

kamera vuodesta 1921 seura

UUTISET 4/2016



SYYS-
LOKAKUU

Pääkirjoitus

Palstan kesävieraana otan vapauden kertoa asiasta, joka on tullut tutuksi viimeisen runsaan vuoden aikana. Opastin keväällä 2015 valokuvatutkija Laura Nissistä seuramme valokuvakokoelmiin. Nissisen vierailun tärkein anti Kameraseuralle oli ajatus valokuvakokoelmamme arvokkaimman osan siirtämisestä turvaan Suomen Valokuvataiteen museoon. Joukossa oli monien Kameraseurassa toimineiden eturivin suomalaisten valokuvaajien töitä.

Seuramme on nykyään internetin ulkopuolella maamme suurin valokuvauksen harrastajien yhteisö, mutta aikanaan se toimi myös tärkeänä kohtaustapaikkana monelle ammatissa toimineelle ja taidekuvauksen uralle lähteneelle suomalaiselle valokuvaajalle. Vuosikymmenten varrelta Kameraseuran kokoelmiin on siis kertynyt lukuisa määrä seuran jäsenten töitä, joilla on paikkansa suomalaisen valokuvauksen historiassa.

Yhteydenotto Suomen Valokuvataiteen museoon osoitti, että museolla on kiinnostusta seuramme kokoelmiin. Museon tutkijat tulivat tutustumaan ja arvioimaan kokoelmat viime lokakuussa. Seura on jo aikaisemmin lahjoittanut museolle valokuvia, minkä lisäksi museo kertoi nyt olevansa kiinnostunut noin 750 vedoksesta. Sovittiin että seura digitoi valokuvat itselleen, minkä jälkeen ne voitaisiin lahjoittaa museon kokoelmiin.

Digitointiprojekti käynnistyi marraskuussa 2015 ja on nyt loppusuoralla. Kameraseuralaiset Jari Mankinen ja Vesa Papunen ovat vapaahetkinään tehneet suurimman osan digitointityöstä. Lisäksi töihin osallistui toimistoon palkattu harjoittelija. Luovutettavassa aineistossa on valokuvia Kameraseuran alkuajoista 1920-luvulta lähtien vuosituhannen vaihteeseen. Tekijöinä muun muassa Vilho Setälä, Auli Kaartinen, Eero Venhola, Salme Simanainen, Oiva Kallio ja Eero Raviniemi.

Kun digitoitu aineisto aikanaan siirretään museoon, allekirjoitetaan luovutuskirja, jolla valokuvat siirtyvät osaksi museon kokoelmia. Valokuvat tutkitaan ja niihin liittyvä tieto viedään tietokantaan. Museon säilytysolosuhteissa valokuvilla on parhaat edellytykset säilyä tulevien polvien ihasteltaviksi ja tutkittaviksi.

Kansikuva: Tiina Hyvönen

Siirtoprojektia on osaltaan helpottanut se, että museolle luovutettava aineisto on ollut järjestettynä jo valmiiksi. Kokoelma on ollut helpompi hahmottaa ja tunnistaa myös sen arvo. Se kertoo oman tarinansa Kameraseuran vuosikymmenistä. Tuo tarina saa kuitenkin koko ajan jatkoa, koska seuran toiminta tuottaa jatkuvasti uutta valokuvaa. Se kertoo minkälaista valokuvaa yhteisömme jäsenet tekevät, ja minkälaista valokuvaa seuramme piirissä on arvostettu.

Nuo valokuvat eivät tietenkään ole kaikki, mitä yhteisöstämme on sanottavana, mutta ne liittyvät ehdottomasti siihen, miksi seuramme on aikanaan perustettu ja ennen kaikkea siihen, miksi se on vireänä toiminut kohta jo vuosisadan. Siksi olisikin tärkeää, että myös nykyisestä toiminnasta jäisi jälki tulevien polvien iloksi. Historiaa tehdään tässä hetkessä, ja se mikä seuraamme kannattelee, on elävää tässä hetkessä. Jos siis haluamme, että muun muassa kerhojemme toiminnasta säilyy jotain tuleville polville, asiaan tulisi paneutua nyt.

Digiajan valokuvien kerääminen ja tallentaminen tulevaisuutta silmällä pitäen on erilais- ta kuin filmiajan valokuvien. Siinä on omat tekniset kysymyksensä samalla kun pitäisi ratkaista, miten kokoelmiin otettavien valokuvien valinta tulisi toteuttaa. Asiaa on hallituksen piirissä aikanaan jo hieman pohdittukin. Toteutus edellyttäisi yhteistyötä toimihenkilöiden kanssa. Jos asia nähdään tärkeänä, löydetään varmasti tapa, jolla edetä.

Kameraseuralla on edessään historiallinen syksy. Aivan varmasti se tuo tullessaan uusia hienoja asioita, uusia hienoja kuvia ja kuvaajia seuramme iltoihin. Toivotan kaikille kuvauksellisia aikoja syksyn väriloistossa!

Yki Hytönen
Historiavastaava



Kuukausikokous

kuukauden toinen tiistai

Kuukausikokouksissa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan. Kokouksissa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten arvostelee kunkin illan vierailija. Tässä onkin hyvä tilaisuus tulla kuulemaan, mitä mieltä alan huiput ovat sinun kuvistasi!

Toukokuussa pidetyn kevätjuhlan yhteydessä pidettiin kuvakilpailu. Kilpailun voitti **Vesa Jakkula** kuvalla ***April in Paris*** **19.4.1960**. Muut sijat:



Pirkko Heiniö
SISARUKSET
Jaettu 2. sija



Olli Laasanen
ENÄÄ KATSE
JA KOSKETUS
Jaettu 2. sija

Myös Tiina Hyvösen
kuva KESÄYÖN
UNELMA
(ks. takakansi) oli
jaetulla 2. sijalla.

Kesäkuun kokous pidettiin rennoissa merkeissä keskustellen sekalaisista valokuvaukseen liittyvistä aiheista. Ideoimme myös yhdessä Kameraseuran ohjelmaa Luontokeskus Haltian teemapäivään 27.8.

Kilpailuun otti osaa kuusi kuvaajaa 12 kuvavedoksella.

Kesäkuun kokoukseen osallistui 11 seuralaista.



Hemmo Ristimäki SHIPWRECK
Kesäkuun kuvakilpailun voittaja

Heinäkuun kuukausikokouksessa **Jari Mankinen** esitteli seuran valokuvavedosten arkiston digitoitihanketta. Kuva-arkistossa on tällä hetkellä vajaat 900 vedosta, joista valtaosa on jo digitoitu. Digitoitityön tämän ensimmäisen vaiheen arvellaan valmistuvan noin elokuun loppuun mennessä.

Valokuvavedokset luovutetaan digitoinnin valmistuttua Valokuvataiteen museolle. Jari esitteli mitä teknisiä ratkaisuja on käytetty ja miten erilaisia valaistukseen ja värinhallintaan liittyviä haasteita on selätetty.

Digitointi on suoritettu reproamalla digi-

järkkärillä. Esityksen yhteydessä näytettiin muutamia satunnaisesti valittuja digitoituja kuvia. Keskustelu aiheesta oli vilkasta.

Pöytäkilpailuun osallistui seitsemän kuvaa-
jaa yhteensä 13 kuvalla. Kilpailun voitti Vesa Jakkula kahdella saman pistemäärän saaneella kuvallaan (ks. alla). Kolmanneksi tuli **Niilo Anttonen** kuvalla **Kaksin**. Heinäkuista iltaa oli saapunut Kameraseuralle viettämään 13 jäsentä.

Teksti: Jari Mankinen



Vesa Jakkula: LUX HELSINKI (yllä) ja
LÄHESTYVÄ SADEKUURO (alla).

Maisemakuvaajien kerho on tarkoitettu niille, jotka ovat kiinnostuneet maisemakuvauksesta sen kaikissa eri muodoissa (esimerkiksi luonnon ja kaupunkimaisemien dokumentoinnista). Koska maisemakuvaus voi tarkoittaa myös mielenmaisemien luomista, on kuvien editointi ja kuvankäsittely sallittua tässä ryhmässä. Kerho tekee myös maisemakuvausretkiä.

Maisemakuvaajilla on sähköpostilista tiedotteiden jakelua varten, ja mukaan voi ilmoittautua osoitteessa maisema.kameraseura@gmail.com.

Samaan osoitteeseen voi myös lähettää ehdotuksia ryhmän toiminnasta.

Facebookissa on myös oma suljettu ryhmä (Maisemaryhmä – KS); sielläkin voi tehdä ehdotuksia kerhon toiminnasta.

Huhtikuun kokouksessa oli vieraana **Kauko Antikainen**. Hän on kuvannut Helsinkiä viiden vuosikymmenen ajan, ja hänellä oli samaan aikaan Kameraseurassa näyttely.

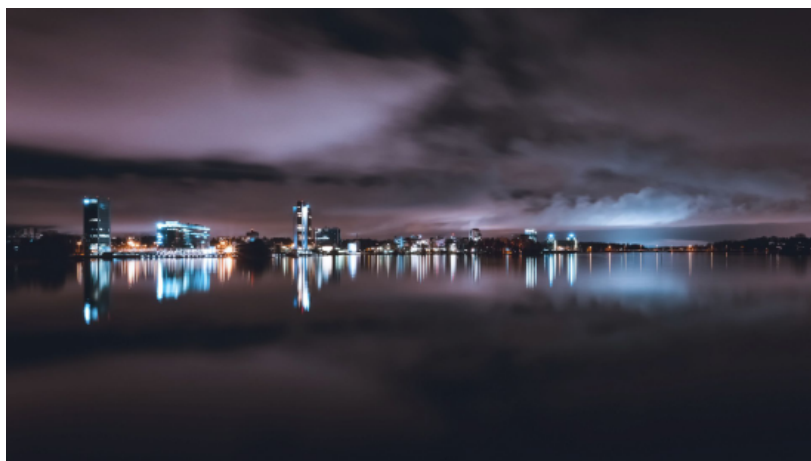
Näyttely koostuu noin 60 kuvaparista, jotka näyttävät, miten kohde on muuttunut ajan kuluessa.

Tauon jälkeen katsoimme kerholaisten omia kuvia. Kokoukseen osallistui 23 kerholaista.

Kevätretkelle Vallisaaren 18.5.2016 osallistui 15 maisemakuvaajaa. Kiertelimme oma-toimisesti ja tutustuimme saaren monipuoliseen luontoon ja näkymiin. Osa ryhmästä jatkoi vielä illalla Suomenlinnaan.

Katselemme retkikuvia syksyllä kerhoillassamme.

Teksti: Jussi Jyvälahti



Hannes
Haataja
BRIGHT
LIGHTS
BIGGER
CITY



Marjut Korhonen ROLLING HILLS



Pirjo Lindfors PASTELLIAAMU

Lauantaikamerat tarjoaa seuran jäsenille tilaisuuden lähteä yhdessä kuvaamaan, tutustumaan näyttelyihin tai viettää muuten vain aikaa yhdessä valokuvauksen parissa. Silloin tällöin teemme kuvausretkiä pääkaupunkiseutua kauemmaksikin, ulkomaan kohteita unohtamatta.

2.4.2016 Lauantaikamerat lähti kauniissa alkukevään aurinkoisessa ilmassa kuvaamaan mustavalkoisia kuvia elokuvien **Komisario Palmu-** ja **Pekka Puupää**-teemojen mukaan Helsingin keskustaan. Kuljimme kuvaamassa muutamia Komisario Palmu-elokuvien kuvauspaikkoja alueilla Tähtitorninmäki - Kasarmitori - Esplanadi - Senaatintori. Reitin varrelta löytyi kaikenlaista mielenkiintoista kuvattavaa. Matkan varrella kuvasimme myös Kasarmitorin reunalla paria purettavaa virastotaloa.



Kuva: Minna Nevalainen



Kuva: Hannu Iso-Oja



Kuva: Sari Teräväinen

16.4.2016 lauantaikameralaiset haastettiin kuvasuunnistukseen. Vihjeet seuraavasta paikasta annettiin kuvina ja jokaisen kuvan takana oli kuvaustehtävän aihevaihtoehdot, jonka mukaan kuvattiin kyseisessä paikassa. Tottahan toki muutakin sai kuvata.

Rohkeasti osallistujat ottivat haasteen vastaan ja lähtivät suunnistamaan ja kuvaamaan annettuja aiheita.



Kuva: Helena Blomqvist

30.4.2016 lauantaikameralaiset viettivät tänä vuonna erilaisen vappuaaton päivän. Kävimme katsomassa valokuvanäyttelyn



Kuva: Klaus Kannas

Veden kätkeviä huoneita - Jaakko Heikkilän valokuvia Venetsiasta Kansallismuseossa. Näyttelyn vesiteemaa mukaillen kuvasimme erilaisten vesipullojen läpi Hesperian esplanadilla päätyen rannalla olevaan Cafe Regattaan juttelemaan haasteellisesta kuvaukerrasta.

14.5.2016 kokoonnuimme Kameraseuran Kamera-galleriaan valitsemaan kuvia AITAnäyttelyn julisteisiin, jonka jälkeen teimme julisteet annettuihin julistepohjiin. Osa porukasta oli lähettänyt kuvat etukäteen sähköpostilla ja muut toivat kuvat muistitikuilla mukanaan. Saimme 12 valokuvaajalta paljon hyviä kuvia ehdolle näyttelyyn. Näiden asioista saimme aikaiseksi upeat näyttelyjulisteet edustamaan Lauantaikameroita.

Teksti: Katariina Forsblom ja Gun-Britt Husberg



Helena Blomqvist VEDESSÄ



Outi Paasi PULLOSTA TULLUT

AV-illassa keskitytään valokuvan ja ääni-maailman yhdistämiseen perustuviin AV-ohjelmiin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vaikuttavampi kuin kuvat tai ääni yksinään.

Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen? Miten pääsen liikkeelle ensimmäisen ohjelman kanssa? Onko tekniikasta tai ohjelmista kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä? Haluatko saada rakentavia kommentteja omiin teoksiisi?

Huhtikuun tapaamisessa **Markku Kedrin** alusti aiheesta ***Kuinka teen ensimmäisen AV-ohjelmani***. Vilkkaasta keskustelusta ja kysymyksistä päätellen uusia AV-ohjelman tekijöitä on mukavasti luvassa!

Katsoimme teematyöpajan pohjalta syntyneet AV-ohjelmat ja osallistujien omat



Jukka Toivio: MYYRYORK TRAINSTOP

ohjelmat, joita oli tällä kertaa:

Hande Hietarinne: *The End?*

Jaana Jaakola: *Pohjoisen lumo*

Hanu Lehto: *Rhinestone Cowboys*

Jukka Toivio: *MyyrYork*

Meillä oli pitkästä aikaa etävieras **Ron Davies** FRPS, FIPF, EFIAP, FACI(M). Kuten jo arvonimikokelma osoittaa, kyseessä on kovimman luokan tekijä, ehdotonta brittien AV-tekijöiden kärkeä. Ron on myös mm. aktiivisesti opettanut AV-ohjelmien tekemistä. Ron myy valokuvia, joita voi katsoa kuvakaupassa (www.etsy.com/uk/shop/welshdragonphotos). Ronin ohjelman aiheet tulevat syvältä sielusta. Katsoimme kolme laajasti palkittua AV-ohjelmaa: *Exiled Mind*, *Hedd Wyn* ja *Vigilantes*.

Ron oli toimittanut taustatietoja ohjelmistaan. Näitä arvostimme. Exiled Mind keräsi varmaankin AV-illan historian kovimmat kehut.

Paikalla oli 16 osallistujaa (joista 2 virallista toimihenkilöä)

Teksti: Juha Tiihonen

Opintokerho on tarkoitettu niille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita toisinaan alkeista alkaen, toisinaan jotakin seikkaa syventäen. Tyhmää kysymystä ei ole, ja viisas osaa kysyä. Aina voi tulla vain kuuntelemaan ja katsomaan. Toivomme, että kynnys olisi niin matala, että myös aivan aloittelevat valokuvauksen harrastajat rohkenisivat tulla mukaan.

Vaikka Opintokerhon ohjelma on suunnattu pääasiassa valokuvauksen aloittelijoille, myös pidemmälle edenneet ovat tervetulleita.

Opintokerho kokoontui ti 19.4 high key-kuvauksen merkeissä Kameraseuran studiolla. Entuudestaan tuttujen kerholaisien lisäksi mukaan oli saapunut kaksi uutta tutustujaa.

Ilta aloitettiin lyhyellä ja ytimekkäällä teoriaosuudella, vertailtiin high key ja low key -kuvauksen eroja, havainnollistettiin minkälaista kuvaa high key -valaistuksella tavoitellaan ja missä tilanteissa kyseinen valaistus valitaan. Katsottiin myös malli valaistuksen rakentamisesta.

Studiolla mallin mukaisen valaisuratkaisun valotehot testailtiin sopiviksi: studiovaloista kaksi valaisi taustan mahdollisimman vaaleaksi ja itse kohdetta valaistiin joko yhdellä tai kahdella valolla.

Kuvattaessa keskityttiin lähinnä puolivartalo-kuviin ja mukana oli paljon kuvausrekvisiittia. Testasimme myös liikkuvan kohteen kuvausta esim. tennispallon ja mailan sekä liehuvan kankaan kera.

Lopuksi kokoonnuimme gallerian puolelle ja asetuimme palautepiiriiksi; jokainen kävi vuorollaan näyttämässä kamerastaan yhden mielestään onnistuneimman tai mielenkiintoisimman kuvan ja kertoi, miksi valitsi juuri kyseisen kuvan. Samalla harjoittelimme suomalaisille epätyypillistä oman kuvan kehumista! Kuvaaja sai katsojilta suoraa palautetta kuvastaan ja samalla kävimme yhdessä läpi illan aikana tulleita haasteita ja onnistumisia.

Oli antoisaa miettiä yhdessä valaisu- ja poseerausratkaisuja, sekä kokeilla liikkuvan mallin kuvaamista. Kerholaisten mielestä ilta oli mukavan aktiivinen.



Kuvat: Olli Laasanen

Kevätkauden viimeinen kerhoilta ti 17.5. starttasi totuttuun tapaan ilta kuudelta galleriassa. Mukana vetoporukassa oli myös **Hannu Iso-Oja**, tuurausapuna toisesta kerhosta.

Illan aihe oli kuvituskuva. Aluksi tutustuttiin aiheeseen: mitä kuvituskuvalla tarkoitetaan, mihin ja milloin sitä käytetään, missä niitä esiintyy. Katsottiin myös esimerkkejä. Todettiin kuvituskuvan olevan katsojan mielikuvitukselle tilaa jättävä kuva, joka luo mielikuvia aiheesta, ei niinkään esittävä tai dokumentaarinen.

Illan ohjelmaan kuului muutamia tehtäviä luovalla ja ei niin tekniikkakeskeisellä otteella. Kerholaisille annettiin luettavaksi runonpätkä ja siihen pyydettiin ottamaan kuvituskuva. Toisena tehtävänä oli luoda kansikuva dekkarielokuvalle, takakansitekstin perusteella. Kolmantena toivottiin kuvaa uutiseen kevätajan haasteista siitepölyallergikoille. Kerholaisilta vaadittiin siis heittäytymistä ja melko nopeita ratkaisuja, koska aikaa oli rajallisesti.

Kerholaiset lähtivät luovaan prosessiin hienosti mukaan, avoimin mielin ja aistein kuten oli kehoitettukin. Aurinkoinen sääkin suosi ulkona kuvausta ja kruunasi kevään päätösillan.

Teksti: Kristiina Sievi-Korte



Kuva: Mauno Pesonen

Ks. myös takakansi

Kameraseuran tekniikkailloissa käsitellään valokuvaamiseen, kuvien käsittelyyn, julkaisuun ja tulostamiseen liittyviä laitteita ja ohjelmistoja.

11.5.2016 Tekniikkaillassa oli teemana 360-asteen video.

Timo Nässi kertoi 360-asteen videoiden kuvaamisesta ja kuvankäsittelystä sekä esitteli kuvaamiseen käytettyä kuuden GoPro-kameran muodostamaa kuvauskalustoa. Katsoimme myös VR-katselulaitteella valmiita videoita (VR = Virtual Reality). Keskustelu aiheesta oli vilkasta.

Kokouksen päätteeksi käytiin perinteinen kuvakilpailu teemalla ”Tekniikka”. Onnea voittajille ja kiitos kaikille kilpailuun

osallistumisesta. Kilpailun kuvat arvosteltiin yleisöäänestyksellä ja tällä kertaa koe-käytimme **Kelokarin Markun** tekemää kilpailukuvien lataus-, esittely- ja pisteenlaskujärjestelmää - joka toimikin hyvin.

Kokouspaikkana oli poikkeuksellisesti Haaga-Helia ammattikorkeakoulun Haagan kampus. Paikalle oli löytänyt 12 kameraseuralaista. Kiitos **Antti Tuomelalle** paikan isäntänä tilojen järjestämisestä.

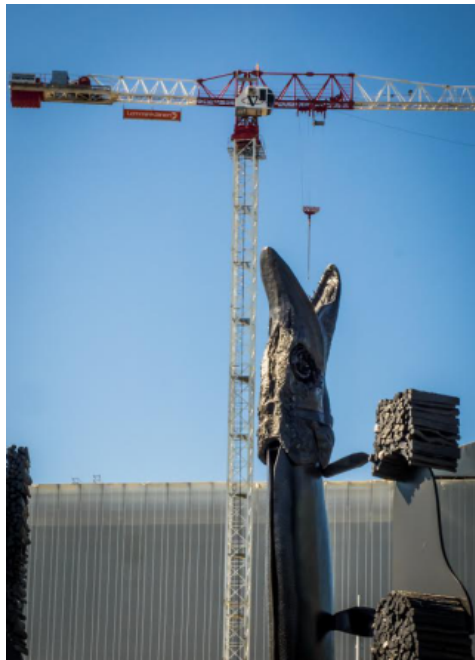
Teksti: Jari Mankinen



Tiina Lähteenmäki BÖNDET STADISSA
(Kuvakilpailun voittaja)



Jari Mankinen PUTKITAIDETTA (kuvakilpailun 2. sija)



Keijo Toivio RATKAISEVA HETKI
(Kuvakilpailun 3. sija)

The International Group

Meetings every 1st Wednesday,
workshops every 3rd Friday

The International Group welcomes all present and new members who are interested in experiencing photography in English. You can be a beginner or a professional photographer. All are welcome to discuss photography at the Camera Club. We offer you the meeting place. The International Group keeps growing with every meeting. We now have members representing 15 different nationalities from three different continents. You are more than welcome to join us!

We are also on Facebook at <https://www.facebook.com/groups/202857719848783/>

April guest speaker was **Timothy David Bird**, a writer and photographer from south-east England who has lived in Helsinki for more than 30 years. His travel photography has been published in many magazines and other publications in Finland and elsewhere. He was the British Guild of Travel Writers' Photographer of the Year in 2012 and in 2015, Automobile Association Holiday 2008 Photographer of the Year category winner, and has won various honours in the annual Travel Photographer of the Year competition.

During the April Friday Workshop, International group went to Baana to make portraits against the sun, using a big reflector. The weather was quite cold, so the workshop was rather short. Below is one photograph from the workshop.

In May our guest speaker was suppose to be **Kresimir Kopicic**, however due to his sudden travel plans, his wife, **Karmela Kopicic** agreed to come and give a presentation about her photography. For the past year Karmela Kopicic has been exploring the world of wet plate collodion photography, and she was happy to talk to us about her artistic journey and about why this area of photography has captured her heart.

Text and photo by
Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya



Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) asiantuntevat luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Kilpailuohjelma on monipuolinen: peruskilpailun lisäksi on kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitavia. Luontokuvaamisen ohella perehdytään myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.

Naturan huhtikuun kokous pidettiin tiistaina 26.4.2016.

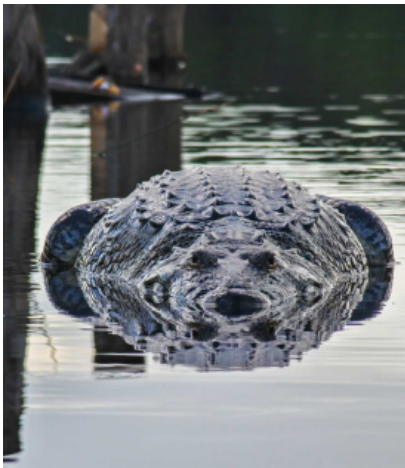
Illan vieras, luontokuvaaja ja tietokirjailija, biologi **Antti Koli** kertoi tuoreimman kirjansa ***Suomen matelijat ja sammakkoeläimet*** (Metsäkustannus) tekemisestä ja esitteli kir-

jan lisäksi kuviaan matelijoista ja sammakoista. Antti antoi erinomaisia vinkkejä näiden eläinten kuvaamiseen sekä vastasi kameraseuralaisten kysymyksiin.

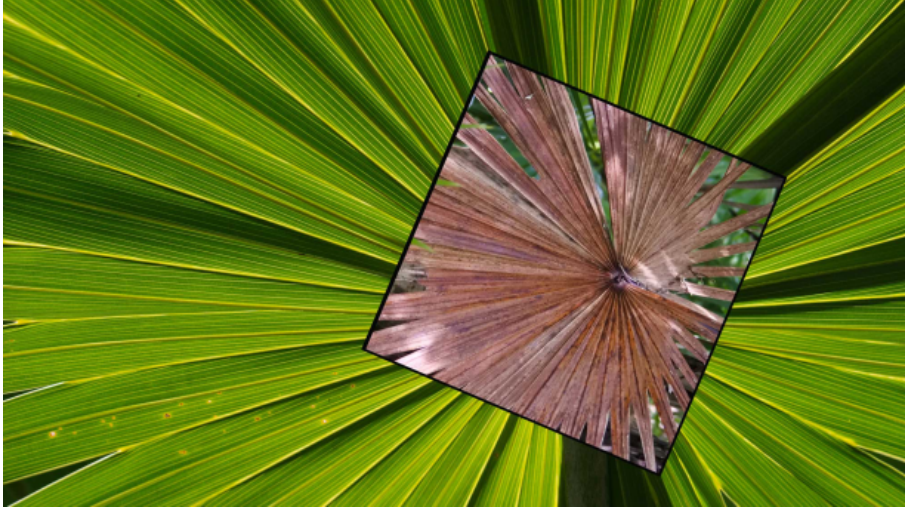
Kilpailuna oli kuvaparikilpailu kuvatiedostoille. Kilpailukuvien arvostelija Antti Koli antoi hyvää palautetta osallistuneista kuvapareista. Antti valitsi samanarvoisina kolme palkittua kuvaparia. Kilpailuun osallistui kuusi kuvaajaa, kuvapareja oli kymmenen.

Naturan huhtikuun kokoukseen osallistui 14 henkilöä. Kiitos Antille ja iltaan osallistuneille jäsenille.

Teksti: Jari Mankinen



Juhani Visavuori KROKOMERILEIJONA (jaettu 1. sija)



Juhani Visavuori PALMUN LEHDET (jaettu 1. sija)



Paula Lehtimäki AISANKANNATTAJA (jaettu 1. sija)

Teema-illoissa käy vierailijoita, jotka esittelevät töitään ja tarjoavat inspiraatiota kerholaisille. Aiheet vaihtelevat laidasta laitaan ja joskus tehdään myös syrjähyppyjä varsinaisen valokuvauksen ulkopuolelle. Vierailijat arvostelevat pöytäkilpailut, joissa on aina joku teema.

Teeman huhtikuun kokous pidettiin 14.4.2016. Paikalla oli 14+1 kerholaista.

Vieraana oli ympäristöneuvos **Jussi Rautsi**, joka näytti mustavalkokuviaan.

Rautsi kertoi aloittaneensa kuvaamaan 1930-luvun Leicalla, joka oli hänen isällään sodassa. Nyt on toinen Leica menossa. Hän alkoi ottaa katukuvia 1980-luvulla ollessaan ympäristöministeriössä töissä. Hän kuvasi myös Viipurin kirjaston remonttia.

Ensimmäisen näyttelynsä hän piti 1990. Eläkkeelle jäätyään hän alkoi tehdä kahviloissa töitä läppäriellä ja kuvasi kahvilan asiakkaita yhden päivän aikana.

Pöytäkilpailussa oli vapaa aihe, kuvattu 12.11.2015 jälkeen. Kuvia oli 24 kappaletta.

Tulokset:

Juhani Visavuori: *Rekiretki* (3 p.),

Paula Lehtimäki: *Multitasking* (2 p.),

Kari Mannila *Tuulihaukan rengastus* (1 p.)

Lisäksi Paula Lehtimäen ***Lux Helsinki*** sai kunniamaininnan.

Kevään 2016 parhaimmaksi kuvaajaksi tuli Jussi Visavuori (8 p.). Toiseksi sijoittui Paula Lehtimäki (7 p.). Kolmannen sijan jakoivat **Niilo Anttonen, Hannu Lehto ja Olli Laasanen** (2 p.).

Toukokuussa Teema teki valokuvausretken. Tapasimme Paloheinän majalla ja teimme lenkin Haltialan metsissä. Lopuksi tulimme takaisin majan kahvilaan. Mukana oli kuusi kerholaista.

Teksti: Auli Kaartinen



Kameraseura ry (Helsinki) esittäytyy kerhoineen

AITA

16.8.-15.9.2016

Galleria Veranda, Finlandia-talo, Helsinki

Café Verandan aukioloaikoina

WALL

Presentation of Helsinki Camera Club, during the opening hours of Café Veranda



Näyttelyn avasi virallisesti
näyttelijä Laura Malmivaara.

Avajaiskuvat: Tiina Lähteenmäki

KAMERASEURA ry:n
VUOSIKILPAILUN 2016
PARHAITA

Pirkko Heinio - Paula Lehtimäki - Hannu Lehto - Pekka Nisula
Antti Sorva - Seppo Tuomaala



KAMERA-GALLERIA

8.9.- ainakin 30.9.2016 asti

Lastenkodinkuja 1, Helsinki, ti-to 10-15

LISÄKSI ESILLÄ PALKITTUJEN PERINTEINEN

SPECIAL BONUS:

HE RIPUSTAVAT ITSE VALITSEMAANSA MUUTAKIN
MUIDENKIN NÄHTÄVÄKSI

Avajaiset 8.9. klo 18-19. Tervetuloa!

8th Finland International Digital Circuit 2016

Link: <http://www.finlandcircuit.fi/>

FIAP Patronage 2016/312 – 316

PSA Recognition PSA 2016-231

NFFF Nordic Society of Photography

GPU License GPU Code L160045-M16G15S15B

AFCC 2016/002



FIAP Patronage 2016/312 – 316

PSA Recognition PSA 2016-231

NFFF Nordic Society of Photography

GPU License GPU Code L160045-M16G15S15B

AFCC 2016/002

Kameraseura mukana järjestämässä

Calendar

Upload opening date: 15th August 2016

Closing date: 26th September 2016

For more information, go to

<http://www.finlandcircuit.fi/uncategorized/8th-finland-international-digital-circuit-2016/>

Konkarit koolla

19.5. vietettiin muistojen iltaa. Kameraseura kutsui kaikki vähintään 30 vuotta jäsenenä olleet yhteiseen tapaamiseen. Iloisen jälleennäkemisen merkeissä muisteltiin menneitä, vaihdettiin kuulumisia – ja tietysti puhuttiin siitä, kuinka mielenkiintoinen harrastus valokuvaus on.



Yllä olevassa kuvassa on reilusti yli viisisataa vuotta kokemusta valokuvaamisesta ammatti-, harrastus- ja kilpailumielessä. Konkarit yhteiskuvassa nykyisen hallituksen kanssa.

Teksti ja kuvat:
Tiina Lähteenmäki

Kokemuksia kurssilta

Esa Rosqvist piti yövalokuvauskurssin lauantaina 20. elokuuta. **Yön taikaa** sisälsi tutustumista, teoriaa ja kuvankäsittelyä Seuralla, sitten käytännön harjoittelua Porkkalanniemellä, Kirkkonummella. Matka oli tunnin pituinen, mutta kimpppyti antoi mahdollisuuden uusiin kuvauskavereihin tutustumiseen. Paluumatka oli jännittävä, sillä näimme tiellä peuroja, joita kuulemma vilisee niemellä.

Opin itse paljon uutta yökuvauksesta ja sain onnistuneita kuviakin. Ryhmässä oppiminen kannustaa myös omaehtoiseen oppimiseen ja hyvät vinkit ovat aina tervetulleita. Sain myös käydä upealla Porkkalan luontoalueella ensimmäistä kertaa.

Esa toimii Nuorten valokuvaajien (NVK) vetäjänä. Kerho ei kuulu Kameraseuraan ja on siis erillinen Nuorten ryhmästä, mutta kuuluu Kameraseurojen liittoon. Esa on yövalokuvaukseen keskittynyt kuvaaja, joka tietää kaiken mahdollisen linnunradan, tähtisumun, kuun ja tähtien taltioimisesta muistikortille. Nuoresta iästä huolimatta hän on pitänyt yksityisnäyttelyitä kotikaupungissaan Kouvolassa, Lappeenrannassa sekä Helsingissä.

Teksti ja kuvat: Tiina Hyvönen



- 1.9.-3.11.2016 **ABC - Valokuvauksen perusteet** Syyskurssi. Rautaisannos teknisiä valmiuksia kameran käyttöön. Paljon kuvaustehtäviä ja tulosten analysointia.
- 2.-30.9.2016 **Kuvankäsittelyn peruskurssi** Kuvankäsittelyn perusteet vasta-alkajille käyttäen Photoshop Elements -ohjelmaa.
- 4.9.2016 **Käsisalamakurssi** Pienen käsisalaman perusteet ja käytännön harjoittelua.
- 10.-11.9.2016 **Miljöömuotokuvaus** Vallitsevan valon hallinnan harjoittelua.
- 17.9.2016 **Luontokuvauksen jatkokurssi** Perustaidot hallitseville.
- 18.9.2016 **ABC-intensiivikurssi** Kameran käytön perusteet aloittelijalle päivässä.
- 24.-25.9.2016 **Maisema- ja lähikuvauskurssi** Perusteet, välineet ja harjoittelua.
- 7.-9.10.2016 **Studio I perusteet** Studiovalaisun perusteet uusille studiokuvaajille.
15. ja 22.10.2016 **Kuvakirjan valmistaminen** Kuvakirjan valmistaminen alusta loppuun.
- 23.10.2016 **Henkilökuvauskurssi** Luento ja ryhmätöitä.
- 29.10.2016–7.3.2017 **GP17-Näyttelytyöpaja** Osallistu ryhmänäyttelyn tekemiseen.
12. ja 19.11.2016 **Lightroom-kurssi** Lightroom-ohjelman perusteet.
- 20.11.2016 **ABC-intensiivikurssi** Kameran käytön perusteet aloittelijalle päivässä.
- 25.-27.11.2016 **Studio I perusteet** Tarkoitettu uusille studiokuvaajille.
- 10.-11.12.2016 **Photoshop CC** Vasta-alkajille. Vaatii oman kannettavan tietokoneen.

| | |
|-------------------------------|----|
| Pääkirjoitus | 2 |
| Kuukausikokous | 4 |
| Maisemakuvaajat | 7 |
| Lauantaikamerat | 9 |
| AV-ilta | 12 |
| Opintokerho | 13 |
| Tekniikkailta | 16 |
| The International Group | 18 |
| Natura | 19 |
| Teema | 21 |
| AITA 2016 WALL | 22 |
| Syyskuun näyttely | 24 |
| Osallistu kilpailuun | 25 |
| Konkarit koolla | 26 |
| Kokemuksia kurssilta | 27 |
| Kurssit | 28 |
| Sisältö | 29 |
| Kerhotoiminta | 29 |
| Mediatiedot | 30 |
| Info KS & SKsL | 30 |

Syyskuu

- 5.9. K-movie
- 7.9. the International Group
- 8.9. Teema
- 10.9. Fiilisfotarit
- 12.9. Persona
- 13.9. Kuukausikokous
- 14.9. AV-ilta
- 17.9. Lauantaikamerat
- 21.9. Maisemakuvaajat

Lokakuu

- 1.10. Lauantaikamerat
- 4.10. Fiilisfotarit
- 5.10. the International Group
- 10.10. Persona
- 13.10. Tekniikkailta
- 13.10. Teema
- 15.10. Lauantaikamerat
- 19.10. Maisemakuvaajat
- 29.10. Lauantaikamerat

Ohjelmätiedot perustuvat Kameraseuran uutisten ilmestymisaikana käytettävissä olleisiin tietoihin. Muutokset mahdollisia. Päivitetyt tiedot löytyvät kerhojen verkkosivuilta <http://www.kameraseura.fi/toiminta/>

Mediatiedot

Päätoimittaja: **Aija Lehtonen**, puh. 040 593 9015

Toimitus ja taitto: **Tiina Lähteenmäki**

Avustajina kerhojen vetäjät, sihteerit sekä muut toimihenkilöt

Aineistot sähköpostilla osoitteeseen kameraseura.viestinta@gmail.com

Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua. Kuvat jpg-tiedostoina, ei linkitettyinä muualle ja nimettyinä niin, että kuvatieoston nimestä ilmenee kuvaaja ja kuvan nimi. Näyttelykuvaajien kuvista myös tieto, missä näyttelyssä ja miten palkittu.

Numero Aineiston jättö Ilmestyy

| | | |
|--------|---------------|-------------------|
| 5/2015 | ke 30.9.2015 | lokakuun lopussa |
| 1/2016 | pe 27.11.2015 | joulukuun lopussa |
| 2/2016 | pe 29.1.2016 | helmikuun lopussa |
| 3/2016 | to 31.3.2016 | huhtikuun lopussa |
| 4/2016 | pe 27.5.2016 | elokuun lopussa |
| 5/2016 | pe 30.9.2016 | lokakuun lopussa |

Info KS & SKsL

Kameraseuran kerhot

Kuukausikokous Timo Nässi,

Aija Lehtonen

kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

AV-ilta Juha Tiihonen, Jukka Toivio

Satu Posti, Markku Kedrin

av-ilta@kameraseura.fi

International Group Alan Deakins,

Ali Oghabian,

Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya

international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit Tarja Hämäläinen, Tiina

Hyvönen, Kristiina Sievi-Korte

fiilisfotarit@kameraseura.fi

Lauantaikamerat Gun-Britt Husberg,

Katariina Forsblom

lauantaikamerat@gmail.com

Maisemakuvaajat Jussi Jyvälähti,

Pirkko Heiniö

maisemakuvaajat@kameraseura.fi

Natura Jussi Helimäki, Tino Castelli

Jari Mankinen

natura@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat Vesa Papunen, Petri
Allekotte ja Marjut Korhonen
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho Niku Sokolow,
Hannu Iso-Oja
opintokerho@kameraseura.fi

Persona Juha Blomqvist, Kari Markovaara,
Petri Allekotte personat@kameraseura.fi

Teema Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho,
Paula Lehtimäki teema@kameraseura.fi

Tekniikkailta Juha Blomqvist, Markku
Kelokari, Antti Tassberg, Jari Mankinen,
Antti Taskinen, Antti Tuomela
tekniikka@kameraseura.fi

Nuoret Veera Havumäki, Topi Markovaara,
Markus Niinikoski nuoret@kameraseura.fi

K-movie Eddie Iles
k-movie@kameraseura.fi

Kameraseuran toimikunnat ja työryhmät

Näyttelytoimikunta Aija Lehtonen, Antti
Sorva, Pirkko Heiniö, Antti Tuomela, Vesa
Papunen, Kiisi Tuomala, Päivi Simpanen
galleria@kameraseura.fi

Kameraseura ry

Puheenjohtaja

[Aija Lehtonen](mailto:Aija.Lehtonen@kameraseura.fi), puh. 040 593 9015

Toimitusjohtaja

[Leena Saarela](mailto:Leena.Saarela@kameraseura.fi), puh. 09-6811 4910

Seuran jäsenpalvelut

tiistai-torstai klo 10-15

Lastenkodinkatu 5, 00180 Helsinki
puh. 09-6811 4914

jasenpalvelut@kameraseura.fi

studio@kameraseura.fi

digihuone@kameraseura.fi

pimio@kameraseura.fi (Pimiö suljettu toistaiseksi)

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria

Lastenkodinkuja 1, 00180 Helsinki
(Pimiö Kellari 36, Runeberginkatu 36, Helsinki)

Löydät Kameraseuran myös somesta



Internet Facebook
YouTube
Instagram

Suomen Kameraseurojen Liitto

Puheenjohtaja

[Tapio Karjalainen](mailto:Tapio.Karjalainen@kameraseurojenliitto.fi), puh. 050 2595

Toiminnanjohtaja

[Kari Tolonen](mailto:Kari.Tolonen@kameraseurojenliitto.fi), puh. 040-063 4631,
(03) 3750 941

Toimisto

PL 58, Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
www.sksl.fi



462 *Andante*
1. Hoi kun-ki ää-ri Luo-jan syi-
se-ä ki-tok-sen, tuon kai-ken hy-vän
tuu-ja-n ja suo-ja-n ai-nai-
nen. Hän, I-sä, rak-ka-hus-ti ain-
va-lit-uo-to-jaan, ja kai-ken tai-la-
va-ti hän oh-jaa tuot-ta tai-vans-taan.

2. Hän säät ja ilmat säätää
ja nallot tainottaa
ja kiviä hallaa häitä
ja viijon vartuttaa.
Hän ommen meidät ohjaa,
myös ikinen raukkaan.
kun rakkauden pohjalle
kun pystyy kukaan laskimaan?

3. Siis kiitos, Herra taivann,
kun lahjas meille toit
ja päivän työhön, vaivann
taas puhiaan leivän soit.
Nuo, että ihmisiin
myös Jumme leipämme
ja sydämiin ja kieliin
uus lakkanaetta kiittämmen

463 *Andante*
1. Kaes-sa luo-ma kun-ta-
li-ton sol-mi Ju-ma le-
kas-va-maan kai-ken loi-
it-se Her-ra tai-
ih-mis-ten, syn-tyi sei-tämen e-läin-tä

2. Ihmiselle uskottiin
valla luontoon, eläimiin.
Hän sai niistä ystävän
sekollisen, väkevän,
hengitykseen härkien,
tyneen lämpöisen anseen
syntyi Herra taivasten.

3. Luontoon varjojaksi
lähji meidät tarkoi-
tettiin pöytäin, suon-
hokkujen ja väkevä-
ihmisenkin ihminen
pöytä ihminen
Luontoon