

MARRAS-
JOULUKUU

kamera

vuodesta 1921
seura

UUTISET 5/2017



Pääkirjoitus

Elämää 2000-luvun Suomessa

Kameraseura ry, ensimmäinen suomenkielinen valokuvausyhdistys, on kohta itsekin 100-vuotias (perustettu 1921, aluksi Helsingin Amatööri-valokuvaajat ry:n nimellä). Menneinä vuosikymmeninä seuramme piirissä on kouluttautunut, siellä toiminut ja sieltä noussut suuri joukko merkittävimpiä suomalaisia valokuvan taiteilijoita ja dokumentaristeja. Virallinen valokuvakoulutus on maassamme järjestetty 1970-luvulta alkaen. Sen jälkeenkin on seurallamme ollut merkittävä osa harrastajakuvaajien ”peruskouluna” ja ”lukiona”, seuran ulkopuolisillekin. Osaltaan koulutuksessa ja valokuvakulttuurissa on avustanut Kamera-lehti, jota seuramme on julkaissut vuodesta 1950.

Kameraseura ry oli yksi niistä viidestä yhdistyksestä, jotka v. 1932 perustivat Suomen Kamera-seurojen Liiton (SKsL). Lisäksi Kameraseura ry on suomalaisista valokuvausseuroista jäsenmäärältään suurin. Oli siis luontevaa, että SKsL pyysi juuri Kameraseuraa järjestämään vuosittaisen teemanäyttelynsä Suomi100 -juhluvuonna.

Otimme haasteen ilolla vastaan. Kutsuimme liittoon kuuluvien valokuvausseurojen jäsenet osallistumaan näyttelyyn, joka avaralla teemallaan laajasti ja monipuolisesti kuvaisi kypsän, kehittyneen ja edelleen kehittyvän Suomen ja suomalaisten nykyistä elämää, arkea ja juhlaa, työtä ja vapaa-aikaa, iloja mutta miksipäs ei surujakin.

Näyttelyn suojelina toimii Helsingin pormestari Jan Vapaavuori ja näyttelyn avaa apulaispormestari Nasima Razmyar.

Kiitos kuvaajille, näyttelyn pystyttäjille ja tuomaristolle! Tervetuloa näyttelyyn!

Eläköön satavuotias Suomi!

Aija Lehtonen
Puheenjohtaja, Kameraseura ry
www.kameraseura.fi



Kansikuva: Marjut Korhonen KUUSAAKOSKEN AALLOT

Pääkirjoitus	2
Sisältö	3
Kerhotoiminta	3
Kuukausikokous	4
Maisemakuvaajat	6
Natura	8
Näyttelykuvaajat	10
Teema	11
Opintokerho	13
AV-ilta	16
Katukuvausprojekti	16
KS Taiteiden yössä	17
Eero Venholan muistotilaisuus ja muistonäyttely	18
Liiton teemanäyttely	20
Vaalikokous	21
Kurssit	22
Pimiö on taas käytettävissä	23
Tunnethan jo verkkolehtemme?	23
Mediatiedot	24
Info KS & SKsL	24

Marraskuu

- 1.11. the International Group
- 7.11. Fiilisfotarit
- 8.11. Tekniikkailta
- 9.11. Teema
- 13.11. Persona
- 14.11. Kuukausikokous (Vaalikokous, ks. s. 21)
- 15.11. Maisemakuvaajat
- 21.11. Opintokerho
- 27.11. Näyttelykuvaajat
- 28.11. Natura

Joulukuu

- 5.12. Fiilisfotarit
- 6.12. the International Group
- 11.12. Persona
- 12.12. Kuukausikokous (joulujuhla)
- 13.12. AV-ilta

Ohjelmatiedot perustuvat Kameraseuran uutisten ilmestymisaikana käytettävissä olleisiin tietoihin. Muutokset mahdollisia. Päivitetyt tiedot löytyvät kerhojen verkkosivuilta <http://www.kameraseura.fi/toiminta/>

Kuukausikokouksissa vierailevat huippukuvaajat kertomassa tarinoita ja esittelemässä kuviaan. Kokouksissa järjestetään vapaa-aiheinen valokuvauskilpailu, jonka useimmiten arvostelee kunkin illan vierailija.

Syyskuun tapaamisessa illan vieraana oli valokuvaaja **Suvi Sievilä**. Hän kertoi siitä, miten hänen kuvitelmansa muodostuvat kuviksi ja tarinoiksi.



Kuvat: Suvi Sievilä

Lokakuun kuukausikokouksen vieraana oli valokuvaaja **Kari Kuukka**. Käsiteltäviä aiheita olivat tulevaisuuden lehtikuvaus ja siinä tarvittavat tiedot. Lisäksi hän näytti kuvia ja kertoi tarinoita omalta uraltaan urheilukuvaajana.

Illan loppuksi käytiin kuvakilpailu, jonka illan vieras tuomari.

Kuvakilpailun tulokset (voittajakuvat seuraavalla sivulla):

3 p. Early bird catches the worm / **Vesa Jakkula**

2 p. Kaksi todellisuutta / **Aapo Korvenranta**

1 p. Syksyn taikaa / **Marit Henriksson**

Kunniamaininnat:

Forum / **Katja Virolainen**

Havannan kattojen yllä / **Seppo Tuomaala**

Kadulla / **Eija Visavuori**

Soapbubblers / **Paula Lehtimäki**



Vesa Jakkula EARLY BIRD CATCHES THE WORM



Aapo Korvenranta KAKSI TODELLISUUTTA



Marit Henriksson SYKSYN TAIKAA

Maisemakuvaajat

kuukauden kolmas keskiviikko

Maisemakuvaajien kerho on tarkoitettu niille, jotka ovat kiinnostuneet maisemakuvauksesta sen kaikissa eri muodoissa (esimerkiksi luonnon ja kaupunkimaisemien dokumentoinnista). Koska maisemakuvaus voi tarkoittaa myös mielenmaisemien luomista, on kuvien editointi ja kuvankäsittely sallittua. Kerho tekee myös maisemakuvausretkiä.

Maisemakuvaajilla on sähköpostilista tiedotteiden jakelua varten, ja mukaan voi ilmoittautua osoitteessa maisema.kameraseura@gmail.com. Sinne voi myös lähettää ehdotuksia ryhmän toiminnasta. Facebookissa on myös oma suljettu ryhmä (Maisemaryhmä – KS); sinnekin voi tehdä ehdotuksia kerhon toiminnasta.

Maisemakuvaajien 20.9. illan vierailijana oli matkakuvien kuvaaja **Matti Niemi**. Katsottavaksi kiinnostavia maisemia ympäri Eurooppaa sekä värikästä elämää Koreasta, Kiinasta ja Kuubasta. Eurooppalaisista maisemista

mista kiehtovia olivat Kroatian ja Turkin rannikot sekä Kappadocian alue. Myös Irlannin, Skotlannin ja West Cumbrian avarat vihreät maisemat. Pohjoisen ystäville löytyi tuoreita kuvia Utsjoelta Norjan Finnmarkiin sekä karhukuvia piilokojusta kuvattuna.

Jos kuvausmatkakuume yllättää, voi kuvia katsella selkeinä kokonaisuuksina Matin sivuilta <https://masaniemi.kuvat.fi/kuvat/>

Loppuillasta katselimme Maisemakuvaajien toukokuuisen Emäsalon kuvausretken satoa. 16 osallistuneen retkeläisen ikuistamia Varlaxsuddenin merimaisemia ja luontoäidin erikoisia rantakiviasetelmia.

Syyskuussa osallistuimme myös Taide-Laakson Hyvä olla -näyttelyyn yhdessä Fiilisfotareiden ja Näyttelykuvaajien kanssa. Viisi kuvaajaa, viisitoista hyvän olon maisemaa.

Teksti: Soili Sundell



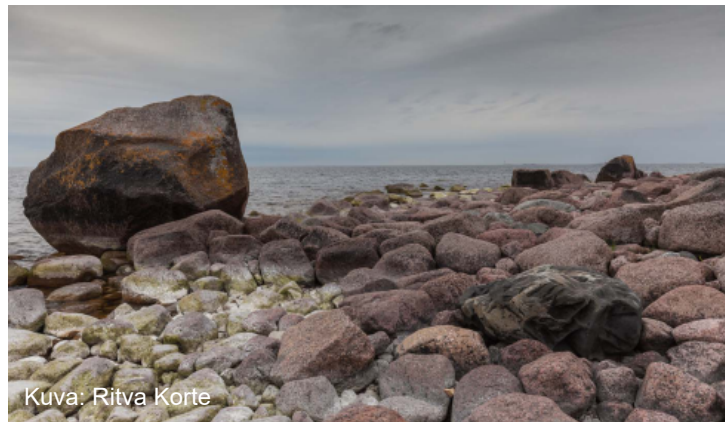
Kuva: Hannu Lehto



Kuva: Hannu Lehto



Kuva: Ritva Korte



Kuva: Ritva Korte

Naturassa (Luonto- ja ympäristökuvaajat) asiantuntevat luennoitsijat esitelmöivät luontokuvan erilaisilla elementeillä. Kilpailuohjelma on monipuolinen: peruskilpailun lisäksi on kuvapari, kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen, ilman manipuloitavia. Luontokuvaamisen ohella perehdytään myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.

26.9.2017 Naturalaisten kuluneen kesän kiehtovimmat kuvat

Natura päätti aloittaa syksyn rennon leppoisissa merkeissä, ilman ulkopuolista luennoitsijaa. Pyysimme jäseniä tuomaan mukanaan kesäkuvia, jotka olivat heidän menneen kesän mielenkiintoisimpien, haastavimpien tai ihmeellisimpien kuvaushetkien satoa. Ja kuviahan tuli juuri sopiva määrä. Reilu pari tuntia kului kuin siivillä. Paikalle saapui 14 kesäkuvista kiinnostunutta jäsentä.

Pelkän kuvien katselun lisäksi kuulimme mielenkiintoisia ja kiehtovia tarinoita kuvien takaa. Miten kuvat olivat syntyneet, millaisissa olosuhteissa, mikä oli innostanut ottamaan juuri tuollaisen kuvan tuolla kyseisellä hetkellä. Sellainen herättää kipinän näkemään asioita toisella tavalla ja kokeilemaan erilaisia tekniikoita kuin on tottunut käyttämään. Muutamia teknisiäkin vinkkejä kuul-

tiin, joita voi tarvittaessa hyödyntää. Esimerkiksi se, ettei tärkeälle matkalle kannata ottaa täysin uutta, pakasta vedettyä, teknistä laitetta mukaan, jos sitä ei ole ennen matkaa yhtään testailut. Uusissakin laitteissa saattaa ilmetä vikoja ja ominaisuuksia joista ei ole tietoinen. Täysin uuden laitteen varaus ei kannata matkaan lähteä, ettei kuvaaminen mene pilalle teknisten ongelmien takia.

Saimme kuulla ja nähdä mm. Kuusamon kesäkuvauskurssista, Norjan Lofoottien mahtavista maisemista, kesän kovimman myrskyn tuhoista Helsingissä, makrokuvauksen maailmasta, hyönteisistä ja linnuista, rantakäärmeen elämästä maalla ja vedessä, maisemia niin maaseudulta kuin kaupunkiympäristöstäkin. Yksittäisten kuvien lisäksi saimme nähdä **Marit Henrikssonin** hienon kuvaesityksen musiikin kera kesäisestä Kuusamosta.

Tilaisuudessa oli läsnä myös yksi uusi jäsen. Hän oli vain vähän aikaisemmin liittynyt Kameraseuraan. Hän kertoi illan päätteeksi, että oli saanut tilaisuudessamme hyvän vinkin tulevaan kuvausretkeensä. Hän oli tyytyväinen kun oli tullut paikan päälle.

Kiitos kaikille kuviaan tuoneille ja kokemukseen jakaneille jäsenillemme.

Teksti: Ari Komulainen



Iris Niemi HOHDE



Ari Komulainen RANTAKÄÄRME HAISTELEE

Näyttelykuvaajien kerhoilloissa keskustellaan maailmalle lähetettävistä kuvista, valitaan näyttelyitä joihin lähetetään kuvia sekä neuvotaan erityisesti uusia harrastajia pääsemään mukaan näyttelykuvaamiseen. Näyttelykuvaajien Facebookryhmä löytyy osoitteesta <https://www.facebook.com/groups/kameraseuranayttelykuvaajat/>

Syyskausi alkoi Taide-Laakson näyttelyn valmistelulla. Näyttelyyn tuli kaiken kaikkiaan 13 teosta. Uskon, että tälläkin yhteisnäyttelyllä maisemakerholaisten ja fiilareiden kanssa oli katselijoita, joille tuli näyttelystä nimen mukaisesti ”hyvä olla”.

Näyttelykuvaajat järjestivät vuoden 2017 Seuracup-kilpailun kuvien valinnan ja toimituksen eteenpäin. Onnea kaikille, jotka saivat kuvianne mukaan. Kuvia oli tarjolla 39 kpl, niistä konkariraati **Jouko Taukojärvi** ja **Erik Lauraeus** valitsivat pitkällä kilpailukokemuksellaan ne, joilla katsoivat olevan hyvät mahdollisuudet tulla hyväksytyiksi. Nyt odotellaan tovi tuloksia. Tänä vuonna oli kaikilla Helsingin Kameraseuran kerhoilla mahdollisuus lähettää kuviaan tähän kilpailuun.

Varsinainen syyskauden 1. kokous oli 25.9. Osallistujia oli 9, joukossa myös uusia. Keskustelimme kerhon kehittämisestä ja

mahdollisuuksista. Katselimme kesän aikana otettuja kilpailukuvia ja annoimme niistä palautetta. Kerholaiset toivoivat ulkopuolisia luennoitsijoita ja mahdollisuutta saada demoja eri kuvankäsittelyohjelmien mahdollisuuksista auttaa tekemään kilpailukuvasta vieläkin enemmän tuomareihin vetoava. Tämä huomioitiin jo lokakuun kokouksessa, jossa **Osmo Kyttälä** kertoi Luminar-ohjelman mahdollisuuksista. Esitelysarjaa jatkoi **Marjut Korhonen** esittelemällä Photoshop-ohjelman mahdollisuuksia



Marjut Korhonen HILDAN SATO

ja ominaisuuksia. Toivon mukaan saamme esittelyjä myös muista kerholaisten käytössä olevista ohjelmista. Lähetämme taas entiseen tapaan kuvia maailmalle ja

näytämme seuraavassa kokouksessa läpimenneet ja keskustelemme niistä.

Teksti: Marjut Korhonen

Teema

Teema-kerhon illoissa käy toisinaan vierailijoita ja aiheet vaihtelevat laidasta laitaan. Pöytäkilpailuissa on aina jokin teema. Vuosittain tehdään kuvausretki sekä vierailaan valokuvanäyttelyssä.

Syyskauden ensimmäinen Teema kokoontui 14.9.2017. Vetäjätiimimme uusi jäsen **Katja Virolainen** esittäytyi katukuvasaiheilla kuvillaan. Hän kertoi aloittaneensa kuvaimisen 90-luvulla, ja välillä on ollut aktiivisempia ja välillä passiivisempia kausia.

Kahvittelun lomassa pidimme esittelykierroksen, ja ilahduttavaa oli huomata, että mukaan on tullut uusia kasvoja. Katukuvista virisi keskustelua: missä tilanteissa saa tai ei saa kuvata ja pitääkö kuvattavalta kysyä lupa. Kertasimme myös kuvan julkaisemiseen liittyviä seikkoja. Internet on pullollaan kuvaamiseen ja julkaisemiseen liittyviä kirjoituksia, joista osa perustuu sananvapauslakiin, mutta toisaalta harmittavan suuri osa on mitä kummallisinta musta-tuntuu-hölynpölyä. Keskustelua syntyi myös raja-

kuukauden toinen torstai

uksesta, ja totesimme että katukuvissa raja-
saus on sallivampaa eli esimerkiksi ihmisen ”puolittuminen” kuvan reunalla ei ole suuri synti.

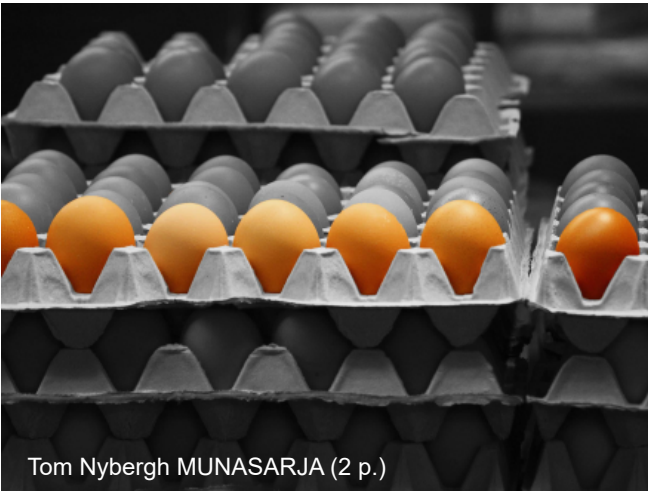
Kuvakilpailun teemana oli minimalistinen kuva Tuomarina toiminut Katja Virolainen kommentoi kaikkia kuvia ja valitsi voittajaksi **Juhani Visavuoren** kuvan Sähly (3 p.). Siinä liike on hyvin pysäytetty ja kuva on todella minimalistinen, siinä ei ole mitään turhaa. Toiselle sijalle tuli **Tom Nyberghin** kuva Munasarja (2 p.), joka Katjan mukaan on ikään kuin mustavalkoinen muttei kuitenkaan ole. Kolmanneksi sijoittui **Paula Lehtimäen** kuva Yellow Wall (1 p.), jossa miellyttivät värit ja viivojen rytmi ja symmetria. Kuvakilpaan osallistui 8 kuvaajaa yhteensä 24 vedoksella, ja kaiken kaikkiaan illassa oli 13 kerholaista.

Katja Virolainen on luonut Teemalle oman Facebook-sivun [KSTeemakerho](#), jonne ovat tervetulleita kaikki Kameraseuran jäsenet!

Teksti: Paula Lehtimäki



Juhani Visavuori SÄHLY (3 p.)



Tom Nybergh MUNASARJA (2 p.)



Paula Lehtimäki YELLOW WALL (1 p.)

Opintokerho

kuukauden kolmas tiistai

Opintokerho on tarkoitettu niille, jotka kaipaavat ohjausta valokuvauksen perusteiden omaksumiseen. Kerhoilloissa käsitellään perusasioita toisinaan alkeista alkaen, toisinaan jotakin seikkaa syventäen. Tyhmää kysymystä ei ole, ja viisas osaa kysyä. Aina voi tulla vain kuuntelemaan ja katsomaan. Toivomme, että kynnys olisi niin matala, että myös aivan aloittelevat valokuvauksen harrastajat rohkenisivat tulla mukaan.

Opintokerhon elokuun kerhoillaksi oli järjestetty vapaamuotoinen tapaaminen kerhönvetäjämme **Nikun** kakkoskotiin Nuuksiossa. Metsäisen luonnon keskellä sijaitsevaan pihapiiriin tutustumisen jälkeen lähdimme kohti Klassarin kallioita. Matkalla kuvasimme monimuotoista luontoa ja Niku kertoi lähiympäristöstä. Retkeltä palattuamme jaoinme eväiden äärellä kesän kuvauskokemuksia ja katselimme kesäisiä tunnelmapaloja.



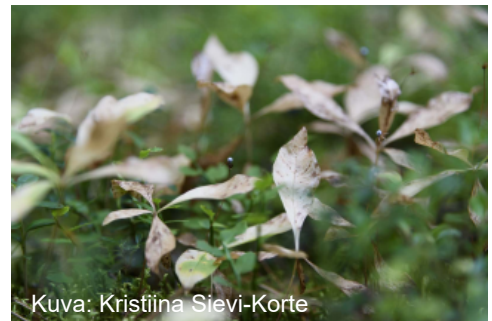
Kuva: Hannu Iso-Oja



Kuva: Kristiina Sievi-Korte



Kuva: Kristiina Sievi-Korte



Kuva: Kristiina Sievi-Korte

Syyskuun kolmantena tiistaina vieraaksi Kameraseuran galleriaan saapui **Yki Hytönen**, joka toimii Suomen Kameraseurojen Liiton hallituksessa. Hänen työhistoriaansa kuuluu muun muassa valokuvaustutkimusta ja kirjoituksia valokuvauksen historiasta. Illan aiheena oli sommittelu, mikä aiheena kiinnosti kerholaisia. Iltaan oli saapunut runsaasti kuulijoita.

Ilta käynnistyi alustuksella missä Yki määritteli sommittelun tehtävää kuvassa.

"Sommittelun säännöt on hyvä tietää, koska se auttaa halutun viestin välittämisessä katsojalle," Hytönen kiteytti illan teemaa.

Aihetta lähestyttiin galleriassa olevan näyttelykuvan kautta, kuvailtiin mitä kuvassa näkyy. Tässä yhteydessä Yki totesi että valokuvissa on kaksi oleellista seikkaa: dokumentaarisuus ja että se on kaksiulotteinen tallenne todellisuudesta.

Määritellessään mitä sommittelu on, Hytönen siteerasi valokuvatutkija **Arja Elovirtaa**. "Sommittelu on sopimus, jossa kyse ei ole niinkään havaitsemisesta sinänsä vaan aktiivisten merkitysten tuottamisesta". Illan aikana käytiin läpi eri sommittelun välineitä: rajausta ja tyhjän tilan käyttöä tunnelman korostajana, visuaalisten elementtien käyttöä dynamiikan luomisessa sekä sivuttiin valon vaikutusta sommittelussa. Lopuksi käytiin läpi sommittelun sääntöjä, joiden avulla saadaan aikaan sommittelu,



Kuva: Hannu Iso-Oja



Kuva: Harri Rantanen



Kuva: Harri Rantanen

joka miellyttää katsojan silmää, esim. kultaisten leikkauksen avulla. Katsottiin myös miten syvyysvaikutelmaa voidaan luoda kuvaan ja millä tavalla "kehystä" pääkohde tai korostaa sanomaa.

Antoisan illan Hytönen päätti toteamukseen että samassa kuvassa voidaan käyttää yhdessä montaakin eri sommittelun keinoa, tiedostaen ja tiedostamatta. "Kun tietää sommittelun tapoja ja sallii sattumat niin se rikastaa kokonaisuutta ja yllättää positiivisesti" vieraamme Yki Hytönen totesi loppusanoikseen.

Illan jälkeen kerholaiset saivat lähettää Opintokerhon Facebook-sivuille omia kuvi-

aan ja Hytönen kommentoi niitä sommittelun osalta.

Opintokerho toteuttaa loppuvuoden aikana näyttelytyöpajan ja näyttely tulee olemaan nähtävillä ravintola PikkuVallilassa helmikuun ajan. Lisätietoa työpajasta on saatavilla kerhon Facebook-sivuilla.

Teksti: Kristiina Sievi-Korte



Kuva: Pirjo Hirvonen

Yllä olevaa kuvaa Yki kommentoi seuraavasti: *Toteutus on pelkistetty, mitä on avittanut valittu kuvausajankohta. Vaikka väreistä ei luennolla ollut puhe, niin vastavärit violetti ja keltainen ovat tosiaan selkeästi esillä. Ruohopenkereen vihreä vasemmalla saa toiston oikean alakulman vedestä. Kuten saatekstissä todettiin, vastavärit olivatkin kuvan "pointtina". Riippusillan pystypilarit heijastuksineen luovat kuvan keskialueelle voimakkaan elementin yhdessä vajerien kanssa. Lisäksi itse sillan kulkutason ja moottoriveneiden kautta syntyy vahva horisontaalinen liike. Riippusillan pystypilarit on sijoitettu melko keskellä, mutta niiden sijaintia vetää jonkin verran kohti vasenta reunaa pilarien kallistuminen ja toisaalta vasemmassa reunassa olevat valaistut kerrostalot. Tälle liikkeelle ei löydy ihan kunnollista tasapainottavaa elementtiä, sillä oikea yläneljännes jää avoimeksi. Jonkin verran apua tulee oikean sivun alaosasta, missä näkyy kaistale venesataman reunaa, mutta se ei vielä aivan riitä. Värit ovat komeat iltavalaistuksessa.*

AV-ilta

AV-ilta keskittyy valokuvan ja äänimaailman yhdistämiseen perustuviin AV-ohjelmiin. Parhaimmillaan kokonaisuus on paljon vaikuttavampi kuin kuvat tai ääni yksinään.

Kiinnostaako valokuvan ja äänen yhdistäminen? Miten pääsen liikkeelle ensimmäisen ohjelman kanssa? Onko tekniikasta tai ohjelmista kysyttävää? Haluatko vaihtaa mielipiteitä? Haluatko saada rakentavia kommentteja omiin teoksiisi?

kuukauden toinen keskiviikko vuorotellen Tekniikkaillan kanssa

11.10. vieraanamme oli **Mikael Suomela**. Kuulimme, miten ääntä lisätään AV-ohjelmiin. Hän kävi läpi muun muassa miten lokaatio ja tila vaikuttavat tallennettuun äänitiedostoon ja miten eri tallenusmuodot vaikuttavat lopputulokseen.

Kerholaisten omia AV-ohjelmia oli tänä iltana vain muutamia.

Teksti: Katja Virolainen

Katukuvausprojekti



Petri Allekotten innostamana perustettiin katukuvauksesta kiinnostuneiden ryhmä keväällä 2017. Projektin tavoitteena oli intensiivinen katukuvaukseen keskittyvä yhteinen oppimisprosessi. Mukaan ilmoittautui 16 kiinnostunutta, joista aktiivisia on ollut kymmenen jäsentä. Projektin kestoksi määriteltiin kesäkausi, jona aikana projektiryhmä onkin ehtinyt kokoontunut jo yhdeksän kertaa.

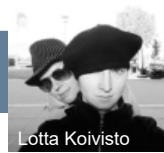
Projektitapaamisissa jäsenten alustusten pohjalta on analysoitu tunnettujen kuvaajien teoksia yhdessä pohtien mikä niissä puhuttelee itse kutakin ja mikä tekee kuvista hyviä katukuvia. Katukuvauksen teorian genrejä - esim. lähikuvat, ratkaiseva hetki, abstrakti ilmaisu, vastavärit/diagonaalit

katukuvassa - on opeteltu yhdessä sekä käytännössä omatoimisesti analysoiden toisten kuvia rakentavassa hengessä.

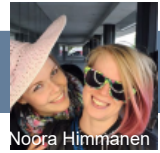
Ryhmästä on muotoutunut tiivis ja keskustelu on ollut vilkasta ja kannustavaa. Ryhmän aktiivisuutta hyvin kuvaa, että projektin omaan Facebook-ryhmään on kertynyt yhteensä 500 jäsenen projektin aikana ottaman katukuvan arkisto. Useimpiin näihin kuvajat ovat saaneet ryhmältä kehittävää palautetta. Uudeltaiselle kokeilevalle projektimallille on luvassa arvoisensa päätös yhden tai mahdollisesti kahden yhteisen näyttelyn muodossa, joista tietoa myöhemmin.

Teksti: Petri Allekotte

KS Taiteiden yössä



Lotta Koivisto



Noora Himmanen

Aikaisempien vuosien kivojen kokemusten innoittamana Kameraseura osallistui tänäkin vuonna Taiteiden yö –tapahtumaan.

Käynnistimme projektin toimihenkilötapaamisessa, jossa mietimme mitä tekisimme. Päätimme siis järjestää Kaverikuva-kilpailun ja tarjota sitä varten hyvät valaistusolosuhteet studiovaloilla sekä opastusta onnistuneeseen valokuvaan.

Tapahtumapaikaksi valikoitui luontevasti Finlandia-talo, jossa oli samaan aikaan käynnissä Kameraseuran 20. kertaa järjestämä AITA-näyttely. Näyttelyssä Kameraseuran kerhot esittäytyivät omilla valokuvillaan.

Sitten ei kun ideasta toteutukseen. Jokainen otti vastatakseen parhaiten osaamansa alueen ja "nikkareita" riitti!

Iloisia ilmeitä ja hauskoja hattuja

Tunnelma Finlandia-talo Verandalla oli verra-ton. Miltei yllätyimme hyvästä vastaanotosta. Osa kaverikuvaajista löysi paikalle tapahtuman ennakkoviestinnän avulla. Olimmehan kertoneet mukanaolostamme Taiteiden yö –tapahtumaportalissa, Kamera-lehti.fi –sivustolla ja tietenkin myös omilla Kamera-seura.fi –sivuillamme sekä some-kanavissamme. Illan aikana kameraseuralaiset toimi-

vat myös "sisäänheittäjinä" jalkautumalla kaduille jakamaan flyereita.

Studiovalaistuksen lisäksi toimimme Verandalle erilaista rekvisiittaa. Oli hassunkurisia hatuja, aurinkolaseja, huiveja ja paljon muuta. Hymyt olivat herkässä, kun kaverikuvaajat sovittelevat rekvisiittaa yllensä. Ainoa, joka tuntui olevan hieman pitkästynyt kuvauksissa, oli hattu päässä istuva koira.

Kaverikuva-kilpailu

Tapahtuman aikana kaverikuvia tallentui ihmisten kameroihin ja kännyköihin melkoinen määrä. Kuitenkin varsinaiseen kaverikuva-kilpailuun, johon voi osallistua lataamalla Taiteiden yössä ottamansa kaverikuvan Instagramiin hastagilla **#kamerayössä**, olisi voinut tulla enemmänkin kuvia. Joka tapauksessa niin studiovieraillamme kuin meilläkin oli mukava ilta. Yhdessä tekeminen on kivaa ja innostavaa.

Kaverikuva-kilpailun voittajiksi valikoituivat kuvillaan **Lotta Koivisto** (nimimerkillä **lottakookoo**), **Noora Himmanen** (nimimerkillä **nooramariannas**) ja nimimerkki **pipaimm**. Heille toimitettiin Kameraseuran kassi varustettuna selfie-tikulla ja muilla kivoilla tuotteilla.

Teksti: Marja Mokko

Eero Venholan muistotilaisuus ja muistonäyttely

Eero Venholan muistotilaisuus ja muistonäyttelyn avajaiset pidettiin 4.10.2017 Kamera-galleriassa.

SITTE (Requiem)

Sitte

*ku minoon pois
tulukaa saattamahan
mun matkahan.*

Tuakaa

*yks pitkä ruusu.
Jokahinen.*

Juakaa yhyres

*yhteenen malia
mun muistokseni.*

Ja muistakaa

*mua hyvällä.
Minen parempaan
pystyny.*

- Markku Huhta

Tällä koskettavalla runollaan Eero Venholan pitkäaikainen ystävä **Markku Huhta** aloitti muistotilaisuuden.



Tilaisuutta isännöi seuran varapuheenjohtaja **Hannu Lehto**.

Markku Kelokari oli koonnut lähetetyistä valokuvista esityksen, jossa näimme Eeron iloisena ja aktiivisena eri tapahtumissa vuosien varrelta.

Jostain oli löydetty myös videokuvaa 80-luvulta, jolloin Eero oli ollut tv:ssä arvioimassa katsojien valokuvia.

Seuran toimitusjohtaja **Leena Saarela** muisteli puheessaan Eeron usein korvaamatonta apua tilanteissa, joihin muita seuraaktiiveja ei hätiin saatu.

Vastaavalla tavalla vuosikymmeniksi sitoutuneita toimihenkilöitä tuskin nyky maailmassa enää kovin monia löytyy.

Kaiken kaikkiaan ilta oli täynnä iloa yhteisistä muistoista, joita Eeron kanssa oli saatu kokea, ja haikeutta siitä, että Eero poistui joukostamme niin varhain.

Vieraita tilaisuuteen oli saapunut viitisenkymmentä.

Teksti: Leena Saarela



Liiton teemanäyttely



NÄYTTelyn AVAJAISET JA VIIKONLOPUN

9.12.2017 -10.12.2017 OHJELMA

Näyttely

Näyttelyn avajaiset ovat 9.12.2017 klo 14.00

Kaapelitehtaalla (Tallberginkatu 1, 00180 Helsinki).

Näyttely on avoinna 9.12. – 20.12.2017 (erikseen sovittaessa ryhmille jo 7. – 8.12.). Avajaispäivänä näyttely on auki klo 16.00 saakka.

Ohjelma

La 9.12.2017:

11:00 – 13:00 Avoimet ovet ja Abstrakti maisemakuva -näyttely Kameraseura ry:n toimitilassa (Eerikinkatu 46).

14.00-16.00 Teemanäyttelyn Elämää 2000-luvun Suomessa avajaiset Kaapelitehtaalla, Galleria Valssaamo (Tallberginkatu 2, 00180 Helsinki)

Tervehdyspuhe

Liiton puheenvuoro **Tapio Karjalainen**

(puheenjohtajan tervehdys, palkintojen jako ja FIAP-arvonimien jako)

Valintaraadin tervehdys

15:00 – 17:00 Mahdollisuus tutustua

Valokuvataiteen museon näyttelyihin (HUOM: tämä on vielä vahvistamatta)

19.00 Illallinen. Ravintola Hima & Sali, Kaapelitehdas.

Su 10.12.2017:

11.00 SKsL:n syyskokous (valtakirjojen tarkastus alkaa klo 10.45)

Kameraseura ry:n toimitila (Eerikinkatu 46, 00180 Helsinki).

Vaalikokous

Kutsu Kameraseura ry:n vaalikokoukseen

Aika: Tiistai 14.11.2017 klo 18.00

Paikka: Seuran toimitila, Eerikinkatu 46, 00180 Helsinki

Kokouksessa käsitellään sääntömääräiset asiat:

- Esitellään ja hyväksytään tulevan kalenterivuoden toimintasuunnitelma ja talousarvio.
- Valitaan puheenjohtaja vuodelle 2018 ja hallituksen jäsenet erovuoroisten (Reino Havumäki, Markku Kelokari, Antti Sorva) tilalle. Lisäksi Markku Järvenpää on ilmoittanut eroavansa hallituksesta vuoden 2017 lopussa.
- Valitaan 1-2 tilintarkastajaa ja 1-2 varatilintarkastajaa sekä tarvittaessa toiminnantarkastaja ja hänelle varatoiminnantarkastaja.
- Määrätään sääntöjen 5 §:n mukaiset seuraavan toimintavuoden jäsenmaksut ja uusien jäsenten liittymismaksut, yhdistyksen tilojen ja laitteiden käyttömaksut, tilintarkastajien ja hallituksen jäsenten sekä muiden luottamushenkilöiden palkkiot.

Keskustelua ajankohtaisista asioista.

Kahvi.

Suurpalkintokilpailun voittajan julkistus.

Seuraavilla kursseilla on vielä tilaa:

LIGHTROOM-KURSSI 4.-5.11.2017

Lightroom-ohjelman perusteet kuvien hallintaan ja käsittelyyn.

STUDIO I PERUSTEET 9.-10.11.2017 PÄIVÄKURSSI

Studiovalaisun perusteet on tarkoitettu uusille studiokuvaajille.

Kurssin käymällä saat käyttöoikeuden Kameraseuran studioon sekä keikkavaloihin (vain jäsenet).

INDESIGN - PORTFOLIO 11. JA 18.11.2017

Tule mukaan Indesign-peruskurssille, jossa omista kuvista tehdään portfolio. Kurssilla opetellaan taitto-ohjelman perusteita sekä sommittelua.

PIMIÖTYÖSKENTELYN JATKOKURSSI 18.-19.11.2017

Kurssi sopii sinulle, joka kaipaat kertausta ja lisäoppia pimiötyöskentelyyn. Kurssilla käydään läpi analogisen mustavalkokuvauksen kaikki askeleet aina filmin kehittämisestä valmiiseen paperikuvaan.

EXPOSURE BLENDING JA HDR 25.11.2017

Kun yhdellä valotuksella ei pärjää, mitä tehdä? Opi yhdistämään haarukoidut valotukset exposure blending tai HDR -menetelmillä yhdeksi kuvaksi.

ABC 1 - TEHOKURSSI 26.11.2017

Kameran käytön perusteet aloittelijalle tiiviinä yhden päivän pakettina. Tällä kurssilla uusi valokuvauksen harrastaja saa rautaisannoksen teknisiä valmiuksia kamerasäätöön.

STUDIO I PERUSTEET 1.-3.12.2017

Studiovalaisun perusteet on tarkoitettu uusille studiokuvaajille.

Kurssin käymällä saat käyttöoikeuden Kameraseuran studioon sekä keikkavaloihin (vain jäsenet).

Muista myös lahjakortit ja räätälöidyt kurssit!

Pimiö on taas käytettävissä

Kameraseuran pimiö on putkiremontin jälkeen avattu jälleen vuokrattavaksi seuran jäsenille, jotka ovat käyneet pimiön peruskurssin.

Varaukset sähköpostitse: [pimio \(at\) kameraseura.fi](mailto:pimio(at)kameraseura.fi).

Pimiön käyttö on jäsenille ilmaista, mutta tarvitset edelleen omat kemikaalit ja paperit (näiden säilytys tiloissa on kielletty). Lue lisää: kameraseura.fi/pimio/

Tunnethan jo verkkolehtemme?

Jos olet jo jäsen,

- lue Kamera-lehden uusimmat artikkelit verkkopalvelustamme osoitteessa <http://kamera-lehti.fi/>. Pääset kirjautumaan sinne jäsennumerollasi. Kameraseuran jäsenenä voit lukea kaikkia verkkopalvelun artikkeleita veloituksetta. Selaa artikkeleita, kätevästi tabletilla, älypuhelimella tai tietokoneen selaimella. Käytössäsi on koko verkkopalvelun artikkelivalikoima: Lehtien aineisto vuodesta 2016 lähtien, monista artikkeleista lisämateriaalia (testituloksia, muita artikkeleita, taustoja ja videoita), paljon muuta ajankohtaista aineistoa (blogeja, valokuva-alan uutisia, tapahtumakalenteri ja Luontokuvakoulu.) Lue lisää: <https://kamera-lehti.fi/tilaajien-lukuoikeus/>

Jos et ole jäsen, pääset verkkoaineistoon käsiksi

- tilaamalla Kameralehden täältä: <https://kamera-lehti.fi/kauppa/lehdet/vuosikerrat/>

- tai ostamalla verkkopalvelun käyttöoikeuden täältä:
<https://kamera-lehti.fi/kauppa/lehdet/palvelun-kayttoikeus/verkkopalvelun-kayttoikeus/>

- voit myös ostaa yksittäisiä pdf-lehtiä täältä:
<https://kamera-lehti.fi/kauppa/lehdet/irtonumerot/kamera-lehti-12017/>

Mediatiedot

Päätoimittaja: Aija Lehtonen, puh. 040 593 9015

Toimitus ja taitto: Tiina Lähteenmäki

Avustajina kerhojen vetäjät, sihteeri sekä muut toimihenkilöt

Aineistot sähköpostilla osoitteeseen kameraseura.viestinta@gmail.com

Aineisto-ohjeet: Tekstit txt- tai doc-tiedostoina, ilman tavutusta tai muuta asettelua. Kuvat jpg-tiedostoina, ei linkitettyinä muualle ja nimettyinä niin, että kuvatiedoston nimestä ilmenee kuvaaja ja kuvan nimi. Näyttelykuvaajien kuvista myös tieto, missä näyttelyssä ja miten palkittu.

Numero	Aineiston jättö	Ilmestyy
1/2018	pe 24.11.2017	joulukuun 2017 lopussa
2/2018	pe 26.1.2018	helmikuun 2018 lopussa
3/2018	pe 30.3.2018	huhtikuun 2018 lopussa
4/2018	to 31.5.2018	elokuun 2018 lopussa
5/2018	pe 28.9.2018	lokakuun 2018 lopussa

Info KS & SKsL

Kuukausikokous Aija Lehtonen,
Veli Hietameri kuukausikokous.kilpailu@gmail.com

AV-ilta Juha Tiihonen, Jukka Toivio
Satu Posti, Markku Kedrin, Katja Virolainen
av-ilta@kameraseura.fi

International Group Eugene Farrell,
Rasa Gabrenaite-Verkhovskaya
international@kameraseura.fi

Fiilisfotarit Tiina Hyvönen, Mauno Pesonen, Eila
Lassus fiilisfotarit@kameraseura.fi

Lauantaikamerat Gun-Britt Husberg,
Hannu Iso-Oja lauantaikamerat@gmail.com

Maisemakuvaajat Jussi Jyvälahti, Soili Sundell,
Pirkko Heiniö maisemakuvaajat@kameraseura.fi

Natura Antti Tassberg, Ari Komulainen, Iiris
Niemi, Juhani Aittamaa, Risto Ranta
natura@kameraseura.fi

Näyttelykuvaajat Vesa Papunen,
Sari Teräväinen, Marjut Korhonen
nayttelykuvaajat@kameraseura.fi

Opintokerho Niku Sokolow, Harri Toivanen,
Hannu Iso-Oja, Kristiina Sievi-Korte
opintokerho@kameraseura.fi

Persona Juha Blomqvist, Kari Markovaara,
Sonja Lahtinen personat@kameraseura.fi

Teema Auli Kaartinen, Katja Virolainen,
Paula Lehtimäki teema@kameraseura.fi
ks.teema@gmail.com (isoille lähetyksille)

Tekniikkailta Juha Blomqvist, Markku
Kelokari, Antti Tassberg, Jari Mankinen,
Antti Tuomela tekniikka@kameraseura.fi

Nuoret Veera Havumäki, Topi Markovaara,
Markus Niinikoski nuoret@kameraseura.fi

Näyttelyt: galleria@kameraseura.fi

Instagram Tiina Hyvönen

Studiovastaava Teemu Ojala

Pimiö Hannu Iso-Oja, Tapio Karppinen

Digityöpiste Markku Kelokari, Hannu Lehto,
Jari Mankinen

Kameraseura ry

Puheenjohtaja

Aija Lehtonen, puh. 040 593 9015

Toimitusjohtaja

Leena Saarela, puh. 0400 802 098

Seuran jäsenpalvelut

tiistai-torstai klo 12-15

Pakkamestarinkatu 1 A Lt 141,
00520 Helsinki

puh. 0400 802 098

jasenpalvelut@kameraseura.fi

studio@kameraseura.fi

digihuone@kameraseura.fi

pimio@kameraseura.fi

Seuratoiminta, galleriat ja digihuone

Kamera-galleria ja **Tiili-galleria** Eerikinkatu 46,
00180 Helsinki

Pimiö (Kellari 36), Runeberginkatu 36, Helsinki

Studio Hietalahdenkatu 5, 00180 Helsinki

Löydät Kameraseuran myös somesta

Internet: www.kameraseura.fi

Facebook: <https://www.facebook.com/kameraseura/>

Instagram: <https://www.instagram.com/kameraseura>

YouTube:

<https://www.youtube.com/user/kameraseura/>

Suomen Kameraseurojen Liitto

Puheenjohtaja

Tapio Karjalainen, puh. 050 2595

Toiminnanjohtaja

Kari Tolonen, puh. 040-063 4631,
(03) 3750 941

Toimisto

PL 58, Piiponraitti 1, 37500 Lempäälä
www.sksl.fi

