

kamera

vuodesta 1921

seura

UUTISET 4/2017



TOUKO-
ELOKUU

Suomi100 näkyy ja näytetään



Tulevana syksynä 2017 Kameraseura ry:n toimintaa sävyttää innostava haaste, Suomen Kameraseurojen Liiton (SKsL) vuotuisen teemanäyttelyn järjestäminen. Eikä minkä tahansa vuotuisen, vaan Suomi100-teemaisen. Liitto ehdottikin järjestäväksi seuraksi juuri meitä ja seuran hallitus otti haasteen vastaan, vaikka esim. yllättäen eteen tullut uusien toimitilojen hankkiminen ja järjestäminen oli muutoinkin työlästä.

Ehdotimme juhluvuoden teemaksi "Elämää 2000-luvun Suomessa". Perustelimme: "Nyt innolla ilmentämään nykysuomalaisuutta! Avaralla teemalla pyritään näyttelyyn, joka laajasti ja monipuolisesti kuvaa kypsän, kehittyneen ja kehittyvän valtion ja sen kansalaisten nykyistä elämää, arkea ja juhlaa, työtä ja vapaa-aikaa, iloja mutta miksipäs ei surujakin".

Liitto hyväksyi ehdotuksemme. Näyttelykutsu ja alustava avajaisohjelma ovat sekä SKsL:n (www.sksl.fi) että Kameraseuran kotisivuilla. Näyttelyn avajaiset ovat 9.12.2017 Kaapelitehtaan Valssamossa ja illallinen ravintola Hima & Salissa.

Olemme myös ehdottaneet, että juhlanäyttely voisi ensi vuonna kiertää muuallakin Suomessa, joilloin sen näkyvyys laajenisi useammalle paikkakunnalle. Työhön tarvittaisiin kuitenkin muitakin kiinnostuneita seuroja.

Liiton teemanäyttelyn oheistapahtumana järjestetään Kamera-galleriassa seuran jäsenten näyttely abstrakteista maisemakuvista - "Abstrakti valokuva tarkoittaa valokuvaa, joka ei pyri esittämään mitään luonnollisen maailman kohteita." Seuraa näyttelyn tiedotusta uutisvahdistista ja kotisivuiltamme.

Kansikuva: Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya

Nyt on erinomainen tilaisuus osallistua liiton juhluvuoden näyttelyyn sekä abstraktiin maisemkuvanäyttelyyn. Osallistuisitko sinäkin?

Aija Lehtonen
puheenjohtaja



PS - Painava loppukevennyks toimintavuotemme 2016-2017 näyttelyille oli "Suolataan!"-näyttely toukokuun kuukausikokouksesta alkaen. Siihenhän sai kuka tahansa teipata seinään minkä tahansa kuvansa. Sellaisia "toukutyötalkoita" voitaneen harkita tulevinakin vuosina. Seuran tulevalle toimintakaudelle suunnitellaan "vakavampina" näyttelyinä ainakin perinteiset ns. vuosikilpailun parhaat helmikuussa ja ns. keväänäyttely eli teemanäyttely huhtikuussa, molemmat Kamera-galleriassa. Lisäksi perinteinen Aita-näyttely elokuussa, mahdollisesti jo kolmatta kertaa Finlandia-talossa. Ja perinteiseen tapaan Taide-Laaksossa jokin Kameraseura ry:n näyttely tammikuussa.

Pääkirjoitus	2
Sisältö	4
Kerhotoiminta	4
Kuukausikokous	5
AV-ilta	7
International Group	8
Lauantaikamerat	11
Maisemakuvaajat	15
Natura	18
Näyttelykuvaajat	19
Opintokerho	21
Teema	24
Liiton teemanäyttely	30
AITA-näyttely	31
Eero Venhola 1945-2017	32
Kurssit	34
Tunnethan jo verkkolehtemme?	37
Mediatiedot	38
Info KS & SKsL	38

Syyskuu

5.9. Fiilisfotarit
6.9. the International Group
7.9. Tekniikkailta
11.9. Persona
12.9. Kuukausikokous
13.9. Tekniikkailta
14.9. Teema
16.9. Nuoret
19.9. Opintokerho
20.9. Maisemakuvaajat
26.9. Natura

Lokakuu

3.10. Fiilisfotarit
9.10. Persona
10.10. Kuukausikokous
11.10. AV-ilta
12.10. Teema
17.10. Opintokerho
18.10. Maisemakuvaajat
24.10. Natura

Ohjelmatiedot perustuvat Kameraseuran uutisten ilmestymisaikana käytettävissä olleisiin tietoihin. Muutokset mahdollisia. Päivitetyt tiedot löytyvät kerhojen verkkosivuilta <http://www.kameraseura.fi/toiminta/>

Kuukausikokous

kuukauden toinen tiistai

Kuukausikokouksissa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan. Kokouksissa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten arvostelee kunkin illan vierailija.

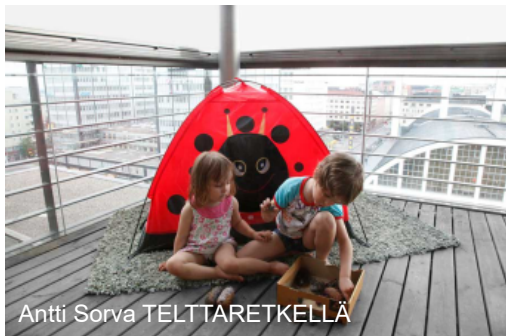
Huhtikuun kuukausikokouksessa 11.4.17 vieraana oli Wilma Hurskainen. Hän kertoi uudesta kirjastaan sekä siitä, minkälaista on tehdä pitkiä taiteellisia projekteja näyttelyiksi ja valokuvakirjoiksi.

Hurskaisen uusin kirja "The Woman Who Married a Horse" ilmestyi viime vuoden lopussa.



Wilma Hurskainen esittelee projektejaan. Kuva: Hannu Lehto

Vedokilpailun kuvasarjoille voitti Antti Sorva kuvasarjallaan "Kaupunkilapset luontoretkellä - jos luontoa ei ole, se tehdään!"



Antti Sorva TELTARETKELLÄ



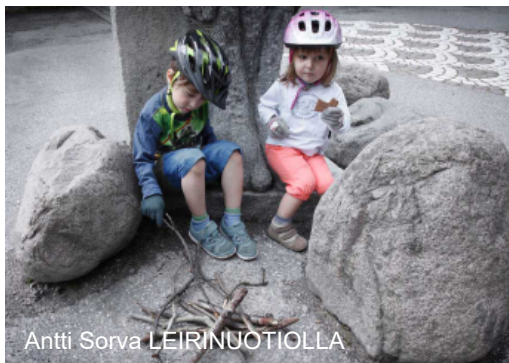
Antti Sorva



Antti Sorva TEHDÄÄN KUKKAKETO



Antti Sorva EI ME PELÄTÄ - MUTTA ...



Antti Sorva LEIRINUOTIOLLA

Kesäkuun kuukausikokous pidettiin leppoisissa tunnelmissa 13.6.2017. Paikalla oli kahdeksan seuran jäsentä.

Ohjelmaa oli paljon:

- av-ohjelma Fiskarsista, Niilo Anttonen
- esitelmä "Taidemaalari Pieter Bruegel valokuvaajan inspiraation lähteenä", Hannu Lehto
- Jääkaapin siivous
- Tutustuminen Eerikinkadun takapihaan ja muraaliin

- Käynti studiossa (vielä keskeneräinen)
- kahvia, mehua, piirakoita ja keksejä
- pöytäkilpailu A4-kokoisille vedoksille, tulokset yleisöäänestyksen perusteella:

1. "Vuotie", Vesa Jakkula
2. "Hungry People", Virpi Saarinen
3. "Vihreäkenkäinen poika", Vesa Jakkula

Pöytäkilpailun kuvista virisi vilkas keskustelu.

Kesäkuun teksti: Hannu Lehto

AV-ilta

AV-illassa keskitytään valokuvan ja äänimaailman yhdistämiseen perustuviin AV-ohjelmiin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vaikuttavampi kuin kuvat tai ääni yksinään.

Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen? Miten pääsen liikkeelle ensimmäisen ohjelman kanssa? Onko tekniikasta tai ohjelmista kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä? Haluatko saada rakentavia kommentteja omiin teoksiisi?

AV-ilta 10. toukokuuta 2017 alkoi poikkeuksellisesti jo kello 17, kun Markku Kedrin kertoi miten pääsee alkuun AV-ohjelmien tekoon. Ohjelma jatkui sitten katsomalla

kuukauden toinen keskiviikko vuorotellen Tekniikkaillan kanssa

kerholaisten omia ohjelmia, joita oli yhteensä viisi.

Illan loppuksi Juha Tiihonen kävi läpi neljännen osan aiheesta miten tehdä AV-ohjelma Ron Davisin tapaa mukauttaen.

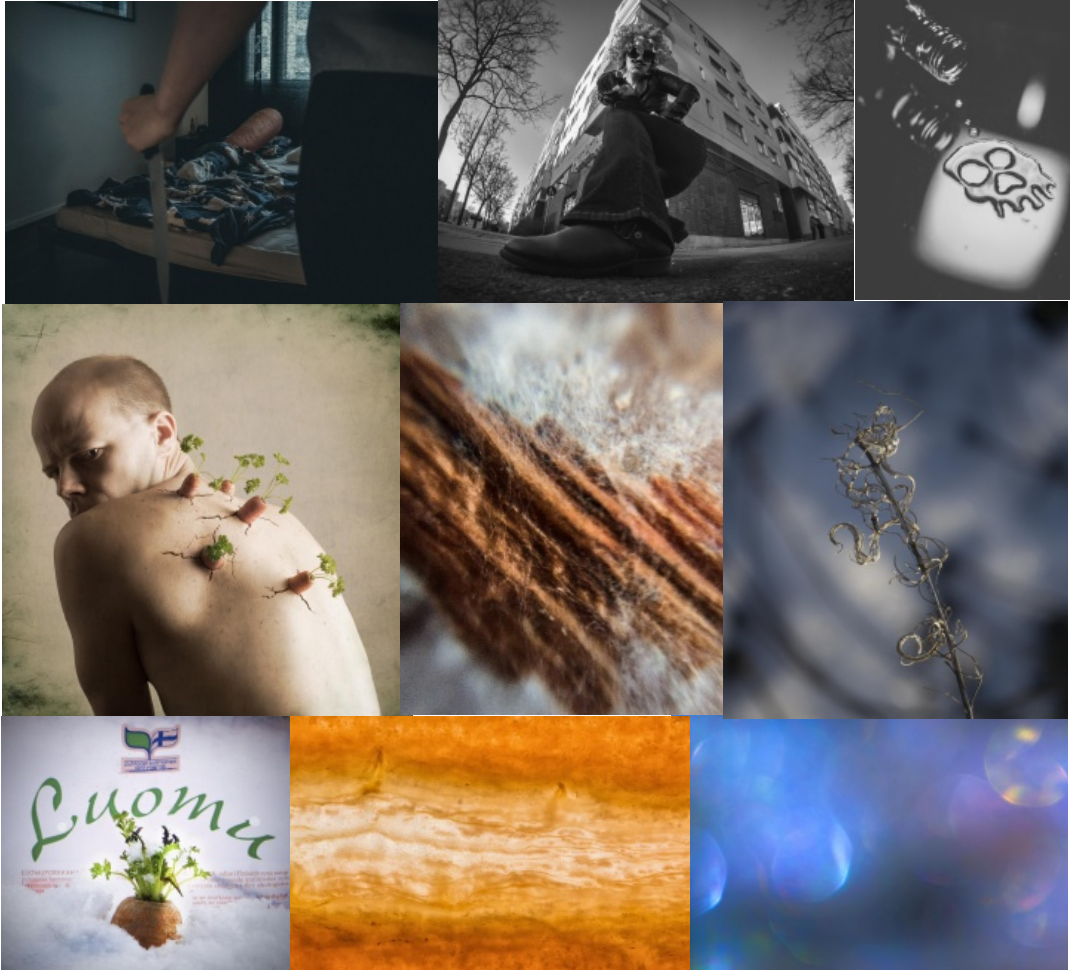
Seuraavan kerran AV-kerho kokoontuu lokakuussa. Silloin Mikael Suomela tulee vieraaksemme, hän kertoo meille miten äänitteitä lisätään AV-ohjelmiin.

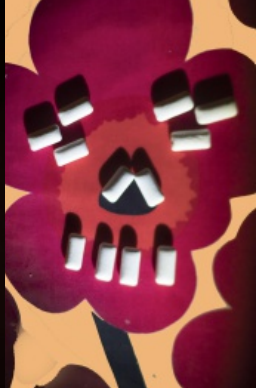
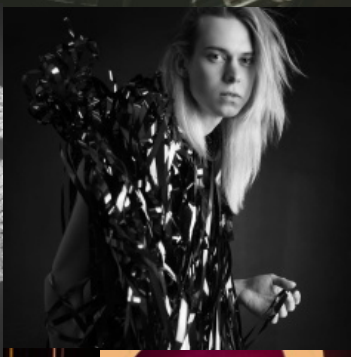
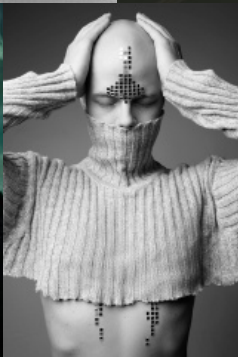
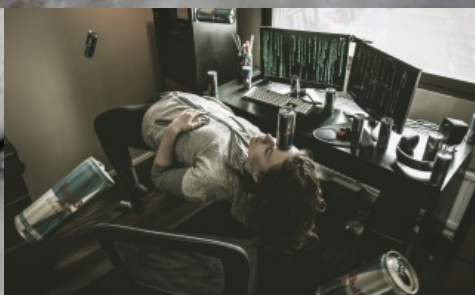
Teksti: Katja Virolainen

International Group

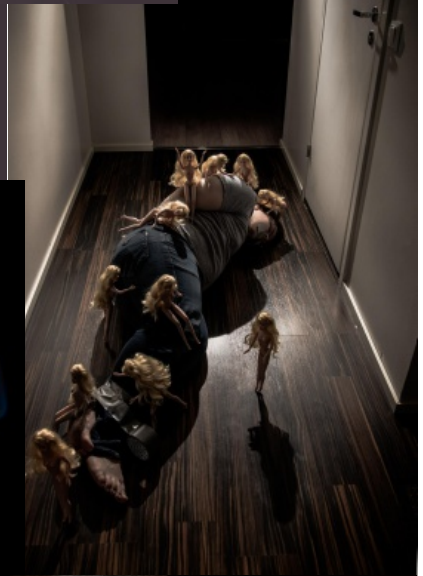
The International Group of Kameraseura welcomes all who want to experience photography in English.

Our April meeting themes were CARROT, DISCO, EXCESS, and POISON. Here are some selected images from our group. Images by Saija, Weijie, Ida, Sami, and Rasa.





Themes for May meeting were CLAIM, DOLL, FIRE, and MOVE. Images by Ida, Sami, and Rasa. Se also the front cover and back cover.

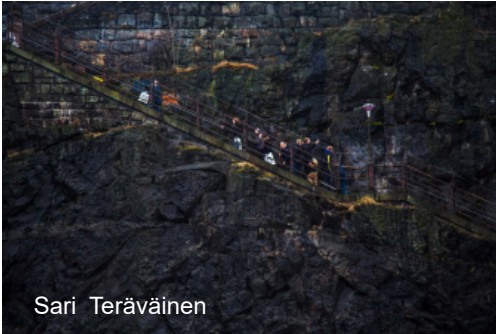


Lauantaikamerat tarjoaa seuran jäsenille tilaisuuden lähteä yhdessä kuvaamaan, tutustumaan näyttelyihin tai viettää muuten vain aikaa yhdessä valokuvauksen parissa. Silloin tällöin teemme kuvausretkiä pääkaupunkiseutua kauemmaksikin, ulkomaan kohteita unohtamatta.

Lauantaikamerat oli päättänyt suunnata aprillipäivänä Tukholmaan ja käydä katsomassa Fotografiskan näyttelyitä. Patrick Demarchelierin näyttely "Lumiere", Ren Hangin näyttely "Human Love" ja Cooperin & Gorferin näyttely "I Know Not These My Hands" oli tuonut paljon väkeä paikalle.

Vietimme siellä monta tuntia ennen kun lähdimme katsomaan Tukholman muita nähtävyyksiä.

Kotimatalla kokoonnuttiin yhdessä syömään ja keskustelemaan valokuva-näyttelystä ja valokuvauksesta yleensä.



Sari Teräväinen



Kai Ingman

29.4.2017 suuntasimme Suomenlinnaan takatalvesta huolimatta. Kuvasimme Suomenlinnan historiaa ja nykyisyyttä rinnakkain. Suomenlinnan kirkko innosti montaa osallistujaa kuvaamaan kirkon isointa ja kaunista kattokruunua.



13.5.2017 kävimme Laterna Magicassa katsomassa Kari Haklin valokuvanäyttelyn "Valokuvavari" ja Hannu Sieväsen näyttelyn "Kaukorannan värit". Kari Hakli kertoi meille oman näyttelynsä taustoista ja työurastaan. Hänen kuviaan vuosien takaa oli

myös myynnissä näyttelyn yhteydessä. Hannu Sievänen on keksijä, koodari, kylmä-laitossuunnittelija sekä yrittäjä, joka yhdistelee eri algoritmeja cinemaattisiksi maisemavalokuviksi ja tutkii valon käyttäytymistä eri muodoissa.



Erik Salo: Kari Hakli

Näyttelyiden jälkeen kävelimme Kaisaniemmen kasvitieteelliseen puutarhaan kuvaamaan kevään värejä. Ulkopuutarhassa osa kukista olivat juuri alkaneet kukkia ja sisällä kasvihuoneissa oli harvinainen ja uhanalainen jadeliaani, joka kukki täällä ensimmäisen kerran 2014. Tämä liaani elää Filippiinien trooppisissa sademetsissä.



Reija Koistinen

27.5.2017 toukokuinen Seurasaari houkutteli pienen ryhmän kuvaamaan luontoa ja museorakennuksia. Puolet ryhmästä jatkoi vielä Mauno Koiviston haudalle, jonne

ihmiset jonottivat viedäkseen ruusun haudalle.

Teksti: Katariina Forsblom ja Gun-Britt Husberg



Klaus Kannas

© klauskannas



Hannu Iso-ojja



Minna Frie



Vera Protopopova

Maisemakuvaajien kerho on tarkoitettu niille, jotka ovat kiinnostuneet maisemakuvauksesta sen kaikissa eri muodoissa (esimerkiksi luonnon ja kaupunkimaisemien dokumentoinnista). Koska maisemakuvaus voi tarkoittaa myös mielenmaisemien luomista, on kuvien editointi ja kuvankäsittely sallittua. Kerho tekee myös maisemakuvausretkiä.

Maisemakuvaajilla on sähköpostillista tiedotteiden jakelua varten, ja mukaan voi ilmoittautua osoitteessa maisema.kameraseura@gmail.com. Sinne voi myös lähettää ehdotuksia ryhmän toiminnasta. Facebookissa on myös oma suljettu ryhmä (Maisemaryhmä – KS); sinnekin voi tehdä ehdotuksia kerhon toiminnasta.

Maisemakuvaajien 19.4.2017 illan vierailijan, valokuvaaja Tapio Karjalaisen kuvat olivat aiheeltaan harvinaisen mielenkiintoisia. Saimme nähdä jääkarhuja hänen Huippuvuorille suuntautuneilta kuvausmatkoiltaan sekä sympaattisten pingviinien ja niiden yhteisöjen ankaraakin elämää Etelämantereen jäätiköiltä. Myös jääluolien veistoksellisia muotoja ja värejä saatiin kuvissa ihastella.

Kuvausaiheet herättivät kysymyksiä tämän kaltaisista kuvausretkistä ja niiden järjestelyistä joihin Tapiolla oli kokemusta vastata.

Lopuksi 29 läsnäolijan voimin katseltiin ja kommentoitiin vielä 15 kpl maisemakuvia kerholaisilta.

Maisemakuvaajien kevätretki tehtiin 17.5.2017 Emäsalon Varlaxuddeniin. Me koolla olleet 16 kerholaista kiertelimme lähikallioilla, kuvasimme maisemia ja ihmettelimme taivaanrannan kangastusta ja valkoisia rantakiviä. Vesi oli matalalla ja sää pilvipoutainen.

Makkarat paistuivat avotulella ja grillikodan suojassa vaihdoin retki- ja kuvauskokemuksiamme, sekä jaoimme vinkkejä mielenkiintoisista lähialueen retkikohteista. Viimeiset lähtijät pysähtyivät vielä sillan alle kuvaamaan Sköldvikin upeita iltavaloja.

Kiitos kaikille läsnä olleille mukavasta seurasta. Kiitos myös kimpakyydin tarjonneille.

Syyskuussa katselemme kuvasaalistamme. Myös muulloin paikalla käyneet voivat mieluusti tuoda kuvia näytille.

Teksti: Soili Sundell, Pirkko Heiniö



Juhani Visavuori



Minna Huttunen ILTARAUHA



Lassi Hatakka PÄÄSIÄINEN



Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) asiantuntevat luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Kilpailuohjelma on monipuolinen: peruskilpailun lisäksi on kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitavia. Luontokuvaamisen ohella perehdytään myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.

25.4.2017 illan aiheena oli makro- ja lähikuvaus. Kesä kun on makrokuvaajan kulta-aikaa. Aiheesta oli tällä kertaa kertomassa ja opastamassa kerhon omat vetäjät Iiris Niemi ja Antti Tassberg. Tavoitteenamme oli kertoa mitä kokemuksemme mukaan tulisi ottaa huomioon, jotta saisi entistä parempia makro- tai lähikuvia. Makrokuvaukseen kun saattaa turhautua, jos ei piakkoin synny mieluisaa otosta. Makrokuvauksen saloihin tutustumaan oli uskaltanut kalseasta raesateesta huolimatta 16 kerholaista.

Iiris aloitti kertomalla omista kokemuksistaan ja hän esitteli runsaasti ottamiaan makrokuvia vuosien varrelta. Iiriksestä makrokuvaus on vähän kuin aarteensintää. Vaivannäkö palkitaan välillä hienoilla onnistumisilla, kun tekee hienon löydön. Kuvattavien kohteiden rauhallisen taustan

merkitystä hän korosti. Lyhyt terävyysalue on todellinen haaste. Iiris onkin kokeillut käyttäen Olympuksen kameran pinoamisohjelmaa hyvin tuloksin. Siitäkin saimme esittelyä. Liikkuvat hyönteiset ovat haastavia kuvattavia. Hyönteisten kuvaamisessa joutuu ennakoimaan niiden liikkeitä, jotta saisi onnistuneen otoksen. Iiris suosittelikin kokeilemaan perhosbaarin perustamista, jos mahdollista.

Iirisen esityksen jälkeen katsottiin kerholaisten tuomia omia makro- ja lähikuvia. Samalla jaettiin jäsenten omia vinkkejä ja kokemuksia makrokuvauksesta. Tämä onkin yksi Kameraseuran kerhojen hienoja asioita. Jaetaan neuvoja ja kokemuksia, niin jokaisen ei tarvitse oppia kaikkea kantapäähän kautta. Siinä saattaa säästyä muutama kirosana tai turhautuminen.

Kahvitauon jälkeen siirryttiin tutustumaan makrokuvaustekniikkaan. Antti esitteli omaa laajaa makrokuvauskalustoaan ja demonstroi niiden vaikutusta näyttämällä livekuvaa suoraan kamerasta videotykin välityksellä valkokankaalle. Esittelyssä olivat mm. 600 mm makropeiliobjektiivi, 100 mm makro, 28 mm laajakulma ilman loitto-rengasta ja loittorengas kanssa, objektiivin

ympäriin laitettava rengassalama. Hyvänä vinkkinä hän kertoi, että kamera kannattaa liittää HDMI –johdolla tablettiin tai läppäriin, jos mahdollista, niin niiden näyttöä voi käyttää suurempana etsimenä. Näkyvyys on paljon parempi kuin kameran näytöltä tai etsimestä katsottaessa. Yksityiskohdat näkyvät aivan eri tavalla.

Illan lopuksi Jari Mankinen vielä kertoi lyhyesti, kuinka hän käyttää makro-objektiveja diojen ja negatiivien digitoimiseen.

Toivottavasti saimme kerholaisemme illan jälkeen kokeilemaan uusia ideoita makrokuvauksen saralla ja kokemaan sen myötä onnistumisen iloja.

Teksti: Ari Komulainen

Näyttelykuvaajat

kuukauden kolmas tiistai

Näyttelykuvaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista, valitaan näyttelyitä joihin lähetetään kuvia sekä neuvotaan erityisesti uusia harrastajia pääsemään mukaan näyttelykuvaamiseen. Näyttelykuvaajien Facebookryhmä löytyy osoitteesta <https://www.facebook.com/groups/kameraseuranayttelykuvaajat/>

22.5. katseltiin Jodhburin näyttelyyn lähetettyä kuvasatoa ja keskusteltiin niistä kuvista. Oli kiva todeta, että uusista jäsenistämme olivat monet lähettäneet kuvia ja saaneet

hyväksyntöjä. Kaikilla halukkailla oli mahdollisuus saada ehdotuksia ja mielipiteitä haluamistaan kuvista, esim. uusista näyttelykuvista. Saimmekin paljon kuvia katseltavaksi ja niistä rakentavia parannus-, rajaus- ym. ehdotuksia.

Oli kiva nähdä, kuinka monella eri tavalla voidaan lähestyä samaakin aihetta. Vain mielikuvitus on rajana.

Seuraavaksi lähetetään kuvia Australian Queenslandin kilpailuun. Kilpailuunnea kaikille kerholaisille.

Keskustelimme myös näyttelykuvaajien tulevaisuudesta. Voiko toiminta jatkua tällaisenaan, vai voidaanko sitä kehittää jotenkin, jotta saisimme myös konkareita kiinnostavaa ohjelmaa. Yhtenä vaihtoehtona on jättää näyttelykuvaajien kerho tauolle.

Elokuun 28:s päivä tapaamme ainakin Taidelaakson näyttelykuvien kehystämisen parissa.

Teksti: Marjut Korhonen



Opintokerho on tarkoitettu niille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita toisinaan alkeista alkaen, toisinaan jotakin seikkaa syventäen. Tyhmää kysymystä ei ole, ja viisas osaa kysyä. Aina voi tulla vain kuuntelemaan ja katsomaan. Toivomme, että kynnyks on niin matala, että myös aivan aloittelevat valokuvauksen harrastajat rohkenisivat tulla mukaan.

Opintokerhon huhtikuun tapaamisessa 18.4 palauteltiin mieleen hieman valokuvauksen perusasioita, esim. miten ja mihin vaikuttaa, kun muutetaan aukkoa, aikaa tai ISO-arvoa, joista koostuu valotuksen keskeinen kolmio. Illan aikana pohdittiin myös herkkyyden haittoja ja etuja sekä perehdyttiin valko-tasapainoon.

Kevätkauden päättäjaiset vietettiin tiistaina 16.5, retkeillen Lammassaaren ja Kuusiluodon keväisissä maisemissa. Aurinkoinen sää oli tilattu ja toimitettu tilauksen mukaisesti. Porukan kokoontumista odotellessa kuvattiin patoa, iltapäiväaurinko toi hienosti esiin vesiputouksen ylös nostattaman vesisumun. Jälleen kerran todettiin miten eritavalla kuvaajana havainnoi ympäristöään.

Lammassaassa vielä hennon vihreän kevätajankohdan vuoksi esiin nousivat kauniisti koivumetsikön rungot ja puiden kiharaiset oksat, myös valkokuokot olivat parhaassa kukassaan. Kulkeminen maastossa oli helppoa Staran rakentamalla leveällä "puulaiturilla". Reitin varrella tuli vastaan paljon lintubongareita ja -kuvaajia. Alueella vaalitaan monimuotoista linnustoa ja maastoon on rakennettu muutamia



Mauno Pesonen

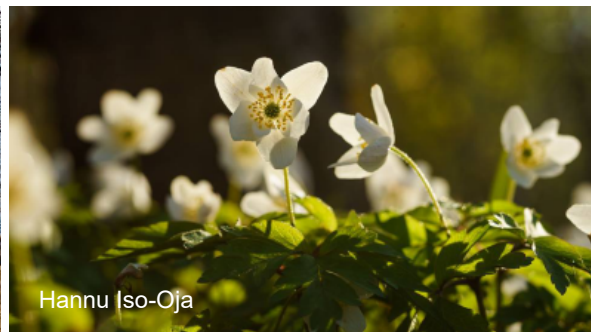


Elvi Kalamies

lintutorneja, -lavoja ja piilotähystysmajoja harrastajien iloksi.

Kuusisaareen siirryttäessä matkan varrelta löytyi sekä vähän raffimpaa että viehättävääkin kuvauskohdetta: kesämajat sekalaisine kesäterasseineen ja -kalusteineen sekä yli miehenmittainen kaislikko jota

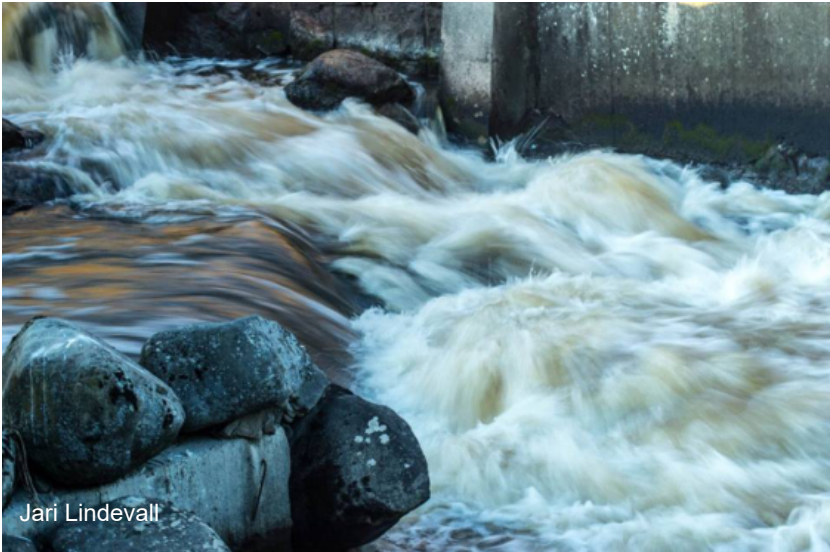
pitkospuut halkoivat. Saaren kumpuileva maasto ja luonnontilaan jätetty metsä tarjosivat kauniita valon ja varjon leikkejä, sekä runsaan kasvuston. Rannassa linnusto, erityisesti joutsenet, pysäytti kerholaiset pitkäksi aikaa vaanimaan hyvää kuvaushetkeä.



Ympäristöä voi lämpimästi suositella niin lintu- kuin luontokuvaajillekin, mutta myös taustaksi henkilökuvaukseen. Paluumatkalla kerholaiset ohittivatkin ryhmän, joka oli

studiovarustuksin tekemässä Marimekolle muotikuvausta. Kuvaajana toimi Meeri Koutaniemi.

Teksti: Kristiina Sievi-Korte



Teema-kerhon illoissa käy toisinaan vierailijoita ja aiheet vaihtelevat laidasta laitaan. Pöytäkilpailuissa on aina jokin teema. Vuosittain tehdään kuvausretki sekä vierailaan valokuvanäyttelyssä.

Teema kokoontui huhtikuun kerhoiltaan 13.4.2017. Yleisönä oli kahdeksan teemalaisen lisäksi Reino Havumäen kurssilaiset, yhteensä kaksikymmentä.

Illan vieras Saija Piironen kertoi kuvausharrastuksestaan, joka alkoi Jyväskylän työväenopiston piirissä ja jatkui Brightonissa paikallisessa kameraseurassa ja nykyään Helsingissä. Saijalle ominaista on jatkuva

kokeilunhalu niin eri kameratyypeillä kuin kuvausmenetelmilläkin ja laaja aihepiiri. Saija ei paljon käsittele kuviaan vaan noudattaa periaatetta Less is more!

Kahvitauon jälkeen Saija näytti neulanreikäkameralla ottamiaan kuvia ja selvitti, mitä kaikkea tarvitaan kameran rakentamiseksi ja onnistuneen kuvan saamiseksi. Esitelmä toimi johdantona tulevalle neulanreikäkuvauksen työpajalle.

Huhtikuun talviaiheiseen kuvakilpailuun tuotiin 11 vedosta, joista Saija Piironen valitsi tasaveroisiksi voittajiksi kolme 2 pisteen kuvaa:



Juhani Visavuori ENSILUMI HELSINGISSÄ, 2 p.



Paula Lehtimäki MERISAVUA SANTAHAMINASSA, 2 p.



Juhani Visavuori KOIRA JA JÄÄPALA, 2 p.

Teeman kuvakilpailujen kevään 2017 pistetilanne:

1. Juhani Visavuori 9 p.
2. Paula Lehtimäki 5 p.
3. Niilo Anttonen 3 p.

Pisteitä saivat myös Tom Nybergh, Seppo Viljanen, Minna Fri, Vesa Jakkula ja Saija Piironen.

NEULANREIKÄKUVAUSTYÖPAJA

Pöydällä on metallisia ja pahisia purkkeja ja laatikoita, hiekkapaperia, polkupyörän punainen led-takavallo, sakset, vasara, sähköpora, pihdit, nuppineuloja, mailateippiä, mustaa leveää roudarinteippiä, oluttölkki, pyykkipoikia, hiustenkuivaaja, spraymaalaa, viivoitin, numero- ja kaaviomonisteita, kännykkä ym. ym. - Sekalaisen tilbehöörin kirpputoriko? Ei, vaan alkamassa on Teeman järjestämä neulanreikäkuvauksen työpaja. Kameran rakennettiin perjantaina 28.4.2017 ja testikuvat otettiin ja kehitettiin seuraavana päivänä. Ohjaajana toimi Saija Piironen.

Työpajan tähtäimenä oli osallistua pinholeday.orgn järjestämään World Pinhole Photography Day-tapahtumaan, jonka sääntöjen mukaan kuva otetaan 30.4.2017.

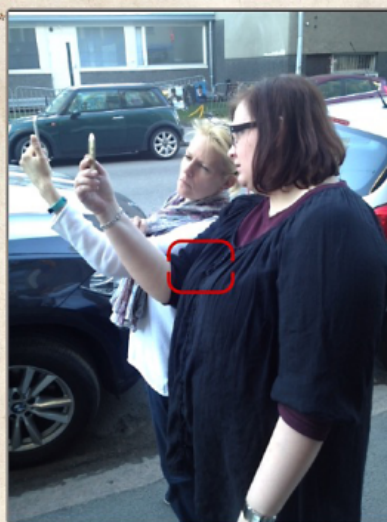
Kukin pajalainen kuvasi itsenäisesti, ja kuvat kehitettiin toukokuun puolivälissä Kameraseuran "väliaikaisessa pimiössä" ja skannattiin digihuoneessa. Kuvat piti vielä kotikoneella kääntää positiiviksi ja valmistella lähetyskuuntoon.

Osallistujia oli yhteensä neljä kameraseuralaista. Kiinnostuneita oli enemmänkin, mutta sekä alkuluento että varsinainen työpaja osuivat juhlapäivien aattoihin, jolloin moni lähti maaseudulle mökkikautta avaamaan. Viimeistään ensi vuonna otamme uusiksi hyvissä ajoin!

Kuvamme ovat nähtävissä osoitteessa <http://pinholeday.org/gallery/2017/index.php?formType=list&groupname=Helsinki+Camera+Club>



Reino Havumäki REINON KAMERA



Note: Johanna ja Saija

Pocket Light Meter

Exposure
T: 14m 54s
F: f/203
ISO: 10

Date and Time
28.4.2017 klo 19.31

Reino Havumäki VALON MITTAUSTA



Reino Havumäki KUVA SKANNATTUNA



Reino Havumäki KUVA KÄSITELTYNÄ



Saija Piironen REFLECTION



KUVAUSRETKI KIRSIKKAPUISTOON

Teeman kerholaiset suuntasivat Roihuvuoren kirsikkapuistoon 11.5.2017. Kylmän kevään vuoksi ei löytynyt edes aukeamassa olevia silmuja, joten kiersimme japanilais-tyylisen puutarhan kautta omaperäiseen Kahvila Rioon.

Rion seinillä pääsimme osallisiksi kirsikankukista, sillä siellä oli valokuvanäyttely edellisten vuosien kirsikankukkien kukkimisen eri vaiheista.

Teksti: Paula Lehtimäki

Liiton teemanäyttely

Nyt innolla ilmentämään nykysuomalaisuutta!

Avaralla teemalla pyritään näyttelyyn, joka laajasti ja monipuolisesti kuvaa kypsän, kehittyneen ja kehittyvän valtion ja sen kansalaisten nykyistä elämää, arkea ja juhlaa, työtä ja vapaa-aikaa, iloja mutta miksipäs ei surujakin.

*Suomi
Finland*
100

IIOT • SURUT • TALVI • KESÄ • TYÖ • VAPAA-AIKA • VERTAUSKUVAT • JUHLAT...

Näyttelyn
teema:

ELÄMÄÄ 2000-LUVUN SUOMESSA

LÄHETÄ KUVASI

**Suomen Kameraseurojen Liiton
teemanäyttelyyn!**

Paras kuva voittaa 1000 euroa!

Järjestäjänä

kameravuodesta 1921**seura**

Kuvien jättö 1.8.–15.9.2017. Lisätietoja: sksl.fi ja kameraseura.fi



**– Vielä ehdit
liittyä!**

Viikonlopun ohjelma ja tarkat osallistumisohjeet: http://www.sksl.fi/?page_id=4407

AITA -näyttely

Kameraseura ry esittäytyy kerhoineen



Presentation of Helsinki Camera Club

AITA

15.8. -14.9.2017

Galleria Veranda,
Finlandia- talo, Helsinki
Cafe Verandan aukioloaikoina

WALL

15.8. -14.9.2017

Galleria Veranda
Finlandia Hall, Helsinki
During the opening hours of Cafe Veranda

Eero Venhola 1945-2017

Valokuvaaja ja suomalaisessa kameraseuratoiminnassa yli puoli vuosisataa aktiivisesti mukana ollut Eero Venhola kuoli äkilliseen sairaskohtaukseen kotonaan 2.7.2017.

Eero varttui perheessä, jossa kaikki kuvasivat. Etenkin äidillä oli tärkeä rooli Eeron valokuvaajaksi kasvamisessa – hän toimi 1940-luvulla laboranttina valokuvaamossa ja työskenteli myöhemmin Stockmannin valokuvaosastolla. Alan viimeisimmät hullutukset olivat aina heti perheen tiedossa.

Eero pääsi 17-vuotiaana oppipojaksi mainos- ja pr-kuvaamo Kuva-Markoon. Seuraavana syksynä hänet hyväksyttiin Ateneumin iltakouluun opiskelemaan.

1960-luvulla kameraseurat ja etenkin Kameraseura ry Helsingissä olivat keskeinen instituutio Suomen valokuvataiteessa. Kameraseura julkaisi Kamera-lehteä, ja monet Helsingissä toimivat ammattikuvaajat kuuluivat sen silloin noin 400 hengen jäsenistöön.

Eero liittyi Kameraseuraan vuonna 1963. Seurassa tapahtui vuonna 1967 varsin radikaali nuorennusleikkaus, kun hallitukseen valittiin neljä alle 25-vuotiasta jäsentä, mukana Eero Venhola ja minä. Uudet pantiin heti hommiin, Eero kilpailusihteeriksi. Olimme mielestämme varsinaisia nuoria leijonia. Etenkin Kameraseurojen Liiton tilaisuuksissa emme juuri peitelleet sitä, että olimme Suomen (maailman) parhaan kameraseuran staroja. Eero muisteli mielellään myöhemmin noita toilauksia.

Eero oli seuran hallituksessa kaikkiaan toistakymmentä vuotta. Sen lisäksi hän pyöritti useampaa kerhoiltaa, vastasi studiosta ja pimiöstä sekä oli mukana organisoimassa monia näyttelyitä. Eero oli myös Suomen Luonnonvalokuvaajien hallituksen jäsen usean vuoden ajan.

Eeron toimihenkilöuran rinnalle nousee hänen menestyksensä kansainvälisissä näyttelyissä. Hän oli Ismo Höltön, Antero Takalan ja muiden Imago 6 -ryhmäläisten jälkeen ensimmäinen seuraavan polven kuvaaja, joka pärjäsi kilpailuissa jo 1960-luvun puolivälissä. Vuosien varrella hänestä kasvoi Suomen Kameraseurojen Liiton mestari, suurmestari ja sittemmin eminenssikuvaaja. Hän taisi olla Suomen tilastoissa peräti

toisella sijalla saatuaan kuviaan yli 300 näyttelyyn yli 40 maassa. Eero toimi myös useiden valokuvakilpailujen sekä kansainvälisten näyttelyiden tuomarina.

Seuratoimintansa ohella Eero työskenteli mainos- ja lehtikuvaajana, mutta 1990-luvulla Kameraseurasta tuli hänen elämänsä pääsisältö. Aikoinaan tutkin sekä Kameraseuran että Kameraseurojen Liiton historiaa, eikä tule mieleen, että Eeron lisäksi kameraseura-toiminnassa olisi ollut ketään muuta toimihenkilönä yhtäjaksoisesti 50 vuotta. Eero sai Kameraseura ry:n kunniajäsenyyden vuonna 2011 seuran täyttäessä 90 vuotta.

Vuonna 2015 Eero toteutti pitkäaikaisen haaveensa pitämällä 70-vuotisjuhlanäyttelyyn ”Muistaakseni kuvasin” Kamera-galleriassa. Hänen kuviensa näkyvin piirre oli huumori: joko aivan silmänräpäyksessä tajuttuja tilanteita tai sitten kuvattavien reagoiteja Eeron tähtäilyyn. Eero säilytti saman pilkkeen silmäkulmassaan loppuun asti.

Jussi Aalto, valokuvaaja

Kameraseura ry:n jäsen vuodesta 1965, puheenjohtaja 2002–2006

Eero Venholan muistotilaisuus ja muistonäyttelyn avajaiset

Ystävällisenä kutsuna ilmoitamme, että Eero Venholan muistotilaisuus ja samalla muistonäyttelyn avajaiset pidetään keskiviikkona 4.10. klo 18 alkaen Kamera-galleriassa, Eerikinkatu 46, Helsinki.



Muistotilaisuuteen kerätään kuvia Eerosta vuosien varrelta. Jos Sinulla on kuvia Eeron pitkän uran varrelta, pääset lataamaan ne sivustolta osoitteessa eero.makecons.fi

Kameraseura toimii -näyttelyn työryhmä 1967, vasemmalta Eero Venhola, Jaakko Holm, Jussi Aalto, Pentti Sammallahti ja Matti Kaleva. Kuva: Jussi Aalto.

JUSSI AALLON TYÖPAJA 4.9.2017-8.1.2018

Jussi Aallon suosittu koko syksyn kestävä työpaja keskittyy tällä kertaa muutokuvaan. Kurssi on tarkoitettu kaiken tasoisille valokuvaajille, jotka haluavat syventyä aiheeseen.

ABC 2 - JATKOKURSSI 4.-18.9.2017

Jatko-osa valokuvauksen ABC-peruskursseille. Aiemman kurssin suorittaminen ei kuitenkaan ole ehdoton vaatimus, riittää kun hallitset oman kamerasi käytön pääpiirteittäin.

STUDIO I PERUSTEET 7.-8.9.2017 PÄIVÄKURSSI

Studiovalaisun perusteet on tarkoitettu uusille studiokuvaajille.

Kurssin käymällä saat käyttöoikeuden Kameraseuran studioon sekä keikkavaloihin (vain jäsenet).

OMAELÄMÄKERTA KIRJAKSI 9.9.–2.12.2017

Kokoa ammattilaisen opastuksella omaelämäkerrallisista kuvista kokonaisuus, jossa kuviin voi yhdistää tekstiä, sukututkimusta ja muuta laatikoista löytyvää materiaalia. Tällä kurssilla voit valmistaa erilaisen joululahjan vaikkapa vanhemmillesi.

YÖKUVAUSKURSSI 23.9.2017

Opi kaikki mitä tarvitset tähtien, linnunradan ja öisten maisemien taltioimiseen.

ME, MY SELFIE AND I - LUOVAA OMAKUVAUSTA 23.-24.9.2017

Oletko kyllästynyt persoonattomiin selfeihin ja haluaisitko oppia ottamaan parempia omakuvia? Kurssilla tutustutaan luovaan omakuvaukseen sekä tutustutaan omakuvan ottamista helpottavaan tekniseen välineistöön ja nikseihin. Kurssilla tutustutaan myös omakuvan historiaan ja katsotaan runsaasti inspiroivia referenssikuvia.

ABC 1 - VALOKUVAUKSEN PERUSTEET 28.9.-23.11.2017 ILTAKURSSI

PITKÄ ILTAKURSSI. Tällä kurssilla uusi valokuvauksen harrastaja saa rautaisannoksen teknisiä valmiuksia kameran käyttöön. Paljon kuvaustehtäviä ja tulosten analysointia.

LUOVA LUONTOKUVAUS 30.9.2017

Ota kamerasi ominaisuudet käyttöön. Miksi et kuvaisi kamerallasi luovasti, kokeilisi jotakin erilaista ja löytäisi mielenkiintoisia muotoja ja värejä rikkomalla rajojasi ja sääntöjä. Opiskelemme mm. monivalotusta ja hallittua kameran liikuttelua.

ABC 1 - TEHOKURSSI 1.10.2017

Kameran käytön perusteet aloittelijalle tiiviinä yhden päivän paketina. Tällä kurssilla uusi valokuvauksen harrastaja saa rautaisannoksen teknisiä valmiuksia kameran käyttöön.

KÄSISALAMAKURSSI 8.10.2017

Pienen käsisalaman perusteet ja käytännön harjoittelua. Reino Havumäen opastuksella harjoitellaan sekä yhden salaman luovaa käyttöä että monisalamatekniikkaa.

PIMIÖTYÖSKENTELYN PERUSKURSSI 14.-15.10.2017

Pimiössä mustavalkofilmin kehitystä ja paperikuvien vedostamista.

HENKILÖKUVAUSKURSSI 15.10.2017

Opi luennon ja harjoitusta avulla tekniikkaa sekä erilaisia tapoja saada hyvä kuva ihmisestä.

STUDIO I PERUSTEET 20.-22.10.2017

Studiovalaisun perusteet on tarkoitettu uusille studiokuvaajille.

Kurssin käymällä saat käyttöoikeuden Kameraseuran studioon sekä keikkavaloihin (vain jäsenet).

MAISEMAKUVAUSKURSSI 21.-22.10.2017

Maisemakuvaamisen perusteet, välineet ja käytännön harjoittelua kuvausretkellä.

MUOTIKUVAUS - STUDIO JATKOKURSSI 28.10.2017

Kurssi on tarkoitettu henkilöille, jotka hallitsevat järjestelmäkameran käytön ja haluavat syventää osaamistaan valaisun ja mallinohjauksen saralla.

LIGHTROOM-KURSSI 4.-5.11.2017

Lightroom-ohjelman perusteet kuvien hallintaan ja käsittelyyn.

STUDIO I PERUSTEET 9.-10.11.2017 PÄIVÄKURSSI

Studiovalaisun perusteet on tarkoitettu uusille studiokuvaajille.

Kurssin käymällä saat käyttöoikeuden Kameraseuran studioon sekä keikkavaloihin (vain jäsenet).

INDESIGN - PORTFOLIO 11. JA 18.11.2017

Tule mukaan Indesign-peruskurssille, jossa omista kuvista tehdään portfolio. Kurssilla opetellaan taitto-ohjelman perusteita sekä sommittelua.

PIMIÖTYÖSKENTELYN JATKOKURSSI 18.-19.11.2017

Kurssi sopii sinulle, joka kaipaat kertausta ja lisäoppia pimiötyöskentelyyn. Kurssilla käydään läpi analogisen mustavalkokuvauksen kaikki askeleet aina filmin kehittämisestä valmiiseen paperikuvaan.

EXPOSURE BLENDING JA HDR 25.11.2017

Kun yhdellä valotuksella ei pärjää, mitä tehdä? Opi yhdistämään haarukoidut valotukset exposure blending tai HDR -menetelmillä yhdeksi kuvaksi.

ABC 1 - TEHOKURSSI 26.11.2017

Kameran käytön perusteet aloittelijalle tiiviinä yhden päivän pakettina. Tällä kurssilla uusi valokuvauksen harrastaja saa rautaisannoksen teknisiä valmiuksia kamerasäätöön.

STUDIO I PERUSTEET 1.-3.12.2017

Studiovalaisun perusteet on tarkoitettu uusille studiokuvaajille.

Kurssin käymällä saat käyttöoikeuden Kameraseuran studioon sekä keikkavaloihin (vain jäsenet).

Muista myös lahjakortit ja räätälöidyt kurssit!

Tunnethan jo verkkolehtemme?

Jos olet jo jäsen,

- lue Kamera-lehden uusimmat artikkelit verkkopalvelustamme osoitteessa <http://kamera-lehti.fi/>. Pääset kirjautumaan sinne jäsennumerollasi. Kameraseuran jäsenenä voit lukea kaikkia verkkopalvelun artikkeleita veloituksetta. Selaa artikkeleita, kätevästi tabletilla, älypuhelimella tai tietokoneen selaimella. Käytössäsi on koko verkkopalvelun artikkelivalikoima: Lehtien aineisto vuodesta 2016 lähtien, monista artikkeleista lisämateriaalia (testituloksia, muita artikkeleita, taustoja ja videoita), paljon muuta ajankohtaista aineistoa (blogeja, valokuva-alan uutisia, tapahtumakalenteri ja Luontokuvakoulu.) Lue lisää: <https://kamera-lehti.fi/tilaajien-lukuoikeus/>

Jos et ole jäsen, pääset verkkoaineistoon käsiksi

- tilaamalla Kameralehden täältä: <https://kamera-lehti.fi/kauppa/lehdet/vuosikerrat/>

- tai ostamalla verkkopalvelun käyttöoikeuden täältä:

<https://kamera-lehti.fi/kauppa/lehdet/palvelun-kayttooikeus/verkkopalvelun-kayttooikeus/>

- voit myös ostaa yksittäisiä pdf-lehtiä täältä:

<https://kamera-lehti.fi/kauppa/lehdet/irtonumerot/kamera-lehti-12017/>

Mediatiedot

Päätoimittaja: Aija Lehtonen, puh. 040 593 9015

Toimitus ja taitto: Tiina Lähteenmäki

Avustajina kerhojen vetäjät, sihteerit sekä muut toimihenkilöt

Aineistot sähköpostilla osoitteeseen kameraseura.viestinta@gmail.com

Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua. Kuvat jpg-tiedostoina, ei linkitettyinä muualle ja nimettyinä niin, että kuvatiedoston nimestä ilmenee kuvaaja ja kuvan nimi. Näyttelykuvaajien kuvista myös tieto, missä näyttelyssä ja miten palkittu.

Numero	Aineiston jättö	Ilmestyy
1/2017	pe 25.11.2016	joulukuun lopussa
2/2017	pe 27.1.2017	helmikuun lopussa
3/2017	pe 31.3.2017	huhtikuun lopussa
4/2017	ke 31.5.2017	elokuun lopussa
5/2017	pe 29.9.2017	lokakuun lopussa

Info KS & SKsL

Kuukausikokous Timo Nässi

Veli Hietameri, Lasse Suonpää

kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

AV-ilta Juha Tiihonen, Jukka Toivio

Satu Posti, Markku Kedrin, Katja Virolainen

av-ilta@kameraseura.fi

International Group Eugene Farrell,

Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya

international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit Tiina Hyvönen, Mauno Pesonen,

Eila Lassus fiilisfotarit@kameraseura.fi

Lauantaikamerat Gun-Britt Husberg,

Hannu Iso-Oja lauantaikamerat@gmail.com

Maisemakuvaajat Jussi Jyvälahti, Soili Sundell,

Pirkko Heiniö maisemakuvaajat@kameraseura.fi

Natura Antti Tassberg, Ari Komulainen, Iiris

Niemi, Juhani Aittamaa, Risto Ranta

natura@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat Vesa Papunen,

Sari Teräväinen, Marjut Korhonen

nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho Niku Sokolow, Harri Toivanen,
Hannu Iso-Oja, Kristiina Sievi-Korte
opintokerho@kameraseura.fi

Persona Juha Blomqvist, Kari Markovaara,
Sonja Lahtinen personat@kameraseura.fi

Teema Auli Kaartinen, Katja Virolainen,
Paula Lehtimäki teema@kameraseura.fi
ks.teema@gmail.com (isoille kuville ja
tiedostoille)

Tekniikkailta Juha Blomqvist, Markku
Kelokari, Antti Tassberg, Jari Mankinen,
Antti Tuomela tekniikka@kameraseura.fi

Nuoret Veera Havumäki,
Topi Markovaara, Markus Niinikoski
nuoret@kameraseura.fi

Näyttelyt: galleria@kameraseura.fi

Instagram
Tiina Hyvönen

Kameraseura ry

Puheenjohtaja

Aija Lehtonen, puh. 040 593 9015

Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 0400 802 098

Seuran jäsenpalvelut

tiistai-torstai klo 12-15
Pakkamestarinkatu 1 A Lt 141,
00520 Helsinki
puh. 0400 802 098
jasenpalvelut@kameraseura.fi
studio@kameraseura.fi
digihuone@kameraseura.fi
pimio@kameraseura.fi

Seuratoiminta, galleria ja digihuone

Eerikinkatu 46, 00180 Helsinki

Pimiö (Kellari 36), Runeberginkatu 36, Helsinki

Studio Hietalahdenkatu 5, 00180 Helsinki

Pimiö ja studio aukeavat lähiaikoina.

Löydät Kameraseuran myös somesta

Internet: www.kameraseura.fi

Facebook: <https://www.facebook.com/kameraseura/>

Instagram: <https://www.instagram.com/kameraseura>

YouTube:

<https://www.youtube.com/user/kameraseura/>

Suomen Kameraseurojen Liitto

Puheenjohtaja

Tapio Karjalainen, puh. 050 2595

Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 040-063 4631,
(03) 3750 941

Toimisto

PL 58, Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
www.sksl.fi



Kuva: Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya