

**KAMERALEHTI, KAMERASEURA R.Y.
TOIMINTAKERTOMUS 2017**

PÄÄKIRJOITUS

Vuosi 2017 oli Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhlavuosi, teemalla ”yhdessä”. Kameraseura ry osallistui myös viralliseen Suomi 100-vuoden ohjelmaan järjestämällä Suomen Kameraseurojen liiton (SKSL) vuosittaisen teemanäyttelyn. ”Elämää 2000-luvun Suomessa” -näyttely pidettiin Kaapelitehtaan Valssaamossa joulukuussa 2017. Näyttelyn suojelijana toimi Helsingin pormestari Jan Vapaavuori ja näyttelyn avasi apulaispormestari Nasima Razmyar.



Toimintavuoden aikana järjestettiin myös ensimmäisen kerran Finnish Photo Awards -Suomalaisen valokuvakentän yhteinen palkintojuhla. Tilaisuus pidettiin Kuva & Kamera -messujen yhteydessä Helsingin Messukeskuksessa. Kameraseura ry jakoi tilaisuudessa vuodesta 2017 alkaen perustamansa arvonimen ”Valottaja”, jolla Kameraseura ry haluaa osoittaa arvostustaan seuraorganisaation ulkopuoliselle henkilölle tai taholle, joka on erityisen merkittävästi edistänyt seuran ja yleensä vapaan valokuvausharrastuksen kulttuurisia pyrkimyksiä, joko esimerkkinä, esikuvana tai muutoin. Ensimmäiseksi Kameraseuran ry:n Valottajaksi palkittiin Ismo Hölttö.

Kameraseura ry:n kunniajäsen Eero Venhola menehtyi 2.7.2017. Hän oli liittynyt Kameraseuraan vuonna 1963 ja toimi useiden kerhojen vetäjänä, vastasi studiosta ja pimiöstä sekä oli mukana organisoimassa useita näyttelyitä. Hän toimi myös seuran hallituksessa toistakymmentä vuotta. Vuonna 2015 pidettiin Eero Venholan 70-vuotisjuhlänäyttely ”Muistaakseni kuvasin” Kamera-galleriassa. Lokakuussa järjestettiin Kamera-galleriassa Eero Venholan muistotilaisuus, jonka yhteydessä avattiin hänen muistonäyttely.

Seuratoiminta käynnistyi tammikuussa uusissa vuokratiloissa Eerikinkadun tilojen tupaantuliaisilla. Samasta kiinteistöstä vuokrattiin myös studiotila toukokuussa. Kamera-lehden toimitus ja seuran toimisto toimivat uusissa vuokratiloissa Pasilassa. Kameraseuran pimiö Runeberginkadulla saatiin syksyllä takaisin seuran käyttöön putkiremontin valmistuttua.

Yhdistyksen hallitus jatkoi työtään paneutuen edelleen printtimedian muutosten tuomiin haasteisiin, seuran taloudellisiin asioihin sekä seuratoiminnan ja vapaaehtoistyön organisointiin. Hallitus laati vuosille 2018-2020 seuran strategian, joka esiteltiin seuran toimihenkilöille ja jäsenille alkuvuodesta 2018.

Taloudellisesti toimintavuosi oli kokonaisuudessaan positiivinen: seuratoiminnan osuus + 324 355 €, koulutuksen osuus -4 379 €, Kamera-lehden osuus -19 879 € ja kaikki yhteensä + 300 097 €. Julkaisutoiminnassa sekä tilaus- että ilmoitusmyyntitulot laskivat edelleen, mutta kuluja on myös pystytty vähentämään. Tuloksessa on mukana sijoitusvarallisuuden uudelleenjärjestelystä aiheutunut satunnainen myyntivoitto 279 795 €.

Kamera-lehden organisaatio muuttui toimintavuoden aikana. Päätoimittaja Asko Vivolin työsuhde päättyi 13.6.2017. Minna Jerrman nimitettiin 1.1.2017 vastaavaksi toimittajaksi vastaamaan sekä paperi- että digilehdestä. Toimitusjohtaja Leena Saarelan irtisanouduttua tehtävästään marraskuussa palkattiin joulukuussa toimistovastaavan tehtävään Tarja Middleton.

Kiitän Asko Vivolinia ja Leena Saarela pitkäaikaisesta työstään Kameraseura ry:ssä. Kiitän myös kuluneesta vuodesta seuran vapaaehtoisia, henkilökuntaa ja hallitusta. Toivon hallitukselle ja uudelle puheenjohtajalle Jussi Aallolle menestystä toimintavuodelle 2018.

Aija Lehtonen

Kameraseuran ry:n puheenjohtaja 2017

SISÄLLYS

Pääkirjoitus	1
1. Kameraseura RY:n hallinto.....	4
1.1 Hallitus	4
1.2 Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat	4
1.3 Toimisto	4
1.4 Toimitilat	4
1.5 Talous.....	4
1.6 Apurahat	4
1.7 Stipendit.....	5
2. Yhteydet kameraseurojen liittoon	5
3. Seuratoiminta	5
3.1 Yhdistyksen kokoukset.....	5
3.1.1 Vuosikokous 14.3.2017	5
3.1.2 Vaalikokous 14.11.2017	5
3.2 Seuratoimihenkilöt.....	6
3.3 Jäsenistö.....	6
3.4 Pimiö	7
3.5 Studio	7
3.6 Digityöhuone.....	7
3.7 Tiedotus	7
3.7.1 Kameraseuran uutiset.....	7
3.7.2 Sähköinen uutisvahti.....	7
3.7.3 Kotisivut - www.kameraseura.fi	8
3.7.4 Facebook - www.facebook.com/kameraseura	8
3.7.5 Nettigalleria.....	8
3.7.6 YouTube - www.youtube.com/kameraseura	8
3.7.7 Instagram - instagram.com/kameraseura/	8
3.7.8 Kamerafoorumi - www.kameraseura.fi	8
3.8 Koulutus 2017	8
3.9 Näyttelytoiminta	9
3.9.1 Kamera-Gallerian näyttelyt.....	9
3.9.2 Kameraseura ry:n näyttelyt Kamera-gallerian ulkopuolella	10
3.9.3 Jäsenten näyttelyt Kameraseuran ulkopuolella.....	10
3.10 Tapahtumat.....	10
3.11 Kerhotoiminta	11
3.11.1 Kuukausikokous	11
3.11.2 AV-ilta.....	12
3.11.3 Fiilisfotarit	14
3.11.4 International Group	14
3.11.5 K-Movie	15
3.11.6 Lauantaikamerat	15
3.11.7 Maisemakuvaajat.....	15
3.11.8 Natura	17
3.11.9 Nuoret	21
3.11.10 Näyttelykuvaajat	21
3.11.11 Opintokerho	22
3.11.12 Persona	23
3.11.13 Teema.....	24
3.11.14 Tekniikkailta	28
3.12 Projektit.....	28
3.12.1 Katukuvausprojekti	28
3.13 Kilpailutoiminta.....	29
3.13.1 Kuukausikokous	29

3.13.2	Teema.....	30
3.13.3	Natura	31
3.13.4	Vuoden kuvaaja.....	31
3.14	Valokuva-arkisto	31
3.15	Muistitiedon keruu	31
4.	Kamera-lehti.....	31
4.1	Lehden sisältö	31
4.2	Yhteistyö	32
4.3	Lehti verkossa	32

1. KAMERASEURA RY:N HALLINTO

1.1 Hallitus

Seuran hallitus kokoontui toimintakauden aikana 19 kertaa. Varsinaisten jäsenten lisäksi joihinkin kokouksiin on osallistunut kutsuttuna toimitusjohtaja, jolla on ollut puhe-, mutta ei äänioikeutta, sekä tarpeen mukaan lehden henkilökuntaa ja muita asiantuntijoita. Hallituksen jäsenet: Aija Lehtonen (puheenjohtaja), Hannu Lehto (varapuheenjohtaja), Markku Kelokari (hallituksen sihteeri), Reino Havumäki, Markku Järvenpää, Jukka Toivio ja Antti Sorva.

Hallitus käynnisti maaliskuussa Kameraseuran strategisen suunnittelun vuosille 2018-2020. Suunnittelun yhteydessä pidettiin toimihenkilöiden kanssa keskustelutilaisuus tulevasta strategiasta. Strategia julkaistaan vuoden 2018 alussa.

1.2 Tilintarkastajat sekä toiminnantarkastajat

Kameraseura ry:n varsinaisena tilintarkastajana on toiminut Harri Saarinen (KTM, HTM) ja varatilintarkastajana Seppo Rautula (HTM) sekä toiminnantarkastajana on toiminut Erik Lauraeus ja varatoiminnantarkastajana Tiina Lähteenmäki.

1.3 Toimisto

Kameraseuran palveluksessa on tilikaudella 2017 työskennellyt keskimäärin 3,5 henkilöä. Kameraseuran ja Kamera-lehden toimitusjohtajana on toiminut Leena Saarela. Vastaava toimittaja Minna Jerrman on vastannut niin paperi- kuin digilehdestä. Graafisena suunnittelijana sekä lehden asiakaspalvelusihteerinä on toiminut Ronja Korhonen. Asko Vivolin on toiminut Kamera-lehden toimittajana etätyösuhteessa 1.1.–14.6.2017. Lisäksi toimistolla on ollut tarvittaessa työhön kutsuttavia apulaisia lähinnä lehtitilaaja- ja jäsentietojen tallennustehtävissä. Leena Saarelan irtisanouduttua Kameraseura ry:n palveluksesta, palkattiin joulukuun lopussa uudeksi toimistovastaavaksi Tarja Middelton.

1.4 Toimitilat

Seuran kokoontumis- ja galleriatilat ovat Kampissa, Eerikinkatu 46, 00180 Helsinki. Henkilökunnan toimistotilat ovat Pasilassa, Pakkamestarinkatu 1 A Lt 141, 00520 Helsinki. Tilat ovat vuokratiloja. Seura vuokrasi tilan myös studiolle samasta kiinteistöstä toukokuusta alkaen. Pimiö sijaitsee Töölössä Runeberginkatu 36:ssa. Kiinteistössä alkoi putkiremontti keväällä 2016 ja pimiö oli pois käytöstä lokakuun alkuun saakka. Kameraseuran omistama kellaritila oli vuokrattu koko remontin ajaksi remontin tekijöiden (Picote Oy ja Remonttipartio Oy) taukotuvaksi ja varastoksi. Lisäksi seuralla on ollut vuokrattuna varastotilaa, jossa on säilytetty kalusteita ja tarvikkeita.

1.5 Talous

Tilikauden 1.1. – 31.12.2017 tulos oli ylijäämäinen 300 096,54€ (2016: ylijäämäinen 512 141,07 €).

Tuotot ja kulut on kohdistettu seuratoiminnan, koulutustoiminnan ja lehden julkaisutoiminnan osalta aiheuttamisperiaatteella. Seuratoiminnan tulos oli tilikaudella ylijäämäinen 324 354,77 € (2016: ylijäämäinen 550 444,11 €), koulutustoiminnan tulos oli alijäämäinen 4 379,38 € (2016: ylijäämäinen 8 089,83 €) ja julkaisutoiminnan tulos oli alijäämäinen 19 878,85 € (2016: alijäämäinen 46 392,87 €).

Seuratoiminnan tuloksessa on mukana sijoitusvarallisuuden uudelleenjärjestelystä aiheutunut satunnainen myyntivoitto 279 794,65 €. Koulutustoiminnan tulokseen vaikutti osaltaan, ettei SKSL myöntänyt siihen apurahaa vuodelle 2017. Julkaisutoiminnassa jatkettiin kulujen karsimista, minkä ansiosta alijäämä pieneni edellisestä vuodesta huolimatta tilaus- ja myyntitulojen edelleen jatkuneesta laskusta.

1.6 Apurahat

Kameraseura on saanut Finnfololta Aita-2017 -valokuvanäyttelyyn apurahaa 1000 €. Lisäksi edellisen vuoden apurahasta on käyttämättä 1069,76 €, jota voitiin käyttää myös syksyn Teema-näyttelyyn.

1.7 Stipendit

P. K. Jaskari -stipendit jaettiin Kameraseura ry:n vuosikokouksessa 14.3. seuraavasti:

- Fiilisfotareille 500 € kiertävän Hyvä olla – näyttelyn kustannuksiin ja
- Seppo Tuomaalalle 500 € Laterna Magicassa maaliskuussa pidetyn näyttelyn kustannuksiin.

Kalevi Pekkonen –stipendi myönnettiin yhdelle jäsenelle käsialaman hankintaan (189,90 €).

2. YHTEYDET KAMERASEUROJEN LIITTOON

Vuonna 2017 SKsL:n hallitukseen kuului kaksi Kameraseura ry:n jäsentä, Reino Havumäki liiton jäsenvastaavana ja Yki Hytönen liiton tiedottajana.

Liiton kautta seuramme jäsenet ovat voineet osallistua kansainvälisiin näyttelyihin ja anoa kansainvälisen kattojärjestön FIAP:n arvonimiä. Lisäksi jäsenemme ovat olleet mukana liiton kotimaahan keskittyvässä toiminnassa. Näistä tärkeimpinä mainittakoon kurssit sekä liiton perinteiset näyttelyt, vuosinäyttely keväällä ja teemanäyttely syksyllä. Kamera-lehti on aikaisempien vuosien tavoin toiminut liiton ja sen jäsenseurojen yhtenä tiedotuskanavana.

SKsL:n vuosikokouksessa Turussa 2.4. yhdistystä edusti Reino Havumäki. Syyskokouksessa Helsingissä 10.12. yhdistyksen edustajina toimivat Hannu Lehto ja Jukka Toivio. Kameraseuran puheenjohtaja Aija Lehtonen toimi kokouksen puheenjohtajana.

Kameraseura ry järjesti liiton vuosittaisen teemanäyttelyn Suomi100 -juhlavuoden kunniaksi teemalla ”Elämää 2000-luvun Suomessa” Kaapelitehtaalla joulukuussa 2017. Näyttely oli osa virallista Suomi 100 –ohjelmaa ja se on esillä myös Kouvossa ja Kuopiossa vuoden 2018 aikana.

Valokuvia lähetettiin yhteensä 39 seurasta. Vedoksia saatiin tarjolle 414, joista näyttelyyn hyväksyttiin 94. Digitaalisia tiedostokuvia tarjottiin 1107, joista hyväksyttiin 337. Kuvat valitsi kolmijäseninen raati: FT, valokuvaaja Leena Saraste, Kuvajournalisti Markus Jokela, (Helsingin Sanomat) ja SKsL:n edustaja Tapio Karjalainen, (SKsLE, EFIAP/b).

Näyttelyn suojelijana toimi Helsingin pormestari Jan Vapaavuori ja näyttelyn avasi apulaispormestari Nasima Razmyar.

Teemanäyttelyn järjestelyistä vastanneille jaettiin seuraavat SKsL:n ansiomerkit: kultainen ansiomerkki Pirkko Heiniölle ja hopeiset ansiomerkit Katja Virolaiselle sekä Kristiina Sievi-Korteelle.

3. SEURATOIMINTA

3.1 Yhdistyksen kokoukset

3.1.1 Vuosikokous 14.3.2017

Vuosikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2016 toimintakertomus, minkä jälkeen Leena Saarela esitteli hallituksen tilinpäätöksen sekä tilintarkastajien ja toiminnantarkastajan lausunnot. Kokous vahvisti tilinpäätöksen ja päätti yksimielisesti myöntää vastuuvapauden hallitukselle ja muille tilivelvollisille. Kokouksen lopuksi julkistettiin vuoden kuvaaja 2016 -kilpailun voittaja sekä P.K. Jaskari -stipendin saajat.

Vuosikokoukseen osallistui 37 seuran jäsentä.

3.1.2 Vaalikokous 14.11.2017

Vaalikokouksessa hyväksyttiin yhdistyksen vuoden 2018 toimintasuunnitelma ja talousarvio. Seuran puheenjohtajaksi vuodeksi 2018 valittiin Aija Lehtonen. Erovuoroisten tilalle hallitukseen kaudelle 2018-2019 valittiin Elina Engberg, Markku Kelokari ja Aija Lehtonen. Kesken kauden eronneen Markku Järvenpään tilalle hallitukseen vuodelle 2018 valittiin Pirkko Heiniö. Tilintarkastajaksi valittiin Harri Saarinen (KTM, HTM) ja varatilintarkastajaksi Seppo Rautula (HTM). Toiminnantarkastajaksi valittiin Erik Lauraeus ja varatoiminnantarkastajaksi Markku Järvenpää. Jäsen- ja käyttömaksut vuodelle 2017 hyväksyttiin hallituksen esityksen mukaisesti.

Kokouksen lopuksi Leena Saarela ilmoitti jättäneensä hallitukselle irtisanoutumisilmoituksen ja siirtyvänsä kokopäiväiseksi yrittäjäksi 10.1.2018.

Vaalikokoukseen osallistui 27 seuran jäsentä.

3.2 Seuratoimihenkilöt

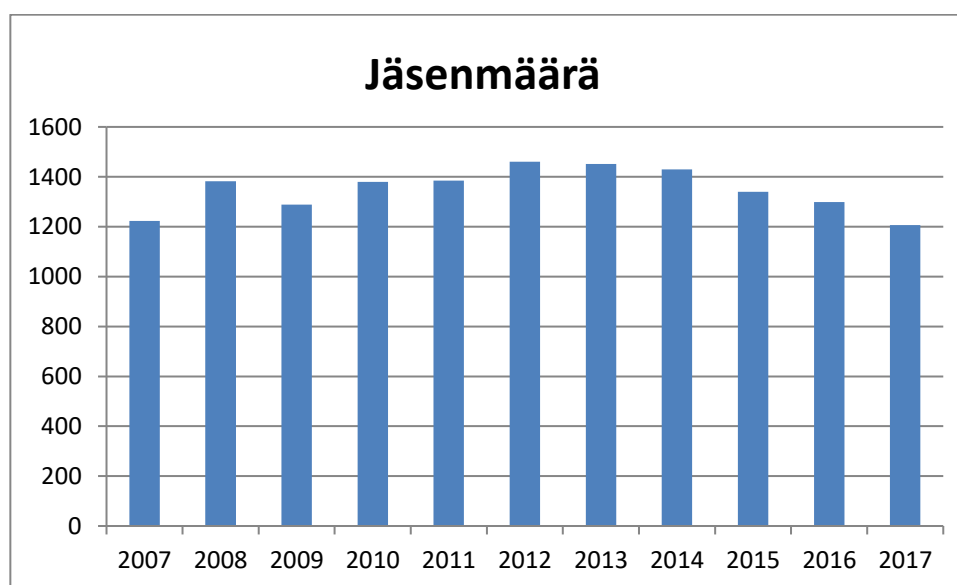
Seuran vapaaehtoiset toimihenkilöt vastaavat:

- kerhojen toiminnasta,
- tiedottamisesta,
- historian keruusta,
- tietotekniikasta,
- keskustelufoorumista,
- Instagram-sivusta,
- näyttelyiden järjestämisestä yhdessä näytteilleasettajien kanssa ja
- yhteisten tilojen järjestyksestä sekä käytön perehdytyksestä.

Toimihenkilöiden lukumäärä vuoden lopussa oli 68, joista seitsemän oli hallituksen jäseniä. Yhteensä vuoden 2017 aikana toimihenkilöinä toimi 75 seuran jäsentä. Toimihenkilökokouksia pidettiin neljä kappaletta. Toimihenkilökokousten vetäjinä toimivat Markku Kelokari ja Jukka Toivio.

Suuret kiitokset kaikille toimihenkilöille mittavasta panoksesta seuran toiminnan pyörittämisessä.

3.3 Jäsenistö



Seuran jäsenmäärä 31.12.2017 oli 1207 jäsentä (31.12.2016 1299).

Jäsen- ym. maksut vuonna 2017

- Liittymismaksu 30 € (nuorisojäseniltä 5 €)
- Jäsenmaksu:
 - Varsinainen jäsen 91 € (sisältää Kamera-lehden vuosikerran)
 - Perheen toinen varsinainen jäsen 41 € (ei sisällä Kamera-lehteä)
 - Nuorisojäsen 15 € (ei sisällä Kamera-lehteä)
- Kamera-lehden vuosikerta nuorisojäsenille 52 €.
- Digityöhuoneen käyttö oli jäsenille maksutonta. He maksoivat vain ottamistaan tulosteista: A5 0,40 €, A4 0,75 €, A3 1,50 € ja A2 3,00 €.
- Pimiön käyttö oli myös maksuton jäsenille, mutta se ei ollut käytössä kiinteistössä tehdyn remontin vuoksi.

- Studion käyttömaksu 10 €/tunti (nuoriso- ja opiskelijajäseniltä 5 €/h).
- Studiovalojen keikkasetti 20 €/1 vrk, 50 €/vkl, 100 €/vko
- Kokoustilojen käyttömaksu 80 €/4h, 150 €/pv – jäsenille -50 %

3.4 Pimiö

Pimiö oli poissa käytöstä taloyhtiön putkiremontin ja sen jälkeisen siivouksen johdosta syyskuuhun 2017 asti. Pimiöstä ovat vastanneet Hannu Iso-Oja ja Tapio Karppinen.

3.5 Studio

Vuoden 2017 aikana yhdistys sai käytettäväkseen uuden studiotilan osoitteessa Hietalahdenkatu 1 A heti muiden tilojen vierestä. Studio saatiin vuokrattavaan kuntoon 16.10.2017, jonka jälkeen sitä on voinut varata normaalisti kuten edellistekin studiota. Koska uusi tila on erilainen, on studioon tehty hankintoja, jotka mahdollistavat turvallisen ja jouhean kuvata. Studioissa on myös valmiudet kurssien pitämiseksi maksimissaan noin kahdeksalle hengelle. Studiovuokria maksettiin yhteensä 46 tuntia (2016: 71 tuntia). Studion keikkasettiä varattiin kaksi kertaa vuoden aikana jäsenien toimesta. Lisäksi sitä käytettiin 5 kertaa studiokursseilla ja tapahtumien apuna kuten Kuva & Kamera-messuilla. Studion vastaavana on toiminut Teemu Ojala.

3.6 Digityöhuone

Jäsenet varasivat digityöhuonetta vuoden aikana 76 kertaa ja yhteensä 301 tuntia. Aikaisemmista vuosista poiketen digityöhuoneen käytöstä ei peritty vuokraa (2016: 10 tuntia). Tulosteita maksettiin yhteensä 210 kpl, joista A2: 25 kpl, A3: 102 kpl, A4: 78 kpl, A5: 5kpl (2016: yht. 269 kpl). Joulukuussa digityöhuoneeseen hankittiin uusi tulostin, Epson SureColor SC-P800. Digityöhuoneen vastaavina ovat toimineet Markku Kelokari, Hannu Lehto ja Jari Mankinen

3.7 Tiedotus

Kameraseuran tiedotusväylät tavoittavat myös seuran ulkopuolisia lukijoita ja toimivat siten osana laajempaa tiedotusta sekä jäsenhankintaa. Seuran omien tapahtumien lisäksi tietoa jaettiin mm. Valokuvataiteen museon ja gallerioiden näyttelyistä, Finnfoton ja Suomen Kameraseurojen Liiton toiminnasta sekä valokuvaukseen liittyvistä laeista, määräyksistä ja tekijänoikeusasioista. Vapaaehtoisena tiedottajana toimi toukokuun loppuun Tiina Lähtenmäki. Hänen tehtävänä oli tiedottaa yhdistyksen toiminnasta (Kameraseuran kotisivut, FB, sähköinen uutisvahti, Kameraseuran uutiset). Kameraseuran tiloissa järjestettävistä näyttelyistä tiedottaja lähetti lehdistökutsun ja näyttelytiedotteen runsaalle sadalle vastaanottajalle, jotka ovat kattava otos eri taidelaitoksia, instituutioita, gallerioita ja tiedotusvälineitä. Elokuusta alkaen tiedottajan tehtävää hoiti Leena Saarela. Syksyllä tiedotettiin myös Aita-näyttelystä Finlandia-talon Cafe Verandassa ja Taiteiden yön ohjelmasta.

3.7.1 Kameraseuran uutiset

Kameraseuran uutiset ilmestyi 5 kertaa vuodessa sähköisenä versiona yhdistyksen nettisivuilla luettavaksi. Uutisissa julkaistiin kerhoiltojen tapahtumia, lähiaikoina alkavien kurssien tiedot, tulevat näyttelyt sekä seuran kilpailuissa palkittuja kuvia. Lisäksi kuvituksena käytettiin tilannekuvia seuran kokouksista ja muista tapahtumista. Päätoimittaja on yhdistyksen puheenjohtaja, taitosta ja toimituksesta vastasi Tiina Lähtenmäki.

3.7.2 Sähköinen uutisvahti

Sähköinen uutiskirje ”Uutisvahti” ilmestyi sähköpostitse joka toinen viikko, tai tarpeen mukaan useamminkin, rekisteröityneille tilaajille. Sähköistä uutiskirjettä käytettiin ajankohtaisasioista tiedottamiseen. Uutisvahdilla on noin 1020 tilaajaa. Lukumäärä vaihtelee viikoittain, kun tulee uusia tilaajia ja vanhoja peruu tilauksensa.

Sähköisen uutisvahdin toimitti tiedottaja kesätaukoon asti ja syksystä alkaen Leena Saarela.

3.7.3 Kotisivut - www.kameraseura.fi

Kameraseuran kotisivujen (www.kameraseura.fi) vastaavana toimittajana toimi seuran puheenjohtaja. Tiedotus-osioita (Ajankohtaista, Näyttelyt, Kilpailut) hoiti tiedottaja kesätaukoon asti ja Leena Saarela. Toiminta-osion hoitivat kerhojen vetäjät.

Verkkosivusto on seuran tärkein tiedotusväline ulospäin.

3.7.4 Facebook - www.facebook.com/kameraseura

Kameraseuran Facebook-sivulla tiedotettiin tulevista tapahtumista, kerhoilloista ja koulutuksista sekä kerrottiin toiminnasta monipuolisesti. Kerhojen omat FB-ryhmät (AV-ilta, Fiilisfotarit, International Group, Lauantaikamerat, Maisemaryhmä-KS, Nuoret, Tekniikka, Opintokerho) olivat aktiivisia. Lisäksi toimihenkilöillä oli oma FB-ryhmä. Yhdistyksen Facebook-sivulla on 1243 tykkääjää (19.1.2018). Yhdistyksen Facebook-sivua päivitti elokuuhun asti tiedottaja ja syksystä alkaen Ari Komulainen. Kerhojen vetäjät päivittivät oman kerhonsa FB-sivuja.

3.7.5 Nettigalleria

Kuvat.fi-nettigalleriassa esiteltiin seuran näyttelyiden, kerhojen ja tapahtumien kuvia.

3.7.6 YouTube - www.youtube.com/kameraseura

Seuran YouTube-kanavalla esiteltiin seuran toimintaa, mm. näyttelyiden avajaisista, luennoista, työpajoista sekä kuvausretkiltä.

3.7.7 Instagram - instagram.com/kameraseura/

Kameraseuran risuaitatunnus on #kameraseura, jota seuraajien ja jäsenten kehoitetaan käyttämään omissa julkaisuissaan.

Instagramissa markkinoidaan seuran toimintaa: kerhoja, kursseja, kilpailuja ja näyttelyitä. Mukana on kuitenkin satunnaisesti myös yleisiä alan uutisia kuten suuria tapahtumia käsitteleviä julkaisuja. Vuoden aikana julkaisuja tehtiin 37 kpl.

Sivulla on nyt 444 seuraajaa. Vuosi aiemmin seuraajia oli 296. Uusia seuraajia on siis tullut vuoden 2017 aikana 148, kasvua tasan 50 %. Kaksi vuotta sitten seuraajamäärä oli 202. Yhteensä kävijämäärä on siis kasvanut kahdessa vuodessa 242:lla eli 120 %.

Instagram-tiliä on hoitanut Tiina Hyvönen.

3.7.8 Kamerafoorumi - www.kameraseura.fi

Vähäisestä kävijämäärästä johtuen Kamerafoorumi lakkautettiin vuoden lopussa.

3.8 Koulutus 2017

Kameraseura ry kurssit 2017	ajankohta	opettaja	osallistujia	tunnit
Jussi Aallon työpaja	16.1.-22.5.	Aalto Jussi	12	40
ABC - valokuvauksen perusteet	19.1.-23.3.	Havumäki Reino	14	27
ABC-intensiivi, helmikuu	12.2.	Havumäki Reino	14	7
ABC-intensiivi, helmikuu 2	19.2.	Havumäki Reino	14	7
Kaupunkiluonto talvella	26.2.	Koli Antti	6	8
Studio I perusteet	3.-5.3.	Havumäki Reino	8	11
Yökuvauskurssi	4.3.	Rosqvist Esa	12	6
ABC-intensiivi, maaliskuu	12.3.	Havumäki Reino	14	7
Kuva-arvioinnin työpaja	18.3.	Liisa Söderlund	5	7
ABC2- valokuvauksen jatkokurssi	30.3.-18.5.	Havumäki Reino	14	24
Skannauksen perusteet	8.4.	Vivolin Asko	10	7
Käsisalamakurssi	9.4.	Havumäki Reino	9	7
Maisema- ja lähikuvauskurssi	16.-17.4.	MacKenzie Kirsi	13	13
ABC-intensiivi, huhtikuu	23.4.	Havumäki Reino	10	7
Kuvankäsittelyn peruskurssi	6.-7.5.	Rosqvist Esa + Topi	14	14

Miljöömuotokuvaus	13.5.	Forsgård Peter	14	7
Lemmikkikuvauskurssi	15.,21.,28.5.	Tuula Heikkinen	5	8
Kuvankäsittelyn jatkokurssi	20.-21.5.	Rosqvist Esa + Topi	7	14
Makrokuvauskurssi	27.5.	Hamunen	15	8
ABC 1-tehokurssi, toukokuu	28.3.	Havumäki Reino	6	7
ABC 1- valokuvauksen perusteet	29.5.-14.6.	Havumäki Reino	14	27
ABC 1 - intensiivi	14.8.-3.9.	Havumäki Reino	9	28
Jussi Aallon työpaja	4.9.-9.1.18	Aalto Jussi	12	40
ABC 1 - valokuvauksen perusteet ilta	28.9.-23.11.	Havumäki Reino	14	27
Luova luontokuvaus	30.9.	Hamunen	13	8
ABC-tehokurssi, lokakuu	1.10.	Havumäki Reino	14	7
Käsisalamakurssi	8.10.	Havumäki Reino	5	7
Pimiötyöskentelyn perusteet	14.-15.10.	Havumäki Reino	6	12
Henkilökuvauskurssi	15.10.	Heikkinen Tuula	10	7
Studio I perusteet	20.-22.10.	Havumäki Reino	8	11
Maisemakuvauskurssi	21.-22.10.	MacKenzie Kirsi	8	13
Yökuvauskurssi	21.10.	Rosqvist Esa	11	6
Lightroom kurssi	4.-5.11.	Rantalainen Mikael	14	10
Studio I perusteet päiväkurssi	9.-10.11.	Havumäki Reino	7	5
studiokurssin toinen pv		Topi Markovaara		5
Studioperehdytys	16.11.	Ojanen Teemu	1	1
Pimiötyöskentelyn jatkokurssi	18.-19.11.	Taavitsainen Ida	4	12
ABC-tehokurssi, marraskuu	26.11.	Havumäki Reino	8	7
Studio I perusteet	1.-3.12.	Havumäki Reino	3	11
Yhteensä			39	377

Vuoden 2017 aikana järjestettiin 55 kurssia. Niistä toteutui 39 kurssia, joille osallistui yhteensä 377 henkilöä (2016: 40 toteutunutta/380 hlöä). Oppitunteja kertyi yhteensä 480 tuntia (2016: 421 h).

Vähäisen osallistujamäärän takia perutut 16 kurssia (2016:9): Kuvakirjan valmistus, Klassikkokuvan työpaja, Studion keikkasetin perehdytys, Muotikuvauksen HFW, Bändikuvauskurssi, Makrokuvauskurssi, Kuva & Some –kurssi, Studio I perusteet, ABC2-jatkokurssi, Studio I perusteet päiväkurssi, Omaelämäkerta kirjaksi –kurssi, Vanhempi, lapsi ja kamera –kurssi, Me, myself & I – luovaa valokuvausta –kurssi, Muotikuvauksen studiokurssi, InDesign sekä Exposure blending ja HDR-kurssi.

3.9 Näyttelytoiminta

Näyttelytoiminta käynnistyi muuton jälkeen Eerikinkadun uusissa tiloissa tammikuussa.

Näyttelytoimintaa on hoitanut alkuvuonna näyttelytoimikunta, johon ovat kuuluneet Aija Lehtonen, Pirkko Heiniö, Tiina Lähteenmäki, Päivi Simpanen, Antti Sorva, Kiisi Tuomaala, Antti Tuomela.

Kameraseuran näyttelytoiminta muuttui keväällä näyttelytoimikunnan lopettaessa toimintansa resurssipulan takia. Kamera-galleriassa pidettiin seuran yhteisiä näyttelyitä, jotka järjestettiin projekteina sekä kerhojen ja seuran jäsenten omatoimisia näyttelyitä. Aija Lehtonen vastasi omatoimisten näyttelyiden järjestelystä. Näyttelyt ovat olleet näytteilleasettajille ilmaisia. Näyttelykuvaajat järjestivät kameraseuralaisten yhteisiä näyttelyvierailuja.

3.9.1 Kamera-Gallerian näyttelyt

- 10.-31.1 Aita-näyttelyn 2016 kerhojen julisteet
- 6.-25.2. Fiilisfotarit: ”Hyvä olla”
- 6.-29.3. ”Vuosikilpailu 2016 parhaat” - Niilo Anttonen, Vesa Jakkula, Paula Lehtimäki, Hannu Lehto, Pekka Nisula, Saija Piironen, Antti Sorva ja Juhani Visavuori

- 4.4.-4.5. Kameraseuran kevätnäyttely ”Tuli”
- 9.-31.5. Instant-pop-up –näyttely ”Suolataan!” kevätjuhlan yhteydessä
- 11.-28.9. Sven-Erik Guarnieri: ”Tutti Frutti – koottuja kuvia / blandade bilder”
- 4.-26.10. ”Eero Venholan muistonäyttely”
- 6.-30.11. ”Kulmio – Ei tiukasti muotokuvia” - Jussi Aalto, Tuomas Aro, Elina Engberg, Maija Partanen, Ilkka Salmi, Jussi Seppälä, Jukka Toivio, Keijo Toivio, Pauliina Tuomikoski.
- 8.12.-6.1. ”Abstrakti maisema”, 16 kuvaajan yhteisnäyttely

3.9.2 Kameraseura ry:n näyttelyt Kamera-gallerian ulkopuolella

- 11.1-10.2. Kameraseura ry:n suurpalkintokilpailun 2016 satoa, Taide-Laakso.
- 15.8.-14.9.2017 ”Aita 2017 Wall” -näyttely, Galleria Veranda, Finland-talo. Näyttelyn avasi valokuvaaja Stefan Bremer.

3.9.3 Jäsenten näyttelyt Kameraseuran ulkopuolella

- 7.-25.3. Seppo Tuomaala: ”Sinä iltana Fidel lähti pois” ja ”Maailman kuvia 2012-2016”, Laterna Magica, Helsinki
- 1.-13.3. Fiilisfotarit: ”Hyvä olla”, Herttoniemen kirjasto, Helsinki
- 17.3.-17.4. GP17: ”Lähellä”, Jan Ekström, Ari Komulainen, Lauri Pietarinen, Kristiina Sievi-Korte, Lasse Suonpää, Hannu Tenhunen, Janne Teräväinen, Susanna Teräväinen ja Jouko Väärälä, Jukka Male Museo, Helsinki
- 18.4-7.5. 1.-13.3. Fiilisfotarit: ”Hyvä olla”, Kallion kirjasto, Helsinki
- 20.4. 14.5. ”Eri valo”, Jukka Male Museo, Helsinki
- 30.5. – 17.6. Kiisi Tuomala ja Minna Lehtola: ”Tiloja – Spaces & Vaarin verstaalla”, Laterna Magica, Helsinki
- 1.-30.6. Fiilisfotarit: ”Hyvä olla”, Cafe Aalto, Akateeminen kirjakauppa, Helsinki
- 25.7-15.8. Timo J. Grönlund: ”Jazz Kotka 2016 kuvina”, Kotkan kaupunginkirjasto, Kotka
- 1.-30.9. Fiilisfotarit: ”Hyvä olla”, Taide-Laakso, Helsinki
- 2.-30.10. Tiina Pohjanpelto: ”3T jostain, Hetkiä kaupungin kaduilta”, Kääntöpaikan Galleria, Helsinki
- 12.10.-4.11. ”Suomi 100 – 10 valokuvaajaa”, Jussi Aalto, Tuomas Aro, Elina Engberg, Anna Kuokkanen, Maija Partanen, Ilkka Salmi, Jussi Seppälä, Jukka Toivio, Keijo Toivio, Pauliina Tuomikoski, Minskin nykytaiteen keskus, Valkovenäjä. Toimeksiantaja: Suomen Vilnan suurlähetystön Minskin toimisto. Yhteistyökumppani: Valkovenäjän Suomen lähetystö. Sponsori: Suomi-Valkovenäjä-seura.
- Joulukuu ”Suomi 100 – 10 valokuvaajaa”, Vilnan Yliopisto, Liettua

3.10 Tapahtumat

17.3. Finnish Photo Awards - Suomalaisen valokuvakentän uusi yhteinen palkintojuhlatilaisuus pidettiin Kuva & Kamera -messujen yhteydessä Helsingin Messukeskuksessa.

Tilaisuudessa Kameraseura ry jakoi vuodesta 2017 alkaen perustamansa arvonimen ”Valottaja”. Kameraseura ry haluaa osoittaa arvostustaan seuraorganisaation ulkopuoliselle henkilölle tai taholle, joka on erityisen merkittävästi edistänyt seuran ja yleensä vapaan valokuvausharrastuksen kulttuurisia pyrkimyksiä, joko esimerkkinä tai esikuvana tai muutoin. Ismo Hölttö on ensimmäinen Valottaja.

3.10. Pimiön avoimet ovet. Kameraseuran pimiö avattiin putkiremontin jälkeen vuokrattavaksi seuran jäsenille.

4.10. Eero Venholan muistotilaisuus ja muistonäyttelyn avajaiset

24.8. Taiteiden yö, Finlandia-talo

Tapahtumassa oli kameraseuralaisia opastamassa tapahtumaan osallistuneita onnistuneeseen valokuvaan Kameraseuran rakentamassa studiossa. Kuvia ladattiin seuran Instagramiin ja parhaat kuvat palkittiin. Projektin vetäjänä toimi Marja Mokko.

29.7. Kuvausretki Suomenlinnaan Kamera -73 Kuusankoski ry kanssa

26.8. Kuvausretki Repoveden kansallispuistoon Kouvolan Kameraseuran kanssa

9.12. SKsL:n Teema-näyttelyn avajaispäivä

Aamupäivällä pidettiin avoimet ovet -tilaisuus Abstrakti maisemakuva -näyttelyssä Kamera-Galleriassa. Iltapäivällä oli Teemanäyttelyn ”Elämää 2000-luvun Suomessa” juhlat avajaiset Kaapelitehtaalla. Näyttelyn suojelijana toimi Helsingin pormestari Jan Vapaavuori ja näyttelyn avasi apulaispormestari Nasima Razmyar. Avajaisten jälkeen halukkailla oli mahdollisuus tutustua Valokuvataiteen museon näyttelyihin. Päivä päättyi illalliseen Ravintola Hima & Salissa Kaapelitehtaalla. Illan ohjelmasta vastasi Kristiina Sievi-Korte.

3.11 Kerhotoiminta

Kerhoiltoihin osallistuneita 2017

Vuoden 2017 aikana on käyntejä kerhoilloissa ollut seuraavasti kuukausittain ja yhteensä:

Kuukausi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	yht.	keskim.	kokouksia
AV-ilta	16		21		14					15		18	84	17	5
Fiilisfotarit	11	18		14	8				15	17	10	10	103	13	8
International Group	6	9	5	8	3				5		5	10	51	6	8
Kuukausikokous	36	32	37	19	46	8	10	15	27	34	27	43	334	28	12
K-Movie					8								8	8	1
Lauantaikamerat *)															0
Maisemakuvaajat	30	23	28	29	16				30	37	27		220	28	8
Natura	21	22	38	16					14	25	24		160	23	7
Nuoret *)															0
Näyttelykuvaajat	11	11	12	10	12			7	9	10	8		90	10	9
Opintokerho	13	17	18	8	7			3	16	13	16		111	12	9
Persona	13	15	17	11	17				11	20	18	11	133	15	9
Teema	16	16	11	12	4				14	12	17	15	117	13	9
Tekniikka				17					11		19		47	16	3
Toimihenkilökokous			21	20	17					20			78	20	4
Yhteensä	173	163	208	164	152	8	10	25	152	203	171	107	1536	17	92

*) Tietoa ei ole saatavilla

3.11.1 Kuukausikokous

Kuukausikokous on Kameraseuran pääkokous, ja se on perinteisesti järjestetty aina kuukauden toisena tiistaina, kesän aikana epämuodollisina kesäkokouksina. Seuran puheenjohtaja tai muu hallituksen edustaja avasi tilaisuudet. Ryhmässä on toimineet Aija Lehtonen, Seppo Tuomaala alkuvuonna sekä Lasse Suonpää helmikuusta lokakuuhun kilpailusihteerinä.

- 10.1. Kameraseuran ry:n tupaantuliaiset uusissa Eerikinkadun toimitiloissa
- 14.2. Vieraana valokuvataiteilija Antero Takala, joka kertoi uudesta kirjastaan ”Maisemasta mielenmaisemaan, elämäni kameran takana”
- 14.3. Vuosikokous. Kuvakilpailun arvio Kamera-lehden vastaava toimittaja Minna Jerrman
- 11.4. Vieraana Wilma Hurskainen, joka kertoi uudesta kirjastaan sekä minkälaista on tehdä pitkiä taiteellisia projekteja näyttelyiksi ja valokuvakirjoiksi.
- 9.5. Kevätjuhla, jossa ripustettiin jäsenten vapaa-aiheinen ”Suolaamis”-pop-up-näyttely

- 13.6. Kesäkokous
- 11.7. Kesäkokous
- 8.8. Kesäkokous. Vieraana puhumassa valokuvauksesta oli valokuvaaja Jussi Aalto
- 12.9. Vieraana helsinkiläinen valokuvaaja Suvi Sievilä, joka kertoi oman kuvatyylinsä löytämisestä ja tarinoita kuviensa takaa.
- 10.10. Vieraana lehti- ja urheilukuvaaja Kari Kuukka.
- 14.11. Vaalikokous sekä suurpalkintokilpailun julkistus, kilpailun arvioi Suomen valokuvataiteen museon johtaja Elina Heikka,
- 12.12. Joulujuhlat

3.11.2 AV-ilta

Tammikuu 11.1.2017

Kokoonnuimme uusissa tiloissa Eerikinkadulla, sopiva ja siisti huoneisto olikin. Paikalla oli 17 jäsentä ja omien ohjelmien määrä oli todella runsas.

Markku Kedrinin synttärilahja äidillensä oli ”Maija 90 vuotta”. Kuvia oli 89 vuodelta ja mukana myös sankari itse. Tunnelmallinen, kuin Suomi 100 vuotta, esitys. Perheen merkitys ja yhteiskunnan muuttuminen olivat esillä.

Jussi Jyväskylä säväytti merisavulla, auringonnousulla ja Avaruusseikkailu-musiikilla. Kaunista ja vahvaa.

Hänen toinen esityksensä oli mustavalkoinen ”London” + My Home Town –musiikki. Kauniit rakennukset, ihmisvilinä ja selfie-kuvatkin veivät meidät suoraan paikalle.

Satu Postin Loppiaisaiheinen ”Kultaa, Pyhää Savua ja Mirhamia” oli Porkkalassa kuvattu niin -20 C /18 m/s kuin myös -4 C ja tyyni keleillä. Kolmesta paikasta otetut kuvat vaihtuivat sään mukaan suuresti. Hienoja kuvia, visuaalista mielihyvää, kommentoitiin. Musiikkina oli Chanticleerin kuorolaulua.

Sari Teräväinen oli ollut 2 päivää Tsernobyliassa kuvaamassa – säteilymittauksia oli tehty monta kertaa. Kuulimme, että säteilyannos on pienempi kuin kerta röntgenissä. Masentavasta kaupungista hän oli saanut toivoakin dokumentoinnin mukaan. Vaikuttavia kuvia.

Merja Haakana oli kurssin jälkeen kirjoittanut omakohtaisen käsikirjoituksen, värvännyt näyttelijän ja kuvannut kässärin mukaan. Virkistävää vaihtelua – myös siksi, että juonessa oli mielikuvitusta ja huumoria.

Eila Lassus esitti fiilisfotareiden näyttelyn taustalle tulevan ”Hyvä Olla” -esityksen. Pohdittiin musiikin tarpeellisuutta tässä esityksessä. Kuvien kesto on hyvä pidentää käyttötarkoitukseen sopivaksi.

Jari Mankinen näytti Kuusamon Suolammen: n. 180 asteen kuvakulma luonnonäänet taustalla. Rauhoittumiseen tarkoitettu esitys ei musiikkia kaivannut.

Juha Tiihonen jatkoi toisella osiolla: Kuinka teen AV-esityksen Ron Davies Method. Käsikirjoitus on hyvä tehdä etukäteen, mahdollisesti myös storyboard ja kuvata sitten tarvittavat kuvat. Hän käyttää minä muotoa kertoessaan toden- ja mielikuvituksen yhdistämiä tarinoitaan. Tarinan kuultiin sisältävän sanasymboliikkaa ja historian kerroksia. Omassa kerhossamme voisimme aloittaa tarinoiden käyttämisen, mielikuvitusta tai vaikka oman työn esittelyä. Toisaalta hyvät kuvat ja sopiva musiikki on esitysten aatelia!

Maaliskuu 8.3.2017

Satu Posti aloitti illan AV-iltojen uusista tehtävistä, Juha Tiihonen hoitaa tietokoetta, Satu Posti itse juontaa iltaa. Jukka Toivio toimi valomiehenä ja Markku Kedrin hoitaa kahvituksen, Katja Virolainen on varalla tietokoneen takana ja toimi illan sihteerinä.

Seuraavaksi katsottiin kerholaisten omia AV-esityksiä, joita oli yhteensä viisi. Illan aloitti Juhani Aittamaan ”Haapanan kylpy” -esityksellä oli varta vasten tälle AV-esitykselle tehty musiikki. Toinen AV oli Hande Hietarinteen esitys Etelä-Afrikan matkasta. Jussi Jyvälahdella oli kaksi esitystä, näistä toisella

oli käsikirjoitettu juoni ja toinen oli sarja autosta otettuja kuvia, jotka muodostivat abstraktin maiseman. Satu Postin kaunis ja pelkistetty esitys päätti illan AV-esitykset.

Kahvitaun jälkeen Juha Tiihonen jatkoi esitelmäsarjansa, miten tehdä AV-ohjelmaa Ron Davisin metodia mukauttaen. Viimeinen osa on toukokuussa.

Toukokuu 10.5.2017

Toukokuun AV-ilta alkoi poikkeuksellisesti jo kello 17, kun Markku Kedrin kertoi, miten pääsee alkuun AV-ohjelmien tekoon. Ohjelma jatkui sitten kerholaisten katsomalla kerholaisten omia ohjelmia, joita oli yhteensä viisi tällä kertaa.

Illan lopuksi Juha Tiihonen kävi läpi neljännen osan, miten tehdä AV ohjelma Ron Davisin tapaa mukauttaen.

Lokakuu 11.10.2017

AV-kerho kokoontui Eerikinkadulle lokakuun yhdestoista päivä. Vieraaksi oli saapunut Mikael Suomela, joka kertoi, miten ääntä lisätään AV-ohjelmiin. Hän kävi läpi muun muassa miten lokaatio, tila, vaikuttaa tallennettuun äänitiedostoon, mutta myös miten eri tallennusmuodot vaikuttavat lopputulokseen.

Vieraamme esitelmän jälkeen oli kerholaisten omien AV-ohjelmien aika. Tänä iltana ohjelmia oli vain muutamia.

Joulukuu 13.12.2017

Jukka Toivio avasi vuoden viimeisen AV-illan. Toimihenkilöt jotka jatkavat ovat Markku Kedrin, Jukka Toivio ja Katja Virolainen.

Illan vieraana oli muusikko, tuottaja ja valokuvaaja Jarkko Antikainen. Hän kertoi, miten tarinaa kerrotaan käyttäen hyväksi musiikkia ja valokuvia. Esimerkkinä hän käytti hänen ja Laura Antikaisen satukirjaprojektia, mihin Laura oli säveltänyt musiikin. Lisäämällä itse säveltämää musiikkia AV-ohjelmaan ei tarvitse miettiä ääniraidan tekijänoikeuksia.

Jarkko kertoi myös tuotannon merkityksen, ja kävi läpi tuottajan tehtäviä. Kysymyksiä mihin kannattaa keskittyä ovat esimerkiksi miksi projektia tehdään ja mitkä ovat sen syyt. Tarvitaan myös selkeä visio. Tekijänoikeuksista ja tallenusluvasta puhuttiin myös.

Seuraavaksi katsottiin vieraiden omia AV-ohjelmia. Yhteensä ehdittiin katsoa 10 ohjelmaa. Ensimmäinen oli Markku Kedrinin tekemä AV "Boston Austin", joka koostui valokuvista matkalta Yhdysvaltoihin tapaamaan Markun vaimon sukulaisia. Musiikiksi hän oli valinnut haikeaa musiikkia, joka sopi ohjelmaan hienosti. Seuraava oli myös Markun tekemä "Kuvia Suomesta" niminen AV, se oli ohjelman toinen esitys. Jean Sibeliuksen musiikki sopi hyvin teemaan.

Kaksi seuraavaa AV-ohjelmaa olivat Juhani Aittamaan tekemiä. Ensimmäisen nimi oli "Lokki kalastaa", joka oli hauska kuvaus lokin kalastuksesta. Ohjelmasta oli hauska ja siitä jäi hyvä mieli. Juhani toinen ohjelman nimi oli "Merenkurkku", joka oli matkakertomus Västra Norrskäriin.

Juhani AV-ohjelmien jälkeen katsottiin Hannu Lehdon hienosti rytmitelty AV "Rinkeli", jonka Hannu kertoi olevan lähinnä testi.

Hannun testin jälkeen katsottiin Eddie Ilesin AV "Sweans in love" ja YouTubista katsottiin hänen musiikkivideosa "Musta5". Esiintyjänä oli Kameralehden Ronja Korhonen.

Jussi Jyväskyläella oli myös kaksi AV-ohjelmaa, joista toisen nimi oli "West Cumbria". Se koostui mustavalkoisista kuvista, joita Jussi oli ottanut matkallaan huhtikuussa 2014. Mustavalkoisuus toimi hienosti, sävyt olivat upeat ja äänimaisema tehosti tunnelmaa.

Viimeisenä AV-ohjelmana katsottiin Tiina Pohjanpellon ohjelma "Krakova ilman kuoroa". Kuvat Tiina oli ottanut kuoromatkan aikana.

3.11.3 Fiilisfotarit

Tammikuu 1.1.2017

Vuodenvaihteessa Seuran asetuttua uusiin tiloihin vei fiilisfotarilaisten aikaa vielä tammikuussa Hyvä olla -näyttely, joka koostui 11 Fiilisfotarit-kerhon jäsenten kuvista. Näyttely lähti Eerikinkadun Kameragallerian jälkeen kiertämään Helsingin näyttelytiloja ja oli katsottavissa seuraavissa paikoissa: Herttoniemen kirjasto, Kallion kirjasto, Cafe Aalto ja Taidelaakso.

Helmikuu 7.2.2017 Leena Saraste: Mikä tekee valokuvasta kuolemattoman?

Vieraana kerhoillassa oli filosofian tohtori ja valokuvaaja Leena Saraste. Hänen johdolla pohdittiin sitä, mikä tekee valokuvasta kuolemattoman. Eerikinkadun näyttelytilassa etsittiin erilaisia symboleja Hyvä olla -näyttelyn kuvista.

Huhtikuu 5.4.2017 Rakkaimmat esineet/asetelma

Leena Saraste vieraili jälleen ja arvioi kuviansa etukäteen lähettäneiden kerholaisten teoksia erityisesti rajauksen kannalta. Leenan näkökulmat tuottivat monta ahaa-elämystä illan aikana.

Toukokuu 2.5.2017 Valo

Fiilisfotarit lähti ulos kuvaamaan valoa kaikissa eri muodoissaan. Tavoitteena oli kuvata kaikki säännöt unohtaen ja hullutella menemään. Illan lopuksi tutkittiin otettuja kuvia yhdessä.

Syyskuu 5.9.2017 Jukka Laine ja valomaalaus

Kerhon vieraana kävi medianomi, Valopaja-kollektiivin jäsen Jukka Laine esittelemässä valomaalausta ja kertomassa työstään valomaalausparojen vetäjänä erityisryhmille. Laineen kiehtovat valokuvat ja kokemukset kirjoittivat kerhoillassa niin paljon keskustelua, että aika meinas loppua Fiilisfotareilta kesken!

Lokakuu 3.10.2017 Kamera kuvaajan siveltimenä – Susanna Aarnio ja Paavo Hamunen

Luontokuvaajapariskunta Aarnio ja Hamunen vierailivat esittelemässä töitään. Samalla he kertoivat niistä tavoista, joilla luontokuvauksessa voi hyödyntää luovia tekniikoita. Ilta keräsi runsaan osallistujajoukon ja keskustelu oli vilkasta.

Marraskuu 7.11.2017 Kaksoisvalotuksen ja komposiittien luova kokeilu

Mauno Pesonen esitteli lukuisia kuvaustilanteissa kaksoisvalotettuja kuviaan sekä kuvankäsittelyohjelmalla rakennettuja yhdistettyjä kuvia eli komposiittikuvia. Teokset toimivat kerholaisten ponnahduslautana sen pohtimiseen, kuinka kuvien tarinallisuutta voisi lisätä näillä tekniikoilla.

Joulukuu 5.12.2017 Marjut Korhonen: Photoshop – ystävä vai vihollinen?

Joulukuisessa kerhoillassa Marjut Korhonen kertoi omasta luovasta prosessistaan, jonka työvälineenä toimii Photoshop. Marjut esitteli, kuinka lähtötilanteesta, yksittäisistä valokuvista, syntyvät.

3.11.4 International Group

During year 2017 international group of Kameraseura arranged monthly meetings based on creative photography challenges. Club members were given 4 separate random photography themes, and had one month to turn those into photographs, and then share them during IG meetings.

The rules were simple:

1. Only one image per theme
2. Only new images, no digging in your archives
3. Be creative!
4. Photo manipulation allowed and encouraged
5. Have fun!
6. No sharing online until the monthly meeting

The "challenge" format of IG meetings unfortunately discouraged some people from attending any more. However, it also revealed few very creative photographers among those that continued attending.

The year 2017 of International Group also made clear that the group is not of any interest to Helsinki photographers and members of Kameraseura. So during the meeting of November 2017 all attending members collectively approved the proposal to close International Group. The last meeting in December 2017 was also the last of the group.

Below are the themes for creative challenges of 2017:

January

Sharing the best photos of 2016.

February

Sharing images for creative challenge. Themes: FISH, PINK, BREEZE, SQUARE.

March

Sharing images for creative challenge. Themes: RED, EVENING, SMALL, FINGERS.

April

Sharing images for creative challenge. Themes: CARROT, EXCESS, POISON, DISCO

Also, there was a guest speaker Julius Sepponen, the master of special effects makeup from Helsinki Makeup academy.

May

Sharing images for creative challenge. Themes: CLAIM, FIRE, MOVE, DOLL.

September

Sharing images of summer.

October

Meeting was cancelled, but themes for the next meeting were also announced.

November

Sharing images for creative challenge. Themes: MACHINE, FRACTION, FOCUS, CLOTH, BOYFRIEND, HAT, ORANGE.

December

Best images of 2017, and one additional theme FUTURE.

3.11.5 K-Movie

Toukokuu 30.5.2017

Kokouksessa oli vieraana YLE:ssä toimiva dokumentaariohjaaja Kati Juurus. Paikalla oli 8 jäsentä. Kerhoa on vetänyt Eddie Iles ja Heli Miikkulainen-Gilbert.

Vähäisen toiminnan johdosta kerho lopetettiin ja se toimii jatkossa ns. projektina ja tallentaa erikoistapahtumia, kuten 9.12.2017 SKsL:n Teemanäyttelyn tapahtumat Kaapelitehtaan Valssaamosalissa.

3.11.6 Lauantaikamerat

Tietoa toiminnasta ei ole saatavilla.

3.11.7 Maisemakuvaajat

Tammikuu

Maisemakuvaajien kerhovuosi käynnistyi 18.1.2017. Aluksi katsoimme Keijo Toivion upean AV-esityksen "The Land of Plenty" ja keskustelimme matkailusta ja kuvaamisesta Islannissa. Mielenmaisema-kuviaan oli tuonut 19 kuvaajaa ja niitä oli yhteensä 53 kpl. Kuvat kertoivat mielenkiintoisia tarinoita ja välittivät tunnelmia, joita ensin yhdessä kuvista kaivoimme ja lopuksi kuvaaja valotti ajatuksiaan, mielenmaisemansa sisältöä ja kuvaustapahtumaa. Vietimme mukavan illan vilkkaasti keskustellen. Paikalla oli 35 osallistujaa.

Helmikuu

Helmikuussa 15.2.17 aiheena oli abstrakti maisema; jokainen sai tuoda tikullaan kokoukseen kaksi kuvaa. Näistä sitten keskusteltiin vilkkaasti samaan tapaan kuin tammikuussa. Koolla noin 30 kuvaajaa.

Maaliskuu

Keskiviikkona 15.3.2017 klo 18.00 Maisemakuuvajat kokoontuivat lukuisasti 29 hengen voimin kuuntelemaan lämminhenkisen iltamme vierasta, Porvoossa asuvaa valokuvaaja Tero Marinia ja hänen maisemakuviaan Emäsalon rannoilta sekä Kiialan kartanon kulttuurimaisemista. Kiinnostavasti Tero kertoi ennakoivan suunnittelun merkityksestä kuvausprosesseissaan ja "Hiljaisuus" olikin yksi hänen yö- ja hämäräkuviensa teemoista. Kuvien jälkikäsittelytekniikat sekä yökuvauksen vinkit innoittivat vilkkaaseen yleisökeskusteluun puolin ja toisin. Illan päätteeksi katseltiin ja kommentoitiin vielä 19 maisemakuvaajan omia kuvia.

Huhtikuu

Maisemakuvaajien 19.4.2017 illan vierailijan, valokuvaaja Tapio Karjalaisen kuvat olivat aiheeltaan harvinaisen mielenkiintoisia. Saimme nähdä jääkarhuja hänen Huippuvuorille suuntautuneilta kuvausmatkoiltaan sekä sympaattisten pingviinien ja niiden yhteisöjen ankaraakin elämää Etelämantereen jäätiköiltä. Myös jääluolien veistoksellisia muotoja ja värejä saatiin kuvissa ihastella. Kuvasaiheet herättivät kysymyksiä tämän kaltaisista kuvausretkistä ja niiden järjestelyistä, joihin Tapiolla oli kokemusta vastata. Lopuksi 29 läsnäolijan voimin katseltiin ja kommentoitiin vielä 15 kpl maisemakuvia kerholaisilta.

Toukokuu

Maisemakuvaajien kevätretki tehtiin 17.5.2017 Emäsalon Varlaxuddeniin. Me koolla olleet 16 kerholaista kiertelimme lähikallioilla, kuvasimme maisemia ja ihmettelimme taivaanrannan kangastusta ja valkoisia rantakiviä. Vesi oli matalalla ja sää pilvipoutainen. Makkarat paistuivat avotulella ja grillikodan suojassa vaihdoin retki- ja kuvauskokemuksiamme, sekä jaoimme vinkkejä mielenkiintoisista lähialueen retkikohteista.

Viimeiset lähtijät pysähtyivät vielä sillan alle kuvaamaan Sköldvikin upeita iltavaloja. Kiitos kaikille läsnä olleille mukavasta seurasta. Kiitos myös kimpakyydin tarjonneille. Syyskuussa katselemme kuvasaalistamme. Myös muulloin paikalla käyneet voivat mieluusti tuoda kuvia näyttille.

Syyskuu

Syyskuussa osallistuimme Taidelaakson Hyvä olla -yhteisnäyttelyyn Fiilisfotareiden ja Näyttelykuvaajien kanssa. Mukana oli 5 maisemakuvaajaa 15 teoksella.

Maisemakuvaajien 20.9. illan vierailijana oli matkakuvien kuvaaja Matti Niemi. Katsottavaksi kiinnostavia maisemia ympäri Eurooppaa sekä värikästä elämää Koreasta, Kiinasta ja Kuubasta. Eurooppalaisista maisemista kiehtovia olivat Kroatian ja Turkin rannikot sekä Kappadocian alue. Myös Irlannin, Skotlannin ja West Cumbrian avarat vihreät maisemat. Pohjoisen ystäville löytyi tuoreita kuvia Utsjoelta Norjan Finnmarkiin sekä karhukuvia piilokojusta kuvattuna. Jos kuvausmatkakuume yllättää voi kuvia katsella selkeinä kokonaisuuksina Matin sivuilta <https://masaniemi.kuvat.fi/kuvat/Loppuillasta> katseltiin Maisemakuvaajien toukokuun Emäsalon kuvausretken satoa; 6:n osallistuneen retkeläisen ikuistamia Varlaxuddenin merimaisemia ja luontoäidin erikoisia rantakiviasetelmia.

Lokakuu

Maisemakuvaajat saivat upean kattauksen huikeita kuvia, kun lokakuun illassamme 18.10.2017 oli peräti kaksi vierailijaa. Molemmilla mukanaan uuden uutukaiset kirjansa, joihin saimme tutustua lähemminkin. Illan aloitti Kirsi McKenzie, jonka kanssa sukelsimme Pohjolan maagisiin maisemiin. Kirsi kertoi kuvistaan ja uuden kirjansa syntyvaiheista. Saimme monta mukavaa vinkkiä sekä upeista vierailukohteista, että kuvaamisesta. Oli mielenkiintoista kuulla kuinka haastavaa, mutta myös antoisaa kuvaaminen ja kirjan tekeminen oli ollut. Tea Karvinen, Kansallispuistot - Maamme luonnon helmet-kirjan kirjoittaja, luontokuvaaja ja toimittaja näytti meille upean multimediaesityksen ja kertoi kirjastaan. Seitsemän vuotta, yli 700 päivää luonnonpuistoissa. Upeita kuvia ja tunnelmia. Näistä kuulemme lisää Naturassa 01/2018. Tauolla saimme jutustella ja tauon jälkeen Kirsi ja Tea kommentoivat kanssamme kerholaisten kuvia, joita tällä kertaa oli 17 kpl. Illassamme viihtyi 37 kerholaista.

Marraskuu

Maisemakuvaajien marraskuun kokouksessa 15.11.17 katsottiin koko ilta jäsenten ottamia kuvia kuluneelta syksyltä. Paikalla oli 27 henkeä, joista 19 oli tuonut kuviaan näytettäväksi, joita oli kaiken kaikkiaan 105 kpl. Sen lisäksi ohjelmassa oli pari AV -esitystä.

3.11.8 Natura

Naturassa kokeneet luonto- ja ympäristökuvaajat esitelmöivät luontokuvan osa-alueista ja tapaamisissa panostetaan osallistujien kuvaustaitojen kehittämiseen. Kilpailuohjelma on monipuolinen: peruskilpailun lisäksi on kuvasarja, kuvakokonaisuus ja teemakilpailuja luonto- ja ympäristöaiheeseen liittyen. Kilpailuissa hyväksytään vain kuvien rajaaminen sekä normaali valotuksen ja väritasapainon säätäminen. Luontokuvaamisen ohella perehdytään myös lajituntemiseen ja luonnossa liikkumiseen.

Vuonna 2017 Natura järjesti seitsemän tapaamista.

Tammikuu 24.1.2017 Antti Sorva: Luomu vai luova luontokuva

Illan vieraana oli Kameraseuran oma jäsen **Antti Sorva**. Paikalle häntä oli saapunut kuulemaan 21 henkilöä. Antti esitteli aluksi taustojaan. Hän kuvaamisen ohella harrastaa mm. maalaamista, piirtämistä ja kuvanveistoa. Omien kuviensa esittelyn ohessa hän kertoi näkemyksiään kuvien manipuloinnista luontokuvien kohdalla. Kamera kun kykenee näkemään enemmän kuin mitä ihmissilmä pystyy erottamaan ja harvoin luontokuva sellaisenaan vastaa paikan päällä koettua luontokokemusta.

Antti herätti pohtimaan, pitääkö luontokuvan olla pelkästään dokumentointia vai voiko se olla taideteos. Taide-elämykset ja luontoelämykset kun ovat kokemuksellisesti lähellä toisiaan. Luomukuva ei voi olla luovakuva Antin näkemyksen mukaan. Ihmismieli kun luo taiteen ja luonto luo sille edellytykset. Vasta mielen manipulointi tekee luontokuvasta aidon ja luovan luontokuvan. Tekninen manipulaatio voi auttaa tekemään kuvasta luontokokemusta vastaavan.

Antin esityksen jälkeen syntyi todella kiehtovaa keskustelua luontokuvien manipuloinnista. Keskusteluun nousi etenkin vuoden luontokuva – kilpailu. Siinä on hyvin tarkat rajat kuvien jälkimanipuloinnille, mutta ennen kuvan ottamista tehtävää manipulointia ei katsota manipuloinniksi ollenkaan. Esimerkiksi erästä vuoden luontokuvakilpailun voittokuvaa kuvaaja oli valmistellut viikon verran, että hän sai juuri sellaisen kuvan kuin halusi lentävästä kuukkelista. Onko se silloin todellakaan aito, todellinen, dokumentti luonnosta? Todettiin ettei se ole. Se on lavastettu otos – ei ole luomukuvaa nähnytkään. Manipuloitu siis.

Peruskilpailu kuvatiedostoille

Peruskilpailuun kuvatiedostoille oli tullut 25 kuvaa 9 eri kuvaajalta. Antti Sorva toimi kilpailun tuomarina. Kilpailun säännöissä oli poikkeuksena se, että kuvien manipulointi oli sallittu, kunhan mahdolliset kuvien yhdistelemiset oli tehty itse otetuista kuvista. Palkittujen tuli myös kertoa, miten olivat kuviaan manipuloineet, jos olivat.

Tulokset:

- Jaettu 1. sija: ”**Usvametsä**” kuvaaja **Marit Henriksson** (2 p.)
- Jaettu 1. sija: ”**Metsän pienet**” kuvaaja **Paula Lehtimäki** (2 p.)
- Jaettu 3. sija: ”**Kesän herkku**” kuvaaja **Iiris Niemi** (1 p.)
- Jaettu 3. sija: ”**Lepohetki**” kuvaaja **Niilo Anttonen** (1 p.)

Helmikuu 28.2.2017 Rakentavan kritiikin ilta

Tällä kertaa emme kilpailleet vaan pyrimme löytämään parannusehdotuksia jäsentemme tuomiin kuviin. Tapaamiseen oli lähetetty kaikkiaan 27 kuvaa, joihin toivottiin saatavan rakentavaa kritiikkiä. Palautetta oli saapunut antamaan **Leena Saraste**. Leenalla on vuosikymmenten kokemus valokuvaajana, kuvajournalistina ja hän on toiminut myös valokuvauksen opettajana. Kahdesti hänet on palkittu valokuvataiteen valtionpalkinnolla ja vuonna 2005 Finnfoto – palkinnolla.

Kokemus näkyi Leenan käydessä kuvia läpi. Hän pystyi hyvin nopeasti näkemään kuvasta monia ehdotuksia, kuinka ko. kuvaa kannattaisi kokeilla muokata. Eniten kommenttia tuli kuvien

rajaamisesta. Monissa kuvissa oli ns. turhaa tavaraa reunoilla, tiivistämisellä voisi saada kuvasta mielenkiintoisemman ja kuvan pääkohdekin nousisi paremmin esille. Leena antoi palautetta hyvin asiallisesti. Hän löysi kuvista aina jotain positiivistakin parannusehdotusten lisäksi. Hienoa oli havaita, kuinka paikalla olijat antoivat myös omia hyviä huomioitaan katsottavista kuvista. Yksi Leena suositus oli kokeilla kuvata haluamaansa kohdetta useilla erilaisilla rajauksilla, missä sijoittaa pääkohteen aina eri tavoin kuva-alalle. Varmasti jokaiselle kokeilemisen arvoinen ehdotus.

Kuvien katsomisen jälkeen Leena esitteli lyhyesti hänen Ahvenanmaa – projektiaan. Hän on käynyt kuvaamassa samoja maisemia, joita hän kuvasi lähes neljäkymmentä vuotta sitten.

Paikalla oli kuulemassa ja kehittämässä kuvallisia taitojaan kaikkiaan 22 jäsentä.

Maaliskuu 28.3.2017 Haastekilpailu & Suomen luonnonvalokuvaajat

36 henkilöä oli saapunut Eerikinkadun tiloihin kuulemaan haastekilpailun tuloksia. Kilpailun tuomariksi oli lupautunut Suomen luonnonvalokuvaajissa toimiva **Kari Loimu**. Karilla on lähes 50 vuoden kokemus kuvaamisesta. Suomen luonnonvalokuvaajien toiminnassa hän on ollut mukana yli 30 vuoden ajan. Tällä hetkellä hän on Suomen luonnonvalokuvaajien hallituksen varajäsen.

Illan aluksi Kari esitteli Suomen luonnonvalokuvaajien toimintaa. Alkuaikoina se oli vain ammattikuvaajille tarkoitettu, mutta sitten siihen alettiin hyväksyä myös harrastajia mukaan. Tosin silloin piti jäsenyyttä anoa kuvaesimerkkien avulla. Vain noin puolet hakevista hyväksyttiin. Tänä päivänä kaikki jäseneksi haluavat pääsevät mukaan. Suomen luonnonvalokuvaajat on tällä hetkellä maailman toiseksi suurin luontokuvaukseen keskittynyt seura. Karin lyhyen esityksen jälkeen katsoimme kuvaesityksen viime vuoden Vuoden Luontokuva -kilpailun semifinalisti -kuvista. Puolituntia meni mitä huikeimpia luotokuvia katsellessa. Esityksen jälkeen Karilta hieman kyseltiin Vuoden luontokuva – kilpailun tuomaroinnin menettelytavoista.

Haastekilpailu

Haastekilpailuun oli kutsuttu seuraavat kamerakerhot:

Kameraseura (KS), Amatörfotografklubben i Helsingfors (AFK), Hyvinkään Kameraseura (HK), Kara-Kamerat (KK), Laajasalon Valokuvaajat (LV), Olarin Kamerat (OK), Soukan Kamerat (SK), Tapiolan Kamerakerho (TK), Vantaan Fotokerho (VFK) ja Vihdin Kameraseura (VKS).

Haastekilpailun teemana oli ”**Vuodenaika**”. Kilpailun tuomarina toimi Kari Loimu. Kari korosti, että kilpailun tuomaroinnissa on aina kyse ko. tuomarin mieltymyksistä.

Kilpailuun osallistui kaikkiaan 51 kuvaajaa yhdeksästä eri kamerakerhosta. Kuvia kilpailuun tuli kaikkiaan 149 kappaletta. Kilpailun suosio oli todella iloinen yllätys. Pohdimmekin ääneen, että pitääköhän meidän ensi vuoden haastekilpailua varten varata Finlandia-talo käyttöömme.

Vuoden 2017 Haastekilpailun tulokset:

Seura:	Pisteet:
Kameraseura (KS)	21
Kara-Kamerat (KK)	15
Laajasalon Valokuvaajat (LV)	13
Tapiolan Kamerakerho (TK)	6
Amatörfotografklubben i Helsingfors (AFK)	0
Hyvinkään Kameraseura (HK)	0
Olarin Kamerat (OK)	0
Soukan Kamerat (SK)	0
Vantaan Fotokerho (VFK)	0
Vihdin Kameraseura (VKS)	0

Sijoitus:	Kuvan nimi:	Kuvaaja:	Seura:	Pisteet:
1	Urtaspahta syksyllä	Jari Mankinen	KS	10
2	Kevättä rinnassa	Lassi Ritämäki	KK	9
3	Takatalvi	Vesa Greis	KS	8
4	Perhonen ja kukka	Juhani Visavuori	LV	7
5	Ensimmäiset pakkaset	Lassi Ritämäki	KK	6
6	Kevään linnut	Sami Heiniö	LV	5
7	Kutukonna	Pekka Lammela	TK	4
8	Kesä	Antti Tassberg	KS	3
9	Isokoskelopoikue	Pekka Lehtonen	TK	2
10	Give me a Kiss, Honeybunny!	Outi Debnam	LV	1

Tilaisuudessa päätettiin myös ensi vuoden haastekilpailun teema. Vuoden 2018 haastekilpailun teema on ”**Lähiluonto**”.

Huhtikuu 25.4.2017 Makro- ja lähikuvausilta

Illan aiheena oli makro- ja lähikuvaus. Kesä kun on makrokuvaajan kulta-aikaa. Aiheesta oli tällä kertaa kertomassa ja opastamassa kerhon omat vetäjät **Iiris Niemi** ja **Antti Tassberg**. Tavoitteenamme oli kertoa mitä kokemuksemme mukaan tulisi ottaa huomioon, jotta saisi entistä parempia makro- tai lähikuvia. Makrokuvaukseen kun saattaa turhautua, jos ei piakkoin synny mieluisaa otosta. Makrokuvauksen saloihin tutustumaan oli uskaltanut kalseasta raesateesta huolimatta 16 kerholaista.

Iiris aloitti kertomalla omista kokemuksistaan ja hän esitteli runsaasti ottamiaan makrokuvia vuosien varrelta. Iiriksestä makrokuvaus on vähän kuin aarteenetsintää. Vaivannäkö palkitaan välillä hienoilla onnistumisilla, kun tekee hienon löydön. Kuvattavien kohteiden rauhallisen taustan merkitystä hän korosti. Lyhyt terävyyalue on todellinen haaste. Iiris onkin kokeillut käyttää Olympuksen kameran pinoamisohjelmaa hyvin tuloksin. Siitäkin saimme esittelyä. Liikkuvat hyönteiset ovat haastavia kuvattavia. Hyönteisten kuvaamisessa joutuu ennakoimaan niiden liikkeitä, jotta saisi onnistuneen otoksen. Iiris suosittelikin kokeilemaan perhosbaarin perustamista, jos mahdollista.

Iiriksen esityksen jälkeen katsottiin kerholaisten tuomia omia makro- ja lähikuvia. Samalla jaettiin jäsenten omia vinkkejä ja kokemuksia makrokuvauksesta. Tämä onkin yksi Kameraseuran kerhosen hienoja asioita. Jaetaan neuvoja ja kokemuksia, niin jokaisen ei tarvitse oppia kaikkea kantapään kautta. Siinä saattaa säästyä muutama kirosana tai turhautuminen.

Kahvitaun jälkeen siirryttiin tutustumaan makrokuvaustekniikkaan. Antti esitteli omaa laajaa makrokuvauskalustoaan ja demonstroi niiden vaikutusta näyttämällä livekuvaa suoraan kamerasta videotykin välityksellä valkokankaalle. Esittelyssä olivat mm. 600 mm makropeiliobjektiivi, 100 mm makro, 28 mm laajakulma ilman loittorengasta ja loittorengasta kanssa, objektiivin ympärille laitettava rengassalama. Hyvänä vinkkinä hän kertoi, että kamera kannattaa liittää HDMI – johdolla tablettiin tai läppäriin, jos mahdollista, niin niiden näyttöä voi käyttää suurempana etsimenä. Näkyvyys on paljon parempi kuin kameran näytöltä tai etsimestä katsottaessa. Yksityiskohdat näkyvät aivan eri tavalla.

Illan lopuksi Jari Mankinen vielä kertoi lyhyesti, kuinka hän käyttää makro-objektiivia diojen ja negatiivien digitoimiseen. Toivottavasti saimme kerholaisemme illan jälkeen kokeilemaan uusia ideoita makrokuvauksen saralla ja kokemaan sen myötä onnistumisen iloja.

Syyskuu 26.9.2017 Naturalaisten kuluneen kesän kiehtovimmat kuvat

Natura päätti aloittaa syksyn rennon leppoisisissa merkeissä, ilman ulkopuolista luennoitsijaa. Pyysimme jäseniä tuomaan mukanaan kesäkuvia, jotka olivat heidän menneen kesän mielenkiintoisimpien, haastavimpien tai ihmeellisimpien kuvaushetkien satoa. Ja kuviahan tuli juuri sopiva määrä. Reilu pari tuntia kului kuin siivillä. Paikalle saapui 14 kesäkuvista kiinnostunutta jäsentä.

Pelkän kuvien katselun lisäksi kuulumme mielenkiintoisia ja kiehtovia tarinoita kuvien takaa. Miten kuvat olivat syntyneet, millaisissa olosuhteissa, mikä oli innostanut ottamaan juuri tuollaisen kuvan tuolla kyseisellä hetkellä. Sellainen herättää kipinän näkemään asioita toisella tavalla ja kokeilemaan erilaisia tekniikoita kuin on tottunut käyttämään. Muutamia teknisiäkin vinkkejä kuultiin, joita voi tarvittaessa hyödyntää. Esimerkiksi se, ettei tärkeälle matkalle kannata ottaa täysin uutta, pakasta vedettyä, teknistä laitetta mukaan, jos sitä ei ole ennen matkaa yhtään testaillut. Uusissakin laitteissa saattaa ilmetä vikoja ja ominaisuuksia joista ei ole tietoinen. Täysin uuden laitteen varassa ei kannata matkaan lähteä, ettei kuvaaminen mene pilalle teknisten ongelmien takia.

Saimme kuulla ja nähdä mm. Kuusamon kesäkuvauskurssista, Norjan Lofottien mahtavista maisemista, kesän kovimman myrskyn tuhoista Helsingissä, makrokuvaksen maailmasta, hyönteisistä ja linnuista, rantakäärmeen elämästä maalla ja vedessä, maisemia niin maaseudulta kuin kaupunkiympäristöstäkin. Yksittäisten kuvien lisäksi saimme nähdä Marit Henrikssonin hienon kuvaesityksen musiikin kera kesäisestä Kuusamosta.

Tilaisuudessa oli läsnä myös yksi täysin uusi jäsen. Hän oli vain vähän aikaisemmin liittynyt Kameraseuraan. Hän kertoi illan päätteeksi, että oli saanut tilaisuudessamme hyvän vinkin tulevaan kuvausretkeensä. Hän oli tyytyväinen, kun oli tullut paikan päälle.

Lokakuu 24.10.2017 Pirjo Lindfors: Maailman laidalla - Huippuvuoret / Hilin muistokilpailu

Vieraamme Pirjo Lindfors teki kesäkuussa lähes kahden viikon kuvausristeilymatkan Huippuvuorilla. Pirjo toi meille nähtäväksi todella monipuolisen ja kattavan kuvaesityksen ”Maailman laidalla – Huippuvuoret” tuosta ikimuistoisesta reissusta. Hän ei pelkästään tyytynyt esittelemään meille vaikuttavia kuvia maisemista ja eläimistä. Saimme kuulla Huippuvuorten historiasta, millaista kalustoa kuvausreissulla kannatti käyttää ja mitä ei kannattanut ottaa mukaan. Näimme ja kuulumme, millaisissa olosuhteissa reissussa asuttiin ja kuvattiin sekä kuinka lähelle eläimiä pääsi. Esim. alkumatkasta unen saantia kuulemma häiritsi jäiden kolina laivan runkoa vasten, mutta siihenkin tottui. Myöskään netti- ja puhelinyhteydet eivät toimineet risteilyn aikana. Siellä tosiaan tunsivat olevansa maailman laidalla.

Pääosa kuvista otettiin kumiveneistä, joilla liikuttiin jäiden seassa ja niillä rantauduttiin tarpeen mukaan. Maisemia Pirjo oli saanut kuvattua hyvin vaihtelevissa sääolosuhteissa. Parhaimmillaan vanha jää näytti turkoosin kristallilta auringon paisteessa. Eläimistä Pirjo sai kuvattua mm. naalia, mursuja, hylkeitä, valaita sekä runsasta linnustoa. Saimme kuulla, että mursut haisevat todella pahalta, valaita on haastava kuvata, koska niistä näkyy vain vähän veden pinnan yläpuolella ja myrskylintu oli Pirjon suosikki kaikista nähdyistä lintulajeista.

Sokerina pohjalla oli tietenkin se mitä kaikki sinne menevät haluavat nähdä eli jääkarhut. Jääkarhun osalta Pirjon kuvausryhmä oli satumaisen onnekas. He pääsivät kuvaamaan liki 9 tuntia jääkarhua, joka oli saalistanut hylkeen itselleen. Tuota hyljettä himoitsi myös kaksi muuta jääkarhua. Pirjo näytti esityksen lopuksi AV-esityksen noista jääkarhuista ja niiden taisteluista sekä yhteenotoista tuosta hylkeenraadosta. Se oli todella vaikuttavaa nähtävää. Pirjo myös muistutti siitä, miten ilmastonmuutos on jo vaikuttanut ja vaikuttaa eläimistöön Huippuvuorilla ja etenkin jääkarhun olemassaoloon. Natura kiittää Pirjoa mielenkiintoisesta ja hienosta esityksestä. Se varmasti herätti paikallaolijoissa kipinää käydä tuossa karussa, mutta kiehtovassa ympäristössä itsekkin. Esitystä oli saapunut seuraamaan 25 jäsentä.

Hilin muistokilpailu kuvasarjoille

Hili Raviniemen muistokilpailuun otti osaa 12 kuvaajaa 19 eri kuvasarjalla. Kilpailuun sai osallistua enintään kahdella luonto ja ympäristöaiheisella vähintään kolmen kuvatiedoston sarjalla. Kilpailun tuomarina toimi illan vieraamme eli Pirjo Lindfors. Pirjo kertoi, että palkintosijoille päässeet kolme kuvasarjaa olivat erottuneet muista jo tuomaroinnin alkuvaiheessa.

Kilpailussa palkittiin seuraavat kuvaajat ja kuvasarjat:

- Voittaja: Paula Lehtimäki kuvasarjalla ”Harmaahapset” (3 p.)
- 2. sija: Ari Komulainen kuvasarjalla ”Hiljainen tarkkailija” (2 p.)
- 3. sija: Pekka Lehtonen kuvasarjalla ”Harmaalokit” (1 p.)

Marraskuu 28.11.2017 Jukka Lehtonen: Makrokuvia ja maisemia / Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailu

Makrokuvaukseen ja vähän muuhunkin kuvaukseen meitä johdatti illan aikana vieraamme tietokirjailija ja intohimoisesti valokuvaukseen suhtautuva **Jukka Lehtonen**. Jukka on ollut tekemässä kahta valokuva-/tietokirjaa eli ”Makrokuvauksen maailma” (yhdessä Jorma Peipposen kanssa) sekä ”Sarvia muttei hampaita: Hyönteiset lähikuvassa”.

Esityksen aikana tuli hyvin selväksi, kuinka valokuvaus voi viedä mennessään, kun sille on antanut pikkusormen. Esimerkiksi matka pohjoiseen voi kestää suunnitellusta päivästä liki viikkoon, kun matkan varrella innostuu kuvaamaan mm. muurahaisia parin päivän ajan. Jukka kertoi monia esimerkkejä, kuinka hän on itse rakennellut lisäosia objektiivihin, jotta pystyisi ottamaan tietynlaisia kuvia. Kaikenlaisia uutuuslisälaitteita hän on kokeillut vuosien varrella, mutta loppujen lopuksi hän on todennut, että vähemmälläkin pärjää oikein hyvin. Omasta mielestään parhaiten makrokuvaukseen soveltuu kroppikennoinen kamera eikä täyskennoinen. Kroppikennoisessa on suurempi suurennessuhde ja ne ovat myös kevyempiä ja pienempiä.

Jukka pitää taustan merkitystä makrokuvissa erittäin tärkeänä. Makrokuvissa tausta on useimmiten melko sumea. Hyvällä taustalla voi korostaa pääkohdetta tai sillä voi kehystää pääkohteen tai luoda sen avulla graafisen kokonaisuuden pääkohteen kanssa. Hyvän taustan saaminen ei kuulemma ole helppoa.

Makrokuvauksella on myös fyysisesti haastavaa. Jukka kertoi, että kun on ollut vuosien aikana pitkiä aikoja polvillaan selkä köyryssä kuvaamassa, siitä on seurauksena ikävät selkäkivut. Kuvausergonomia kannattaa siis huomioida. Esimerkiksi kameran kääntyvä näyttö on aivan ehdoton, kun kuvaa maanrajassa olevia kohteita. Natura kiittää Jukkaa mielenkiintoisesta esityksestä. Jukan esitystä oli saapunut seuraamaan 24 naturalaista.

Vuoden luonto- ja ympäristökuvaajakilpailu

Kilpailuun osallistui 13 kuvaajaa kukin 5 kuvan kokoelmalla. Kilpailun tuomarina toimi Jukka Lehtonen. Jukka oli perehtynyt hyvin kilpailun sääntöihin ja totesi, ettei kaikki kokoelmat aivan täyttäneet säännöissä sanottua kilpailun määritelmää. Säännöissä sanotaan, että ”kokoelman tulee osoittaa kuvaajan monipuolista luonto – ja ympäristökuvauksen osaamista”. Jukan mukaan osassa kokoelmista puuttui tuo monipuolisuus eli niiden kuvissa oli liikaa samankaltaisia kuvia. Toki joukossa oli myös monipuolisia kokoelmia, joista yksi oli ylitse muiden.

- Vuoden 2017 luonto- ja ympäristökuvaaja on: **Eero Hauta-aho** kokoelmalla ”**Luontokuvia**”
- Kilpailun paras yksittäinen kuva: ”**Joutsenet ja purjeveneet**” – **Pekka Lehtonen**
- Kunniamaininta yksittäiselle kuvalle: ”**Puhkeaminen**” – **Iiris Niemi**

3.11.9 Nuoret

Kameraseuran Nuoret on toiminut yhteistyössä NVK local Helsinki -ryhmän kanssa. Vuoden 2017 suunniteltu ohjelma:

- 10.3.2017 Tutustuminen Kameraseura ry:n uusiin tiloihin
- 13.5.2017 Kävelyretki Punavuori-Kaivari
- 17.6.2017 Picnic Suomenlinna
- 15.7.2017 Nightphotowalk
- 12.8.2017 Portrait Workshop
- 16.9.2017 Photowalk

3.11.10 Näyttelykuvaajat

Kerho on kokoontunut vuoden aikana yhteensä 9 kertaa. Osallistujamäärät ovat vaihdelleet 9 ja 15 välillä. Olemme saaneet uusia jäseniä melkein joka kerta, mutta haasteena on ollut aktiivien määrän kasvattaminen.

Toiminta on jatkunut vetäjätiimillä Marjut Korhonen, Vesa Papunen - ja Sari Teräväinen (osallistui vain syyskauden), Petri Allekotte jäi pois tiimistä heti alkuvuodesta. Marraskuussa päätettiin uusia tiimiä niin, että 1.1.2018 alkaen vetäjät ovat Marjut Korhonen ja Jan Ekström.

2017 on jatkettu mentori toimintaa useamman kerran. Palaute siitä on ollut hyvää. Uusia jäseniä on myös opastettu FIAP kisoihin osallistumisesta.

Näyttelykuvaajat järjestivät 12th world cup kisan osallistumisen käytännön järjestelyt niin, että kaikilla seuran jäsenillä oli yhtäläinen mahdollisuus osallistua. Saimme kilpailuun yhteensä 32 työtä joista kahden miehen konkariraati (Jouko Eskelinen ja Erik Laureaus) valitsivat 20 suomen karsintaan osallistuvaa kuvaa. Kameraseura ry Helsinki sai toiseksi eniten pisteitä (212) ja 5 kunniakirjaa. FIAP world cup jurytyksessä hyväksyttiin 8 sinne lähetetyistä kuvista.

Olemme lähettäneet kuvia kansainvälisiin näyttelyihin mm. Saksan Mega circuit, Greek photographic circuit, Trierenberg supercircuit, Intian Jodhbur circuit, Queensland circuit, Olympic circuit Turkin Konya governorship sekä Espanjan 67th Trofeu Pell.

Näyttelykuvaajat osallistuivat Aita-näyttelyyn kahdella lakanalla. Kuvia oli yhteensä 23. Osallistuimme myös yhteisnäyttelyyn Taide-laaksossa, jossa teemana oli "Hyvä Olla".

Olemme keskustelleet erilaisista tavoista lisätä aktiiviteettia ja odotamme 2018 vuodelle vilkastuvaa toimintaa ja uusia jäseniä.

3.11.11 Opintokerho

Tammikuu 17.1

Käsisalaman käyttö, vieraana Petri Allekotte. Esitys yhden ja useamman salaman käytöstä, kotistudion rakentamisesta käsisalamoilla, apuvälineisiin tutustumista.

Helmikuu 21.1

Värikuva mustavalkoiseksi, kuvankäsittely kun kyseessä mustavalkokuva.

Maaliskuu 21.3

Projektityöskentelyn vaiheet, vieraana Peter Forsgård. Lopuksi Sari Teräväinen kertoi omasta projektistaan, kuvausmatkasta Tsernobyliin. Kuvaesityksen jälkeen keskustelua projektiin liittyen.

Huhtikuu 18.4

Valokuvauksen perusteet: ISO, aukko, herkkyys, valkotasapaino jne.

Toukokuu 16.5

Kuvausretki Lammas- ja Kuusisaareen. Luontokuvausta, erityyppisiä miljöitä, maastoa ja linnustoa.

Elokuu 15.8

Vapaamuotoinen retki Nuuksiin Niku Sokolowin mökille, kuvailua maastossa ja syksyn ohjelman suunnittelua.

Syyskuu 19.9

Sommittelu, vieraana Yki Hytönen. Sommittelun tehtävä kuvassa, sommittelun säännöt, sommittelun keinot. Jälkikäteen Hytönen kommentoi Facebookissa kerholaisten lähettämiä kuvia sommittelun osalta.

Lokakuu 17.10

Vierailu JAS- tekniikan tiloissa: kameran huolto, lisävarusteet, kamera eri olosuhteissa, palvelut.

Marraskuu 21.11

Vieraana Kalevi Pekkosen stipendin saanut Saara Jokinen. Kasvutarina, kehittyminen, omat kuvausvinkit ja edulliset apuvälineet.

Joulukuu

Kerhoilta niin lähellä aattoa, ettei ohjelmaa järjestetty

Lokakuussa käynnistettiin näyttelytyöpaja, tavoitteena oppia näyttelyn eri vaiheiden hallinta. Näyttelyn toteutus Ravintola Pikku-Vallilassa helmikuussa.

3.11.12 Persona

Persona henkilökuvausryhmän toiminta painottui 2017 toiminnallisuuteen minityöpajojen muodossa. Kevät ja syyskauden aikana varattiin yksi kerhoilta valokuvaajavieraan myötä henkilökuvien katseluun ja keskusteluun valokuvista.

Tammikuu 9.1.

Personan tarina jatkui uusissa tiloissa, Eerikinkatu 46, teemalla ”Uusi” (tiiliseinä taustana, kuvaa tilan ehdoilla ...). Mukaan otettiin inspiraatiota, iloista mieltä ja kamera. Käytimme apuna ”pikkusalamia” (+ muokkaimia niihin) ja menimme pieni on kaunista ajatuksella ...

Helmikuu 13.2.

Tutustuttiin Kameraseuran ”keikkavaloinin” ystävänpäivän hengessä, valaistiin kartan mukaisesti, useampia kohteita kuvassa, ryhmän kuvausta.

Maaliskuu 13.3

Persona goes Kuva & Kamera -työpaja. Harjoiteltiin ja Infottiin messuilla tapahtuvaa Persona hattuhulluttelua varten. Harjoitukseen sai osallistua, vaikka ei olisikaan tulossa Kuva & Kamera messuille kuvauspisteeseen.

Huhtikuu 10.4

Persona kehityskeskustelut & Miljöö. Käytiin Personan kehityskeskustelua, mietittiin tulevaa ja ajankohtaisia. Käytettiin noin tunti mietiskelyihin ja sitten jatkettiin raittiiseen kevätilmaan. Kivi, puu, kova, pehmeä ... etsittiin valoa ja varjoa hiljaa hämärtyvässä illassa, miljöössä ja kadulla. Metsästettiin aitakuvia. Haettiin kuvat kuleksimasta.

Toukokuu 8.5.

Persona työpaja. Pixeleitä positiivisuudella, nähtiin hyvässä ”valossa”. Nähtiin ja kuvattiin paremman puolesta, kannustavasti. Korun näköinen, henkilökuva tuotteen ehdoilla. Mukana oli kaksi mallia, ei ammattilaisia.

Elokuu 24.8.

Persona osallistui Finlandiatalolla taiteiden yö tapahtumaan kuvaten osallistujia. Aita-näyttelyyn 4.8-14.9. Persona osallistui kahdella julisteella.

Syyskuu 11.9.

Persona ”pihalla”... tilattuna oli sää, sellainen vähemmän viimainen, jopa hieman sateetonkin. Siis saappahat tahi muutoin hyvät jalkineet kameran kera mukaasi ota, Eerikinkadulla tavattiin, kuudelta, ajatukset vaihdettiin. Kohti kuvaustehtäviä joukoin sankoin pitkin katuja tallattiin ... Takaisin tulimma kun pimeys sai.

Lokakuu 9.10.

Kuvien käsittely & Katselu. Lokakuun Persona pyhitettiin kuville. Aluksi kävimme läpi työnkulkua Lightroom ja Capture One ohjelmissa, jonka jälkeen siirryttiin kuvien katseluun. Kuvia katselimme pitkälle iltaan.

Marraskuu 13.11.

Persona työpajassa mustaa ja valkoista. Persona sukelsi sävykkääseen mustavalkoiseen maailmaan. ”Film noir”, musta elokuva, tummaa melankoliaa, kepeämmät Komissario Palmut, sävykkyyttä ja varjojen tanssia mustavalkoisessa ajassa. Olimme varanneet myös studion, joka oli vasta saatu kalustettua valmiiksi. Studiossa aloittivat vähemmän studiossa työskennelleet. Mallejakin saimme paikalle.

Joulukuu 11.12.

Persona Goes Xmas ... Ultimate Mega Xmas Avoimen Ilman (open air) Photo and Feeling Monday Tour ... Eli helinää helskettä, vilinää vilskettä jouluisessa hengessä. Löysimme valon ja tunnelman ulkoa, kaikenlaiset jouluiset killuttimet ynnä muut valoa tuottavat (tai muuten vain kivat) olivat sallittuja, jopa toivottavia. Iloinen Persoonallinen tonttujoukko Jouluisessa tunnelmassa.

3.11.13 Teema

Tammikuu

Tammikuun Teema kokoontui 12.1.2017 ensimmäistä kertaa Kameraseuran uusissa tiloissa. Illan vieraana oli Marjut Korhonen, joka on saavuttanut kansainvälisissä FIAP-valokuvauskilpailuissa EFIAP-arvonimen ja Kameraseurojen liiton kilpailuissa mestarin arvonimen. Hän on pitänyt kaksi yksityisnäyttelyä, ja hänen digitaalitaiteeksi luonnehtimansa eri valokuvista yhdistämänsä tarinalliset ja ajan käsitettä pohtivat fantasiakuvansa herättivät ihailua ja kiinnostusta ja kipinän kokeilla ilmaisun laajentamista kuvankäsittelyn keinoin.

Marjut on Kameraseuran Näyttelykuvaajien vetäjä, ja saimmekin hyvän tietopaketin kansainvälisestä näyttelytoiminnasta.

Illan kuvakilpailun aiheena oli tunnetila, ja siihen osallistuttiin 24 vedoksella. Arvioijana toiminut Marjut Korhonen kommentoi jokaista kuvaa ja palkitsi kuusi kuvaa samanarvoisina:

- Minna Fri: Talvivalon kajo (1 p.)
- Paula Lehtimäki: Moonlight Mood (1 p.)
- Paula Lehtimäki: Zombie Girl (1 p.)
- Tom Nybergh: Odotus (1 p.)
- Tom Nybergh: Shit happens (1 p.)
- Juhani Visavuori: Äidin pyykkipäivä (1 p.)

Helmikuu

Teeman vieraana 9.2.2017 oli valokuvaaja Leena Louhivaara, joka näytti äskettäin Laterna Magicassa esillä olleen näyttelynsä kuvia. Omakuva – sata vuotta suomalaisena 2017 -hankkeeseen liittyen Louhivaara oli haastatellut ja kuvannut Diakonissalaitoksen Kotikalliossa asuvia iäkkäitä ihmisiä. Kuvasarjoissa oli kolme kuvaa: lapsuudenkuva kuvattavan kotialbumista, toinen oli symbolikuva merkityksellisestä asiasta tai paikasta ja kolmantena Louhivaaran ottama iso muotokuva. Sarjan ohessa oli kertomus kuvattavan elämänvaiheista, olipa joku kirjoittanut koskettavan runonkin.

Päällimmäisenä esityksestä jäi tunne, että vaikka kuvattavien pitkän elämänpolun varrelle oli osunut paikoin kivikkoistakin, taito nauttia hetkestä, läheisistä ja elämän pienistä iloista on ollut heidän elämänsä suuri voimavara.

Alun laiteongelmien vuoksi kahvitauko jäi pitämättä, joten siirryttiin suoraan kerholaisten kuvien arviointiin. Teemana oli Suomen 100-vuotisjuhlavuoden innoittamana sinivalkoinen. Pöydälle kertyi 15 vedosta, joista jokaisesta Leena Louhivaara löysi analysoitavaa. Myös hänen seurassaan ollut valokuvaaja Magnus Löfving osallistui arviointiin. Louhivaaralle valokuvassa tärkeintä on, että kuva kutsuu luokseen; kutsuu joko kertomaan tai kysyy paljon. Huumorikuvan pitää aueta heti ensi sekunneilla.

Iltaan osallistui kuusitoista kerholaista ja kaksi vierasta.

Leena Louhivaara valitsi parhaiksi kuvat:

- Niilo Anttonen: Kuplia (2 p.)
- Niilo Anttonen: Uunisaari (1 p.)
- Vesa Jakkula: Sininen hetki (1 p.)
- Saija Piironen: Blue (1 p.)
- Juhani Visavuori: Joutilas (1 p.)
- Paula Lehtimäki: Siipien kuivattelua (kunniamaininta)

Maaliskuu

Teeman maaliskuun kokouksessa 9.3.2017 oli esiintyjänä Markku Kedrin, joka on Vihdin Kameraseuran hallituksen jäsen ja kuuluu myös Kameraseuran AV-illan vetäjätiimiin. Illan aikana saimme nähdä Markun tuotantoa ja kuulla mm. miten valokuvista voi rakentaa AV-esityksen. Lisäksi saimme häneltä omakohtaista tietoa kansainvälisiin FIAP-kisoihin osallistumisesta.

Pöytäkilpailun teemana oli merkillistä, ja kuva-arvioinnissaan Markku Kedrin korosti, että teemallisessa kuvassa ei vielä riitä se, että kuva vastaa teemaa, vaan siinä pitää lisäksi löytyä valokuvauksellisuutta. Hän kommentoi jokaista kuvaa yksityiskohtaisesti ja valitsi voittajaksi seuraavat kuvat:

- Juhani Visavuori: Biojätteet kiertoon (3 p.)
- Seppo Viljanen: Hyökkäys (2 p.)
- Paula Lehtimäki: Kielletty - Forbidden (1 p.)

Huhtikuu

Teema kokoontui huhtikuun kerhoiltaan 13.4.2017. Yleisönä oli kahdeksan teemalaisen lisäksi Reino Havumäen kurssilaiset, yhteensä kaksikymmentä.

Illan vieras Saija Piironen kertoi valokuvausharrastuksestaan, joka alkoi Jyväskylän työväenopiston piirissä ja jatkui Brightonissa paikallisessa kameraseurassa ja nykyään Helsingissä. Saijalle ominaista on jatkuva kokeilunhalu niin eri kameratyypeillä kuin kuvausmenetelmilläkin ja laaja aihepiiri. Saija ei paljon käsittele kuviaan vaan noudattaa periaatetta Less is more!

Kahvitauon jälkeen Saija näytti neulanreikäkameralla ottamiaan kuvia ja selvitti, mitä kaikkea tarvitaan kamerasen rakentamiseksi ja onnistuneen kuvan saamiseksi. Esitelmä toimi johdantona tulevalle neulanreikäkuvauksen työpajalle.

Huhtikuun talviaiheiseen kuvakilpailuun tuotiin 11 vedosta, joista Saija Piironen valitsi tasaveroisiksi voittajiksi kolme kuvaa:

- Juhani Visavuori: Ensilumi Helsingissä (2 p.)
- Juhani Visavuori: Koira ja jääpala (2 p.)
- Paula Lehtimäki: Merisavua Santahaminassa (2 p.)

Teeman kuvakilpailujen kevään 2017 yhteispistetilanne:

- voittaja Juhani Visavuori (9 p.),
- toisena Paula Lehtimäki (5 p.) ja
- kolmantena Niilo Anttonen (3 p.)

Pisteitä saivat myös Tom Nybergh, Seppo Viljanen, Minna Fri, Vesa Jakkula ja Saija Piironen.

Neulanreikäkuvaustyöpaja

Pöydällä on metallisia ja pahvisia purkkeja ja laatikoita, hiekkapaperia, polkupyörän punainen led-takavallo, sakset, vasara, sähköpora, pihdit, nuppineuloja, mailateippiä, mustaa leveää roudarinteippiä, oluttölkki, pyykkipoikia, hiustenkuivaaja, spraymaalaa, viivoitin, numero- ja kaaviomonisteita, kännykkä ym. - Sekalaisen tilbehöörin kirpputoriko? Ei, vaan alkamassa on Teeman järjestämä neulanreikäkuvauksen työpaja. Kamerat rakennettiin perjantaina 28.4.2017 ja testikuvat otettiin ja kehitettiin seuraavana päivänä. Ohjaajana toimi Saija Piironen.

Työpajan tähtäimenä oli osallistua pinholeday.orgin järjestämään World Pinhole Photography Dayn tapahtumaan, jonka sääntöjen mukaan kuva otetaan 30.4.2017.

Kukin pajalainen kuvasi itsenäisesti, ja kuvat kehitettiin toukokuun puolivälissä Kameraseuran ”väliaikaisessa pimiössä” ja skannattiin digihuoneessa. Kuvat piti vielä kotikoneella kääntää positiiviksi ja valmistella lähetyksuntoon.

Osallistujia oli yhteensä neljä kameraseuralaista. Kiinnostuneita oli enemmänkin, mutta sekä alkuluento että varsinainen työpaja osuivat juhlapäivien aattoihin, jolloin moni lähti maaseudulle mökkikautta avaamaan. Viimeistään ensi vuonna otamme uusiksi hyvissä ajoin!

Kuvamme ovat nähtävissä osoitteessa

<http://pinholeday.org/gallery/2017/index.php?formType=list&groupname=Helsinki+Camera+Club>

Toukokuu

Teeman kerholaiset suuntasivat Roihuvuoren kirsikkapuistoon 11.5.2017. Kylmän kevään vuoksi ei löytynyt edes aukeamassa olevia silmuja, joten kiersimme japanilaistyyllisen puutarhan kautta omaperäiseen Kahvila Rioon.

Rion seinillä pääsimme osallisiksi kirsikankukista, sillä siellä oli valokuvanäyttely edellisten vuosien kirsikankukkien kukkimisen eri vaiheista.

Syyskuu

Syyskauden ensimmäinen Teema kokoontui 14.9.2017 Kameraseuran Galleriassa. Vetäjätiimimme uusi jäsen Katja Virolainen esittäytyi katukuvausaiheisilla kuvillaan. Katja kertoi aloittaneensa kuvaamisen 90-luvulla, ja välillä on ollut aktiivisempia ja välillä passiivisempia kausia.

Kahvittelun lomassa pidimme esittelykierroksen, ja ilahduttavaa oli huomata, että mukaan on tullut uusia kasvoja.

Katukuvista virisi keskustelua, missä tilanteissa saa tai ei saa kuvata ja pitääkö kuvattavalta kysyä lupa. Kertasimme myös kuvan julkaisemiseen liittyviä seikkoja. Internet on pullollaan kuvaamiseen ja julkaisemiseen liittyviä kirjoituksia, joista osa perustuu sananvapauslakiin, mutta toisaalta harmittavan suuri osa on mitä kummallisinta musta-tuntuu-hölynpölyä. Keskustelua syntyi myös rajauksesta, ja totesimme että katukuvissa rajausta on sallivampaa eli esimerkiksi ihmisen ”puolittuminen” kuvan reunalla ei ole suuri synti.

Kuvakilpailun teemana oli minimalistinen kuva ja sen tuomarina toimi Katja Virolainen. Hän kommentoi kaikkia kuvia ja valitsi voittajiksi kuvat:

- Juhani Visavuori: Sähly (3 p.)
- Tom Nybergh: Munasarja (2 p.)
- Paula Lehtimäki: Yellow Wall (1 p.)

Kuvakilpaan osallistui 8 kuvaajaa yhteensä 24 vedoksella, ja kaiken kaikkiaan illassa oli 13 kerholaista.

Katja Virolainen on luonut Teemalle Facebook-sivun KS Teemakerho, jonne ovat tervetulleita kaikki Kameraseuran jäsenet!

Lokakuu

Taitavina luonto- ja erityisesti lintukuvaajina tuntemamme Eero Hauta-aho ja Hannu Kontkanen olivat lokakuun kerhoillan vieraina 12.10.2017.

Harmiksemme videotykki oli mennyt epäkuuntoon, joten kokoontuimme Eeron kannettavan tietokoneen ääreen loivaksi puolipiiriksi. Koska reunimmaisiet eivät saaneet parasta mahdollista katselukulmaa, vieraitten viime kesän Islannin, Norrskärin ja Saarenmaan reissujen maalaukselliset maisemat ja upean värikkäät linnut eivät päässeet täysin oikeuksiinsa. Kuvallisen annin ohessa saimme kartuttaa pohjoisen maantieteen ja lintulajien tuntemustamme.

Kuvakilpailun teemana oli tie/polku, ja siihen osallistuttiin 18 vedoksella. Illan vieraat antoivat kuva kivalta sanallisen arvionsa ja valitsivat voittajiksi kuvat, joissa teeman lisäksi löytyi valokuvauksellisuutta:

- Juhani Visavuori: Huipulla (3 p.)
- Risto Ranta: My Way (2 p.)
- Paula Lehtimäki: Skeittari Lammassaareissa (1 p.)
- Saija Piironen: Dark Road (kunniamaininta)
- Paula Lehtimäki: Kalliopolku Suomenlinnassa (kunniamaininta)

Marraskuu

Teeman marraskuun vieraaksi 9.11.2017 saapui helsinkiläinen valokuvataiteilija, tutkija, opettaja Kari Pyykönen. Hän on opettanut valokuvasta mm. Aalto-yliopiston Taiteiden ja suunnittelun

korkeakoulussa, Taideyliopiston Kuvataideakatemiassa ja Lahden ammattikorkeakoulun Muotoiluinstituutissa.

Kari Pyykönen ei kuulu niihin, jotka ovat ”syntyneet kamera kädessä”, mutta silti kuvaamataidon kymppi ja loistavat pääsykoepisteet johdattivat hänet opiskelemaan Taideteolliseen korkeakouluun. Siellä hänen opettajinaan ehti olla lähes kaikki valokuvauksen gurut Kelarannasta Sammallahteen, Kuukasta Jokisaloon jne.

Pyykösen mukaan valokuva on viestintäväline. Kuva ei elä tyhjiössä, koska ihminen kasvaa kieleen: katsoja sanallistaa kuvan, sana luo mielikuvan. Kuvan nimi antaa katsojalle avaimet tulkintaan, mutta myös kuvan konteksti ohjaa vastaanottoa. Kuva ei viesti ainoastaan sillä, mitä kuvassa on, vaan myös sillä, mitä jätetään ulkopuolelle. -

Mustavalkoista vai värillistä? Pyyköselä kohde kertoo, kumpi on parempi: mustavalkoinen vähentää realistisuutta tuoden esiin kuvallisuutta, kun taas punainen ilmapallo vaatii tulla kuvatuksi värillisenä.

Alkusyöksystä Pyykösen luento psykoanalyttisesta kuvan tulkinnasta veti Valokuvataiteen museon salin kahdesti täyteen. Unilla on tärkeä osuus psykoanalyysissä, joten Pyykönen oli osuva vieras tuomaroimaan uni-teeman kilpailukuvamme.

Kilpailuun osallistui 12 kuvaajaa yhteensä 30 kuvalla, joista jokaista vieraamme analysoi perin pohjin avaten uusia näkökulmia tulkintaan.

Kari Pyykönen valitsi uni-aiheisten kuvien parhaiksi:

- Ari Komulainen: Se jostakin (3 p.)
- Antti Sorva: Putin Dreaming (2 p.)
- Hannu Lehto: Maa ilmasta (1 p.)
- Antti Sorva: Uneton (kunniamaininta)
- Paula Lehtimäki: Kiasman kietomat (kunniamaininta)

Joulukuu

Teeman joulukuun vieraaksi 14.12.2017 saapui Outi Debnam Laajasalon Valokuvaajista. Outi on erittäin kokeilunhaluinen ja aihepiiriltään laaja-alainen kuvaaja. Etenkin hänen hedelmistä ja kasviksista ottamansa lähes abstraktit ”tiskipöytämakrot” herättivät yleisöä arvailemaan, mitä kuvassa todellisuudessa oli. Ahkerana kuvaajana Outi piipahtaa usein ennen töihin lähtöä Roihuvuoren rantametsikössä moikkaamassa jänöjusseja, joiden hassunhauskat ilmeet ihastuttivat. Negatiiviksi käännettyt puiden ja kasvien lehdistä sommitellut värikuvat saivat ehdotuksia tarjota kuvia tekstiilitehtaille kangasmalleiksi.

Kamera-aiheisen kuvakilpailun tuomarina toimi Outi Debnam. Hän kommentoi jokaista kuvaa ja valitsi kisan voittajiksi:

- Vesa Jakkula: My Ex Mamiya (3 p.)
- Niilo Anttonen: Varjostus (2 p.)
- Juhani Visavuori: Kaiteen yli (1 p.).

Koko syyskauden kuvakilpailujen voittaja on Juhani Visavuori 7 pisteellä. Jaetulle toiselle sijalle tulivat Vesa Jakkula ja Ari Komulainen 3 pisteellä ja kolmannen sijan jakoivat 2 pisteellä Niilo Anttonen, Paula Lehtimäki, Tom Nybergh, Risto Ranta ja Antti Sorva. Hannu Lehto sai 1 pisteen ja kunniamainintoja saivat Paula Lehtimäki ja Saija Piironen.

Kevään 2018 kuvateemoiksi sovittiin seuraavat:

- Tammikuu 11.1. yksin
- Helmikuu 8.2. ikkunalla
- Maaliskuu 8.3. rappion estetiikka
- Huhtikuu 12.4. uudet metroasemat, kolmen kuvan sarja
- Toukokuu 10.5. kuvausretki, joko luonto- tai kaupunkikohde

Kokouksessa oli läsnä 12 jäsentä. Vuoden 2018 toimihenkilöiksi valittiin Auli Kaartinen, Paula Lehtimäki ja Katja Virolainen, ja epäviralliseksi toimihenkilöksi lupautui Eija Visavuori.

Teeman kerhokilpailujen kuvat nähtävillä Kameraseuran web-galleriassa:
<https://kameraseura.kuvat.fi/kuvat/Teema/Teeman+kuukausikilpailut/>

3.11.14 Tekniikkailta

Tekniikkailloissa käsitellään valokuvaamiseen, kuvien käsittelyyn, julkaisuun ja tulostamiseen liittyviä laitteita ja ohjelmistoja. Kokoukset ovat pääsääntöisesti joka toinen kuukausi vuorotellen AV-illan kanssa ja ylimääräisiä tilaisuuksia järjestetään mahdollisuuksien mukaan.

Vuoden 2017 aikana Tekniikkailta kokoontui 3 kertaa. Tekniikkaillan vetäjinä toimivat Juha Blomqvist, Markku Kelokari, Jari Mankinen, Antti Tassberg ja Antti Tuomela.

Huhtikuu 26.4.2017 - Näin rakennan kotistudion

Antti Tassberg johdatti kuulijat kädestä pitäen kotistudion saloihin. Illan kuvakilpailun voiton vei Antti Tuomela kuvallaan "Hey There".

Syyskuu 7.9.2017 - Kameratori esittäytyi

Jussi Lehmus kertoi Helsinkiinkin rantautuneen Kameratorin toiminnasta sekä mm. filmikuvaamisen nykytilasta.

Marraskuu 8.11.2017 - Action-kuvaus

Kokenut urheilu- ja tapahtumavalokuvaaja Timo Muilu kertoi, miten nopeita tilanteita tallennetaan näyttäväksi valokuviksi. Timolla on kokemusta FHRA drag race -kilpailuiden kuvaamisesta 11 vuoden ajalta. Myös Enduro-, RR-, Jäärata- ja showpainitapahtumien kuvaaminen on Timolle tuttua. Lisätietoja: timomuilu.kuvat.fi, www.urheilukuvat.net.

Jaetulle ensimmäiselle sijalle illan kuvakilpailussa ylsivät Ari Komulainen kuvalla "Suomi 100" ja Vesa Jakkula kuvalla "Tarkkuuden huippu".

3.12 Projektit

3.12.1 Katukuvausprojekti

Katukuvausprojekti toteutettiin nimensä mukaisesti kokeilevana projektina, jossa on selkeä projektin alku ja loppu sekä joka kerta samat projektihenkilöt seuran jäseniä. Projekti oli - kerhotoiminnasta poiketen - nopea tempoinen ja tavoitteeltaan uudenlaisen toimintamuodon pilotointia. Temaattisesti projektin keskiössä oli katukuvaus, jota jäsenten toimesta olikin kovasti jo kaivattu. Toiminta alkoi toukokuussa 2017 ja varsinainen projekti päättyi syyskuussa 2017. Tapaamisia oli kymmenen kertaa eli normaalista kerhosta poiketen oltiin yhdessä huomattavan tiiviisti, välillä jopa viikoittain. Projektilla oli käytössä hyvin aktiivisesti toimiva Facebook -ryhmä, jonne lienee kertynyt yli 600 kuvaa osanottajien yhdessä arvioitavaksi. Projektiin osallistui aktiivisesti 11 henkilöä. Projektin toiminnan kannalta oli merkittävää se, että jäsenet ryhmäytyivät hyvin yhteen, yhdessä tehden ja toisia arvostaen. Tapaamisen perusmuotona oli aina aluksi perehtyä katukuvauksen johonkin teoriaan, aina eri näkökulmista sekä yhdessä analysoida vanhojen ja uudempienkin mestareiden teoksia opittuja viitekehyksiä soveltaen. Tämän jälkeen arvioitiin ja kehitettiin jäsenten omia kuvia avoimen rakentavasti. Lopuksi määriteltiin seuraava katukuvaustehtävä, joita olivat esim. vastavärit katukuvassa, katukuva läheltä laajakulmalta a'la Bruce Gilden. Katukuvausprojekti tulee vuonna 2018 huipentumaan kahteen näyttelyyn, toinen Kamera-galleriassa ja toinen kaupungin talon Virka-galleriassa. Itse katukuvausprojekti oli yhdessä oppimisen ja kokemisen prosessi ja vetäjän saaman palautteen perusteella erinomaisen hyvin toimiva toteutusmuoto. Katukuvausprojektin ideoitsijana sekä vetäjänä toimi Petri Allekotte.

3.13 Kilpailutoiminta

3.13.1 Kuukausikokous

KUUKAUSIKOKOUS			
	Kilpailu / Kuva	Raati / Kuvaaja	Pisteet
Tammikuu	Vuosikilpailu vedoksille	Sami Karjalainen	
	Basketball (Yleinen sarja voittaja + kilpailun paras kuva)	Saija Piironen	10
	Upi, seppä (Henkilökuvat -sarjan voittaja)	Pekka Nisula	6
	A Closer Look (Luonto- ja ympäristökuvat -sarjan voittaja)	Saija Piironen	6
	Bench Symmetry (Tilannekuvat -sarjan voittaja)	Saija Piironen	6
Helmikuu	Peruskilpailu	Antero Takala	
	Ilmassa	Iiris Niemi	2
	A Dancer and a Rainman	Saija Piironen	2
	Lähestyvä sadekuuro	Vesa Jakkula	2
Maaliskuu	Peruskilpailu	Minna Jerrman	
	Relaxed	Juhani Visavuori	3
	Waiting	Saija Piironen	2
	Lux-Helsinki	Paula Lehtimäki	1
Huhtikuu	Kuvasarjakilpailu vedoksille	Wilma Hurskainen	
	Kaupunkilapset luontoretellä jos luontoa ei ole, se tehdään!	Antti Sorva	12
Syyskuu	Peruskilpailu	Suvi Sievilä	
	Admiring The View	Paula Lehtimäki	2
	Dogwalker	Saija Piironen	2
	Light of Peace	Vesa Papunen	2
Lokakuu	Peruskilpailu	Kari Kuukka	
	Early bird catches the worm	Vesa Jakkula	3
	Kaksi todellisuutta	Aapo Korvenranta	2
	Syksyn taikaa	Marit Henriksson	1
Marraskuu	Suurpalkintokilpailu vedoksille	Elina Heikka	
	Lintuparatiisi, Hehkeimmillään, Vihdoinkin, Kipinäntä, Suunta alaspäin	Niilo Anttonen	18
	Leirinuotiolla	Antti Sorva	4
	Kasvot	Tiina Pohjanpelto	4

3.13.2 Teema

TEEMA			
	Teema / Kuva	Raati / Kuvaaja	Pisteet
Tammikuu	Tunnetila	Marjut Korhonen	
	Äidin pyykkipäivä	Juhani Visavuori	1
	Talvalon kajo	Minna Frii	1
	Moonlight Mood	Paula Lehtimäki	1
	Zombie Girl	Paula Lehtimäki	1
	Odotus	Tom Nybergh	1
	Shit Happens	Tom Nybergh	1
Helmikuu	Sininen	Leena Louhivaara	
	Kuplia	Niilo Anttonen	2
	Joutilas	Juhani Visavuori	1
	Uunisaari	Niilo Anttonen	1
	Blue	Saija Piironen	1
	Sininen hetki	Vesa Jakkula	1
Maaliskuu	Merkillistä	Markku Kedrin	
	Biojätteet kiertoon	Juhani Visavuori	3
	Hyökkäys	Seppo Viljanen	2
	Kielletty – Forbidden	Paula Lehtimäki	1
Huhtikuu	Talvi (kuvattu 10.11..2016 – 13.4.2017)	Saija Piironen	
	Ensilumi Helsingissä	Juhani Visavuori	2
	Koira ja jääpala	Juhani Visavuori	2
	Merisavua Santahaminassa	Paula Lehtimäki	2
Syyskuu	Minimalistinen kuva	Katja Virolainen	
	Sähly	Juhani Visavuori	3
	Munasarja	Tom Nybergh	2
	Yellow Wall	Paula Lehtimäki	1
Lokakuu	Tie, polku	Eero Hauta-aho ja Hannu Kontkanen	
	Tie huipulle	Juhani Visavuori	3
	My Way	Risto Ranta	2
	Skeittari Lammassaareissa	Paula Lehtimäki	1
Marraskuu	Uni	Kari Pyykönen	
	Se jostakin	Ari Komulainen	3
	Putin Dreaming	Antti Sorva	2
	Maa ilmasta	Hannu Lehto	1
Joulukuu	Kamera	Outi Debnam	
	My Ex Mamiya	Vesa Jakkula	3
	Varjostus	Niilo Anttonen	2
	Kaiteen yli	Juhani Visavuori	1

3.13.3 Natura

NATURA		
Kilpailu / Kuva		Raati / Kuvaaja
Tammikuu	Peruskilpailu kuvatiedostoille	Antti Sorva
	Usvametsä	Marit Henriksson 2
	Metsän pienet	Paula Lehtimäki 2
	Kesän herkku	Iiris Niemi 1
	Lepohetki	Niilo Anttonen 1
Lokakuu	Hilin muistokilpailu kuvasarjoille	Pirjo Lindfors
	Harmaahapsi	Paula Lehtimäki 3
	Hiljainen tarkkailija	Ari Komulainen 2
	Harmaalokit	Pekka Lehtonen 1
Marraskuu	Vuoden luonto- ja ympäristökuvaaja -kilpailu	Jukka Lehtonen
	Haikara ja monta kurkea, Kaverit, Tiioja ja itikoita, Pölytys, Luistelijat_1 - kokoelma Luontokuvia	Eero Hauta-aho 5
	Joutsenet ja purjeveneet - kokoelmasta "Merellä"	Pekka Lehtonen 1

3.13.4 Vuoden kuvaaja

Vuoden kuvaaja julkaistaan Kameraseuran vuosikokouksessa.

3.14 Valokuva-arkisto

Valokuva-arkiston kartuttamista uusilla kuvilla on jatkettu keräämällä sinne seuran kilpailuissa palkittuja teoksia.

3.15 Muistitiedon keruu

Kameraseura ry täyttää 100 vuotta keväällä 2021, johon liittyen on jatkettu seuran 100-vuotishistoriikin materiaalin kokoamista. Vuoden 2017 aikana muistitiedon keruu on jatkunut Yki Hytösen vetämänä ihmisten haastatteluilla.

4. KAMERA-LEHTI

Kamera-lehteä julkaistiin edellisvuoden tapaan 9 julkaisua, joista kaksi lehteä oli kaksoisnumeroita (4-5 ja 10-11). Vuoden 2017 keskimääräinen painosmäärä oli 8367 kappaletta (2016: 10 433 kpl) ja keskimääräinen sivumäärä 81 sivua / lehti (2016: 81 sivua).

Kamera-lehden irtonumerohinta vuonna 2017 oli 11,90 € (2016: 11,90€), vuoden kestotilaushinta 91,00€ (2016: 89,50€) ja vuoden määräaikainen tilaushinta 104,00€ (2016: 99,00€). Uuden verkkopalvelun lukuoikeus 30 päivän tilauksena oli 7,50€, vuoden tilauksena 55,00€. Pdf-näköislehtien 2017 vuosikerta maksoi 49,00€, vanhemmat vuosikerrat 29,00€ ja pdf-irtonumero 5,90€.

Lehden toimitus muutti vuoden 2017 alussa Itä-Pasilaan, osoitteeseen Pakkamestarinkatu 1 A Lt 141.

Vuoden 2017 alusta lehden vastaavana toimittajana aloitti Minna Jerrman. Ronja Korhonen jatkoi graafikkona.

4.1 Lehden sisältö

Lehden kannen ulkoasu ja painotukset uudistuivat vuoden 2017 alussa. Samalla otettiin käyttöön lehtien teemoitus.

Vuoden 2017 lehtien teemat olivat panoraama, kuvankäsittely, hääkuvaus, kesäluonto, luovuus, muotikuvaus, luontokuvaus, matkakuvaus. Samalla lehtien sisältö muuttui tarjontalähtöisestä suunnitelmalliseen, tarvelähtöiseen. Eli suurin osa jutuista tilattiin avustajilta tai kirjoitettiin itse

suunnitelmarungon mukaan. Juttujen painotus on ajankohtaisuudessa, käytännönläheisyydessä ja elämyksellisyydessä. Samalla verkkopalvelu muuttui yhä kiinteämmäksi osaksi painetun lehden sisältöä. Monista jutuista oli luettavissa lisämateriaalia tai katsottavissa video verkkopalvelusta.

22.9. pidettiin lehden avustajien tapaaminen. Vuoden alusta otettiin myös käyttöön juttujen ohjeistus avustajille.

Vuoden lopulla lehden toimitusneuvosto piti järjestäytymiskokouksen. Se aloittaa varsinaisen toimintansa vuonna 2018. Toimitusneuvostoon kuuluvat Peter Forsgård, Liisa Söderlund ja Teemu Ojala, ja se kehittää lehteä yhdessä toimituksen kanssa.

4.2 Yhteistyö

Kuvausalan messuista Kamera-lehti osallistui omalla osastollaan Helsingin Messukeskuksessa Kuva & Kamera -messuille maaliskuussa. Lehti on messujen yhteistyökumppani, joka osallistui messutiedotukseen.

Lehti on järjestänyt aktiivisesti valokuvakilpailuja, joista tärkeimmät omat kilpailut ovat vuosittain toistuvat Vuoden kuvaaja sekä Suurkilpailu. Muiden tahojen kanssa yhteistyössä järjestettyjä kilpailuja 2017 oli EISA Photo Maestro (EISA). Lisäksi Kamera-lehti oli mukana tukemassa useita kilpailuja, kuten yhtenä pääsponsorina Kuusamo Nature Photossa.

Kansainvälistä yhteistyötä lehti teki European Imaging and Sound Associationin (EISA) jäsenlehtenä ja European Awards -jyryn jäsenenä. Kamera-lehti edustaa Suomea Photo Expert Group -ryhmässä.

Perinteinen EISA Awards -palkintojenjakotilaisuus maahantuoille ja fotokauppiaille järjestettiin 15.8. Kamera-galleriassa. Kamera-lehti jatkoi edellisenä vuonna aloitettua ideaa, eli palkinnon vastaanottajilta videoitiin lyhyet tuote-esittelypuheet, jotka julkaistiin lehden Youtube-kanavassa.

Kamera-lehti on toiminut myös Suomen Kameraseurojen Liiton tiedotuslehtenä.

Kamera-lehden kirjapaino on Forssa Print.

Ilmoitusmyynnistä on vastannut toimitusjohtajan lisäksi Merja Calton, Mediamyynti Suomi.

Levikkimyyntiä on hoitanut Myyntimestarit Oy (puhelinmyynti).

4.3 Lehti verkossa

Kamera-lehden verkkopalvelussa ilmestyi painettujen lehtien sisältö sekä sitä täydentävää materiaalia. Verkkopalvelussa on kaikille näkyvää aineistoa, kuten tapahtumakalenteri, uutiset, blogit ja kilpailut, sekä maksumuurin takana vain tilaajille ja Kameraseuran jäsenille näkyvät artikkelit.

Vuoden 2017 bloggareita olivat Tiina Puputti, nimimerkki Väärä Kurkku, Peter Forsgård ja Ilari Tuupanen. Vuoden 2017 lopulla aloittivat uusina Satu Posti ja Laura White VB-Valokuvakeskuksesta.

Verkkopalvelussa vieraili vuoden aikana 77 787 käyttäjää. Suosituin kokonaisuus oli kilpailut.