

**KAMERALEHTI, KAMERASEURA R.Y.  
TOIMINTAKERTOMUS 2016**

## PÄÄKIRJOITUS

Kameraseuran ry:n 95. toimintavuosi oli aktiivinen. Kerhoiltojen, kuvausretkien, koulutuksen ja näyttelytoiminnan lisäksi Kameraseura ry osallistui mm. elokuussa ohjelman tuottamiseen Suomen luonnon päivä –tapahtumassa Haltiassa sekä Taiteiden yö –tapahtumassa Finlandia-talolla. Toukokuussa kutsuimme kaikki vähintään 30 vuotta Kameraseura ry:n jäsenenä olleet yhteiseen tapaamiseen ”Muistojen iltaan”.

Keväällä 2015 käynnistyi Kiinteistö Oy Lastenodinkatu 5:n hanke muuttaa kiinteistö, jossa toimitilamme sijaitsevat, asuintaloksi. Koko kiinteistön osalta tehtiin kaupat lokakuussa. Kameraseura muutti joulukuussa vuokratiloihin Eerikinkatu 46:een Kampppiin. Tilassa on kerhotila, joka toimi myös näyttelytilana, digityöhuone sekä pienempi kokoustila. Kamera-lehden toimitus ja seuran toimisto muuttivat Pasilaan Pakkamestarinkadulle. Pimiössä Runeberginkadulla alkoi putkiremontti keväällä ja tila on siitä lähtien ollut pois käytöstä. Kerhotoimintaa on järjestetty muuttoprosessin aikana myös muissa tiloissa, mm. Suomen valokuvataiteen museon Prosessi-tilassa.

Yhdistyksen hallitus jatkoi edellisen vuoden kokoonpanolla. Hallitus on työskennellyt kiinteistön myyntihankkeen ja uusien toimitilojen hankinnan kanssa tiiviisti sekä paneutunut printtimedian muutosten tuomiin haasteisiin, seuran taloudellisiin asioihin sekä seuratoiminnan ja vapaaehtoistyön organisointiin.

Taloudellisesti toimintavuosi oli kokonaisuudessaan positiivinen: seuratoiminnan osuus +550 400 €, koulutuksen osuus + 8 000 € ja Kamera-lehden osuus -46 400 € ja kaikki yhteensä + 512 140 €. Seuratoiminnan poikkeavan positiiviseen tulokseen vaikutti toimitilojen osakekauppa, muuten seuratoiminnan tulos on viime vuoden tasolla. Koulutuksen tulos parani lisääntyneen oppilasmäärän ansiosta. Julkaisutoiminnassa sekä tilaus- että ilmoitusmyyntitulot laskivat edelleen.

Alkusyksyyn asti Kamera- ja Keittiö-galleriassa pidettiin kuukausittain vaihtuvia kerhojen ja jäsenten näyttelyitä sekä seuran yhteisnäyttelyitä. Perinteinen AITA 2016 WALL – näyttely järjestettiin ensimmäisen kerran Finlandia-talon Veranda-galleriassa. Näyttelyn avasi näyttelijä ja valokuvaaja Laura Malmivaara. Jatkoimme myös yhteistyötä Taide-Laakson kanssa.

Kameraseuran useista kilpailuista mainittakoon tammikuinen Vuosikilpailu, jonka voitti Antti Sorva ja Suurpalkintokilpailu marraskuussa, jonka voitti Tiina Pohjanpelto.

Kamera-lehti on jatkanut ilmestymistään paperilehtenä. Lehden uusi nettisivusto, sähköinen digilehti, julkaistiin helmikuussa tavoitteenaan tarjota interaktiivinen yhteisö kaikille valokuvauksen harrastajille myös pääkaupunkiseudun ulkopuolella. Myöhemmin sivustosta alettiin käyttää nimitystä Kamera-lehden verkkopalvelu, joka paremmin kuvaa aktiivisesti päivittyvää sivustoa.

Kameraseura osallistui Kuva ja Kamera –messuille maaliskuussa yhteistyössä Kamera-lehden kanssa. Tapahtumassa esiteltiin sekä Kamera-lehteä että Kameraseuraa, järjestettiin luentoja sekä henkilövalokuvausta messuvieraille.

Koulutusta oli tarjolla laaja-alaisesti vaativuudeltaan eritasoisilla kursseilla niin jäsenille kuin muillekin valokuvauksen harrastajille. Koulutusten määrä nousi 10% edellisestä vuodesta.

Kameraseura teki joulukuussa arvokkaan lahjoituksen Suomen valokuvataiteen museon kokoelmiin. Lahjoitettuja kuvavedoksia on 758 noin 150 kuvaajalta. Aineistossa on kuvia Kameraseuran alkuajoista 1920-luvulta vuosituhannen vaihteeseen asti.

Aija Lehtonen

Kameraseuran ry:n puheenjohtaja

## SISÄLLYS

Pääkirjoitus .....	1
1. Kameraseura RY:n hallinto.....	4
1.1 Hallitus .....	4
1.2 Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat .....	4
1.3 Toimisto .....	4
1.4 Toimitilat .....	4
1.5 Talous.....	4
1.6 Apurahat .....	5
1.7 Stipendit.....	5
2. Yhteydet kameraseurojen liittoon .....	5
3. Seuratoiminta .....	5
3.1 Yhdistyksen kokoukset.....	5
3.1.1 Vuosikokous 6.3.2016 .....	5
3.1.2 Vaalikokous 8.11.2016 .....	5
3.2 Seuratoimihenkilöt.....	6
3.3 Jäsenistö.....	6
3.4 Pimiö .....	7
3.5 Studio .....	7
3.6 Digitsyöhuone.....	7
3.7 Tiedotus .....	7
3.7.1 Kameraseuran uutiset.....	7
3.7.2 Sähköinen uutisvahti.....	8
3.7.3 Kotisivut - <a href="http://www.kameraseura.fi">www.kameraseura.fi</a> .....	8
3.7.4 Facebook - <a href="http://www.facebook.com/kameraseura">www.facebook.com/kameraseura</a> .....	8
3.7.5 Nettigalleria.....	8
3.7.6 YouTube - <a href="http://www.youtube.com/kameraseura">www.youtube.com/kameraseura</a> .....	8
3.7.7 Instagram - <a href="http://instagram.com/kameraseura/">instagram.com/kameraseura/</a> .....	8
3.7.8 Kamerafoorumi - <a href="http://www.kameraseura.fi">www.kameraseura.fi</a> .....	8
3.8 Koulutus 2016 .....	8
3.9 Näyttelyt .....	9
3.9.1 Näyttelytoimikunta .....	9
3.9.2 Kamera- ja Keittiö-galleriat .....	9
3.9.3 Kameraseuran parhaita ja Aita 2016 Wall .....	9
3.9.4 Jäsenten näyttelyt Kameraseuran ulkopuolella.....	10
3.10 Tapahtumat.....	10
3.10.1 Muistojen ilta 19.5.2016 .....	10
3.10.2 Kirpputori 28.5.2016 .....	10
3.10.3 Taiteiden yö 25.8.2016 .....	10
3.10.4 Suomen luonnon päivä Haltiassa 27.8.2016.....	10
3.11 Kerhotoiminta .....	11
3.11.1 Kuukausikokous .....	11
3.11.2 AV-ilta.....	11
3.11.3 Fiilisfotarit .....	13
3.11.4 International Group .....	14
3.11.5 K-Movie .....	15
3.11.6 Lauantaikamerat .....	16
3.11.7 Maisemakuvaajat.....	16
3.11.8 Natura .....	17
3.11.9 Nuoret.....	20
3.11.10 Näyttelykuvaajat .....	20
3.11.11 Opintokerho .....	21
3.11.12 Persona .....	21
3.11.13 Teema.....	22

3.11.14	Tekniikkailta .....	22
3.12	Kilpailutoiminta .....	24
3.12.1	Kuukausikokous .....	24
3.12.2	Teema.....	25
3.12.3	Natura .....	26
3.12.4	Vuoden kuvaaja.....	26
3.13	Valokuva-arkisto .....	26
3.14	Muistitiedon keruu .....	27
4.	Kamera-lehti.....	27

# 1. KAMERASEURA RY:N HALLINTO

## 1.1 Hallitus

Seuran hallitus kokoontui toimintakauden aikana 23 kertaa. Varsinaisten jäsenten lisäksi kokouksiin on osallistunut kutsuttuna toimitusjohtaja, jolla on ollut puhe-, mutta ei äänioikeutta, sekä tarpeen mukaan lehden henkilökuntaa ja muita asiantuntijoita.

Hallituksen jäsenet: Aija Lehtonen (puheenjohtaja), Hannu Lehto (varapuheenjohtaja), Markku Kelokari (hallituksen sihteeri), Reino Havumäki, Markku Järvenpää, Jari Mankinen ja Antti Sorva.

## 1.2 Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat

Kameraseura ry:n varsinaisina tilintarkastajina ovat toimineet Harri Saarinen HT ja Seppo Rautula HT sekä varatilintarkastajina Anneli Kosunen HT ja Jan Toppari HT. Yhdistyksen toiminnantarkastajana on toiminut Erik Lauraeus ja varatoiminnantarkastajana Tiina Lähteenmäki.

## 1.3 Toimisto

Kameraseuran palveluksessa on tilikaudella 2016 työskennellyt keskimäärin 4 henkilöä. Kameraseuran ja Kamera-lehden toimitusjohtajana on toiminut Leena Saarela. Kamera-lehden päätoimittajana toimi vuoden 2016 loppuun asti Asko Vivolin, jonka jälkeen hän on jatkanut toimittajana. Toimitussihteerinä, toimittajana ja digilehden vastaavana toimittajana on toiminut Minna Jerrman, joka vuoden vaihtuessa nimitettiin koko lehden vastaavaksi toimittajaksi. Graafisena suunnittelijana sekä lehden asiakaspalvelusihteerinä on toiminut Ronja Korhonen.

Lisäksi toimistolla on ollut tarvittaessa työhön kutsuttavia apulaisia lähinnä lehtitilaaja- ja jäsentietojen tallennustehtävissä.

Harjoittelijoita toimistolla on ollut seuraavasti:

- 23.11.2015–29.1.2016 Inka Flöjt, Vantaan ammattiopisto Varia
- 18.4.–25.5.2016 Kristiina Sievi-Korte, HEO Media
- 26.9.–11.11.2016 Ayrin Majidi, Helsingin Aikuisopisto
- 28.11.2016–3.2.2017 Daniela Iivonen, Prakticum

## 1.4 Toimitilat

Lastenkodinkatu 5:n kiinteistökauppa Icon Real Estate Sp. z o.o.:n kanssa viimeisteltiin lokakuussa. Vuokrasopimukset uusista toimitiloista allekirjoitettiin joulukuussa.

Uudet toimitilat seuratoiminnalle ja koulutukselle löytyivät lähes viereisestä korttelista osoitteesta Eerikinkatu 46, 00180 Helsinki. Henkilökunnalle toimitilat löytyivät Pasilasta osoitteesta Pakkamestarinkatu 1 A Lt 141, 00520 Helsinki. Muutto toteutettiin 15.–16.12.

Runeberginkatu 36:ssa alkoi keväällä putkiremontti, jonka arvioitu kesto on maaliskuun 2017 loppuun. Kameraseuran omistama kellaritila on vuokrattu koko ajaksi remontin tekijöiden (Picote Oy ja Remonttipartio Oy) taukotuvaksi ja varastoksi. Pimiö ei ole tänä aikana käytettävissä.

## 1.5 Talous

Tilikauden 1.1. – 31.12.2016 tulos oli ylijäämäinen 512 141,07 € (2015: ylijäämäinen 55 615,99 €).

Tuotot ja kulut on kohdistettu seuratoiminnan, koulutustoiminnan ja lehden julkaisutoiminnan osalta aiheuttamisperiaatteella. Seuratoiminnan tulos oli tilikaudella ylijäämäinen 550 444,11 € (2015: ylijäämäinen 58 065,49 €), koulutustoiminnan tulos oli ylijäämäinen 8 089,83 € (2015: alijäämäinen 40,23 €) ja julkaisutoiminnan tulos oli alijäämäinen 46 392,87 € (2015: alijäämäinen 2 409,27 €).

Seuratoiminnan poikkeavan positiiviseen tulokseen vaikutti Lastenkodinkatu 5:n osakekauppa. Muutoin seuratoiminnan tulos oli suunnilleen viime vuoden tasolla. Koulutuksen tulos parani lisääntyneen oppilasmäärän ansiosta. Julkaisutoiminnassa sekä tilaus- että ilmoitusmyyntitulot laskivat edelleen. Tästä johtuen syksyllä panostettiin ylimääräistä lehden markkinointiin. Myös verkkosivuston kehitystyö söi lehden tulosta.

## 1.6 Apurahat

- Finnfoto ry myönsi syksyllä 2015 yhdistykselle 4 000 € apurahan Aita 2016 –näyttelyn kuluihin.
- Suomen Kameraseurojen Liitto myönsi yhdistykselle 5 640 € apurahan vuoden 2016 koulutuksiin.

Vuonna 2016 haetut apurahat vuodelle 2017:

- Finnfoto on myöntänyt 1 000 € apurahan AITA 2017 –näyttelyn kuluihin.

## 1.7 Stipendit

P.K. Jaskari –stipendiä ei hakenut vuonna 2016 kukaan.

Kalevi Pekkonen -stipendi on vuoden aikana myönnetty yhdelle jäsenelle näyttelykuluihin (300 €).

## 2. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON

Kertomusvuonna SKSL:n hallitukseen kuului kaksi Kameraseura ry:n jäsentä, Reino Havumäki liiton jäsenvastaavana ja Yki Hytönen liiton tiedottajana. Heidät valittiin erovuoroisina syyskokouksessa edelleen jatkamaan hallituksen jäseninä.

Liiton kautta seuramme jäsenet ovat voineet osallistua kansainvälisiin näyttelyihin ja anoa kansainvälisen kattojärjestön FIAP:n arvonimiä. Lisäksi jäsenemme ovat olleet mukana liiton kotimaahan keskittyvässä toiminnassa. Näistä tärkeimpinä mainittakoon kurssit sekä liiton perinteiset näyttelyt, vuosinäyttely keväällä ja teemanäyttely syksyllä sekä Seura Cup.

Kamera-lehti on aikaisempien vuosien tavoin toiminut liiton ja sen jäsenseurojen yhtenä tiedotuskanavana.

SKSL:n vuosikokouksessa Lappeenrannassa 3.4.2016 yhdistystä edustivat hallituksen jäsenet Jari Mankinen ja Antti Sorva. Syyskokouksessa Kouvossa 16.10.2016 yhdistyksen edustajana toimi puheenjohtaja Aija Lehtonen.

Kameraseura ry osallistui 8th Finland International Digital Circuit 2016 järjestämiseen (3rd Helsinki Salon). Marjut Korhonen ja Markku Kelokari vastasivat Helsinki Salonin toteutuksesta. Palkinnot jakoi SKSL:n puheenjohtaja Tapio Karjalainen Suomen Valokuvataiteen museon prosessitilassa.

## 3. SEURATOIMINTA

### 3.1 Yhdistyksen kokoukset

#### 3.1.1 Vuosikokous 6.3.2016

Kokouksen aluksi Hannu Lehto esitteli katsauksen Kameraseura ry:n talouden sekä Kamera-lehden levikin kehittymisestä pidemmällä aikavälillä. Katsauksen jälkeen Leena Saarela esitteli hallituksen toimintakertomuksen, tilinpäätöksen sekä tilintarkastajien ja toiminnantarkastajan lausunnot. Kokous vahvisti tilinpäätöksen ja päätti yksimielisesti myöntää vastuuvapauden hallitukselle ja muille tilivelvollisille. Kokouksen lopuksi julkistettiin vuoden kuvaaja 2015 -kilpailun voittaja.

Vuosikokoukseen osallistui 35 seuran jäsentä.

#### 3.1.2 Vaalikokous 8.11.2016

Vaalikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2017 toimintasuunnitelma ja talousarvio. Seuran puheenjohtajaksi vuodeksi 2017 valittiin Aija Lehtonen ja hallituksen jäseniksi erovuoroisten tilalle Markku Järvenpää, Hannu Lehto ja Jukka Toivio. Tilintarkastajiksi vuodelle 2017 valittiin Harri Saarinen (KTM, HT) ja varatilintarkastajaksi Seppo Rautala (HT). Toiminnantarkastajaksi valittiin Erik Lauraeus ja varatoiminnantarkastajaksi Tiina Lähteenmäki. Jäsen- ja käyttömaksut vuodelle 2017 hyväksyttiin hallituksen esityksen mukaisesti.

Vaalikokoukseen osallistui 30 seuran jäsentä.

## 3.2 Seuratoimihenkilöt

Seuran vapaaehtoiset toimihenkilöt vastaavat:

- kerhojen toiminnasta,
- tiedottamisesta,
- historian keruusta,
- tietotekniikasta,
- keskustelufoorumista,
- instagram-sivusta,
- näyttelyiden järjestämisestä yhdessä näytteilleasettajien kanssa ja
- yhteisten tilojen järjestyksestä sekä käytön perehdytyksestä.

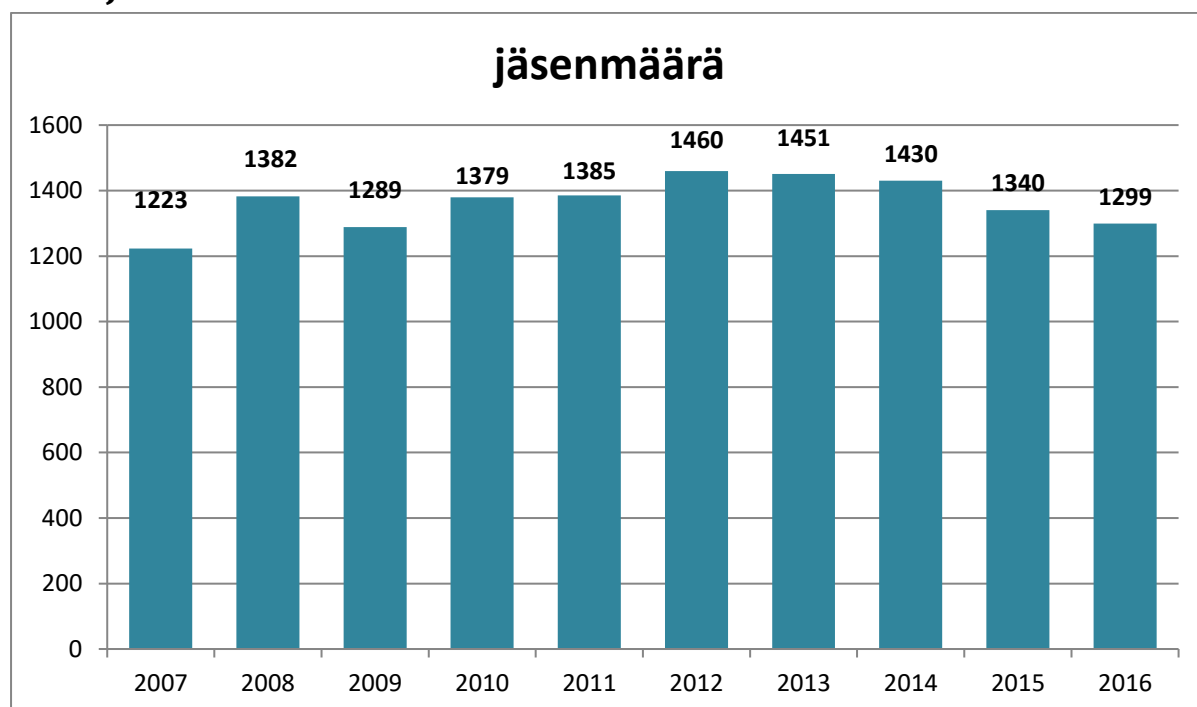
Vuoden 2016 aikana seuratoimihenkilöinä toimi yhteensä 62 henkilöä, joista seitsemän oli hallituksen jäseniä. Toimihenkilökokouksia pidettiin viisi kappaletta, joihin osallistui yhtensä 36 eri henkilöä, keskimäärin kuhunkin kokoukseen 18 henkilöä.

Elokuussa toimihenkilöt vierailivat Valokuvataiteen museossa Alec Sothin näyttelyn avajaisissa, minkä jälkeen illastettiin Kaapelitehtaalla.

Toimihenkilökokousten vetäjinä toimivat Markku Kelokari ja Jari Mankinen.

Suuret kiitokset kaikille toimihenkilöille mittavasta panoksesta seuran toiminnan pyörittämisessä.

## 3.3 Jäsenistö



Seuran jäsenmäärä 31.12.2016 oli 1299 jäsentä. Uusia jäseniä liittyi vuoden aikana 160 jäsentä (2015: 189 jäsentä), ja yhdistyksestä erosi 266 jäsentä (2015: 275 jäsentä).

### Jäsen- ym. maksut vuonna 2016

- Liittymismaksu 30 € (nuorisojäseniltä 5 €)
- Jäsenmaksu:
  - Varsinainen jäsen 83 € (sisältää Kamera-lehden vuosikerran)
  - Perheen toinen varsinainen jäsen 40 € (ei sisällä Kamera-lehteä)
  - Nuorisojäsen 14 € (ei sisällä Kamera-lehteä)
- Kamera-lehden vuosikerta nuorisojäsenille 49,50 €.
- Digi-yöhuoneen käyttö 2,5 €/tunti (nuoriso- ja opiskelijajäseniltä 1 €/tunti).

- Tulosteet digityöhuoneessa Epson: A5 0,40 €, A4 0,75 €, A3 1,50 € ja A2 3,00 €.
- Pimiön käyttövuoro 15 € (nuoriso- ja opiskelijajäseniltä 4 €).
- Studion käyttömaksu 30 €/tunti (nuoriso- ja opiskelijajäseniltä 10 €).
- Studiovalojen keikkasetti 35 €/5 tuntia, 65 €/vrk, 120 €/viikonloppu, 300 €/viikko.
- Kokoustilojen käyttömaksu 120 €/ilta, 270 €/pv, 440 €/viikonloppu.
- Kehyksien vuokraus 1 €/kpl/vko.

Kameraseuran nettisivuille koottiin yhteen kaikki jäsenistölle etuja tarjoavat tahot. Vuoden 2016 aikana näitä yhteistyötahoja olivat:

Castelli ART, Color-Kolmio Oy, Dialab Oy, Verkkokirjakauppa Docendo Oy, Fotoyks, Ilves-Interiööri Oy, Keski-Töölön paperikauppa Oy, Kotkan valokuvakeskus, Luova, Ninan kuvamaailma, Puite Oy, Ravintola Antiokia Atabar, Reaxon Oy, Suomen Interfoto Oy ja Suomen Valokuvataiteen museo.

### 3.4 Pimiö

Seuran jäsenet ovat saaneet varata laboratoriota filmien kehittämistä ja kuvien vedostamista varten. Materiaalit on kuitenkin pitänyt hankkia itse. 2016 pimiötä vuokrattiin yhteensä 6 kuuden tunnin vuoroa (2015: 60 vuoroa). Laboratorion hoitajana on toiminut Eero Venhola. Kellari 36:n kokoustila on toiminut kokoustilan lisäksi mm. Aita-näyttelyn ”aitojen” varastona. Huhtikuusta 2016 alkaen tila on ollut poissa käytöstä taloyhtiön putkiremontista johtuen.

### 3.5 Studio

Vuoden 2016 aikana studiovuokria maksettiin yhteensä 71 tuntia (2015: 113 tuntia), keikkasettiä ei vuokrattu kertaakaan (2015: 11 kertaa 5 tunnin varausajaksi). Studion vastaavina ovat toimineet Teemu Ojala ja Eero Venhola.

### 3.6 Digityöhuone

Digityöhuonetta jäsenet vuokrasivat vuoden aikana 10 tuntia (2015: 25 tuntia), tulosteita maksettiin yhteensä 269 kpl (2015: 276 kpl). Lisäksi tilaa ovat käyttäneet seuran toimihenkilöt ja siellä on tulostettu seuran näyttelykuvia. Digityöhuoneen vastaavina ovat toimineet Markku Kelokari, Jari Mankinen sekä Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya.

### 3.7 Tiedotus

Kameraseuran tiedotusväylät tavoittavat myös seuran ulkopuolisia lukijoita ja toimivat siten osana laajempaa tiedotusta sekä jäsenhankintaa.

Seuran omien tapahtumien lisäksi tietoa on jaettu mm. Valokuvataiteen museon ja gallerioiden näyttelyistä, Finnfoton ja Suomen Kameraseurojen Liiton toiminnasta sekä valokuvaukseen liittyvistä laeista, määräyksistä ja tekijänoikeusasioista.

Vapaaehtoisena tiedottajana toimi Tiina Lähteenmäki. Hänen tehtävänä oli tiedottaa yhdistyksen toiminnasta (Kameraseuran kotisivut, FB, sähköinen uutisvahti, Kameraseuran uutiset). Kameraseuran tiloissa järjestettävistä näyttelyistä tiedottaja on lähettänyt lehdistökutsun ja näyttelytiedotteen runsaalle sadalle vastaanottajalle, jotka ovat kattava otos eri taidelaitoksia, instituutioita, gallerioita ja tiedotusvälineitä. Tiedote on lähetetty myös suurimmista tapahtumista (esim. Aita-näyttely Finlandia-talon Cafe Verandassa ja Taiteiden yön ohjelmasta).

Hallituksen toiminnasta ja päätöksistä tiedottamista kehitetään edelleen.

#### 3.7.1 Kameraseuran uutiset

Kameraseuran uutiset ilmestyy 5 kertaa vuodessa sähköisenä versiona yhdistyksen nettisivuilla luettavaksi. Uutisissa on julkaistu kerhoiltojen tapahtumia, lähiaikoina alkavien kurssien tiedot, tulevat näyttelyt sekä seuran kilpailuissa palkittuja kuvia. Lisäksi kuvituksena on käytetty tilannekuvia seuran kokouksista ja muista tapahtumista. Päätoimittaja on yhdistyksen puheenjohtaja, taitosta ja toimituksesta on vastannut tiedottaja Tiina Lähteenmäki.



### 3.7.2 Sähköinen uutisvahti

Sähköinen uutiskirje "Uutisvahti" ilmestyy sähköpostitse joka toinen viikko, tai tarpeen mukaan useamminkin, rekisteröityneille tilaajille. Sähköistä uutiskirjettä käytetään ajankohtaisasioista tiedottamiseen.

Uutisvahdilla on 1032 tilaajaa (20.1.2017).

### 3.7.3 Kotisivut - [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi)

Kameraseuran kotisivujen vastaavana toimittajana toimii seuran puheenjohtaja. Tiedotus-osiota (Ajankohtaista, Näyttelyt) hoitaa tiedottaja. Toiminta-osiota hoitavat kerhojen vetäjät. Verkkosivusto on seuran tärkein tiedotusväline ulospäin.

### 3.7.4 Facebook - [www.facebook.com/kameraseura](http://www.facebook.com/kameraseura)

Kameraseuran Facebook-sivulla tiedotetaan tulevista tapahtumista, kerhoilloista ja koulutuksista sekä kerrotaan toiminnasta monipuolisesti. Kerhojen omat FB-ryhmät ovat aktiivisia. (Av-ilta, Fiilisfotarit, IG, K-Movie, Lauantaikamerat, Maisemaryhmä-KS, Nuoret, Tekniikka, Opintokerho). Lisäksi omat FB-ryhmänsä on mm. Kameraseuran toimihenkilöillä sekä Näyttelytyöryhmällä. Yhdistyksen Facebook-sivulla on 1138 tykkääjää (20.1.2017).

### 3.7.5 Nettigalleria

Kuvat.fi-nettigalleriassa esitellään seuran näyttelyiden, kerhojen ja tapahtumien kuvia.

### 3.7.6 YouTube - [www.youtube.com/kameraseura](http://www.youtube.com/kameraseura)

Seuran YouTube-kanavalla esitellään seuran toimintaa, mm. näyttelyiden avajaisista, luennoista, työpajoista sekä kuvausretkiltä.

### 3.7.7 Instagram - [instagram.com/kameraseura/](http://instagram.com/kameraseura/)

Kameraseuran instagramtili on #kameraseura. Instagram-ryhmä kehittää uusia toimintamuotoja seuran Instagram-gallerian tiimoilta, mm. matalan kynnyksen valokuvauskilpailuja ja näyttelyitä Instagram-kuville. Sivulla on 296 seuraajaa (20.1.2017).

### 3.7.8 Kamerafoorumi - [www.kameraseura.fi](http://www.kameraseura.fi)

Kamerafoorumi on aktiivinen, itsenäinen keskustelupalsta, jossa on jäseniä ympäri Suomen. Toimii Kameraseuran sekä Kamera-lehden tiedotusväylänä. Ylläpitäjänä on toiminut Ossi Raimi.

## 3.8 Koulutus 2016

### Kameraseura ry kurssit 2016

	ajankohta	opettaja	osallistujia	tunnit
Digitöhuoneen perehdytys	16.1.	Mankinen Jari	6	3
Digitöhuonekurssi	14.1.	Mankinen Jari	6	5
Lightroom kurssi	17./24.1.	Rantalainen Mikael	15	10
Jussi Aallon työpaja	18.1.-30.5.	Aalto Jussi	16	30
ABC - valokuvauksen perusteet	21.1.-3.3.	Havumäki Reino	15	23
Studioperehdytys	29.1.	Havumäki Reino	3	1,5
Fine Art	6.-7.2.	Väsänen Kari	11	10
Pimiöperehdytys	11.2.	Venhola Eero	2	2
Digikamera tutuksi, helmikuu	14.2.	Havumäki Reino	13	7
Videot järkkäriltä YouTubeen	20./27.2.	Rytkönen Pasi	10	10
Studio I perusteet	28.2.	Havumäki Reino	8	7
Bändien ja klubikeikkojen kuvaus	12.2.-11.3.	Suominen Emma	11	9
Studio I perusteet	13.3.	Havumäki Reino	8	7
Valomaalauskurssi	19.3.	Ripatti Timo	6	5
Käsisalamakurssi	20.3.	Havumäki Reino	13	7
Luontokuvauksen peruskurssi	2.4.	Hamunen Paavo	9	8
Photoshop CC jatkokurssi	3.4.	Ripatti Timo	6	5
Digikamera tutuksi	10.4.	Havumäki Reino	7	7
ABC - valokuvauksen perusteet	11.4.-30.5.	Havumäki Reino	12	24
Maisema- ja lähikuvauskurssi	16.-17.4.	MacKenzie Kirsi	14	13
Uudistuva katukuvaus	23.-24.4.	Antikainen Jarkko	7	10
Studio I perusteet	24.4.	Havumäki Reino	8	7

Studioperehdytys	4.5.	Venhola Eero	2	1
Studio I perusteet	15.5.	Havumäki Reino	8	7
Käsisalamakurssi	22.5.	Havumäki Reino	6	7
POSEa ja mallinohjausta	5.6.	Puputti Tiina	15	7
ABC 2- valokuvauksen perusteet JATKO	6.-12.6.	Havumäki Reino	4	11
Makro- ja yksityiskohtakuvaus	14.8.	Hamunen	9	8
Yön taikaa	20.8.	Rosqvist Esa	10	6
ABC - valokuvauksen perusteet, syyskurssi	1.9.-3.11.	Havumäki Reino	10	24
Käsisalamakurssi	4.9.	Havumäki Reino	8	7
Jussi Aallon työpaja, jatko	5.9.-12.12.	Aalto Jussi	10	40
Luontokuvauksen jatkokurssi	17.9.	Koli Antti	8	8
Maisema- ja lähikuvauskurssi	24.-25.9.	MacKenzie Kirsi	15	13
Studio I perusteet	7.-9.10.	Havumäki Reino	8	10
Henkilökuvauskurssi	23.10. 29.10.-	Tuula Heikkinen	12	7
GP17-näyttelytyöpaja	6.3.17	Liisa Söderlund	8	27,5
Lightroom kurssi	12./19.11.	Rantalainen Mikael	14	10
ABC-intensiivi, marraskuu	20.11.	Havumäki Reino	15	7
Photoshop CC -kurssi	10.-11.12.	Ripatti Timo	12	10
Yhteensä 40 kurssia			<b>380</b>	<b>421</b>

Vuoden 2016 aikana järjestettiin 40 kurssia, joille osallistui 380 henkilöä (2015: 40/340). Oppitunteja kertyi yhteensä 421 h (2015: 384,5).

Vähäisen osallistujamäärän takia peruttiin lisäksi 9 kurssia (2015:10): Kokkaa & Kuvaa Tomin ja Timon kanssa, Tulostuksen perusteet, ABC valokuvauksen perusteet lyhytkurssi (elokuu), Kuvankäsittelyn peruskurssi, Luontokuvauksen peruskurssi (syyskuu), Miljöömuotokuvaus, ABC intensiivi (syyskuu), Kuvakirjan valmistaminen, Studio I peruskurssi (marraskuu).

### 3.9 Näyttelyt

Näyttelyt Kamera-galleriassa ja Keittiö-galleriassa jatkuivat alkusyksyyn 2016. Toimitilojen myyntihankkeen ja muuton takia loppusyksyllä ei ollut enää näyttelytoimintaa. Näyttelyt ovat olleet näytteilleasettajille ilmaisia.

#### 3.9.1 Näyttelytoimikunta

Näyttelytoimintaa on hoitanut näyttelytoimikunta, johon ovat kuuluneet Aija Lehtonen, Pirkko Heiniö, Tiina Lähteenmäki, Vesa Papunen, Päivi Simpanen, Antti Sorva, Kiisi Tuomala ja Antti Tuomela.

Syksyllä 2015 Finnfoto myönsi 4000 euron apurahan elokuussa 2016 järjestettävälle AITA -näyttelylle.

#### 3.9.2 Kamera- ja Keittiö-galleriat

- Marjo Laitakari: *Suomalaisia yömaisemia*, (Kamera-galleria), 11.-19.1.2016
- Erik Lauraeus: *Fractals* (Kamera- ja Keittiö-galleria), 9.-25.2.2016
- Jarmo Hämäläinen: *20 Women* (Kamera-galleria), 3.-30.3.2016
- Kauko Antikainen; *Muuttava Helsinki – Valokuvia menneisyydestä tähän päivään* (Kamera-galleria), 6.-28.4.2016
- Sari Teräväinen: *Alfredon vuosi Suomessa* (Keittiö-galleria), 11.4-2.5.2016
- Kameraseuran kevätnäyttely, teemana "Vesi" (Kamera- ja Keittiö-galleria), 12.-26.5.2016
- Valokuvailmaisun jatkokurssin Ryhmä 10:n näyttely, 3.-23.6.2016
- Kameraseuran vuosikilpailun 2016 parhaita, 9.9.-23.11.2016

#### 3.9.3 Kameraseuran parhaita ja Aita 2016 Wall

Taide-Laaksossa, Laakson sairaalan näyttelytilassa oli esillä Kameraseuran parhaita -näyttely 14.1.-17.2.2016.

Perinteinen Aita 2016 Wall -näyttely pidettiin 19. kerran 15.8-15.9.2016, tällä kertaa uusissa tiloissa Veranda- galleriassa Finlandia-talossa. Näyttelyn avasi valokuvaajankin tunnettu näyttelijä ja laulaja

Laura Malmivaara. Avajaisissa kuultiin myös sisarukset Duon - Laura ja Mikko Malmivaara musisointia. Näyttelyyn osallistuivat kaikki toiminnassa olevat kerhot Fiilisfotareita lukuun ottamatta.

### **3.9.4 Jäsenten näyttelyt Kameraseuran ulkopuolella**

- Kari Ahonen: *Viimeiseen mieheen - Till site man*, Kaunialan Sairaalan ruokasali, Kauniainen 3.12.-31.1.2016
- Aku-Petteri Korhonen: *Vuoristokuvia*, Viikin kirjastossa tammi-helmikuussa 2016
- Tuula Heikkinen & Aija Lehtonen: *Elämää ratikoissa* – Eesti Maja, Viro-keskus, Helsinki 11.1-29.2.2016
- Hannu Iso-Oja: *Kaupunkikuvia*, Malmitalo, Helsinki 17.2-12.3.2016
- Kiisi Tuomala: *Yksi laitur, monta keliä - One Deck, Varoius Conditione*, Cafe Mellsten, Haukilahden uimaranta, Espoo 27.2.-30.4.2016
- Valokuvailmaisun projektipajan valokuvanäyttely: *Oma valo*, Oulunkylätalo, Helsinki 10.3-7.4.2016
- Tuula Heikkinen & Aija Lehtonen: *Elämää ratikoissa* – Tallinna Helsinki, Pohjoismainen kulttuuripiste, Helsinki 8.-29.4.2016
- Pekka Lehtonen: *Merimaisia ja -lintuja*, Harakan saari, Kasematti IV, Helsinki 1.6.-31.7.2016
- Antti Sorva: *Matti kertoo kuninkaallisista kihlahelmistään*, Galleria Lapinlahti, Helsinki 2.-31.7.2016
- Timo J. Grönlund: *Yhdeksän höyrylaivan regatta*, Cafe Aalto, Akateeminen kirjakauppa, Helsinki 5.7-2.8.2016
- Marjut Korhonen: *Aika ajassa valokuvateoksia*, Galleria Saima, Helsinki 14.9-2.10.2016
- Valokuvailmaisun projektipajan valokuvanäyttely: *Oma valo*, Helsingin työväenopisto, Opistotalo, Helsinki 14.9-14.10.2016
- Pekka Nisula: *Töissä*, Orimattilan kirjaston taideseinällä marraskuun ajan.
- Neljäplus-ryhmän kuvaajat: Maria Isotalo, Päivi Kahila, Kaarina Leppämäki ja Hanna Lumenkoski: *Kesän valo, Näyttely suven valosta ja lämmöstä*, Pitäjänmäen kirjasto, Helsinki 1.-29.11.2016
- Jani Lappalainen: *#phonbies*, Asbestos Art Space 4.11.-11.11.2016
- Juha Peissu: *Lumottu maa*, Galleria Zebra, Karjaa 4.11.-24.11.2016

## **3.10 Tapahtumat**

### **3.10.1 Muistojen ilta 19.5.2016**

Kutsuimme kaikki vähintään 30 vuotta Kameraseura ry:n jäsenenä olleet yhteiseen tapaamiseen ”Muistojen iltaan”. Jälleennäkemisen merkeissä muisteltiin menneitä, vaihdettiin kuulumisia – ja puhuttiin tietysti siitä, kuinka mielenkiintoinen harrastus valokuvaus on. Iltaan osallistui 29 kameraseuralaista.

### **3.10.2 Kirpputori 28.5.2016**

Valokuvaustarvikkeiden kirpputori järjestettiin lauantaina 28.5. Kirpputorille saivat varata myyntipaikan jäsenten lisäksi muutkin valokuvauksen harrastajat.

### **3.10.3 Taiteiden yö 25.8.2016**

Aita-näyttelyn aikana Kameraseura osallistui myös Helsingin juhlatuokkien Taiteiden yön tapahtumaan. Kerhojen vetäjät esittelivät Aita-näyttelyä ja kerhojen toimintaa Finlandia-talon Galleria Verandassa. Yleisöllä oli mahdollista tutustua myös miljöomuotokuvaukseen Persona-kerhon ohjaamana ja kuvauttaa itsensä ja ystävänsä Finlandia-talon Cafe Verandan läheisyydessä. Kuvan sai printattuna mukaan muistoksi.

### **3.10.4 Suomen luonnon päivä Haltiassa 27.8.2016**

Kameraseura ry osallistui ohjelman tuottamiseen Suomen luonnon päivä –tapahtumassa Haltiassa. Tapahtuman yhteyshenkilönä Kameraseurasta toimi Kristiina Sievi-Korte. Kameraseura ry:n esittely- ja infopisteellä sai tutustua seuran ja kerhojen toimintaan sekä palautetta omista kuvista. Pisteellä oli

nähtävissä kameraseuralaisten upeita lintu- ja luontokuvia. WWF:n kunniapuheenjohtaja Pertti Salolainen esitteli luontokuviaan ja kertoi luonnonsuojelusta. Tapahtumassa esitettiin myös Satu Postin AV-kuvaesitykset ”Kuplatytöt” ja ”Meri ja musiikki”. Kameraseura järjesti myös valokuvakilpailun, jonka parhaat otokset palkittiin ja julkaistiin Kamera-lehden digi-versiossa.

### 3.11 Kerhotoiminta

#### Kerhoiltoihin osallistuneita 2016

Vuoden 2016 aikana on käyntejä kerhoilloissa ollut seuraavasti kuukausittain ja yhteensä:

Kuukausi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	yht.	keskim.	kokouksia
AV-ilta		15		16					18		19		68	17	4
Fiilisfotarit		18	11		6			6	5	38	14		98	14	7
International Group	13	26	14	13	6				7		7	3	89	11	8
Kuukausikokous	26	22	35	24	32	11	13	18	31	35	30	49	326	27	12
K-Movie	11	10	9	7	2				2				41	7	6
Lauantaikamerat	25	13	18	25	19	6		4	10	31	12	13	176	16	11
Maisemakuvaajat	29	32	34	23	15				27	22	35	7	224	25	9
Natura	16	29	25	14					19	25	26		154	22	7
Nuoret	5	7	6		28			13	31				90	15	6
Näyttelykuvaajat	7	7	10	7	18				15	24	13		101	13	8
Opintokerho	10	10	8	6	8				10	11	10		73	9	8
Persona	16	15	17	14	27				17	19	15	10	150	17	9
Teema	9	18	16	16	15				14	12	15	4	119	13	9
Tekniikka	20		16		12					24	20		92	18	5
Toimihenkilökokous	22		16						18		26		82	21	4
<b>Yhteensä</b>	<b>209</b>	<b>222</b>	<b>235</b>	<b>165</b>	<b>188</b>	<b>17</b>	<b>13</b>	<b>41</b>	<b>224</b>	<b>241</b>	<b>242</b>	<b>86</b>	<b>1883</b>		<b>113</b>

#### 3.11.1 Kuukausikokous

Kuukausikokous on Kameraseuran pääkokous, ja se on perinteisesti järjestetty aina kuukauden toisena tiistaina, kesäkuusta elokuuhun epämuodollisina kesäkokouksina. Ryhmässä ovat toimineet Aija Lehtonen ja Seppo Tuomaala sekä Timo Nässi kilpailusihteerinä.

- 12.1. - Vieraana Paavo Hamunen aiheenaan Luonnossa omaa kuvaustyyliä hakien
- 9.2. - Vieraana Emma Suominen, aiheena Bändikuvaus
- 8.3. - Vuosikokous. Kuvakilpailun arvioi Antti Sorva
- 12.4. - Vieraana Martti Jämsä, joka kertoi, miten hänen valokuvakirjansa ovat syntyneet
- 10.5. - Perinteinen kevätjuhla
- 12.7. - Kesäkokous
- 9.8. - Kesäkokous
- 13.9. - Kameraseura ry juhlisti 95-vuotista taivaltaan kaikille avoimella luennolla. Valokuvaaja Aapo Huhta luennoi työskentelystään ja kertoi omista dokumentaarista valokuvaprojekteistaan
- 11.10. - Vieraana Helsingin Sanomien kuvatoimituksen päällikkö Markku Niskanen
- 8.11. - Vaalikokous sekä suurpalkintokilpailun julkistus, kilpailun arvioi pitkään Helsingin Sanomien kuvataidejournalistina toiminut Anu Uimonen
- 13.12. - Joulujuhlat

#### 3.11.2 AV-ilta

AV-illassa keskitytään valokuvan ja äänimaailman yhdistäviin AV-ohjelmiin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vaikuttavampi kuin kuvat tai ääni yksin. Tärkeimmässä roolissa ovat

osallistujien omat AV-ohjelmat. Niistä käydään poikkeuksetta hyvää keskustelua ja tekijät saavat haluamaansa palautetta.

Kerhon kokoontumiset vuorottelevat Tekniikkaillan kanssa kuukauden toisena keskiviikkona. AV-illan vetäjinä ovat toimineet Juha Tiihonen, Jukka Toivio, Satu Posti ja Markku Kedrin.

Av-ilta kokoontui vuoden 2016 aikana 4 kertaa. Yhteensä osallistujia oli 64 henkilöä.

### **10.2.2016**

Illan aiheena oli "aihe". Satu Postin johdolla pidettiin ideapaja omista mielikuvista ja -paikoista, niiden uudenlaisista mahdollisuuksista. Voisiko uusin silmin nähdä ympäristöä, kertoa tai opettaa aiheesta, joka on itselle tuttu. Mikä on ollut vaatimaton tai inhottava esityksen aiheeksi. Onko tekniikan tai musiikin suhteen urautunut, kokeilisiko sanelun käyttöä?

Omien muistiinpanojen avulla kerrottiin parille ideoita ja valittiin kaikille kerrottavaksi aihe, jota voisi ensi kerraksi yrittää. Useille jäi uusi aihe mietintään.

Omat ohjelmat:

- Satu Posti: Kuvitus A. Somersalon kirjaan Mestaritontun seikkailut, aiheena vihuripojat ja kuplatytöt. Monipuoliset vesikuvat saivat kiitosta.
- Keijo Toivio: Les Feuilles Mortes. Upeat kuvat arkisesta aiheesta sopivan musiikin kera.
- Juhani Aittamaa: Panoraamoja Helsingistä. Kaunis kaupunkimme eri näkökulmista ja eri tunnelmissa.
- Juhani Aittamaa: Kottaraiset. Hauska taistelukuvaus, johon kaikki otetut kuvat oli saatu mukaan.
- Hannu Lehto: LUX 2016. Samana iltapäivänä (!) tehty 2 osainen Ateneum-valaistus mykän filmin tuntuisen musiikin kera.
- Hande Hietarinne: Black & White South-Africa. Tyylikäs, nostalginen mv-kuvaus omatekemän rytmikokeilun kanssa.

### **13.4.2016**

Markku Kedrin alusti aiheesta "Kuinka teen ensimmäisen AV-ohjelmani". Vilkaasta keskustelusta ja kysymyksistä päätellen uusia AV-ohjelman tekijöitä on mukavasti luvassa!

Omat ohjelmat:

- Hande Hietarinne: The End?
- Jaana Jaakola: The End
- Hannu Lehto: Rhinestone Cowboys
- Jukka Toivio: MyyrYork – tää huudi on ihan hyvä huudi

Etävieraana Ron Davies FRPS, FIPF, EFIAP, FACI(M).

Katsoimme kolme laajasti palkittua AV-ohjelmaa: Exiled Mind, Hedd Wyn, Vigilantes

### **14.9.2016**

Markku Kedrin esitteli netin rojaltilvapaita sekä maksullisia musiikkilähteitä. AV- illan nettisivujen alaosassa on linkki näihin sivustoihin. Linkit on koontanut Jan Fröjdman. Ilmaisten musiikkisivustojen yhteyteen Markku on lisännyt omat kommenttinsa niiden käyttökelpoisuudesta. Lista äänitehostesivuista löytyy myös ja 30 € hintainen ohjelma musiikin äänitykseen.

Omat ohjelmat:

- Satu Postin Meri ja musiikki oli saaristomeren upeilta saarilta ja vaihtelevilta tuuilta. Musiikkina oli P. Mascagnin Cavalleria Rusticana. "Olet mestari kuvaamaan merta, 14 minuuttia meni nopeasti."
- Eddie Ilesin Mänty sisälsi runon ja suomalaisuutta, kauniita kuvia.

- Juhani Aittamaan Fasaanin kävely oli tosi yllätys; leppoisan terhakka kävely tyssäsi haukan raateluun. Hienoja, tarkkoja kuvia.
- Jukka Toivion Hanami näytti japanilaisuutta Helsingissä kirsikankukkien aikaan. Tasapainoinen kokonaisuus sisälsi mm. täydellisen peruskuvan: ryhmä tarkkailee jotain tarkkana ja tausta on epätarkka.
- Hande Hietarinnalta saimme esimakua pidemmistä esityksistä Islanti-ohjelmassa. Wardrunan musiikki oli ollut valmiina mielessä ennen matkaa ja kuvaaja oli tullut edellisellä viikolla Islannista. Alkukantainen, vähän mystinen tunnelma.
- Hannu Lehdolla oli jälleen uusi idea, kaksi kuvaa ja minuuttien pitkä häive. Alkutekstit lupailivat elokuvaa, mutta minimalistinen esitys kertoi tavallaan ihmisiän.
- Markku Kedrin pani kuvamäärässä paremmaksi: yksi kuva. Tosin usean kuvan panoraama kallionäkymästä. Lisäksi oli, kuulemma kateellinen, pingviiniesitys, ei ihan etelänavalta.

### 9.11.2016

Juha piti ensimmäisen kolmasosan Ron Daviesin luennosta ”Davies Method”. Katsoimme kaksi teknisesti täydellistä, ehkä vähän vanhanaikaista, AV-esitystä häneltä. Monia vinkkejä saatiin, uusia ajatuksia kuvan vaihtoon.

Omat ohjelmat:

- Hande Hietarinne: ensimmäinen ohjelma oli tunnelmallinen mustavalkokuvaus Kurvista Brankikselle.
- Hande näytti toisen osan upeasta Islannin matkasta. Musiikki värjäsi luonnon moninaisia värejä lisää.
- Markku Kedrin teki kokeilullaan ennätyksen:90 kuvaa 28 sekunnissa. Tahti sopi hyvin tähän Myrskypilviin.
- Jussi Jyväskylä: New Koli nousi aamusumusta todella kansallismaisemamaisesti! Tauluja kaikki tyynni!
- Toinen Jussin esitys KukaMitäHäh sovitti ko kappaleen myyntikuvamaisiin saunakuviin.
- Keijo Toivion Land of Plenty ja Show me the Place sovitti Leonard Cohenin – elämän viimeisenä päivänä – upean musiikin ja arvoiset kuvat, joissa sommittelu helli silmää.
- Satu Posti kokeili USA:n vaalien kuvallista kerrontaa, sen herättämiä tunnelmia. Juonen tähden se olisi ollut hyvä toistaa.
- Hannu Lehto vei meidät Torronsuolle asiantuntevan selostuksen kera. Tuonne kannattaa lähteä!

Toimihenkilövaalissa valittiin seuraavalle vuodelle Juha Tiihonen, Jukka Toivio, Satu Posti, Katja Virolainen ja Markku Kedrin.

### 3.11.3 Fiilisfotarit

#### 2.2.2016 Valokuvaimpressionismia päällekkäisvalotuksen keinoin

Vieraana valokuvaaja Tino Castelli. Tarkoituksena oli jakaa ideoita ja vinkkejä tämän tyyppisen kuvauksen aloittamiseen. Tarkastelimme sekä ilmaisullista että teknistä näkökulmaa. Tino esitteli yhden kuvan osalta läpi koko työnkulun aina kuvausvaiheesta kuvakerrosten yhdistämiseen ja kuvan viimeistelyyn.

#### 1.3.2016 Pinnakkaiset - mennyttä aikaa vai edelleen kokeilemisen arvoista?

Valokuvaaja Eddie Iles toi katsottavaksi videon ”Contacts”. Sen sisältö on monen kuuluisan valokuvaajan pinnakkaisvedosten tekniikkaa. Mielenkiintoista näissä videoissa on itse mestarien omat kommentit pinnakkaistensa merkityksestä. Esitys herätti kiinnostavan keskustelun, joka jatkui osallistujien kuvia katseltaessa. Mukana oli digi- ja paperikuvia, jopa pinnakkaisia, teemana mustavalkoisuus, historia, menneet ajat, vanhat valokuvat.

### **5.3.2016 Kevättä rinnassa!**

Galleriassa näyttelyn avajaiset joihin osallistuttiin. Photo Walk avajaisten jälkeen. Kohteena Baanan kevät.

### **3.5. 2016 Keväinen tiistai-ilta**

Kerholaisilla mukana tikulla muutamia kuvia, joista keskusteltiin.

### **2.8.2016 Piknik**

Kokoontuminen Kaisaniemen puistoon nauttimaan eväitä ja kuvaamaan. Keskustelua tulevasta Fiilisfotarin kuva -näyttelystä ja innostuttiin asiasta.

### **10.9.2016 Koirakuvausta studiossa**

Fiilisfotarit vierailivat Mauno Pesosen studiolle Ullanlinnankadulla. Harjoiteltiin studiosalamoilla koirakuvausta, mallina toimi Maunon valkoinen sylikoira Nicole.

### **4.10.2016 Vieraana legendaarisen ulkomaankirjeenvaihtaja Rauli Virtanen.**

### **1.11.2016 Pimeitä kuvia**

Kuvienkatseluilta Galleriassa. Kerholaisilta pyydettiin iltaan pimeitä tai ”pimeitä” kuvia. Jokainen kertoi kuvasta ja sen ottamisesta, keskustelua kuvien herättämistä ajatuksista ja fiiliksistä.

## **3.11.4 International Group**

### **January**

The year started with monthly meeting and two guest speakers. First, Eddie Iles had a short presentation about the life and work of famous photographer Mary Ellen Mark. In the second part, Sofia Saks talked about the art of selfies as a way to express oneself.

### **February**

International group had a monthly meeting with a guest photographer Konsta Linkola. The topic was “travel photography”.

During February’s Friday workshop we were reading the introduction part of “the photographer’s eye” by John Szarkowski, 1966.

### **March**

The monthly meeting was held in the studio, where Dasha Pears introduced us to her magical world of creative portrait photography. The Friday workshop was spent by preparing and printing images for Kameraseura Spring Exhibition.

### **April**

The guest of monthly meeting was the travel and documentary photographer Timothy David Bird. He showed images from his journey to India.

Friday workshop was held in Baana, where we practiced portrait against the sun photography.

### **May**

The guest of our meeting was Karmela Kopic. She talked about her passion and challenges of the collodion photography method.

### **September**

First meeting was organized at the Sanomatalo, visiting the yearly World Press Photo Exhibition.

The workshop “Urban Explorer” was arranged by Juha Auvinen and his friend photographer Peter Forsgård.

### **October**

The October meeting was cancelled.

## **November**

Eugene Farrell organized a very nice workshop of food photography.

## **December**

The last meeting of 2016 was held in the café.

### **3.11.5 K-Movie**

#### **Tammikuu**

Vuoden toiminta alkoi lupaavasti kun 4.1.2016 K-Movie kokouksessa oli meitä 11 ihmistä, joista kolmelta oli esityksiä:

- Jyrki Vesa: 2 lyhäreä, "Ramadan Lapissa" ja "Tuoksuasiantuntija".
- Hossni: 2 lyhäreä: "Mechanic TV" ja "Haluan maailman".
- Jouni Niemi: GoPro lyhärit x2.

Ennen sitä oli äänessä vierailija valokuvaaja ja ohjaaja Petri Krook ja hänen tuotantoa. Erityisesti Olen suomalainen -laulun monikulttuurista versiota.

#### **Helmikuu**

Helmikuun K-Movieen oli kerääntynyt 10 henkilöä kuuntelemaan illan vierailija Aalto yliopiston professori Timo Heinäsen mielenkiintoista esitystä elokuvatuotannoista. Kävimme tarkemmin läpi kuvaajan roolia elokuvan teossa. Katsoimme Raid-elokuvan alkua, joka on yksi monista Timon töistä kuvaajana. Timo tutustutti K-Movielaisia kuvaajan tehtäviin, alkaen kuvauspaikkojen metsästämisestä ja kuvakäsikirjoituksen piirtämisestä sekä kertoi muun muassa mikä ero on kuvaajalla ja kameramiehellä, yhteistyöstä ohjaajan tai valaisijan kanssa. Valitettavasti meilläkin oli vain rajallinen aika ja saimme kuulla elokuvan teosta vain pienen pintaraapaisun.

Tauon jälkeen pääsimme "omat videot" osuuteen, jonka aloitti Jyrki Vesa YLE-Kioski palveluun tekemällään videolla Kauhavan vastaanottokeskuksesta. Tämän jälkeen Hannu Iso-Oja näytti samoissa maisemissa Puolustusvoimille tehdyn "MEDEVAC - Lääkintäevakuointiharjoitus" -videon ja "Hieno kesämökki", joka on myöskin tehty PV:lle. Lopuksi Eddie Iles esitti videonsa "Zarkus Poussa and his party band" (musiikki-/dokumenttikunnianosoitus vastikään edesmenneelle muusikolle).

#### **Maaliskuu**

Maaliskuussa K-Movien vieraana oli erityisesti dokumenttielokuvaan keskittynyt Jouko Aaltonen, jonka ura elokuvien parissa on alkanut jo 70-luvun lopulla. Katsoimme aluksi alkua elokuvasta "Taigan kansalaisia": "Tuhat kotia Taigalla" vuodelta 1992. Jouko kertoi paikallaolijoille työskentelyprosessista elokuvan parissa ja millaisia haasteita Siperian olosuhteet asettivat elokuvan tekoon. "Tuhat kotia Taigalla" oli trilogian ensimmäinen osa, jonka kuvaukset alkoivat Neuvostoliitossa ja loppuivat Venäjällä. K-Movielaisilla, joita oli tällä kertaa mukana 9 henkilöä, riitti keskusteltavaa ja kyseltävää Joukolta hyvinkin paljon ja pitkään. Tauon jälkeen katsoimme kerholaisten omia tuotoksia. Eddie näytti elokuvansa "Peggy" ja "Finlandia", Hannulta nähtiin "Raimo ja märkälevy" sekä Jukka Toiviolta "Nose Work", joista kuulumme kommentteja Joukolta. Vielä tämänkin jälkeen illan vieraamme jatkoi keskustelua innokkaiden K-Movielaiden kanssa elokuvasta ja työstään sen parissa.

#### **Syyskuu**

Seuraava kokous oli suunniteltu pidettäväksi syykuun 5. pv ja ohjelmassa oli luvassa Eddien luento kokemuksistaan kesäkuussa Vallettan 2. filmifestivaaleilla Maltan pääkaupungissa Vallettassa, missä hän osallistui kuvaajana moniin tapahtumiin. Ohjelma kiinnosti vain 2 osallistujaa, joista toinen oli Facebookin kautta tullut ulkopuolinen taitelija / graafikko, joka esitti pari omaa videota.

Kevään aikana muina vetäjinä olivat Hannu Iso-Oja ja Sari Teräväinen. Muita vetämistehtäviin kiinnostuneita odotellessa K-Movie kokouksia järjestetään vasta kun tarve ilmenee. Videodokumentointia tehdään edelleen Kameraseuran muista toiminnasta, kun ehditään.



### **3.11.6 Lauantaikamerat**

Lauantaikameroiden vuoteen mahtui 20 tapaamista. Kävijöiden määrä vaihteli tapahtumasta riippuen 4-20 kuvaajan välillä. Koko vuoden kaikissa Lauantaikameroiden tapahtumissa kävijöitä oli yhteensä 176, joista 58 eri henkilöä.

Vetäjinä toimivat Gun-Britt Husberg ja Katariina Forsblom. Syksyllä Hannu Iso-Oja tuli mukaan vetäjäksi.

Vuoden ohjelma rakentui monipuolisesti kuvaamisen ympärille tapahtuvaan toimintaan, sisältäen mm. näyttelykäyntejä, osallistumisia erilaisiin tapahtumiin, sekä kuvausretkiä koti- ja ulkomaan kohteisiin.

Yhteiset kuvausretket jatkuivat kuluneena vuonna Tampereen Lauantaikuvaajien kanssa.

Lauantaikamerat vieraili seuraavissa valokuvanäyttelyissä:

Kuva&Kamera messuilla Fotofinlandia 2016 finalistien työt, Krister Löfroth "The Revenge Of The Very Pissed Ladies", Arman Alizad valokuvanäyttely hänen matkoilta, "Tarinoita todellisuudesta" - valokuvanäyttely, Suomen Kameraseurojen liitto ry:n FIAP-näyttely. Kansallismuseossa Jaakko Heikkilä "Veden kätkeviä huoneita", Gallen-Kallelan museossa Caj Bremer "Takaisin Karjalaan", Suomen valokuvataiteen museossa Alec Soth "Gathered Leaves", Haltian luontokeskuksessa pohjoismaisia 60 naisluontovalokuvaajaa "Sixty chicks and wild pics". Vuoden aikana tutustuimme yhteensä yhdeksään valokuvanäyttelyyn.

Lauantaikamerat osallistui Kameraseuran Aita-näyttelyyn Finlandia-talon alakerrassa Galleria Verandassa.

Helsinkiä kuvasimme ahkerasti lukuisten tapahtumien yhteydessä tai muuten vain. Tapahtumakuvaus alkoi vuoden alusta Lux Helsinki -tapahtuman valotaideteosten kuvaamisella. Kuvasimme myös mm. Katajanokalla, Munkkiniemessä, Kuva&Kamera -messuilla, Eirassa, Tähtitorninmäki-Kasarmitori-Esplanadi-Senaatintori reitillä, Töölönlahdella, Käpylässä, Linnanmäen Valokarnevaaleissa ja Helsingin ydinkeskustassa aluetta vaihdellen.

Helsingin ulkopuolella teimme päiväretken Loviisaan ja merelle Helsingin edustalle Vallisaaren, jonne tuli mukaan Tampereen Valokuvausseuran Lauantaikuvaajia. Teimme myös Tampereen Valokuvausseuran Lauantaikuvaajien kanssa päiväretken Tallinaan Patarein vankilamuseoon. Lisäksi Lauantaikamerat ja Natura järjestivät yhdessä retken Haltian luontokeskukseen.

### **3.11.7 Maisemakuvaajat**

#### **Tammikuu**

Kevätkauden ensimmäinen kokous oli keskiviikkona 20.1. Ohjelmassa ei ollut esitelmää, vaan varattiin aikaa kerholaisten 12 kuvan kuvakokoelmille ja niistä keskustelulle. Kuvia oli siis 12 kpl per henkilö, ja kuvien piti liittyä vuoden eri kuukausiin (kuukausikuvat voivat olla kuvattu eri vuosina). Kuvia oli kokouksessa 9 eri kuvaajalta, joten näimme yhteensä 108 kuvaa. Kokoukseen osallistujia oli tällä kertaa 29.

#### **Helmikuu**

Kevätkauden toisen kokouksen 17.2. alussa Hannu Lehto esitti kaksi AV-esitystä, joista toinen liittyi maisemakuvaukseen. Sen jälkeen käytiin läpi Lightroom-ohjelman käyttöä maisemakuvien perussäätöihin. Tauon jälkeen katsottiin perinteiseen tapaan kerholaisten kuvia, joita oli tällä kertaa 17 kpl. Kokouksessa oli paikalla 32 kerholaista.

#### **Maaliskuu**

Kevätkauden kolmas kokouksemme oli keskiviikkona 16.3. Kokouksen alussa nähtiin Kirsi MacKenzen ja Pirjo Lindforsin kuvia ja video Lofoteilta. Tauon jälkeen katsottiin kerholaisten kuvia, joita oli tällä kertaa vain 17 kpl. Kokoukseen osallistui 34 kerholaista.

## Huhtikuu

Kevätkauden neljäs kokouksemme oli keskiviikkona 20.4. Vierailijana oli Kauko Antikainen, joka on kuvannut Helsinkiä viiden vuosikymmenen ajan. Hänellä oli samaan aikaan Kamera-gallerian näyttelyssä esillä n. 60 kuvaparia, joissa nähdään kaupunkimaisemia kuvattuna ennen ja jälkeen. Kuvattuja kohteita on mm Kalasatama, Hakaniemi, näkymät Kallion kirkon ja Stadionin tornista, Kansalaistori, Eduskuntatalon edusta, Töölönlahti, Lasipalatsi ja Linja-autoasema. Tauon jälkeen katsottiin perinteiseen tapaan kerholaisten omia kuvia. Kokoukseen osallistui 23 kerholaista.

## Toukokuu

Kevätretkelle Vallisaaren 18.5. osallistui 15 maisemakuvaajaa. Kiertelimme omatoimisesti ja tutustuimme saaren monipuoliseen luontoon ja näkyymiin. Osa ryhmästä jatkoi vielä illalla Suomenlinnaan.

## Syyskuu

Kerhoillassa 21.9. katsoimme Vallisaaresta otettuja kuvia. Osa kuvista oli kevätretkeltämme 18.5. ja osa muilta retkiltä. Lisäksi katsoimme kerholaisten kuvia viime kesältä. Kerhoiltaan osallistui 27 henkilöä.

## Lokakuu

Kerhoiltaa 18.10. vietimme Sveitsin Ystävät Suomessa ry:n vieraina Ullanlinnassa kahdenkymmenen kerholaisen joukolla (max osallistujamäärä). SYS:n varapj Seppo Haario esitti meille Sveitsistä upeita maisema- ja vaelluskuvia, joista tuoreimmat olivat edellisviikolta. Saimme kuulla monta mukavaa tarinaa, jotka kirvoittivat vilkasta keskustelua ja kokemusten vaihtoa. Saimme paljon tietoa niin maasta kuin vaelluksista alppimaisemissa. Näyttillä oli myös Ifolor-kuvakirjoja, joita eri puolilla Sveitsiä vaellusmatkoja järjestävät Tarja ja Seppo Haario ovat koonneet vuosien varrella. Ilta oli erittäin mielenkiintoinen. Lämpimät kiitokset isäntäparillemme.

## Marraskuu

Kerhoillassamme 16.11. tähtikuvaaja Esa Rosqvist esitti maisemakuviaan ja kertoi tarinoita seikkailuistaan öisissä metsissä, teillä ja rannoilla. Saimme nähdä tähtiä, revontulia ja muita öisiä valoilmiöitä ja kuulimme, missä ja kuinka kuvat oli otettu. Erittäin mielenkiintoisen esityksen jälkeen keskustelu jatkui vilkkaana ja kuvauskokemuksia jaettiin puolin ja toisin. Esa vastasi mieluusti esitettyihin kysymyksiin ja antoi vinkkejä kiinnostuneille. Taukoherkkujen jälkeen katsomme kerholaisten kuvia ja suunnittelimme yhdessä vuoden 2017 ohjelmaa. Koolla oli 35 maisemakuvaajaa.

### 3.11.8 Natura

Naturassa kokeneet luonto- ja ympäristökuvaajat esitelivät luontokuvan osa-alueista ja kokouksissa panostetaan osallistujien kuvaustaitojen kehittämiseen. Kilpailuohjelma on monipuolinen: peruskilpailun lisäksi on kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen. Kilpailuissa hyväksytään vain kuvien rajaaminen sekä normaali valotuksen ja väritasapainon säätäminen. Luontokuvaamisen ohella perehdytään myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.

Vuonna 2016 Natura piti seitsemän kokousta ja järjesti yhden kuvausretken yhdessä Lauantaikuvaajien ja Maisemakuvaajien kanssa.

## Tammikuu

Vuoden ensimmäinen Naturan kokous pidettiin tiistai-iltana 26.1.2016. Kilpailuna oli Peruskilpailu kuvatiedostoille. Kuvat tuomitsi troikka Tino Castelli, Hartti Ahola ja Jari Mankinen.

Kilpailussa noin kymmenen kuvaa olivat tasaväkisinä finaalissa, joista palkittiin seuraavat kuvat:

1. Antti Tassberg: Sundogs
2. Vesa Jakkula: Taviokuurnan lounas
3. Eero Hauta-aho: Isolepinkäinen

Kunniamaininnan ansaitsivat Vesa Jakkulan kuva Strateginen väistö ja Eero Hauta-ahon kuva Haarapääsky.

## **Helmikuu**

Toinen kokous pidettiin 23.2.

Jari Mankinen esitteli luontokuviaan, mukaan lukien maisemakuvia. Kilpailuna oli peruskilpailu kuvatiedostoille ja kuvat tuomitsi Hemmo Ristimäki.

Palkituiksi tulivat:

1. Eero Hauta-aho: Suu auki
2. Vesa Jakkula: Kevättalvi Kiilopäällä
3. sija sekä kunniamaininta Eero Hauta-aho kuvillaan Uivelot ja Orava pahkalla.

## **Maaliskuu**

Haastekilpailuun tiistaina 22.3. oli kutsuttu seuraavat kameraseurat: Kameraseura (KS), Amatörfotografklubben i Helsingfors (AFK), Hyvinkään Kameraseura (HK), Kara-Kamerat (KK), Laajasalon Valokuvaajat (LV), Olarin Kamerat (OK), Soukan Kamerat (SK), Tapiolan Kamerakerho (TK), Vantaan Fotokerho (VFK) ja Vihdin Kameraseura (VKS).

Vuoden 2016 haastekilpailun teemana oli ”Vastakohtat”. Kuvat tuomaroit illan vieras Esa Mälkönen. Teema todettiin vaikeaksi ja tuomari totesikin useiden kuvien kohdalla, että ”hieno kuva, mutta valittua teemaa on vaikea löytää kuvasta (tai kuvaparista)”.

Haastekilpailun voitto jaettiin Tapiolan Kamerakerhon ja Kameraseuran kesken, kolmanneksi tuli Vihdin Kameraseura. Kilpailun parhaaksi kuvaksi tuomari arvioi Juha Ahvenharjun (VKS) kuvan ”Kohti syksyä”. Yksittäisistä kuvaajista Pekka Lammela (TK) keräsi kahdella kuvallaan yhteensä 11 pistettä.

1. Kohti syksyä - Juha Ahvenharju - VKS
2. Fiktio-fakta - Paula Lehtimäki - LV
3. Rantakukka - Pekka Lammela - TK
4. Voittaja ja hävinnyt - Eero Hauta-aho - KS
5. Bon Appetit - Tapio Kihlberg - VFK
6. Parisuhdekoukeroita - Tiina Lähteenmäki - KS
7. Piikikkäät sydämelliset terveiset - Seija Orenius - KK
8. Pisara haavanlehdellä - Pekka Lammela - TTK
9. Tyttö ja poika - Pekka Lehtonen - TTK
10. Biitsillä - Vesa Jakkula - KS

Seuraavan vuoden haastekilpailun teemaksi sovittiin vilkkaan keskustelun päätteeksi ”Vuodenaika”.

Haastekilpailun jälkeen Esa Mälkönen esitteli kattavan joukon eri kansainvälisissä luontokuvakilpailuissa menestyneitä useiden eri kuvaajien valokuvia. Joukossa oli suomalaistenkin kuvaajien kuvia, mutta suomalaisen luontokuvauksen korkean tason huomioiden voisi olla enemmänkin. Esa kannusti meitä osallistumaan aktiivisemmin kansainvälisiin kilpailuihin.

## **Huhtikuun kokous pidettiin tiistaina 26.4.2016.**

Illan vieras luontokuvaaja ja tietokirjailija, biologi Antti Koli kertoi tuoreimman kirjansa ”Suomen matelijat ja sammakkoeläimet” (Metsäkustannus) tekemisestä ja esitteli kirjan lisäksi kuviaan matelijoista ja sammakoista. Antti antoi erinomaisia vinkkejä näiden eläinten kuvaamiseen sekä vastasi kameraseuralaisten kysymyksiin.

Kilpailuna oli kuvaparikilpailu kuvatiedostoille. Kilpailukuvien arvostelija Antti Koli antoi hyvää palautetta osallistuneista kuvapareista. Antti valitsi samanarvoisina kolme palkittua kuvaparia: Juhani Visavuoren kuvaparit Krokomerileijona ja Palmun lehdet sekä Paula Lehtimäen Aisankannattaja (aka. Vastuu painaa suurperheellistä).

### **Naturan kokouksessa 27.9.2016 keskusteltiin Naturan tulevaisuudesta.**

Koska Naturan aiemmillä vetäjillä (Jari, Jussi ja Tino) ei ole mahdollisuuksia jatkaa vetäjätiimissä, valittiin uudet vetäjät. Uusi vetäjätiimi on Antti Tassberg, Ari Komulainen, Iiris Niemi, Juhani Aittamaa ja Risto Ranta. Jari Mankinen avustaa syksyn 2016. Kokouksessa keskusteltiin vilkkaasti myös siitä mitä toiminnassa pitää säilyttää (luontokuvaus keskiössä) ja mitä vetäjätiimi voisi harkita muutettavaksi.

Kilpailu järjestettiin pöytäkilpailuna kuvatiedostoille ja siihen osallistui kahdeksan kuvaajaa yhteensä 22 kuvalla tai kuvaparilla. Voittajakolmikko erottui selkeästi muuten tasaisen hyvistä kuvista/kuvapareista.

1. Vesa Jakkula: Primadonna
2. Vesa Jakkula: Kesäyö
3. Paula Lehtimäki: Aamuhelmet.

### **Lokakuu**

Illan vieraaksi saapui 25.10.2016 Lumo-luontokuvauslehden toimittaja Jukka Palm. Jukalla on hyvin monipuolinen ammatillinen osaaminen. Luontokuvaajan toimen ohella hän työskentelee arkeologina, journalistina, kustantajana sekä erä- ja luonto-oppaana. Luontokuvauksen hän aloitti vuonna 1980. Jukan suosikkikuvauskohteita ovat herpit eli matelijat ja sammakkoeläimet.

Jukka oli perustamassa Lumo -lehteä yhdessä Raisa Tasannon kanssa keväällä 2015.

Hilin muistokilpailu kuvasarjoille

Kilpailuun sai osallistua enintään kahdella luonto- ja ympäristöaiheisella vähintään kolmen kuvan sarjalla. Kilpailun tuomarina toimi illan vieras Jukka Palm. Hän kommentoi ja antoi opettavaista palautetta jokaisesta kilpailuun lähetetystä kuvasarjasta sekä joistain yksittäisistäkin kuvista. Mm. käsite "kill your darling" tuli tutuksi, kun Jukka kommentoi, että tiivistetympi kuvasarja toimii paremmin kuin liian pitkä. Kuvasarjasta pitää kyetä poistamaan itselle rakkaita kuvia, jos niillä ei ole riittävä arvoa kuvasarjassa.

Kilpailussa palkittiin seuraavat kuvaajat ja kuvasarjat:

1. Paula Lehtimäki kuvasarjalla "Menen hetkeksi pois"
2. Juhani Visavuori kuvasarjalla "Perhonen ja kukka"
3. Tiina Lähteenmäki kuvasarjalla "Hungry chicks"

Jukka jakoi myös kaksi kunniamainintaa: Iiris Niemi kuvasarjalla "Vaahtera" ja Paula Lehtimäki kuvasarjalla "Talvi".

### **Marraskuu**

Vieraaksemme saapui 22.11.2016 valokuvataiteilija Sanna Kannisto. Hän on tullut tunnetuksi taideluontokuvistaan, joissa on kuvattuna niin trooppisia eläimiä kuin kotimaisia lintujakin. Sanna on kuvannut monet kuvansa liikuteltavassa pienessä kenttätudiossaan. Kuvat ovat sekä dokumentaarisia että lavastettuja. Siis hyvin erilaisia kuin perinteinen käsityksemme luontokuvista on.

Sannaa kiehtoo ja hän on kiinnostunut ihmisen merkeistä luonnossa ja siitä, miten ihmisellä on halu hallita luontoa. Ne ovat pääosissa monissa hänen kuvissaan. Lähtökohta kuvaamisessa hänelle on, että valokuva ei saa asettaa rajoituksia vaan antaa mahdollisuuksia. Kevästä 2015 alkaen Sanna on tehnyt yhteistyötä Hangon lintuasemalla lintujen rengastajien kanssa. Hän on saanut rengastettavat linnut kuvattavakseen ennen niiden vapauttamista. Lintuja ei saa pitää kiinniotettuina yli puolta tuntia, joten kuvaamiseen ei ole ollut aikaa kuin 10 – 20 minuuttia per lintu.

Tilaisuuden alussa paikalla olleille kerrottiin Naturan tulevista muutoksista.

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailun tuomarina toimi Sanna Kannisto. Hän totesi, että kaikissa kokoelmissa oli yksittäisiä todella hyviä kuvia, mutta vain kolmessa neljässä kokoelmassa kaikki kuvat olivat tasaisen tasokkaita.

Vuoden 2016 luonto- ja ympäristökuvaaja: Jussi Jyvälahti

Kilpailun paras yksittäinen kuva oli ”Herkkuhetki” – kuvaaja liris Niemi

### **Joulukuu**

Natura teki 10.12.2016 yhteisen kuvausretken Lauantaikameroiden ja Maisemakuvaajien kanssa Nuuksiossa sijaitsevaan Haltian Luontokeskukseen. Vaikka joulukuu oli alkanut hyvin pilvisenä, oli tilauksemme otettu vastaan ja meitä suosittiin aurinkoisella pakkassäällä. Aloitimme tutustumalla Haltian perusnäyttelyyn sekä valokuvanäyttelyyn ”Sixty chicks and wild pics”.

Näyttelyiden jälkeen ryhmämme hajaantui Haltian alueelle kuvailemaan kukin mieleiseensä paikkaan. Osa meni rannalle ja jäälle, jossa monet retkiluistelijat olivat ulkoilemassa. Toiset kapusivat kilometrin parin päässä sijaitsevalle näköalapaikalle kuvaamaan auringonlaskua. Palaute osanottajilta oli positiivinen ja toivottiin, että jatkossakin voisimme tehdä kuvausretkiä.

### **3.11.9 Nuoret**

Kameraseuran nuorten ryhmä eli muutosten aikaa 2016, yhteistyö Valokuvataiteen museon kanssa lopetettiin keväällä yhteisymmärryksessä. Myöhemmin aloitimme yhteistyön NVK:n kanssa.

Keväällä tapahtumia oli noin 2 kertaa kuukaudessa, joista kuun ensimmäisen tapahtuman järjesti Valokuvataiteen museo ja viimeisen tapahtuman Kameraseura. Valokuvataiteen museon järjestämistä tapahtumista meillä ei ole tarkempaa tietoa.

- 28.1.2016, valomaalausta Kameraseuran tiloissa
- 27.2.2016, photowalk Kalliossa, filmikameraan tutustumista.
- 24.3.2016, kuvankäsittelyyn perehtymistä, eri ohjelmistot
- 14.5.2016, Photowalk NVK:n kanssa
- 26.5.2016, Aita näyttely kokous Kaivopuistossa
- 19.8.2016: Studio workshop World Photo Dayn kunniaksi
- 17.9.2016: Photowalk Viikissä
- 30.9.2016: Yö-photowalk Helsingin keskustassa, strobistelun, valomaalaamisen ja katu-kuvaamisen merkeissä.

### **3.11.10 Näyttelykuvaajat**

Kevään aikana kuvia lähetettiin seuraaviin kansainvälisiin näyttelyihin:

- 15. Salon International de la Photographique, Ranska
- 25. Trierenberg Super Circuit, Itävalta
- S.W.A.P.I. Salon Wallon Art Photographique International, Ranska
- 7. International Art Exhibition ”Still life in photography”, Puola

Syyskuusta 2016 alkaen on kerho kokoontunut 3 kertaa. Aloitimme toiminnan konseptia uudistaen uuden vetäjätiimin myötä. Vetäjinä ovat syyskaudella olleet Petri Allekotte, Vesa Papunen, Sari Teräväinen ja Marjut Korhonen. Päätettiin muuttaa toimintamallia siten, että enää ei lähetetä yhteislähetyksiä kansainvälisiin printtikisoihin. Päätämme edellisessä kokouksessa mihin FIAP:n alaiseen kilpailuun jokainen lähettää haluamansa määrän kuvia ja keskustelemme niistä tulosten saavuttua, eli käytännössä seuraavassa kokouksessa. Silloin jokainen näyttää lähettämiään kuvia ja keskustelemme niistä, sekä tuloksista. Aloitimme myös mentori toiminnan. Mentoreina ovat ennen varsinaista kokousta toimineet Jouko Taukojärvi ja Marjut Korhonen. Tähän toimintaan ollaan oltu tyytyväisiä. Tarkoituksena on jatkossa myös järjestää luennoitsijoita kerhoiltoihin, tehdä yhteisiä

kuvausprojekteja, näyttelyitä sekä vierailijakäyntejä. Olemme saaneet uusia jäseniä ja kokouksissa on käynyt 14-24 henkilöä.

### **3.11.11 Opintokerho**

- 19.1.2016 Kuvausretki: Aleksanterin teatteri Aihe: käsisalamalla kuvaaminen miljöössä Vieras: valokuvaaja Pasi Orrensalo
- 16.2.2016 Aihe: Tutustuminen ilmaisiin kuvankäsittelyohjelmiin kuten Picasa-ohjelma. Kuvankäsittelyn alkeet
- 15.3.2016 Aihe: Panoraamakuvaus Luennoitsija: Hannu Lehto
- 19.4.2016 Aihe: high key- ja low key kuvauksen ero. Studioissa high key -kuvan toteutusta käytännössä.
- 17.5.2016 Aihe: Kuvituskuva, mitä se on ja missä tilanteissa käytetään Kuvausretki ja kuvituskuvien toteutus annettujen aiheiden pohjalta.
- 20.9.2016 Aihe: Hämärässä kuvaaminen, valotusaika. Kuvausretki lähiympäristössä, teorian soveltamista käytäntöön.
- 18.10.2016 Aihe: Tunnettujen kuvaajien leimalliset tyyli. Kuvatehtävän anto marraskuun kerhoiltaan: kuvan ottaminen jonkun tunnetun kuvaajan tyyllillä.
- 15.11.2016 Pikkujoulut. Lokakuun kerhoillassa annetun kuvatehtävän purku.

### **3.11.12 Persona**

Persona on Kameraseura ry:ssä toimiva henkilökuvaukseen keskittynyt kerho. Persona henkilökuvausryhmän toiminta painottui 2016 toiminnallisuuteen minityöpajojen muodossa erilaisia teemoja käsitellen. Personan vetäjinä toimivat Juha Blomqvist ja Kari Markovaara, sekä Petri Allekotte.

#### **Tammikuu**

11.1 pidimme Persona työpajan kameraseuralla. Kuvien katselu; Aiheena mitä havaitsen kuvasta, mitä tekisin samalla tavalla, mitä voisin ajatella tekeväni toisin. Erilaisia lähestymistapoja; Mitä kuvallani haluan kertoa – Kerholaiset toivat mukanaan ottamiaan henkilökuvia, joista keskustelimme. Varattuna oli myös Studio, jossa pienissä ryhmissä vuorotellen harjoittelimme valaisua studio-olosuhteissa.

Persona kerhona osallistui vuosikirja 2015 julkaisun toteutukseen kuvillamme

#### **Helmikuu**

8.2 Personan vieraana oli valokuvaaja Sami Perttilä. Sami on helsinkiläinen valokuvaaja, jonka monipuolinen ja persoonallinen osaaminen tulee esille taidokkaasti toteutettuina valaisun kokonaisuuksina. Valolla maalaamalla, värikalvojen käytöllä ja pitkiä suljinaikoja hyödyntäen kuvissa oleviin kohteisiin tulee perinteiseen valaisuun nähden kokonaan uusi merkitys. <http://www.samikuvaa.com/>

#### **Maaliskuu**

14.3 pidimme Persona työpajan kameraseuralla. Kahdessa kuvauspisteteessä harjoittelimme valaisua, värikalvoilla ja ilman. Värikäs ilta tuotti värikästä kuvaa. Toimimme toisillemme malleina katsellen maailmaa kameran kaikilta puolilta.

Persona oli mukana myös kuva ja kameramessuilla Kameraseuran osastolla toteuttamassa henkilökuvausta messuvieraista

#### **Huhtikuu**

11.4 oli vuorossa Personan kamerakävelytystä. Lähdimme kameraseuralta kohti Hietaniemi/Lapinlahti suuntaa mukanaamme kamerat, pikkusalama triggereineen, värikalvoja ym. Kaikkea, mitä matkalla voi tarvita ja vähän ylikin oli kannossa. Matka taittui kuvauspaikasta toiseen.

## **Toukokuu**

9.5. Persona työpaja aiheena miljöomuotokuvaus, Peter Forsgård alusti aihetta, minkä jälkeen lähdimme kuvaamaan henkilökuvia lähialueelle. Kuvaus ryhmät saivat Peteriltä käytännön neuvoja kuvaustilanteessa sekä myöhemmin palautetta kuvista FB ryhmän kautta.

## **Elokuu**

Baanalla taiteiden yönä.

## **Syyskuu**

12.9. syksyn ensimmäinen Persona ja pihalla ... Nähtiin miljöössä valoa ... kuvaten ja pikkusalamoilla täyttäen. Suunnittelimme myös tulevaa, kokosimme ehdotuksia, kiinnostuksia, toiveita, joita sitten jatkossa pyrimme toteuttamaan.

## **Lokakuu**

10.10. pidimme Persona työpajan kameraseuralla. Ryhmissä kuvaustehtävän avulla harjoittelimme mallin kohtaamista kuvaustilanteessa. Teimme kuvaussuunnitelman yhdessä ja toteutimme kuvauksen suunnitelman mukaisesti. Vuorotellen olimme toisillemme kuvaajana, mallina sekä assareina ja koimme näin mallin ohjauksen kameran edestä, sivuilta ja takaa.

## **Marraskuu**

14.11. Persona työpajassa jatkoimme edellisen työpajan harjoituksia. Ryhmissä harjoittelimme kuvaustehtävän avulla mallin kohtaamista kuvaustilanteessa ja teimme kuvauksen teeman ja kuvaussuunnitelman mukaisesti. Mietimme ja harjoittelimme eri elementtien vaikutusta kuvaan. Vuorotellen olimme toisillemme kuvaajana, mallina sekä assareina.

## **Joulukuu**

12.12. Persona-Ilta, Kuvat 2016 sekä jätimme hyvästit pitkään palvelleella lastenkodinkujalle. Vuoden 2016 viimeisen Personan pyhitimme kuvien katselemiselle (sekä keskustelulle) sukeltaen kuvien tarinaan. Kuvitettu matkamme jatkui pitkälle iltaan. Kukin tavallamme moikkasimme lastenkodinkujaa jatkaaksemme 2017 Eerikinkadulla uusin seikkailuin.

### **3.11.13 Teema**

Teema on kokoontunut kuukauden toisena torstaina kello 18.00. Nimensä mukaisesti jokaisessa kokouksessa pidetään pöytäkilpailu etukäteen annetusta teemasta. Kilpailun arvostelee illan vieras, tai - jos ei ole vierasta - kerholaiset.

Teeman vetäjänä on toiminut Auli Kaartinen ja sihteerinä Eero Hauta-aho.

Kevätkaudella kokouksia oli neljä ja toukokuussa kävimme kuvausretkellä Paloheinässä. Kevään vierailijat olivat: "ei vierailijaa", Markku Pajunen, Jussi Jyväskylä ja Jussi Rautsi.

Kesällä kokoonnuimme vielä yhdessä kasaamaan Teeman osuutta aitanäyttelystä.

Kevään kilpailuissa eniten pisteitä keräsivät Jussi Visavuori ja Paula Lehtimäki. Kilpailujen teemat olivat seuraavat: Joulupalot, Kesä, Tilannekuva ja Vapaa-aihe.

Syyskaudella oli kolme kokousta ja joulukuussa käytiin valokuvanäyttelyssä(Kiasma). Syksyn vierailijat olivat: Ei vierailijaa, Satu Posti ja Mikko Kelloniemi. Syksyn kilpailujen teemoina oli: Eläin, Vahingonlaukaus ja Syötävää.

Parhaiten kilpailuissa pärjäivät Paula Lehtimäki ja Hannu Lehto.

### **3.11.14 Tekniikkailta**

Tekniikkailloissa käsitellään valokuvaamiseen, kuvien käsittelyyn, julkaisuun ja tulostamiseen liittyviä laitteita ja ohjelmistoja. Kokoukset ovat joka toinen kuukausi vuorotellen AV-illan kanssa ja ylimääräisiä tilaisuuksia järjestetään mahdollisuuksien mukaan.

Vuoden 2016 aikana Tekniikkailta kokoontui 4 kertaa ja yhteensä osallistujia oli 92. Tekniikkailtan vetäjinä toimivat Juha Blomqvist, Markku Kelokari, Jari Mankinen, Antti Tassberg ja Antti Tuomela.

### **13.1.2016 - Tethered capture – kameralla kuvaaminen tietokoneen kautta**

Kokouksessa esiteltiin miten kameraa voi ohjata tietokoneen avulla ja siirtää kuvat suoraan tietokoneelle. Tilaisuus jatkoi Tekniikkaillan 12.12.2015 esitystä kuvien digitoinnista kameralla sekä esitteli syvällisemmin Persona-kerhon joulukuun 2015 kokouksessa käytettyä kuvaustekniikkaa.

Jari Mankinen esitteli Adobe Lightroom ja ControlMyNikon (vastaava ControlMyCanon) -ohjelmat. Antti Tassberg esitteli Canonin EOS Utility -ohjelman sekä sen käyttöä langattomasti kameraan liitetyn WiFi-lähettimen avulla. Lisäksi Antti Tuomela esitteli Android- ja iOS-puhelimella langattomasti käytettävän EOS Remote -ohjelman.

Kuvakilpailun tulokset:

1. Antti Tassberg: Vintage Trouble
2. Tiina Lähteenmäki: Puukstaawien aikaan
3. Seppo Viljanen: Logostiikka

### **9.3.2016 - Mobiililaitteiden sovellukset kuvaajan apuna**

Kokouksessa esiteltiin useita erilaisia valokuvausta avustavia mobiililaitteiden (älypuhelin, tabletti) sovelluksia. Tällaisilla sovelluksilla (ohjelmat, applikaatiot, appsit) voi esimerkiksi muokata ja jakaa kuvia, laskea syvyyysterävyysalueen, laskea tarvittavan ND-suotimen vahvuuden, tai sitten vaikka tarkistaa kuun tai auringon aseman tiettyinä ajanhetkenä tietyssä paikassa. Tilaisuudessa keskusteltiin esittäjien ja muidenkin kokoukseen osallistuneiden omista kokemuksista sovelluksista.

Ohjelmia esittelivät Antti Tuomela, Antti Tassberg, Juha Blomqvist ja Jari Mankinen. Lisäksi vinkkejä ohjelmista antoivat useat seuran jäsenet. Alla lista esitellyistä tai muuten mainituista sovelluksista, joista osa on yleiskäyttöisiä tai ei pelkästään valokuvaukseen liittyviä.

Kuvakilpailun tulokset:

1. Olli Laasanen: Hot Jazz
2. Seppo Viljanen: Kuumaa ilmaa
3. Rauno Pohjonen: Madeiralainen vesikupla

### **11.5.2016 - 360-asteen videon kuvaaminen**

Timo Nässi kertoi 360-asteen videoiden kuvaamisesta ja kuvankäsittelystä sekä esitteli kuvaamiseen käytettyä kamerakalustoa. Lisäksi katsoimme videoita 3D-katselulaitteella. Tilaisuus järjestettiin poikkeuksellisesti Haaga-Helia ammattikorkeakoulun Haagan kampuksella.

Kuvakilpailun tulokset:

1. Tiina Lähteenmäki: Bändet stadissa
2. Jari Mankinen: Putkitaidetta
3. Keijo Toivio: Ratkaiseva hetki

### **12.10.2016 - Vierailu JAS-kamerahuoltoon**

Tutustuimme JAS Tekniikka Oy:n kamerahuoltoon Helsingissä aiheina mm.

- kamerahuollon muutokset viime vuosikymmeninä, siirtymä hienomekaniikasta elektroniikkaan
- kamerarunkojen AF-mikrosäätäminen (tarkennuksen hienosäätö)
- kameroiden omatoiminen huoltaminen ja puhdistus.

Ei kuvakilpailua

### **30.11.2016 - Sony-ilta yhteistyössä Studiovarustamo Oy:n kanssa**

Tilaisuus järjestettiin Studiovarustamo Oy:n tiloissa Huopalahdessa. Aluksi Sonyn edustaja Hannu-Pekka Lähdeaho sekä Sony Alpha Ambassador Mikael Kaplar kertoivat Sonyn uutuuksista. Tämän



jälkeen Studiovarustamon Joonas Schwartzberg esitteli lyhyesti ”Capture One for Sony” - kuvankäsittelyohjelman toimintaa.

Ei kuvakilpailua

## 3.12 Kilpailutoiminta

### 3.12.1 Kuukausikokous

Kuukausikokous			
	Kilpailu / Kuva	Raati / Kuvaaja	Pisteitä
Tammikuu	Vuosikilpailu vedoksille	Raati: Paavo Hamunen ja Emma Suominen	
	Uuden kasvun ehto (Luonto- ja ympäristökuvat ja kilpailun paras teos)	Antti Sorva	16
	80v (Henkilökuvat -sarjan voittaja)	Pekka Nisula	6
	Pyykkipäivä (Tilannekuvat-sarjan voittaja)	Seppo Tuomaala	6
	Leksa chimppaa (Yleisen sarjan voittaja)	Hannu Lehto	6
Helmikuu	Peruskilpailu	Raati: Emma Suominen	
	Epärytmissä	Niilo Anttonen	2
	Tuska 2	Hannu Hietarinne	1
	Norkoilijat	Vesa Jakkula	1
	Kamerakaupan pojat	Seppo Tuomaala	1
	Potretti	Eero Hauta-aho	1
Maaliskuu	Peruskilpailu	Raati: Antti Sorva	
	Muotoilukuva	Niilo Anttonen	1
	Ade	Olli Laasanen	1
	Kalan paloittelu	Juhani Visavuori	1
	Taivaallinen piikki on aina auki	Pekka Nisula	1
	Huomiseen	Paula Lehtimäki	2
Huhtikuu	Kuvasarjakilpailu vedoksille	Raati: Martti Jämsä	
	Bella Italia	Hannu Lehto	12
Syyskuu	Peruskilpailu	Raati: Aapo Huhta	
	Sade	Ilkka Salmi	1
	Irti	Aapo Korvenranta	1
Lokakuu	Nevermore	Aapo Korvenranta	4
	Peruskilpailu		
	The Dodge Boys	Paula Lehtimäki	2
	Sommitelma	Seppo Tuomaala	3
Marraskuu	The Look	Saija Piironen	1
	Suurpalkintokilpailu vedoksille	Raati: Anu Uirmonen	
	Heijastus	Tiina Pohjanpelto	18
	Kallioseinä	Tiina Pohjanpelto	
	Kaunis ilta	Tiina Pohjanpelto	
	Dead Sea	Tiina Pohjanpelto	
	Miltä tuntuu	Tiina Pohjanpelto	
Final Spurt	Hemmo Ristimäki	4	
Harrasta	Hannu Lehto	4	

### 3.12.2 Teema

## Teema

	Teema / Kuva	Raati / Kuvaaja	Pisteitä
Tammikuu	Joulupalot	Pirkko Heiniö, Hannu Kontkanen ja Eero Hauta-aho	
	Espan joulutähdet	Juhani Visavuori	2
	Rauniokirkko Käpylän joulu	Paula Lehtimäki Niilo Anttonen	2 2
Helmikuu	Kesä	Markku Pajunen	
	Vaellus	Vesa Jakkula	1
	Kaljakelluntaan	Paula Lehtimäki	1
	Ei lämmin luita riko Käsillä seisija	Paula Lehtimäki Juhani Visavuori	1 3
Maaliskuu	Tilannekuva	Jussi Jyvälahti	
	Pojat pitää hauskaa	Paula Lehtimäki	1
	Ei esteitä	Olli Laasanen	1
	Mestarit	Risto Heikkilä	1
	Vaihtopenkillä	Hannu Lehto	2
	Torjunta	Olli Laasanen	1
Huhtikuu	Aihe vapaa	Jussi Rautsi	
	Rekiretki	Juhani Visavuori	3
	Multitasking	Paula Lehtimäki	2
	Tuulihaukan rengastus	Kari Mannila	1
Syyskuu	Eläin	yleisöäänestys	
	Näyttää iloiselta	Hannu Lehto	3
	Haukotus	Hannu Lehto	2
	Hepokatti	Juhani Visavuori	1
Lokakuu	Vahingonlaukaus	Satu Posti	
	Tandemlento	Juhani Visavuori	1
	Lux Hki II	Paula Lehtimäki	2
	Metalliset silmät Helsingin yössä	Niilo Anttonen	1
	Juhan juhannus	Paula Lehtimäki	1
	Hupsista	Juhani Visavuori	1
Marraskuu	Syötävää	Mikko Kelloniemi	
	Syö sipulia	Risto Heikkilä	2
	Kurkunsiiivu	Saija Piironen	1
	Ice-cream man	Paula Lehtimäki	2
	Viimeinen ateria	Risto Heikkilä	1

### 3.12.3 Natura

Natura			
	Kilpailu / Kuva	Raati / Kuvaaja	Pisteitä
Tammikuu	Peruskilpailu	Tino Castelli, Hartti Ahola ja Jari Mankinen	
	Isolepinkäinen	Eero Hauta-aho	1
	Sundogs	Antti Tassberg	3
	Taviokuurnan lounas	Vesa Jakkula	2
Helmikuu	Peruskilpailu	Hemmo Ristimäki	
	Uivelot	Eero Hauta-aho	1
	Kevättalvi Kiilopäällä	Vesa Jakkula	2
	Suu auki	Eero Hauta-aho	3
Huhtikuu	Peruskilpailu	Antti Koli	
	Krokomerileijona	Juhani Visavuori	2
	Palmun lehdet	Juhani Visavuori	2
	Aisankannattaja	Paula Lehtimäki	2
Syyskuu	Peruskilpailu	Pöytäkilpailu, yleisöäänestys	
	Aamuhelmet	Paula Lehtimäki	1
	Kesäyö	Vesa Jakkula	2
	Primadonna	Vesa Jakkula	3
Lokakuu	Hilin muistokilpailu kuvasarjoille	Jukka Palm	
	Menen hetkeksi pois	Paula Lehtimäki	3
	Perhonen ja kukka	Juhani Visavuori	2
	Hungry chicks	Tiina Lähtenmäki	1
Marraskuu	Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja -kilpailu	Sanna Kannisto	
	Ohdake	Jussi Jyvälahti	6
	Talvinen päivä Uutelassa	Jussi Jyvälahti	
	Muddusjärvi	Jussi Jyvälahti	
	Daavid ja Goljat	Jussi Jyvälahti	
	Tilhet	Jussi Jyvälahti	
	Herkkuhetki	Iiris Niemi	1

### 3.12.4 Vuoden kuvaaja

Vuonna 2016 Vuoden Kuvaajan arvonimen sai Hannu Lehto.

Vuoden aikana järjestettiin 20 kilpailua, joissa jaettiin pisteitä. Niistä 6 kilpailussa Hannu sijoittui pisteille saaden yhteensä 29 pistettä. Toiseksi tuli Paula Lehtimäki (22 p) ja kolmanneksi Tiina Pohjanpelto ja Juhani Visavuori (molemmilla 18 p).

## 3.13 Valokuva-arkisto

Kameraseura ry:n valokuva-arkiston vuonna 2015 alkanut kartoitus on jatkunut ja arkistossa olevista paperivedoksista on digitoitu merkittävä osa. Arkiston läpikäynnin tiimoilta on tehty yhteistyötä Suomen valokuvataiteen museon kanssa ja Kameraseura ry on lahjoittanut vanhojen kuvien kokoelmansa museolle 8.12.2016. Museonjohtaja Elina Heikka ja seuran puheenjohtaja Aija Lehtonen allekirjoittivat sopimuksen, jolla Kameraseura ry:n kuvakokoelmien arvokkain osa siirtyi virallisesti Suomen valokuvataiteen museon kokoelmiin. Lahjoitettuja kuvavedoksia on 758 noin 150 kuvaajalta. Aineistossa on kuvia Kameraseuran alkuajoista 1920-luvulta vuosituhatien vaihteeseen asti.

Lahjoitukseen kuuluvat myös Kameraseuran tuottamat digitaaliset valokuvat ja niiden käyttöoikeus. Noin vuoden kestänyt digitointiprojekti tehtiin kameraseuralaisten vapaaehtoistyönä. Mukana projektissa olivat Yki Hytönen, Jari Mankinen ja Vesa Papunen.

Kameraseuran arkiston kartuttamista uusilla kuvilla on jatkettu keräämällä sinne seuran kilpailuissa palkittuja teoksia.

### **3.14 Muistitiedon keruu**

Kameraseura ry täyttää 100 vuotta keväällä 2021, johon liittyen on jatkettu muistojen ja dokumentaaristen valokuvien keruuta. Seuran jäseniä on pyydetty muistelemaan seuran toimintaa kuvin ja tarinoin ja sitä varten on oma perustettu myös oma nettisivusto:

<http://www.kameraseura.fi/toiminta/muistojen-keruu/>.

Kutsuimme 19.5. kaikki vähintään 30 vuotta Kameraseura ry:n jäsenenä olleet yhteiseen tapaamiseen ”Muistojen iltaan”.

Muistitiedon keruu on jatkunut myös Yki Hytösen tekemillä jäsenten haastatteluilla

## **4. KAMERA-LEHTI**

Kamera-lehteä julkaistiin edellisvuoden tapaan 9 julkaisua, mutta 12 numeron sijaan 11 numeroa, kun yksi kaksoisnumeroista muuttui peruslehdiksi (nyt kaksoisnumerot 4-5 ja 10-11). Vuoden 2016 keskimääräinen painosmäärä oli 10 433 kappaletta (2015: 11 478 kpl) ja keskimääräinen sivumäärä 81 sivua / lehti (2015: 96 sivua).

Kamera-lehden irtonumerohinta vuonna 2016 oli 11,90 € (2015: 9,90 €), vuoden kestotilaushinta 89,50 € (2015: 88 €) ja vuoden määräaikainen tilaushinta 99 € (2015: 96 €). Uuden verkkopalvelun luku-oikeus 30 päivän määräaikaisena tilauksena oli 7,50 €, vuoden kestotilauksena 55 € ja vuoden määräaikaisena tilauksena 59 €. Pdf-näköslehtien 2016 vuosikerta maksoi 49 €, vanhemmat vuosikerrat 29 € ja pdf-irtonumero 5,90 €.

Kuvausalan messuista Kamera-lehti osallistui omalla osastollaan Helsingin Messukeskuksessa Kuva & Kamera -messuille maaliskuussa. Lehti on messujen yhteistyökumppani, joka osallistui messutiedotukseen.

Lehti on järjestänyt aktiivisesti valokuvakilpailuja, joista tärkeimmät omat kilpailut ovat vuosittain toistuvat Vuoden kuvaaja sekä Suurkilpailu. Muiden tahojen kanssa yhteistyössä järjestettyjä kilpailuja 2016 olivat EISA Photo Maestro (EISA) ja Vuoden matkakuva (Matkaopas ja Valitut Palat).

Lisäksi Kamera-lehti oli mukana tukemassa useita kilpailuja, kuten yhtenä pääsponsorina Kuusamo Nature Photossa. Nuoret Valokuvaajat NVK:n Instagramissa olleessa Viikon kuva -kilpailussa jokainen voittaja sai lehden verkkopalvelun luku-oikeiden vuodeksi.

Päätoimittaja Asko Vivolin toimi tuottaja-nimikkeellä Fotofinlandia 2016 -kilpailuprojektissa.

Kansainvälistä yhteistyötä lehti teki European Imaging and Sound Associationin (EISA) jäsenlehtenä ja European Awards -jury:n jäsenenä. Kamera-lehti edustaa Suomea Photo Expert Group -ryhmässä.

Perinteinen EISA Awards -palkintojenjakotilaisuus maahantuoille ja fotokauppiaille järjestettiin 17.8. Kamera-galleriassa. Kamera-lehti jatkoi edellisenä vuonna aloitettua ideaa, eli palkinnon vastaanottajilta videoitiin lyhyet tuote-esittelypuheet, jotka julkaistiin lehden YouTube-kanavassa.

Lehti osallistui Aikakausmedian kansikuvakilpailuun Antti Karppisen ottamalla cosplay-aiheisella kansikuvalla (numero 3/2016), ja se selvisi finalistien joukkoon. Sijoittuminen loppukilpailussa ei ole vielä tätä kirjoitettaessa selvillä. Viime kevään finalistiksi, Emilia Savolaisen kuvaama koirakansi (8/2015), sai kunniamaininnan kolmen parhaan joukossa. Ronja Korhonen kävi Edit-gaalassa noutamassa huomionosoituksen.

Kamera-lehti on toiminut myös Suomen Kameraseurojen Liiton tiedotuslehtenä.

Kamera-lehden kirjapaino on Forssa Print.

Ilmoitusmyynnistä on vastannut toimitusjohtajan lisäksi Merja Calton, Mediamyynti Suomi.

Levikkimyyntiä on hoitanut Myyntimestarit Oy (puhelinmyynti).

Pia Hagström palkattiin syksyllä 2016 toteuttamaan lehden markkinointisuunnitelman. Loppusyksystä otettiin käyttöön lehden uusitut ilmoitukset sekä asiakaskokemukseen liittyviä verkkopalvelun muutoksia.

### **Lehti verkossa**

Kamera-lehden uusi nettisivusto, digilehti, julkaistiin 8.2.2016. Myöhemmin sivustosta alettiin käyttää nimitystä Kamera-lehden verkkopalvelu, joka paremmin kuvaa aktiivisesti päivittyvää ja paperilehteä huomattavasti laajempisisältöistä tuotetta.

Verkkopalvelussa on kaikille näkyvää aineistoa, kuten tapahtumakalenteri, uutiset, blogit ja kilpailut, sekä maksumuurin takana vain tilaajille ja Kameraseuran jäsenille näkyvät artikkelit.