

kamera

vuodesta 1921

seura

UUTISET 1/2017



TAMMI-
HELMIKUU



Aija Lehtonen
Puheenjohtaja

Uusi vuosi ja uudet tuulet!

Vuosi 2017 on alkanut muutosten saattelemana. Median ja valokuvauksen jatkuva digitaalinen murros on vaikuttanut myös Kamera-lehden toimintaan. Tähän haasteeseen olemme vastanneet kehittämällä viime vuonna lukijoille uuden digilehden, jonka menestyksekkäästä toteutuksesta vastasi **Minna Jerrman**.

Vuoden alusta toimituksen organisaatiota on tiivistetty vastaamaan ajan haasteisiin. Minna on nimitetty Kamera-lehden vastaavaksi toimittajaksi vastuullaan Kamera-lehden kokonaissisältö, jossa painettu lehti ja digilehti tukevat toisiaan saumattomasti. Haluan kiittää **Asko Vivolinia** Kamera-lehden ansiokkaana ja pitkäaikaisena päätoimittajana. Askon asiantuntijuus on edelleen käytettävissä toimittajana. Kamera-lehden digitaaliseen versioon panostetaan edelleen ja luodaan mm. uusia mahdollisuuksia keskustelevuuteen ja interaktiivisuuteen lukijoiden kanssa.

Kameraseura on joulukuussa muuttanut uusiin toimitiloihin Eerikinkatu 46:een, vain parin korttelin päähän Lastenkodinkujalta. Kerhot kokoontuvat uusissa tiloissa ja siellä järjestetään myös näyttely- ja koulutustoimintaa. Toimisto ja lehden toimitus sijaitsevat nyt seuratoiminnan tiloista erillään Itä-Pasilassa.

Tervetuloa tutustumaan Eerikinkadun uusiin tiloihin – tupaantuliaiset pidetään 10.1.2017 klo 16-18. Samalla tapaat seuramme toimihenkilöitä, jotka ovat kertomassa kevään ohjelmasta. Nyt on erinomainen tilaisuus luoda uutta! Jäsenten talkoohenki, aloitteellisuus ja vapaa ideointi on tervetullutta kehittämään Kameraseuran toimintaa!

Suomen Kameraseurojen Liitto on antanut seurалlemme kunniatehtävän järjestää Suomen itsenäisyyden 100-vuotisteeman mukaisen näyttelyn ensi syksynä Helsingissä. Otsikoksi olemme valinneet "Elämää 2000-luvun Suomessa". Toivottavasti meidän seuramme jäsenet tarjoavat siihen runsaasti kuviaan.

Pääkirjoitus	2
Sisältö	3
Kerhotoiminta	3
Kuukausikokous	4
Maisemakuvaajat	6
Lauantaikamerat	8
AV-ilta	13
Natura	14
Teema	17
Fiilisfotarit	20
Näyttelykuvaajat	23
Tammikuun näyttely	24
KS antoi huomattavan lahjoituksen	25
Yhden aikakauden loppu	26
... ja toisen alku	27
Kurssit	28
Mediatiedot	30
Info KS & SKsL	30

Tammikuu

- 4.1. the International Group
- 7.1. Lauantaikamerat
- 9.1. Persona
- 10.1. Tupaantuliaiset ja kuukausikokous
- 11.1. AV-ilta
- 12.1. Teema
- 17.1. Opintokerho
- 18.1. Maisemakuvaajat
- 21.1. Lauantaikamerat
- 23.1. Näyttelykuvaajat
- 24.1. Natura

Helmikuu

- 1.2. the International Group
- 4.2. Lauantaikamerat
- 7.2. Fiilisfotarit
- 8.2. Tekniikkailta
- 9.2. Teema
- 13.2. Persona
- 14.2. Kuukausikokous
- 15.2. Maisemakuvaajat
- 18.2. Lauantaikamerat
- 21.2. Opintokerho
- 27.2. Näyttelykuvaajat
- 28.2. Natura

Ohjelmatiedot perustuvat Kameraseuran uutisten ilmestymisaikana käytettävissä olleisiin tietoihin. Muutokset mahdollisia. Päivitetyt tiedot löytyvät kerhojen verkkosivuilta <http://www.kameraseura.fi/toiminta/>

Kuukausikokouksissa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan. Kokouksissa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten arvostelee kunkin illan vierailija.

Vuosikokouksen 8.11.16 virallisen osan jälkeen kilpailun tuomari **Anu Uimonen** julkisti suurpalkintokilpailun tulokset. Yhdeksän kuvaajan kokoelmista hän valitsi voittajaksi **Tiina Pohjanpellon** viiden kuvan kokoelman (ks. kuvat. s. 5). Kahdeksi palkittavaksi yksittäiskuvaksi hän nimesi **Hannu Lehdon Harrasta** ja **Hemmo Ristimäen Final spurt**.

Tänä vuonna suurpalkinto täyttää 80 vuotta. Palkinto perustettiin vuonna 1936 seuran perustajajäsen **Olli E. Lampénin** muistoksi. Sitä on kutsuttu seuran arvokkaimmaksi kilpailuksi. Korkean tason tavoitetta kuvas-
taa se, että raati on voinut kieltäytyä jakamasta palkintoa, jos raadin mielestä yksikään viiden kuvan kokoelma ei ole kilpailun arvon mukainen.

Viime vuosina on välillä kiivaastikin keskusteltu, mitä kilpailusäännöissä on tarkoittanut ”viiden vedoksen kokoelma” tai ”arvioidaan kokonaisuutena”. Nykyiset säännöt (2011) yrittivät selventää: ”viisi vedosta, jotka eivät ole kuvasarja. Kuvien tulee ilmentää kuvaaja-

jan monipuolista valokuvauksen osaamista”. Noilla viidellä kuvalla ei ole siis tarvinnut edelleenkään olla mitään yhteyttä keskenään – ja moni kilpailija onkin pyrkinyt sittemmin varmistaamaan, monipuolisuusvaikutelmansa tehostaakseen, että sitä yhteyttä tosiaan on mahdollisimman vähän. Kuvasarjojen merkityksen turvaamiseksi perustettiin niille kuitenkin oma kilpailunsa joka huhtikuulle.

Tulosten julistamisen jälkeen virisi jälleen vilkas keskustelu: kokoelman yhtenäisyys versus yksittäiset loistoteokset? Miten pal-
kitaan moniosaaja, miten muunlainen mestari? Tuomari Anu Uimonen oli jo johdannossaan kertonut näkemyksiään yhtenäisistä kokoelmista, esim. parhaillaan Valokuvataiteen museossa olevasta **Alec Sothin** näyttelystä, joka kuvaa USA:n todellisuutta. Samana päivänä 8.11. käytyjen USA:n presidentinvaalien tulosta ei vielä tiedetty.

Onneksi vain harvoille kuvaajille jouduttiin enää muistuttamaan, miten tärkeää on pohjustaa tai paspistaa kuvat seuran kehyksiin sopiviksi – mikäli kuvaaja haluaa kuvansa näyttelyyn tammikuun alussa Taide-Laakson eli Laakson sairaalan galleriaan.

Teksti: Antti Sorva



Tiina Pohjanpelto: Dead Sea



Tiina Pohjanpelto: Heijastus



Tiina Pohjanpelto: Kaunis ilta



Tiina Pohjanpelto: Kallioseinä



Tiina Pohjanpelto: Miltä näyttää



Tuomari Anu Uimonen
Kuva: Tiina Lähteenmäki



Hemmo Ristimäki: Final spurt



Hannu Lehto: Harrasta

Maisemakuvaajien kerho on tarkoitettu niille, jotka ovat kiinnostuneet maisemakuvauksesta sen kaikissa eri muodoissa (esimerkiksi luonnon ja kaupunkimaisemien dokumentoinnista). Koska maisemakuvaus voi tarkoittaa myös mielenmaisemien luomista, on kuvien editointi ja kuvankäsittely sallittua. Kerho tekee myös maisemakuvausretkiä.

Maisemakuvaajilla on sähköpostilista tiedotteiden jakelua varten, ja mukaan voi ilmoittautua osoitteessa maisema.kameraseura@gmail.com. Sinne voi myös lähettää ehdotuksia ryhmän toiminnasta. Facebookissa on myös oma suljettu ryhmä (Maisemaryhmä – KS); sinnekin voi tehdä ehdotuksia kerhon toiminnasta.

18.10.2016 vietimme kerhoiltaa Sveitsin Ystävät Suomessa ry:n vieraina Ullanlinnassa kahdenkymmenen kerholaisen joukolla. SYS:n varapuheenjohtaja **Seppo Haario** esitti meille Sveitsistä upeita maisema- ja vaelluskuvia, joista tuoreimmat olivat edellisviikolta. Saimme kuulla monta mukavaa tarinaa, jotka kirvoittivat vilkasta keskustelua ja kokemusten vaihtoa. Saimme paljon tietoa maasta ja sen kulttuurista sekä vaelluksesta alppimaisemissa. Näytillä oli myös folor-kuvakirjoja, joita eri puolilla Sveitsiä

vaellusmatkoja järjestävät **Tarja** ja **Seppo Haario** ovat koonneet vuosien varrella. Ilta oli erittäin mielenkiintoinen. Lämpimät kiitokset isäntäparillemme.

Vierailustamme kerrotaan myös verkossa osoitteessa täällä <http://sveitsi.fi/sys/arkisto/> (kuvat Tarja ja Seppo Haario)

Kerhoillassamme 16.11.2016 tähtikuvaaja **Esa Rosqvist** esitti maisemakuviaan (ks. etukansi) ja kertoi tarinoita seikkailuistaan öisissä metsissä, teillä ja rannoilla. Saimme nähdä tähtiä, revontulia ja muita öisiä valo-ilmioita ja kuulimme, missä ja kuinka kuvat oli otettu.

Erittäin mielenkiintoisen esityksen jälkeen keskustelu jatkui vilkkaana ja kuvauskokeuksia jaettiin puolin ja toisin. Esa vastasi mieluusti esitettyihin kysymyksiin ja antoi vinkkejä kiinnostuneille.

Taukoherkkujen jälkeen katsoimme kerholaisten kuvia ja suunnittelimme yhdessä vuoden 2017 ohjelmaa.

Koolla oli 35 maisemakuvaajaa.

Teksti: Pirkko Heiniö



Kuva: Erik Salo



Kuva: Kirsi MacKenzie



Kuva: Pirjo Lindfors



Kuva: Vesa Jakkula

Lauantaikamerat

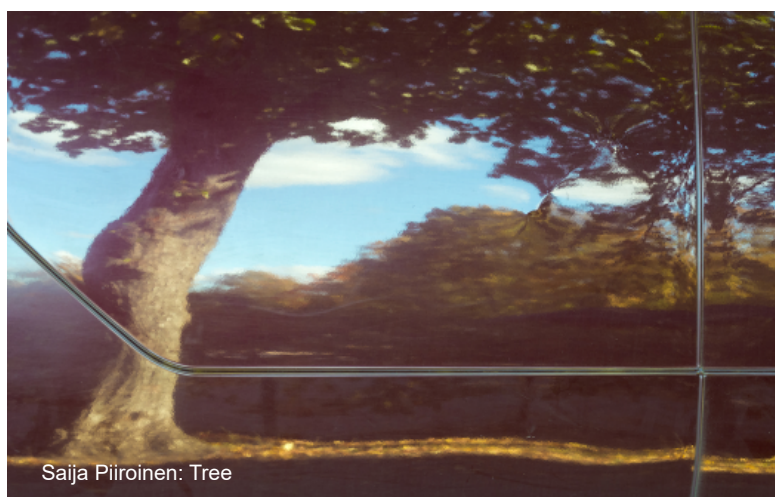
lauantaisin

Lauantaikamerat tarjoaa seuran jäsenille tilaisuuden lähteä yhdessä kuvaamaan, tutustumaan näyttelyihin tai viettää muuten vain aikaa yhdessä valokuvauksen parissa. Silloin tällöin teemme kuvausretkiä pääkaupunkiseutua kauemmaksikin, ulkomaan kohteita unohtamatta.

1.10.2016 Käpylä kiinnosti isoa ryhmää lauantaikameralaisia lähtemään kävelyille hienona aurinkoisena syyspäivänä. Pääsimme tutustumaan ja kuvaamaan vanhaa Puu-Käpylää. Joukostamme löytyi käpyläläinen, joka kertoi meille alueen historiasta ja taloista joita kuvasimme. Kävely päättyi Taivaskalliolle, jossa Suomen sotien historia kohtasi nykyajan.



Pirkko Heiniö: Me



Saija Piironen: Tree

15.10.2016 Kävimme kuvaamassa Linnanmäen valokarnevaaleja. Normaalin kuvaamisen lisäksi annoimme osallistujille haas-

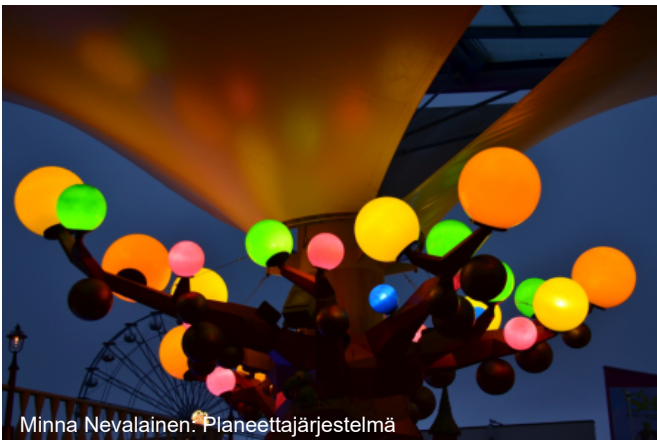
teeksi kuvata hauskin valo. Linnanmäki tarjosi paljon kuvattavaa - pääsimme kuvaamaan jopa Bollywood-tanssia.



Ari Komulainen: Kattokruunu



© Erik Salo



Minna Nevalainen: Planeettajärjestelmä

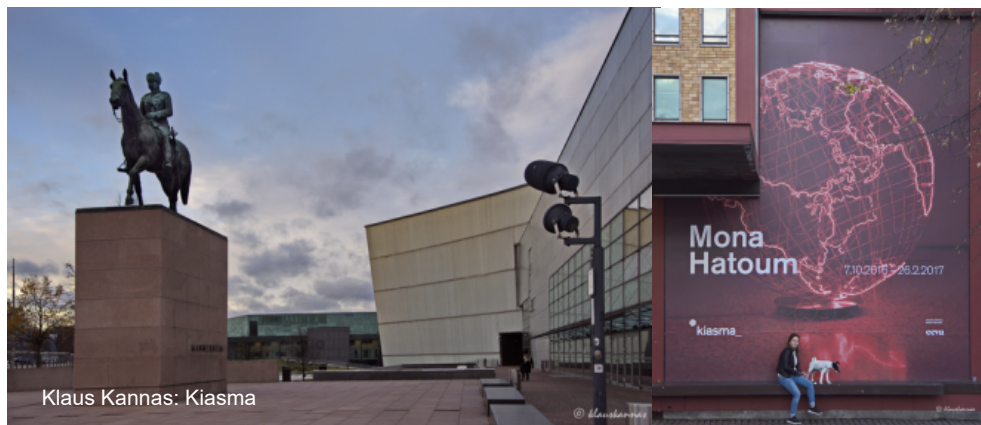
29.10.2016 Lähdimme Elielinaukiolta kuvaamaan Helsinkiä turistin silmin. Haasteena oli ottaa kuvapari, jossa on yksi turistikuva ja toinen siitä mitä itse näki samasta kohdasta. Ensiksi hyppäsimme ratikkaan ja suunta-

simme kauppatorille ja vanhaan kauppahalliin. Tästä jatkoimme matkaa ratikalla kohti Mikael Agricolan kirkolle ja sieltä vanhalle oopperatalolle Bulevardille.



Pirteä kylmä syksyinen ilma oli tässä vaiheessa saanut nämä turistit palelemaan ja haaveilemaan kupista kuumaa juotavaa. Siispä suuntasimme rautatieasemalle kerhohuoneelle kuuman kupin ääreen lämmittelemään.

Tämän jälkeen vielä reippaina turisteina hyödynsimme viimeisen valoisan tunnin kuvaamalla Mannerheimin patsasta, Mannerheimintien idyllistä keskustatunnelmaa, Kolmen sepän patsasta ja tietenkin Esplanadia.



Poikkeuksellisesti tällä kertaa 12.11.2016 Lauantaikamerat kokoontui Kamera-galleriaan kuuntelemaan **Viveca Husbergin** esitelmää siitä, miten voi hyödyntää omia ottamiaan valokuvia sisustuksessa. Viveca on valokuvaaja Porvoosta, joka innostuneesti on kokeillut monen vuoden ajan valokuvien käyttöä myös muissa materiaaleissa kuin perinteisissä valokuva- tai

kanvastauluissa. Viveca jakoi kokemuksiaan ja vinkkejä mitä olisi hyvä huomioida jos haluaa käyttää valokuvaa esim. painettuna kankaaseen. Lopuksi saimme tutkia tarkemmin erilaisia kuvatuotteita, joita Viveca oli tuonut meille näyttille.

Teksti: Katariina Forsblom ja Gun-Britt Husberg



AV-illassa keskitytään valokuvan ja ääni-
maailman yhdistämiseen perustuviin AV-ohjel-
miin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vai-
kuttavampi kuin kuvat tai ääni yksinään.
Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen?
Miten pääsen liikkeelle ensimmäisen ohjelman
kanssa? Onko tekniikasta tai ohjelmista
kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä?
Haluatko saada rakentavia kommentteja omaan
teoksiisi?

9.11.2016 AV-illassa oli omia ohjelmia 9 kpl.

Hande Hietarinteen ensimmäinen ohjelma
oli tunnelmallinen mustavalkokuvaus
Kurvista Brankikselle.

Hande näytti toisen osan upeasta Islannin-
matkasta. Musiikki värjäsi luonnon moni-
naisia värejä lisää.

Markku Kedrin teki kokeilullaan ennätyk-
sen: 90 kuvaa 28 sekunnissa. Tahti sopi
hyvin tähän **Myrskypilviin**.

Jussi Jyvälähden New Koli nousi aamu-
sumusta todella kansallismaisemamaisesti!
Tauluja kaikki tyynni!
Toinen Jussin esitys **KukaMitäHäh** sovit-
ti ko. kappaleen myyntikuvamaisiin sauna-
kuviin.

Keijo Toivion Land of Plenty ja **Show me
the Place** sovittivat **Leonard Cohenin** -
elämän viimeisenä päivänä - upean musiikin
ja arvoiset kuvat, joissa sommittelu helli
silmää.

Satu Posti kokeili USAn vaalien kuvallista
kerrontaa, sen herättämiä tunnelmia. Juo-
nen tähden se olisi ollut hyvä toistaa.

Hannu Lehto vei meidät Torron suolle
asiantuntevan selostuksen kera. Tuonne
kannattaa lähteä!

Kerhon vetovastuuseen saatiin entisten li-
säksi it-hommiin **Katja Virolainen**. **Juha
Tiihonen**, **Jukka Toivio**, **Satu Posti** ja
Markku Kedrin jatkavat.

Kahvien jälkeen Juha piti ensimmäisen kol-
manneksen **Ron Daviesin** luennosta
"Davies Method". Katsoimme kaksi tekni-
sesti täydellistä, ehkä vähän vanhan-
aikaista, AV-esitystä häneltä. Monia vinkkejä
saatiin, uusia ajatuksia kuvan vaihtoon.

Teksti: Satu Posti

Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) asiantuntevat luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Kilpailuohjelma on monipuolinen: peruskilpailun lisäksi on kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitavia. Luontokuvaamisen ohella perehdytään myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.

Lumo-luontokuvauslehti esittäytyi 25.10.2016. Illan vieraaksi oli saapunut Lumo-luontokuvauslehden toimittaja **Jukka Palm**.

Jukalla on hyvin monipuolinen ammatillinen osaaminen. Luontokuvaajan toimen ohella hän työskentelee arkeologina, journalistina, kustantajana sekä erä- ja luonto-oppaana. Luontokuvauksen hän aloitti vuonna 1980. Jukan suosikkikuvauskohteita ovat herpit eli matelijat ja sammakkoeläimet. Ennen Lumo-lehden perustamista hän työskenteli toimittajana Luontokuva-lehdessä.

Nyt hän oli saapunut esittelemään 25 paikalle saapuneelle luontokuvausharrastajalle Lumo-luontokuvauslehteä. Jukka oli perustamassa lehteä yhdessä **Raisa Tassannon** kanssa keväällä 2015. Lumo ilmestyy 6 kertaa vuodessa ja nyt sitä on ilmestynyt 11 yli satasivuista numeroa.

Lumossa annetaan reilusti tilaa upeille luontokuville. Kuvat ovat suuria ja useat koko aukeaman kokoisia. Kiinnostavia kuvaajia ja kuva-aiheita löytyy ympäri maailmaa. Vakituksina avustajina lehdessä toimivat mm. **Lassi Rautiainen, Jouni Klinga, Markus Varesvuo** sekä tänä vuonna Vuoden luontokuvakilpailun nuortensarjan voittanut **Lasse Kurkela**.

Tilaisuuden alussa Jukka tiedusteli kuinka moni paikalla olevista tilaa Lumo-lehteä. Yksi käsi nousi pystyyn. Tilaisuuden päätyttyä kysyttiin samaa ja tilaajien määrä oli viisinkertaistunut. Kahvitauolla kun sai tutustua Jukan tuomiin näytekappaleisiin ja tarttua hänen antamaan hyvään tilaus-tarjoukseen. Natura kiittää Jukkaa mielenkiintoisesta illasta ja esityksestä sekä kilpailun tuomaroinnista.

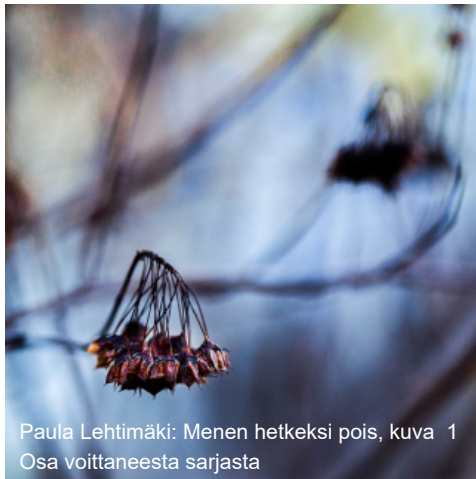
Hilin muistokilpailu kuvasarjoille

9 kuvaajaa oli päättänyt osallistua perinteikkääseen **Hili Raviniemen** muistokilpailuun. Kilpailuun sai osallistua enintään kahdella luonto- ja ympäristöaiheisellä vähintään kolmen kuvan sarjalla.

Kuvasarjoja oli saapunut yhteensä 15 kappaletta. Kilpailun tuarina toimi illan vieras Jukka Palm. Hän kommentoi ja antoi opettavaista palautetta jokaisesta kilpai-

luun lähetetystä kuvasarjasta sekä joistain yksittäisistäkin kuvista. Mm. käsite "kill your darling" tuli tutuksi, kun Jukka kommentoi, että tiivistetymppi kuvasarja toimii paremmin kuin liian pitkä. Kuvasarjasta pitää kyetä poistamaan itselle rakkaita kuvia, jos niillä ei ole riittävästi arvoa kuvasarjassa.

Tässä esimerkkejä voittaneiden sarjojen kuvista. Lisäksi Jukka jakoi kaksi kunniamainintaa.



Paula Lehtimäki: Menen hetkeksi pois, kuva 1
Osa voittaneesta sarjasta



Paula Lehtimäki: Talvi -sarja, kuva 3 Lohkareet
Kunniamaininta



Juhani Visavuori: Perhonen ja kukka -sarja,
kuva 3 2. sija



Iiris Niemi: Vaahtera -sarja, kuva 3
Kunniamaininta



Tiina Lähteenmäki: Hungry chicks -sarja,
kuva 1 3. sija

22.11.2016 ohjelmassa oli **Sanna Kanniston** vierailu sekä vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailu.

Vieraaksemme saapui valokuvataiteilija Sanna Kannisto. Hän on tullut tunnetuksi taideluontokuvistaan, joissa on kuvattuna niin trooppisia eläimiä kuin kotimaisia lintujakin. Sanna on kuvannut monet kuvansa liikuteltavassa pienessä kenttästudiossaan. Kuvat ovat sekä dokumentaarisia että lavastettuja. Siis hyvin erilaisia kuin perinteinen käsityksemme luontokuvista on. Saimme tilaisuuden tutustua hyvin toisenlaiseen luontokuvaukseen.

Sannaa kiehtoo ja hän on kiinnostunut ihmisen merkeistä luonnossa ja siitä, miten ihmisellä on halu hallita luontoa. Ne ovat pääosissa monissa hänen kuvissaan.

Lähtökohta kuvaamisessa hänelle on, että valokuva ei saa asettaa rajoituksia, vaan antaa mahdollisuuksia. Keväästä 2015 alkaen Sanna on tehnyt yhteistyötä Hangon lintuasemalla lintujen rengastajien kanssa. Hän on saanut rengastettavat linnut kuvattavakseen ennen niiden vapauttamista. Lintuja ei saa pitää kiinnitettuinä yli puolta tuntia, joten kuvaamiseen ei ole ollut aikaa kuin 10 – 20 minuuttia per lintu. Kuvaaminen tehtiin lintujen ehdoilla eli jos lintu ei suostunut

istumaan kenttästudiossa olevaan oksaan vaan lenteli ympäriinsä, Sanna vapautti lintun. Seuraava näyttely hänellä on vuoden päästä Ateneumissa.

Tilaisuuden alussa paikalla olleille kerrottiin Naturen tulevista muutoksista. Joulukuussa tehdään kuvausretki yhdessä Lauantai-kameroiden kanssa Haltian Luontokeskukseen. Tammikuun kilpailussa saa kilpailukuvia käsitellä kuvankäsittelyllä niin paljon kuin haluaa. Helmikuussa ei ole kilpailua ollenkaan vaan pidetään ns. rakentavan kritiikin ilta. Tarkoitus on, että mahdollisimman moni kuviaan tuonut saisi ainakin jostain kuvasta rakentavaa palautetta. Kommentteja tai kritiikkiä tulevista muutoksista ei ainakaan itse tilaisuudessa suuremmin esitetty.

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailu

Kaikkiaan 11 kuvaajaa osallistui viiden kuvan kokoelmilla kilpailuun. Kilpailun tuomarina toimi Sanna Kannisto. Hän totesi, että kaikissa kokoelmissa oli yksittäisiä todella hyviä kuvia, mutta vain kolmessa, neljässä kokoelmassa kaikki kuvat olivat riittävän tasokkaita. Voittajan valinta oli hyvin pienestä kiinni.

Vuoden 2016 luonto- ja ympäristökuvaaja on **Jussi Jyvälähti**.

Kilpailun paras kuva oli **Herkkuhetki**, kuvaaja **liris Niemi**.



Jussi Jyvälähti: Ohdake

Onnea Jussille ja lirikselle sekä kiitos kaikille kilpailuun osallistuneille kuvaajille.

Teksti: Ari Komulainen



liris Niemi: Herkkuhetki
Kilpailun paras yksittäinen kuva

Teema

Teema-kerhon illoissa käy toisinaan vierailijoita ja aiheet vaihtelevat laidasta laitaan. Pöytäkilpailuissa on aina jokin teema. Vuosittain tehdään kuvausretki sekä vieraillaan valokuvanäyttelyssä.

kuukauden toinen torstai

Teeman pöytäkilpailujen kuvia:

Syyskuun teemana eläin.

Hannu Lehto: Näyttää iloiselta, 3 p.

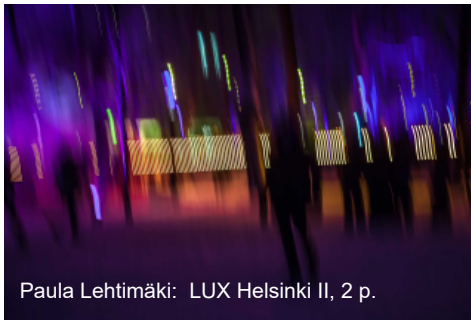
Hannu Lehto: Haukotus, 2 p.

Juhani Visavuori: Hepokatti 1 p.

Kuvat tuomarotiin jäsenäänestyksellä.

Teeman lokakuun kokous oli poikkeuksellisesti perjantaina 14.10.2016 Valokuvataiteen museossa. Paikalla oli 11+2 jäsentä.

Vierailijana oli av-kerhon **Satu Posti**, joka näytti av-sarjat merestä sekä sadun kuvituksesta.



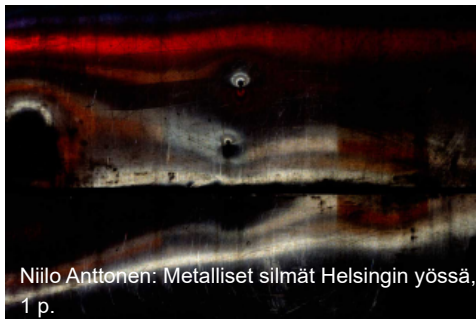
Paula Lehtimäki: LUX Helsinki II, 2 p.

Satu myös tuomaroi pöytäkilpailun kuvat. Kuukauden teemana oli vahingonlaukaus.

Tässä esimerkkejä lokakuun kuvakilpailun parhaimmistosta.



Paula Lehtimäki: Juhani juhannus, 1 p.



Niilo Anttonen: Metalliset silmät Helsingin yössä, 1 p.



Juhani Visavuori: Tandem-lento, 1 p.

Yhden pisteen Juhani Visavuori sai myös kuvasta **Hupsista**.

Teeman marraskuun kokoukseen saapui 3+12 henkilöä. Vaalikokouksessa valittiin toimihenkilöt vuodelle 2017: Puheenjohtajaksi valittiin **Auli Kaartinen**. Sihteereiksi valittiin **Paula Lehtimäki** ja **Eero Hauta-aho**.

Illan vierailijana oli **Mikko Kelloniemi**, joka tekee työkseen dokumenttielokuvia. Hän näytti tekemänsä musavideon ja ottamiaan valokuvia. Mikko kuvaa pääasiassa filmille. Nähtiin kuvia mm. **Summer of 69** - näytte-lystä.



Paula Lehtimäki: Ice-cream man, 2 p.



Risto Heikkilä: Syö sipulia, 2 p.

Mikko arvosteli illan kilpailun (aihe = syötävää). Teoksia oli mukana kisassa 17.

Tässä esimerkkejä marraskuun kuvakilpailusta.

Syksyn lopputulokset ovat seuraavat: Paula Lehtimäki ja **Hannu Lehto** 5 pistettä. 6 kerholaista pääsi pisteille.

Kevään 2017 teemat: tunnetila, sinivalkoinen, merkillistä ja talvi.

Kiitos Mikolle hyvästä esityksestä.

Teksti: Eero Hauta-aho



Risto Heikkilä: Viimeinen ateria, 1 p.

Yhden pisteen sai myös Saija Piironen kuvasta **Kurkunsiiivu**.

Fiilisfotarit

Fiilisfotari on kiinnostunut kuvista niiden sisällön, merkitysten ja herättämien tunteiden vuoksi.

Fiilisfotarille kamera ja tekniikka ovat vain välineitä itsensä ilmaisemisessa. Fiilisfotari katselee kuvia, kuuntelee tai puhuu kuvista, kunnioittaen muiden mielipiteitä ja näkemyksiä, ja kilpailee vain itsensä kanssa.

Fiilisfotari-ilta 4.10. vietettiin poikkeuksellisen koskettavissa ja jännittävässä tunnelmissa. Vieraaksi saapui sotakirjeenvaihtajana kaikille tuttu toimittaja **Rauli Virtanen**. Virtanen on myös tietokirjailija, freelancetoimittaja, ohjaaja ja tuottaja, joka on saanut mm. Tiedonjulkistamisen valtionpalkinnon, Suomen Kuvalehden journalistipalkinnon, Puolustusvoimien sotilasansiomitalin ja Alfred Kordelin -palkinnon.

Maailman eri sota-alueilla ja kriisipesäkkeiden ytimissä työskennellyt vieraamme veti kerhotilan jokaisen paikan täyteen, tilaisuuteen saapui reilut 35 kameraseuralaista katsomaan Virtasen valokuvia aina vuodelta 1972 näihin vuosiin saakka. Virtasen jokaiseen kuvaan liittyi tarina, joka avasi silmät myös silloiselle maan tilanteelle, käytännölle ja toimittajan sekä hänen työryhmänsä haasteille. Kymmenien tarinoiden aiheista mainittakoon esim. Libanonin sisällissota,

kuukauden ensimmäinen tiistai

Somosan perhedynastian kaatuminen ja Sandinistisissien voitonjuhla.

Virtasen kuvat ja tarinat toivat kuulijoiden ja katsojien iholle sodan raakuuden, ihmisten hädän ja tuskan sekä pommitusten tuhoamien kaupunkien luurangot. Myös toimittajan ja hänen työryhmänsä ottamat riskit ja hengenvaaralliset tilanteet saivat kuulijat varmasti katsomaan seuraavia uutisia aivan uudesta näkökulmasta.

Illan lopuksi sana oli vapaa ja kuulijat saivat "pommittaa" vierasta kysymyksillään. Virtanen mainitsi, että häntä pyydetään usein eri kouluihin puhumaan ja hän pitääkin tärkeänä jakaa tietoa ja tuoda realistisesti esiin kriisialueiden olosuhteet, unohtamatta siviiliväestöä joka joutuu elämään sodan keskellä. Voisikin sanoa, että Virtanen toteuttaa tänä päivänä tärkeää rauhankirjeenvaihtajan työtä.

Kiireisellä miehellä oli vierailujen ja journalistisen työn lisäksi työn alla uusi kirja, tarkoitus on koota suomalaisten merimiesten satamamuistelmia maailman meriltä. Jäämme odottamaan kirjaa mielenkiinnolla sillä muutaman paikalla olleen kameraseuralaisen tuttava saattaa päästä kirjaan mukaan.

Teksti ja kuvat: Kristiina Sievi-korte



1.11.2016 teemana olivat pimeät kuvat. 14 osallistujaa toi kuviaan yhteiseen katseluun ja keskusteluun. Esillä oli kuvia pimeästä jota korosti valo, ja toisaalta "pimeitä kuvia", joissa saattoi olla aiheena vaikkapa muutamien vuosikymmenten takainen nuorten lumisota - alasti. Monissa kuvissa oli käytet-

ty erikoisia tekniikoita: neulansilmäkameraa, lasinpalasten jäädyttämistä pakasterasiassa ja yllätyksellisiä värejä, kameran heiluttamista, kuvankäsittelyä, päällekkäiskuvausta, monenlaista valon ja pimeyden tutkimista.

Teksti: Tarja Hämäläinen



Näyttelykuvaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista, valitaan näyttelyitä joihin lähetetään kuvia sekä neuvotaan erityisesti uusia harrastajia pääsemään mukaan näyttelykuvaamiseen. Näyttelykuvaajien Facebook-ryhmä löytyy osoitteesta https://www.facebook.com/groups/kamera_seuranayttelykuvaajat/

28.11.2016 näyttelykuvaajia oli paikalla 15, uusia ja vanhoja kasvoja pöydän ympärillä.

Ennen kokousta pidettiin ensimmäiset mentorointitapaamiset. **Jouko Taukojärvi** ja **Marjut Korhonen** vetivät ne tällä kerralla.

Uskon, että moni asia selvisi näin nenät vastakkain helppoiten ja mahdollisuus saada palautetta omista kuvistaan auttaa eteenpäin. Tätä toimintaa jatketaan taas

23.1.2017 klo 17. Mentorointiin tulee varata aika. Jouko ilmoitti myös, että hän voi järjestää mentorointia myös kotonaan ja ajan voi sopia puhelimitse. **Leena-Maijan** koostamat vinkkilistat ovat varmasti hyödyllisiä näyttelyharrastusta aloittaville. Kiitos kun saimme sen näyttelykuvaajien käyttöön.

Sari oli tuonut kotitekoisia korvapuusteja, joten varsinainen kokous lähti makoisasti maiskutellen vauhtiin. **Erik Lauraeus** oli saanut luvan näyttää todellisen kuva-

konkarin, **Veikko Walstömin** huumorikuvia (ks. takakansi). Niissä oli käytetty kuvankäsittelytaitoja monipuolisesti. Kuvat ovat olleet mukana lukuisissa kansainvälisissä kisoissa voitokkaasti. Kiitos Erikille ja Veikolle hauska esityksestä. Huumorilla pääsee pitkälle, niin kuin sanonta kuuluu.

Jatkoimme kokousta Saksan mega circuitiin lähettämiämme kuvia katselemalla. Kuvista keskusteltiin vilkkaasti ja saimme myös rakentavia ehdotuksia niin kuin oli tarkoituksenakin.

Tammikuun kokouksessa keskustellaan Serbian STFKNS winter circuitiin lähettyistä kuvista. Toivottavasti jo useampi on sinne kuviaan lähettänyt. **Tino Castelli** lupasi myös tuoda kokoukseen malleja ja kertoa erilaisista näyttelykuvien pohjustusmahdollisuuksista. Siitä on varmasti hyötyä kaikille omaa näyttelyä suunnitteleville.

Ajatukset pyörimään ja suljinta painelemaan - uusia kuvia tarvitaan varmasti ensi vuoden kilpailuihin!

Teksti:
Marjut Korhonen

KAMERASEURAN PARHAITA 2016



Tiina Pohjanpelto

Kameraseura ry:n (Helsinki) suurpalkintokilpailun satoa

TAIDE - LAAKSO

11.1.-10.2.2017

Laakson sairaala, Lääkärikatu 8, Helsinki (P porras)
Joka päivä klo 7-22, kahvio auki ma-pe 8-18 ja la-sü 14-18

KS antoi huomattavan lahjoituksen



Yki Hytönen
Historiavastaava

Suomen Valokuvataiteen museon vierashuoneessa vietettiin torstaina 8.12.2016 hieno hetki. Paikalla oli kourallinen väkeä Kameraseurasta ja museon puolesta. Seuran puheenjohtaja **Aija Lehtonen** ja museojohtaja **Elina Heikka** allekirjoittivat sopimuksen, jolla Kameraseuran kuvakokoelmien arvokkain osa siirtyi virallisesti Valokuvataiteen museon kokoelmiin. Keväällä 2015 alkanut prosessi tuli päätökseensä.

Voi sanoa, että lahjoitus on sekä seuralle että museolle mukava joululahja. Seuran lahjoitus on kunniakas osa suomalaisen visuaalisen havainnoinnin, kokemisen ja ajattelun historiaa, suomalaisen taidevalokuvauksen historiaa. Museo on aikaisemminkin saanut Kameraseuralta valokuvia kokoelmiinsa, mutta tämä lahjoitus on selvästi suurin, noin 750 vedosta.

Nyt museon vastaanottamasta aineistosta löytyy hienoja esimerkkejä piktorialismin ja modernismin kausilta 1960- ja 1970-lukujen yhteiskunnallisempaan kuvalliseen lähestymistapaan ja vielä uudempaankin aikaan. Mukana on vahvasti persoonallisen otteensa kautta erottuvia oman tien kulkijoita, taiteelliselle työlle omistautuneita sekä kannuksensa ammattuuralla hankkineita kuvaajia. Esimerkiksi seuraavien nimien luulisi olevan tuttuja valokuvaukseen perehtyneille: **Vilho Setälä, Salme Simanainen, Oiva Kallio, Eero Raviniemi, Santeri Levas, Eino Mäkinen, Seppo Saves, Pentti Sammallahti, Ismo Hölttö, Jussi Aalto, Pekka Potka, Auli Kaartinen ja Eero Venhola.**

Valokuvataiteen museossa tuo aineisto pääsee yhteyteen muun suomalaisen valokuvauksen ja valokuvakulttuurin kanssa, mikä vielä lisää sen arvoa. Museo onkin iloinen voidessaan vastaanottaa tämän lahjoituksen. Kameraseura puolestaan voi luottaa aarteidensa olevan hyvässä tallessa tuleville polville. Valokuvien siirtyminen osaksi museon kokoelmia tarkoittaa, että valokuvista on tullut osa kansallista kulttuuri-perintöämme. Siitä seura voikin olla ylpeä.



Kuva: Jari Mankinen

Yhden aikakauden loppu ...



Kuvat: Tiina Lähteenmäki



... ja toisen alku

**Tervetuloa Kameraseura ry:n Eerikinkadun
uusien tilojen tupaantuliaisiin!**

**10.1.2017 tiistaina klo 16 -18
Eerikinkatu 46, 00180 Helsinki**

**Tule myös tapaamaan seuran toimihenkilöitä, jotka
ovat kertomassa kevään toiminnasta ja kursseista.**

**Kamera-lehti on myös paikalla.
Tarjolla pientä naposteltavaa.**

**Uuden vuoden terveisin
Aija Lehtonen
Kameraseura ry, puheenjohtaja**

**Ilta jatkuu kuukausikokouksen
merkeissä klo 18. Vieraaksi saapuu
monipuolinen valokuvaaja, suuren
yleisön erityisesti hyönteisvalokuva-
kirjoista tuntema Sami Karjalainen,
joka toimii myös vuosikilpailun tuo-
marina.**



Näkymä takapihalta

Seuraavilla kursseilla on vielä tilaa:

11.2. ja 11.3.2017 **Klassikkokuvan työpaja**

Opi vanhoilta mestareilta ja toteuta klassikkomuotokuva opettajan ohjauksessa.

26.2.2017 **Kaupunkiluonto talvella**

Opi hallitsemaan talven valo ja luo eri tunnelmia.

3.3. ja 5.3. 2017 **STUDIO I perusteet**

Studiovalaisun perusteet on tarkoitettu uusille studiokuvaajille.

4.3.2017 **Yökuvauskurssi**

Opi kaikki mitä tarvitset tähtien, linnunradan ja öisten maisemien taltioimiseen.

18.3.2017 **Kuva-arvostelun työpaja**

Opi keskustelemaan valokuvista monipuolisesti. Työpajassa opit näkemään, mitkä asiat kuvassa ovat niitä, joihin arvostelijat kilpailuissa kiinnittävät huomiota. Opit myös itse toimimaan arvostelijana.

30.3.-18.5.2017 **ABC 2 - valokuvauksen jatkokurssi**

Kurssi on jatko-osa ABC Valokuvauksen perusteet -kurssille. Aiemman kurssin suorittaminen ei kuitenkaan ole ehdoton vaatimus, riittää kun hallitset oman kamerasi käytön pääpiirteittäin.

8.4.2017 **Skannauksen perusteet**

Tällä kurssilla opit skannaamaan paperikuvat, negat ja diat laadukkaiksi tiedostoiksi käyttäen Kameraseura ry:n skannereita. Kurssin jälkeen voit vuokrata seuran digityöhuonetta ja jatkaa skannauksia omatoimisesti (tilavuokraus vain jäsenille).

9.4.2017 **Käsisalamakurssi**

Pienen käsisalaman perusteet ja käytännön harjoittelua yhden salaman ja monisalamatekniikan avulla.

22.-23.4.2017 **Maisema- ja lähikuvauskurssi**

Maisemakuvauksen perusteet, välineet ja käytännön harjoittelua kuvausretkellä.

6.-7.5.2017 **Kuvankäsittelyn peruskurssi**

Tule ja opi Lightroomin ja Photoshopin työnkulun perusteet. Kurssin aikana opit säätämään mm. sävyjä, valotusta, rajausta sekä korjaamaan pieniä virheitä kuvistasi.

13.5.2017 **Miljöömuotokuvaus**

Onnistu tärkeimmissä hetkissä! Kurssilla opit miten muotokuvaus miljöössä onnistuu.

15.-28.5.2017 **Lemmikkikuvaus**

Opi luennon ja ryhmätöiden avulla erilaisia tapoja saada hyvä kuva lemmikistäsi.

20.-21.5.2017 **Kuvankäsittelyn jatkokurssi**

Kun Lightroomin ja Photoshopin työnkulun perusteet on hallussa, voimme siirtyä syvemmälle kuvankäsittelyn maailmaan. Kurssin aikana opit mm. ihon käsittelyä, värimäärittelyä ja syväämistä.

27.5.2017 **Makrokuvauskurssi**

Opi kasvien, hyönteisten ja muiden luonnon minimalististen aiheiden valokuvausta luovasti.

Muista myös kurssilahjakortti!

Mediatiedot

Päätoimittaja: **Aija Lehtonen**, puh. 040 593 9015

Toimitus ja taitto: **Tiina Lähteenmäki**

Avustajina kerhojen vetäjät, sihteerit sekä muut toimihenkilöt

Aineistot sähköpostilla osoitteeseen kameraseura.viestinta@gmail.com

Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua. Kuvat jpg-tiedostoina, ei linkitettyinä muualle ja nimettyinä niin, että kuvatiedoston nimestä ilmenee kuvaaja ja kuvan nimi. Näyttelykuvaajien kuvista myös tieto, missä näyttelyssä ja miten palkittu.

Numero	Aineiston jätö	Ilmestyy
5/2016	pe 30.9.2016	lokakuun lopussa
1/2017	pe 25.11.2016	joulukuun lopussa
2/2017	pe 27.1.2017	helmikuun lopussa
3/2017	pe 31.3.2017	huhtikuun lopussa
4/2017	ke 31.5.2017	elokuun lopussa
5/2017	pe 29.9.2017	lokakuun lopussa

Info KS & SKsL

Kameraseuran kerhot

Kuukausikokous Timo Nässi, Veli Hietameri,
Seppo Tuomaala

kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

AV-ilta Juha Tiihonen, Jukka Toivio
Satu Posti, Markku Kedrin, Katja Virolainen
av-ilta@kameraseura.fi

International Group Eugene Farrell,
Rasa Gabrenaitė-Verkhovskaya
international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit Tiina Hyvönen, Kristiina Sievi-Korte,
Tarja Hämäläinen, Eila Lassus
fiilisfotarit@kameraseura.fi

Lauantaikamerat Gun-Britt Husberg, Katariina
Forsblom, Hannu Iso-Oja lauantaikamerat@gmail.com

Maisemakuvaajat Jussi Jyvälähti, Soili Sundell,
Pirkko Heiniö maisemakuvaajat@kameraseura.fi

Natura Antti Tassberg, Ari Komulainen, Iiris Niemi,
Juhani Aittamaa, Risto Ranta natura@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat Vesa Papunen, Petri Allekotte, Sari
Teräväinen, Marjut Korhonen
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho Niku Sokolow, Harri Toivanen,
Hannu Iso-Oja, Kristiina Sievi-Korte
opintokerho@kameraseura.fi

Persona Juha Blomqvist, Kari Markovaara,
Petri Allekotte personat@kameraseura.fi

Teema Auli Kaartinen, Eero Hauta-aho,
Paula Lehtimäki teema@kameraseura.fi
ks.teema@gmail.com (isoille kuville ja
tiedostoille)

Tekniikkailta Juha Blomqvist, Markku
Kelokari, Antti Tassberg, Jari Mankinen,
Antti Tuomela
tekniikka@kameraseura.fi

Nuoret Veera Havumäki, Topi Markovaara,
Markus Niinikoski nuoret@kameraseura.fi

K-movie Eddie Iles
k-movie@kameraseura.fi

**Kameraseuran toimikunnat ja
työryhmät**

Näyttelytoimikunta Aija Lehtonen, Antti
Sorva, Pirkko Heiniö, Antti Tuomela, Vesa
Papunen, Kiisi Tuomala, Seppo Tuomaala,
Päivi Simpanen galleria@kameraseura.fi

Instagram
Tiina Hyvönen

Kameraseura ry

Puheenjohtaja

Aija Lehtonen, puh. 040 593 9015

Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 0400 802 098

Seuran jäsenpalvelut

tiistai-torstai klo 10-15

Pakkamestarinkatu 1 A Lt 141, 00520 Helsinki

puh. 0400 802 098

jasenpalvelut@kameraseura.fi

studio@kameraseura.fi

digihuone@kameraseura.fi

pimio@kameraseura.fi (Pimiö suljettu toistaiseksi)

Seuratoiminta, kirjasto ja galleria

Eerikinkatu 46, 00180 Helsinki

(Pimiö Kellari 36, Runeberginkatu 36, Helsinki)

Löydät Kameraseuran myös somesta

**Internet Facebook
YouTube
Instagram**

Suomen Kameraseurojen Liitto

Puheenjohtaja

Tapio Karjalainen, puh. 050 2595

Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 040-063 4631,
(03) 3750 941

Toimisto

PL 58, Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
www.skssl.fi



Kuva: Veikko Wahlström