto.



Kuva: Paula Lehtimäki

Koulutus

Lisätietoja kursseista ja ilmoittautumiset: <http://www.kameralehtikauppa.fi/>

Perustason koulutus

Valokuvauksen perusteet – tekniikka 2.9.–4.11.2015 (ilta)

Kurssi on tarkoitettu ensimmäisen järjestelmäkameransa hankkineelle, joka haluaa hyödyntää laitteen kaikki mahdollisuudet eikä tyydy pelkkään automatiikkaan.

Kurssilla opiskellaan sekä teorian kautta että harjoitusten avulla. Tärkeimmät aihealueet:

- valotuksen hienosäätö: miten saan kuvasta tummemman tai vaaleamman kuin automaatti ehdottaa
- automatiikan eri muodot: mihin eri ohjelmat on tarkoitettu ja milloin kannattaa säätää valotus manuaalisesti
- liikevaikutelma kuvassa
- terävyysalueen luova käyttö
- pikselimäärän ja pakkaustason vaikutus kuvan laatuun
- valkotasapainon valitseminen ja mittaaminen
- tarkennustavat ja tarkennuspisteet
- valonmittaustavat ja -alueet
- objektiivin valinta: vaikutukset kuvan luonteeseen
- kuvien siirtäminen tietokoneelle, varmuuskopiot
- lisävälineitten valinta ja käyttö: mm. jalustat, laukut, käsialamat

Jokapäiväistä surrealismia 3. ja 10.10.2015

Kurssilla kuvataan omalla kännykkä- tai pokkarikameralla erilaisia kuvaustehtäviä, joita sitoo uudenlainen tulkinta tavanomaista aihetta kohtaan. Harjoittelemme miten käyttää peruskameraa hallitusti ja luovasti, ja ottaa arjen kuvauksesta mahdollisimman paljon irti. Tutustumme lyhyesti surrealistiseen valokuvataiteeseen ja keskustelemme yhdessä valokuvista, ja katsomme kuvaustehtävien tuloksia.

Kurssin tavoitteena on inspiroitua valokuvaamisesta ja löytää omaan kuvaamiseen uutta näkökulmaa. Valokuvia kertyy nykyään helposti suuria määriä ja kurssilla mietitään miten pitää kuvat mielenkiintoisina niin esteettisesti kuin aiheeltaankin.

Kurssin aiheita

- Surrealismi
- Arjen kuvaus
- Sommittelu
- Omaeräinen "selfie"
- Yksinkertaisen kameraseläntekniikan hallinta

Digikamera tutuksi 20.9.2015. Valokuvauksen perusteet – tekniikan intensiivikurssi

Digikamera tutuksi 1.11.2015. Valokuvauksen perusteet – tekniikan intensiivikurssi

Digikamera tutuksi 13.12.2015. Valokuvauksen perusteet – tekniikan intensiivikurssi

Kolme erillistä kurssia. Kurssit on tarkoitettu ensimmäisen järjestelmäkameransa ostaneille.

Huom: Kurseilla käsiteltävät asiat sisältyvät laajempaan kurssiin Valokuvauksen perusteet – tekniikka.

Kurssilla käsitellään mm. seuraavia asioita:

- valotuksen säätäminen: aika, aukko ja herkkyys
- valotuksen korjailu tilannekohtaisesti
- syväterävyys ja liike-epäterävyys
- resoluutio ja pakkaustaso
- valkotasapaino
- kuvien siirto tietokoneelle, varmuuskopiointi

Pimiötyöskentelyn perusteet 3.-4.10.2015

Pimiötyöskentelyn perusteet 21.-22.11.2015

Kaksi erillistä kurssia.

Kurssilla harjoitellaan seuraavat asiat:

- mustavalkofilmin kehittäminen
- pinnakkaisen tekeminen
- varsinaisen kuvan vedostaminen

Valokuvailmaisun peruskurssi 5.10.–7.12.2015 (ilta)

Kurssin tarkoituksena on perehdyttää opiskelijat valokuvauksen tekniikkaan, historiaan ja teoriaan sekä vahvistaa ja auttaa löytämään itselle sopivaa valokuvallista ilmaisua. Kurssi koostuu luennoista, keskusteluista ja osallistujien omista kuvausprojekteista sekä niiden esittelyistä. Kurssin lauantapäivänä vierailaan ajankohtaisissa valokuvanäyttelyissä.

Keskitason koulutus

Miljöömuotokuvaus 4.-5.9.2014

Kurssilla käydään läpi henkilökuvausta miljöössä. (Miljöö: ympäristö, ilmapiiri, lähiympäristö).

Läpi käytäviä asioita ovat valo, valon muokkaajien käyttö, salamavalon tasapainottaminen vallitsevan valon kanssa.

Käsisalamakurssi 6.9.2015

Aluksi lyhyt katsaus salamakuvaus perustermeistä, välineistä, lisävarusteista ja nappulatekniikasta. Pääpaino on kuitenkin kuvaamisella – harjoitellaan sekä yhden salaman luovaa käyttöä että monisalamatekniikkaa. Kokeillaan studiomaisten valaisun rakentamista sisätiloissa, tai

sään salliessa salaman käyttöä ulkona luonnonvalon lisänä. Opetuksen seuraaminen edellyttää valokuvauksen perusteitten hallitsemista (aika, aukko, herkkyys, automaattinen/manuaalinen valotus).

Studio I perusteet 11.–13.9.2015

Kurssi on tarkoitettu kuvaajille, jotka osaavat käyttää omaa järjestelmäkameraansa ja haluavat opetella studiokuvausta. Aiempi kokemus studiokuvauksesta ei siis ole välttämätöntä. Kurssilla tutkitaan studiossa otettuja kuvia, käydään läpi termistöä sekä välineitä ja opetellaan käytännössä kuvaamaan Kameraseuran studiossa. Esimerkkeinä käytetään muotokuvauksen perusratkaisuja ja kurssilaiset toimivat toistensa malleina. Kurssi sopii myös omaa kotistudiota suunnittelevalle.

Videokuvaus DSRL-kameralla 12.9. ja 19.9.2015

Opastus parempaan videokuvaamiseen järjestelmäkameralla. Kurssin tavoitteena on, että osallistuja oppii kuvaamaan ja leikkaamaan parempia videoita. Kurssilla käymme läpi oikeat kamera-asetukset videointiin sekä värilämpötilat, suljinajan, syväterävyyden, frame ratet, ISO-arvot ja niiden vaikutukset videokuvaukseen. Elokuvakerronnasta käymme läpi kuvakoot, huomiopisteet, suojaviivat, kultaiset leikkaukset, kuvasuunnittelun ja muut liikkuvan kuvan lainalaisuudet, jotka tekevät kuvakerronnasta sujuvaa. Kurssilla on myös mahdollisuus testata apuvälineitä, jotka tekevät videokuvaamisesta vakaampaa ja kevyempää. Käymme läpi myös äänen merkitystä videolla ja mietimme, mikä on oikea mikrofoni mihinkin tilanteeseen.

Maisema- ja lähikuvauskurssi 2.–4.10.2015

Viikonlopun oleellisinta antia ovat luonto- ja maisemakuvausten luovat valinnat: kuvausten ennakkosuunnittelu ja kohteitten valinta sekä kamerasetusten ja välineitten hallinta kuvaustilanteessa: eri polttovälien luova käyttö, sommittelu, kohteeseen sopiva syvyysterävyys ja valon hallinta. Kurssilla puhutaan toki myös välinevalinnoista, kuten objektiivit, jalustat, suodattimet jne. Kurssi sopii sekä aloittelijalle että jo valokuvausta pidemmän aikaa harrastaneelle.

Maisemakuvauksen peruskurssi 9.–11.10.2015: Ruska

Kurssin teema on ruskamaisemat, eli kuvausretkellä kuvaamme ruskaa ja opettajan esimerkkikuvat ovat myös pääosin ruskakuvia. Kurssi sopii sekä aloittelevalle kuvaajalle että jo valokuvausta pidemmän aikaa harrastaneelle. Kurssilla käydään läpi maisemavalokuvaajan välineet (kamera, objektiivit, jalusta, suodattimet,...), mutta pääpaino on kohteen valinnassa, ennakkosuunnittelussa, ja kuvatessa tehtävissä valinnoissa (polttovälin valinta, sommittelu, syvyysterävyyden valinta, ja valon huomioon ottaminen). Onnistunut sommittelu on välttämätön edellytys hyvällä kuvalla, joten tutustumme tarkemmin sommittelun eri osa-alueisiin, esim. kohteiden sijoitteluun, katseen johtamiseen, tilan jakamiseen, syvyysvaikutelman korostaminen, vastakohtien ja harmonian luomiseen.

Studio I perusteet 16.–18.10.2015

Kurssi on tarkoitettu kuvaajille, jotka osaavat käyttää omaa järjestelmäkameraansa ja haluavat opetella studiokuvausta. Aiempi kokemus studiokuvauksesta ei siis ole välttämätöntä.

Kurssilla tutkitaan studiossa otettuja kuvia, käydään läpi termistöä sekä välineitä ja opetellaan käytännössä kuvaamaan Kameraseuran studiossa. Esimerkkeinä käytetään muotokuvauksen perusratkaisuja ja kurssilaiset toimivat toistensa malleina. Kurssi sopii myös omaa kotistudiota suunnittelevalle.

Kuvat ja ääni, av-ilmaisuksen perusteet 7.-8.11. ja 28.11.

Kurssin tavoitteena on oppia yhdistelemään valokuvia ja äänimaisema (musiikki, puhe, tehosteet) kiinnostaviksi AV-ohjelmiksi tietokoneen avulla. Käydään läpi sekä ilmaisuuden että tekniikan perusasiat, kuten

- AV-ohjelmien komponentit,
- tärkeimmät ilmaisukeinot,
- työnkulun perusvaihtoehdot,
- kuvaaminen AV-ohjelmiin,
- miten pidän katsojien kiinnostuksen yllä?
- mitä ohjelmia tarvitaan?
- tarvittavien ohjelmien peruskäyttö,
- mistä musiikki ja muut äänet?
- tekijänoikeus ja AV-ohjelmat,
- miten teen valmiista ohjelmasta videotiedoston?

Photoshop CC -kurssi 14.-15.11.2015

Kurssilla tutustutaan pääasiassa Adobe Photoshop CC:n ominaisuuksiin.

Kurssi sopii erityisesti niille, jotka haluavat kehittää taitojaan kuvankäsittelyssä. Aiempaa kokemusta Adoben ohjelmista ei tarvitse olla, riittää että on tuntumaa siihen miten kuvan valoisuutta, kontrastia ja värikylläisyyttä voi säätää vaikka ilmaisohjelmilla. Jos kuvan rajaaminen ja skaalaaminen ovat tuttuja, aina parempi.

Kurssilla käydään läpi työnkulku muistikortilta tallentamisesta raakatiedostojen järjestämiseen Adobe Bridgessä, säätämiseen Adobe Camera Raw -ohjelmassa ja muokkaamiseen Photoshopissa. Harjoitellaan kuvien yleis- ja paikalliskorjailua sekä kuvankäsittelyä, jota ei esim. Lightroomilla pysty tekemään.

Lightroom-kurssi 21.-22.11.2015

Kurssilla käydään lävitse Adobe Photoshop Lightroomin käyttö kuvien arkistointiin ja RAW-kuvien kehittämiseen (RAW-konversioon). Kurssi sopii kaikille jotka haluavat oppia Lightroomin käytön perusteet omien kuviensa hallintaan ja käsittelyyn. Ennakkotietoja Lightroomista ei tarvita.

Kurssilaisten toivotaan kuitenkin omaavan käyttökokemusta esim. Photoshop Elements tai vastaavista kuvankäsittelyohjelmista. Eli kuvan perussäädöt (mm. rajaus, valoisuuden ja kontrastin säätäminen, ja kuvan koon muuttaminen) ovat toivottavasti tuttuja asioita.

Kurssilla käsitellään Lightroomin Library (mm. kuvien arkistointi, hakusanointus ja parhaiden kuvien valinta) ja Develop (RAW- kuvien käsittely ja säätö) -moduulit. Lightroom 6:n uudet panoraama- ja HDR-toiminnot käydään myös lyhyesti lävitse. Tulostamista, nettigallerioiden, kuvakirjojen tai kuvaesitysten tekemistä ei käsitellä tällä kurssilla.

Jatkotason koulutus

Valokuvailmaisun jatkokurssi 8.10.–10.12.2015 (ilta)

Kurssin tarkoituksena on keskittyä osallistujien oman valokuvallisen ilmaisun syventämiseen ja tukemiseen sekä opastaa oman tai ryhmänäyttelyn pitämiseen. Kurssin aikana opiskelijat tuottavat oman valokuvakokonaisuuden, teossarjan tai kirjan. Kurssilla perehdytään valokuvan esittämisen tapojen ja valokuvataiteen historiaan ja nykypäivään luentojen ja keskustelujen kautta. Kurssin lauantapäivänä vieraillaan ajankohtaisissa valokuvanäyttelyissä.

Studio II henkilökuvaus 25.10.2015

Kurssilla käydään läpi luennon ja ryhmätöiden avulla erilaisia tapoja tehdä henkilökuva. Opimme miten saada aikaan hyvä muotokuva studiossa sekä miljöössä. Opiskellaan valon merkitystä kuvassa kuin myös valon näkemistä. Lisäksi käydään läpi erilaisia henkilökuvan sommitteluvaihtoehtoja. Saat käytännön vinkkejä, miten onnistut paremmin henkilökuvien ottamisessa. Kurssilla myös analysoidaan kuvia, omia ja muiden ottamia. Kurssi on tarkoitettu kaikille henkilökuvauksesta kiinnostuneille.

Fine Art tulostamisen työpaja 14.-15.11.2015

Viikonloppukurssilla käydään läpi digitaalisen valokuvauksen työnkulku kamerasta paperitulostukseen. Tavoitteena on pitää laatu korkeatasoisena joka vaiheessa. Käsiteltäviä aiheita ovat mm: värienhallinta, kalibrointi, profilointi, raw-kuvien käsittely, kohinanpoisto, terävöinti, paperityypit ja tulostaminen. Lauantaina käydään läpi teoriaa ja demotaan käsiteltäviä asioita. Sunnuntaina tulostetaan kurssilaisten ottamia kuvia. Kurssi sopii kaikille valokuvaajille, etenkin niille, jotka ovat jo jonkin verran tulostaneet kuviaan, mutta haluavat tehdä entistä parempia kuvia.

STUDIO IV kauneus- ja muotovalokuvaus 29.11.2015

Työpajan tarkoituksena on tutustua muodin ja kauneuden valokuvaamiseen sekä tuotannon eri vaiheisiin. Kurssin tavoitteena on antaa osallistujille kattava käsitys kauneuden ja muotovalokuvauksen eri vaiheista suunnittelusta jälkityöhön.

Kurssin aikana tutustumme teoriapohjaisesti tuotantoon: Käymme läpi kuinka kuvaajan tulee suunnitella ja toteuttaa kuvaukset, rakennamme erilaisia valaisuja sekä pohdimme mistä ammentaa inspiraatiota ja vaikutteita omiin kuvauksiin.

Teoria otetaan käytäntöön, kun toteutamme kurssilla testikuvaukset yhteistyössä maskeeraajan ja mallin kanssa.

Lisäksi käymme läpi kuvankäsittelyn merkitystä muodissa sekä kauneudessa ja mitä kuvaajan täytyy ottaa huomioon siihen liittyen. Intensiivinen kurssi antaa osallistujille eväitä toteuttaa itsenäisesti kuvauksia uusien näkökulmien myötä ja syvällisemmän käsityksen tuotannon eri vaiheista.

Dynamiikan laajentaminen 5.12.2015

Tällä kurssilla opiskellaan toimimaan tilanteissa, joissa yksi valotus ei riitä tallentamaan koko kuvauskohteen sävyalaa. Eli kohteen kontrasti on niin suuri, että yhdessä valotuksessa osa kuvasta ylivalottuu (palaa puhki) ja/tai alivalottuu (jää liian tummaksi). Opiskelemme kuinka otetaan useita valotuksia, ja miten ne yhdistetään myöhemmin exposure blending tai HDR -menetelmillä yhdeksi kuvaksi. Tavoitteena on luonnollisen näköinen kuva, jota ei voi helposti tunnistaa monesta valotuksesta yhdistetyksi.

Sisältö

Kerhotoiminta

Puheenjohtajalta	2
Kuukausikokous	4
Lauantaikamerat	6
Fiilisfotarit	12
AV-ilta	13
Natura	14
Maisemakuvaajat	16
Opintokerho	19
Tekniikka	20
The International Group	22
Teema	24
Finnfoton apurahat haettavissa nyt	25
Purolautanen pöydällä pani piirtämään	26
AITA 2015 WALL	28
Taiteiden yö	30
Koulutus	32
Sisältö	37
Kerhotoiminta	37
Mediatiedot	38
Gallerioita, valokuvanäyttelyitä	38
Info KS & SKSL	38
Syyskuun näyttely	40

Syyskuussa

- 1.9. Fiilisfotarit
- 2.9. the International Group
- 8.9. Kuukausikokous
- 9.9. Tekniikka
- 10.9. Teema
- 12.9. Lauantaikamerat
- 14.9. Persona
- 15.9. Opintokerho
- 16.9. Maisemakuvaajat
- 18.9. the Friday Night Workshop
- 22.9. Natura
- 26.9. Lauantaikamerat
- 28.9. Näyttelykuvaajat

Lokakuussa

- 6.10. Fiilisfotarit
- 7.10. the International Group
- 8.10. Teema
- 10.10. Lauantaikamerat
- 12.10. Persona
- 13.10. Kuukausikokous
- 14.10. AV-ilta
- 16.10. the Friday Night Workshop
- 20.10. Opintokerho
- 21.10. Maisemakuvaajat
- 24.10. Lauantaikamerat
- 26.10. Näyttelykuvaajat
- 27.10. Natura

Päivitetyt ohjelmatiedot:

<http://www.kameraseura.fi/toiminta/>

Mediatiedot

Päätoimittaja: **Aija Lehtonen**, puh. 040 593 9015

Taitto: **Tiina Lähteenmäki**

Avustajina kerhojen vetäjät, sihteerit sekä muut toimihenkilöt

Aineistot sähköpostilla osoitteeseen [kameraseura.viestinta@gmail.com](mailto:kamerasaura.viestinta@gmail.com)

Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua!

Kuvat tiff- tai jpg-tiedostoina.

Numero Aineiston jättö Ilmestyy

5/2015	ke 30.9.2015	lokakuun lopussa
1/2016	pe 27.11.2015	joulukuun lopussa
2/2016	pe 29.1.2016	helmikuun lopussa
3/2016	to 31.3.2016	huhtikuun lopussa
4/2016	pe 27.5.2016	elokuun lopussa
5/2016	pe 30.9.2016	lokakuun lopussa

Info KS & SKsL

Gallerioita, valokuvanäyttelyitä

Kamerasauran kerhot

Kuukausikokous Timo Nässi,

Seppo Tuomaala

kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

AV-ilta Juha Tiihonen, Jukka Toivio

Satu Posti, Markku Kedrin

av-ilta@kameraseura.fi

International Group Alan Deakins,

Ali Oghabian,

Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya

international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit Veli Hietameri, Tarja Hämäläinen

fiilisfotarit@kameraseura.fi

VALOKUVAGALLERIA HIPPOLYTE

Yrjönkatu 8-10, 00120 Helsinki.

Aukioloajat ti-pe 12-17, la-su 12-16.

www.hippolyte.fi

SUOMEN VALOKUVATAITEEN MUSEO

Kaapelitehdas, Tallberginkatu 1 G, 00180 Helsinki.

Näyttelyt avoinnat ti-su 11-18, ke 11-20.

www.valokuvataiteenmuseo.fi

LATERNA MAGICA

Rauhankatu 7, 00170 Helsinki.

puh. 09-1357559.

Galleria ja kirjakauppa ma-pe 11-17, la 11-15.

www.laterna.fi

Lauantaikamerat Mari Kivi, Katariina Forsblom

lauantaikamerat@gmail.com

Maisemakuvaajat Jussi Jyvälahti,

Erik Salo, Vesa Jakkula

maisemakuvaajat@kameraseura.fi

Natura Jussi Helimäki, Tino Castelli

Jari Mankinen, Eero Venhola

eerovisio@gmail.com

Näyttelykuvaajat Eero Venhola, Jussi Helimäki

eerovisio@gmail.com

Opintokerho Niku Sokolow, Kristiina Sievi-Korte,

Harri Toivanen

opintokerho@kameraseura.fi

Persona Juha Blomqvist, Kari Markovaara

personat@kameraseura.fi

Teema Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho

teema@kameraseura.fi

Tekniikkailta Juha Blomqvist,

Markku Kelokari, Antti Tassberg,

Jari Mankinen

tekniikka@kameraseura.fi

Nuoret Veera Havumäki, Topi Markovaara,

Markus Niinikoski

nuoret@kameraseura.fi

K-movie Eddie Iles,

Heli Miiikkulainen-Gilbert

k-movie@kameraseura.fi

Kameraseura ry

Puheenjohtaja

Aija Lehtonen, puh. 040 593 9015

Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 09-6811 4910

Seuran jäsenpalvelut

tiistai-torstai klo 10-15

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki

puh. 09-6811 4914

jasenpalvelut@kameraseura.fi

studio@kameraseura.fi

digihuone@kameraseura.fi

pimio@kameraseura.fi

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki

Pimiö Kellari 36, Runeberginkatu 36, Helsinki

Löydät meidät myös somesta

**Internet Facebook
YouTube
Instagram**

Suomen Kameraseurojen Liitto

Puheenjohtaja

[Tapio Karjalainen](mailto:Tapio.Karjalainen@sksl.fi), puh. 050 2595

Toiminnanjohtaja

[Kari Tolonen](mailto:Kari.Tolonen@sksl.fi), puh. 040-063 4631,
(03) 3750 941

Toimisto

PL 58, Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
www.sksl.fi

*"Portraiture 24 ° 56 '15" itäistä
pituutta, miehiä halki Suomen*



*Kameraseuran Persona-ryhmän
valokuvia suomalaisesta miehestä
4.9.-24.9.2015*

*Avajaiset to 3.9. klo 18.00
Tervetuloa!*

*Kamera-galleria-
Lastenkodinkuja 1
00180 Helsinki
Avoimna ti-to klo 10-15*

Valokuva: Heli Mattila